

Ideazione e coordinamento della programmazione  
a cura di Massimo Di Pinto  
con la collaborazione di Leonardo Gragnoli

gli orari indicati possono variare nell'ambito di 4 minuti per eccesso o difetto

### **Mercoledì 17 maggio 2017**

**00:00 - 02:00**                      **euroclassic notturno**

**buxtehude, dietrich (1637-1707)**

jubilate domino, omnis terra for alto (BuxWV.64)  
amsterdam baroque orchestra, dir. ton koopman; bogna bartosz, contr.  
durata: 8.10  
WDR radio tedesca

**fasch, johann friedrich (1688-1758)**

quartetto in fa per corno, oboe, violino e b. c.  
andante - allegro - andante - allegro.  
les ambassadeurs  
durata: 6.34  
PR radio polacca

**chopin, fryderyk (1810-1849)**

ballata per piano n. 4 in fa min op. 52  
khatia buniatishvili, pf  
durata: 10.40  
PR radio polacca

**bacewicz, grazyna (1909-1969)**

concerto per archi e orchestra  
allegro - andante - vivo.  
slovak radio symphony orchestra, dir. oliver dohnanyi  
durata: 14.33  
SR radio televisione della slovacchia

**caplet, andré (1878-1925)**

divertimento n. 2 "a l'espagnole"  
mojka zlobko, harp  
durata: 5.21  
RTVS ente pubblico radiotelevisivo della repubblica di slovenia

**mendelssohn, felix (1809-1847)**

tre salmi op. 78  
why do the nations conspire - grant me justice, god - my god, my god, why  
have you abandoned me?  
chamber choir ave, dir. andraz hauptman

durata: 20.25

RTVS ente pubblico radiotelevisivo della repubblica di slovenia

**bach, johann sebastian (1685-1750)**

suite per orchestra n. 2 in si min BWV 1067

overture - rondeau - sarabande - bourrée - polonaise - menuett - badinerie.

jan dewinne, fl; ensemble 415

durata: 20.00

BBC british broadcasting corporation.

**haydn, joseph (1732-1809)**

quartetto per archi in re mag op. 64 n. 5

allegro moderato - adagio - allegretto - vivace.

tilev string quartet

durata: 17.51

BNR radio nazionale bulgara

**telemann, georg philipp (1681-1767)**

concerto per due chalumeaux e archi in re min

largo - allegro - adagio - allegro.

eric hoeprich e lisa klewitt, chalumeaux; musica antiqua koln dir. reinhard goebel

durata: 11.23

WDR occidente tedesco broadcasting

**02:00 - 02:45                      epistolari: lettera di gian francesco malipiero  
al critico giuseppe pugliese**

**igor stravinsky**

la sagra della primavera, quadri della russia pagana - balletto in 2 parti  
parte I: l'adorazione della terra) 1/3 - 1/10 15'40". parte II: il sacrificio 1/11 -  
1/16 17'20"

los angeles philharmonic orch dir. esa pekka salonen

durata: 33.00

grammophon 00289-477-6198 f 1 tr 3

monumentum pro gesualdo da venosa, tre madrigali per strum

asciugate i begli occhi (madrigale XIV dal libro v) 1/1 2'22". ma tu cagion di

quella (madrigale XVIII dal libro V) 1/2 1'49". beltà poi che t'assenti

(madrigale II dal libro VI) 1/3 2'31"

orch filarm reale delle fiandre dir. philippe herreweghe

durata: 6.45

pentatone music ptc-5186-349 f 1 tr 1

**02:45 - 02:55                      contaminazioni**

**andrea dulbecco**

il principe igor

rielaboraz e trascriz di un frammento da "la sagra della primavera"  
andrea dulbecco, vibr; mauro micheli, cb; stefano bagnoli, batt  
durata: 5.03  
abeat records abjz-057 f 1 tr 6

**paolo silvestri**

tango - da stravinsky  
compl strum "javier giroto, luciano biondini & paolo silvestri ensemble"  
durata: 2.54  
giotto music lm-115 f 1 tr 5

**fuori programma: thomas simpson**

alman (allemanda)  
elementi del compl strum ulsamer collegium  
dir. josef ulsamer  
durata: 1.46  
archiv 439-966-2 f 2 tr 7

**02:55 - 06:00                      l'opera lirica**

**piotr ciałkowski**

cherevichki (gli stivaletti), opera comico-fantastica in 4 atti e 7 quadri  
su libretto di jakov polonskij. prima rappresentazione: mosca, teatro bolshoi,  
31 gennaio 1887. ouverture e atto I 1/1 - 1/9 58'41". intermezzo e atto II 2/1  
- 2/12 48'32". intermezzo e atto III 3/1 - 3/10 45'51". atto IV 3/11 - 3/14  
21'37"

personaggi ed interpreti: vakula: valerij popov, ten; solocha: ludmila semciuk,  
msopr; bes/cerimoniere: albert schagidullin, br; cub: vladimir ognovenko, bs;  
oksana: ekaterina morosova, sopr; golova: barseg tumanian, bs; panas:  
valentin prolat, ten; maestro di scuola: vladimir okenko, ten; il principe  
chiarissimo: grigory osipov, bs-br; guardia: pavel cernoch, ten;  
orch e coro del teatro lirico di cagliari dir. gennadi rozhdestvensky - m° del  
coro: paolo vero (reg. dal vivo, 2000)  
durata: 174.40  
dynamic cds-287-1 f 3F tr 1

**fuori programma: franz schubert**

scherzo in si bem mag per pf n 1 d 593  
mikhail rudy, pf  
durata: 4.12  
emi cdc-7-49162-2 f 1 tr 12

**06:00 - 07:00                      almanacco in musica**

**johann michael bach (arnstadt, 09/08/1648 - gehren, 17/05/1694)**

halt was du hast, mottetto a 8 voci per doppio coro e b. c.  
elem del compl voc e strum "cantus cölln" dir. konrad junghänel  
durata: 4.42

harmonia mundi 05472-77305-2 f 1 tr 13

**erik satie (honfleur, 17/05/1866 - parigi, 01/07/1925)**

trois gymnopédies, per pf

n. 1 (lent et douloureux) 1/4 3'39". n. 2 (lent et triste) 1/5 3'25". n. 3 (lent et grave) 1/6 3'06"

jean-yves thibaudet, pf

durata: 10.10

decca 473-621-2 f 1 tr 4

**pietro mascagni**

cavalleria rusticana: brani scelti dall'opera

prima rappresentazione: roma, teatro costanzi, 17 maggio 1890. o lola 1/1 2'19". beato voi... inneggiamo il signor 1/2 6'59". voi lo sapete 1/3 5'06". no, no turiddu 1/4 5'00". intermezzo 1/5 3'14". viva il vino spumeggiante 1/6 2'27". mamma, quel vino è generoso 1/7 5'10"

personaggi ed interpreti: santuzza: julia varady, sopr; turiddu: luciano pavarotti, ten; lucia: ida bormida, contr; alfio: piero cappuccilli, br; lola: carmen gonzales, msopr; national philharmonic orch e coro "london opera" dir. gianandrea gavazzeni

durata: 30.15

decca 421-870-2 f 1 tr 1

**paul dukas (parigi, 01/10/1865 - 17/05/1935)**

l'apprendista stregone, scherzo sinfonico

orchestre national de france dir. georges prêtre

durata: 10.24

emi music 5-86116-2 f 2 tr 1

**07:00 - 08:00**

**piccola antologia**

**antonio caldara**

il gelsomino, cantata per ten e b. c.

all'apparir di risplendente aurora (recit.) 1/21 1'02". gelsomino candidetto (aria) 1/22 4'17". ma quanto più felice (recitativo) 1/23 0'57". son come farfalletta (aria) 1/24 2'26"

simon davies, ten; jan waterfield, cemb; melanie woodcock, vcl; elem del compl voc e strum "the wren baroque soloists" dir. martin elliott

durata: 8.42

unicorn dkp-9130 f 1 tr 21

**joseph haydn**

sonata per pf n. 50 in re mag op. 30 n. 3

allegro con brio 1/10 6'01". largo e sostenuto 1/11 2'15". finale (presto ma non troppo) 1/12 3'13"

christine schornsheim, fortepiano

durata: 11.31

delta 49-413 f 1 tr 10

**leopold mozart**

sinfonia pastorale in sol mag per corno delle alpi e orch d'archi  
allegro moderato 1/6 5'46". andante 1/7 2'45". presto 1/8 3'09"  
ferenc tarjani jr, cor delle alpi; orch capella savaria dir. pal nemeth  
durata: 11.40  
hungaroton hcd-12874 f 1 tr 6

**franz schubert**

improvviso per pf in si bem mag op. 142 n. 3  
tema (andante) e 5 variazioni  
vladimir horowitz, pf  
durata: 9.40  
exclusive ex92t39 f 1 tr 12

**franz liszt**

le rossignol, arabesco n. 1 per pf  
da una composizione di alexander alabieff  
jeno jando, pf  
durata: 3.28  
white label hrc-135 f 1 tr 8

**joaquin rodrigo**

due movim da: fantasia para un gentilhombre, per chit e orch da camera  
n. 3 españoleta (adagio) 1/10 5'04". n. 4 fanfare de la caballeria de napoles  
(allegretto) 1/11 5'30"  
julian bream, chit; orch da camera RCA victor dir. leo brouwer  
durata: 10.34  
sony bmg music 82876-67889-2-6 f 1 tr 10

**08:00 - 09:30****concerto del mattino****wolfgang amadeus mozart**

messa in do min per soli coro orch e org K 427 (incompiuta)  
kyrie 1/1 7'26". gloria in excelsis 1/2 2'27". laudamus te 1/3 5'02". gratias 1/4  
1'09". domine 1/5 2'44". qui tollis 1/6 5'11". quoniam 1/7 3'51". jesu christe  
1/8 0'44". cum sancto spiritu 1/9 4'00". credo in unum deum 1/10 3'36". et  
incarnatus est 1/11 9'05". sanctus 1/12 1'35". hosanna 1/13 2'06". benedictus  
1/14 5'20"  
valentina farcas e annemarie kremer, sopr; daniel sans, ten; christof  
fischesser, bs; jens wollenschlager, org; orch "camerata würzburg" e coro da  
camera d'europa dir. nicol matt  
durata: 54.22  
brilliant classics 92631-8 f 1 tr 1

**ludwig van beethoven**

concerto per pf e orch n. 4 in sol mag op. 58

allegro moderato 2/1 17'48". andante con moto 2/2 5'03". rondò (vivace) 2/3 10'15"

alfred brendel, pf; orch wiener philharmoniker dir. simon rattle

durata: 33.08

universal 475-7184 f 2 tr 1

**09:30 - 10:30**

**archivio RAI: novecento italiano**

**giorgio federico ghedini**

pezzo concertante per 2 vl viola e orch

orch sinf di roma della RAI dir. guido cantelli (reg. 19/11/1954)

durata: 12.31

cetra arcd-2050 f 1 tr 4

**goffredo petrassi**

fanfare, per 3 trombe in do

andrea giuffredi, flavio bergamasco e fabio cadeluppi, tr (reg. 26/10/1990)

durata: 6.55

mi 00119349

salmo IX per coro e orch

parte I: confitebor tibi domine 1/3 19'07". parte II: psallite domino qui habitat in sion 1/4 15'40"

orch sinf e coro di milano della RAI dir. goffredo petrassi - m° del coro: giulio bertola (reg. 02/09/1962)

durata: 34.47

stradivarius str-10066 f 1 tr 3

**fuori programma: johann sebastian bach**

sarabande, dall'ouverture ( suite ) in si min n 2 per orch ( fl archi e basso continuo ) bwv 1067

stephen preston fl solista

orch the english concert

dir trevor pinnock

durata: 2.53

archiv 423-495-2 f 3 tr 3

**10:30 - 11:00**

**orchestre di voci**

**knut nystedt**

immortal bach, per coro misto a cappella

trascriz di "komm süsser tod" - lieder spirituale per voce e b. c. BWV 478 di

johann sebastian bach

durata: 6.30

naive v-4947 f 1 tr 3

**franck krawczyk**

lacrimosa, per coro misto a cappella

trascriz con aggiunta di un testo latino dello studio in mi bem min op. 10 n. 6  
di frédéric chopin  
durata: 3.56  
naive v-4947 f 1 tr 4

**clytus gottwald**

das verlassene magdlein, per coro misto a cappella  
trascriz dell'omonimo lied di hugo wolf, dal ciclo "gedichte von eduard mörike"  
durata: 3.45  
naive v-4947 f 1 tr 6

auf ein altes bild, per coro a cappella  
trascriz dell' omonimo lied di hugo wolf, dal ciclo "gedichte von eduard mörike"  
durata: 2.28  
naive v-4947 f 1 tr 7

die nachtigall, per coro a cappella  
trascriz del n. 3 da "sieben frühe lieder" per voce e pf di alban berg  
durata: 2.23  
naive v-4947 f 1 tr 8

les angelus, per coro misto a cappella  
trascriz dell'omonima lirica per voce e pf di claude debussy  
coro da camera "accentus" dir. laurence equilbey  
durata: 2.27  
naive v-4947 f 1 tr 10

**fuori programma: frederic chopin**

valzer in do die min op 64 n 2 per pf  
claudio arrau pf  
durata: 4.20  
philips 400-025-2 f 1 tr 7

**11:00 - 12:00**

**evoluzione della forma: la variazione**

**johann sebastian bach**

variazioni goldberg BWV 988  
aria 1/1 2'11". variazioni I - XXX 1/2 - 1/11 39'08". aria (da capo) 1/12 2'17"  
christiane jaccottet, cemb  
durata: 43.36  
pilz cd-160-127 f 1 tr 1

**lili Boulanger**

tema e variazioni per pf  
emile Naoumoff, pf  
durata: 10.52  
marco polo 8-223636 f 1 tr 1

**fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont  
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert  
conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4

**12:00 - 13:30**

**minima musicalia - ascolti da adorno**

**ludwig van beethoven**

sonata per pf n. 23 in fa min op. 57 "appassionata"

allegro assai 1/1 9'15". andante con moto 1/2 6'54". allegro ma non troppo  
1/3 8'02"

rudolf serkin, pf

durata: 24.31

emi cds-7-54374-2-1 f 1 tr 1

sinfonia n. 9 in re min op. 125

allegro ma non troppo un poco maestoso 1/1 14'13". molto vivace - presto 1/2  
- 1/4 14'20". adagio molto e cantabile - andante moderato 1/5 11'08". finale  
(con solisti e coro sull'ode "an die freude" di friedrich schiller) 1/6 - 1/12  
22'40"

yvonne kenny, sopr; sarah walker, msopr; patrick powell, ten; petteri

salomaa, bs;

london classical players e coro "heinrich schütz of london" dir. roger norrington

durata: 62.23

emi cdc-7-49221-2 f 1 tr 1

**13:30 - 14:00**

**monografie: the swingle singers**

**ludwig van beethoven**

a fifth of beethoven

arr. walter murphy

durata: 3.09

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 1

**henry purcell**

lamento di didone

durata: 4.20

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 3

**tomaso albinoni**

adagio in sol min

rev. remo giazotto

durata: 5.48

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 5

**maurice ravel**



bolero

durata: 8.28

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 6

**wolfgang amadeus mozart**

andante, 2° mov dal concerto per pf e orch n. 21 K 467

compl voc the swingle singers

durata: 3.38

signum classics sig-cd 104 f 1 tr 9

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in la min per pf

francesco bertoldi, pf

durata: 1.06

nuova era 7232 f 1 tr 4

**14:00 - 14:30**

**intermezzo barocco**

**georg friedrich händel**

music for the royal fireworks HWV 351

ouverture (adagio - allegro - lentement - allegro) 1/1 9'40". bourrée 1/2 1'25".

la paix (largo alla siciliana) 1/3 3'30". la rejouissance (allegro) 1/4 3'16".

menuet I e II 1/5 4'22"

orch da camera la stravaganza köln dir. andrew manze

durata: 22.22

denon co-79943 f 1 tr 1

**fuori programma: sergei rachmaninoff**

studio n. 2 in la min per pf op. 39

vladimir ashkenazy, pf

durata: 6.40

decca 417-671-2 f 1 tr 3

**14:30 - 15:30**

**classicalcinema**

**piotr ciajkovskij**

brani scelti dalla colonna sonora del film "anna karenina" di bernard rose (1997)

(1) valzer dall'atto I (1/2 6'44") e (2) scena X (1/4 2'50".) dal balletto "il lago

dei cigni" op. 20. (3) scena della lettera dall'atto I dell'opera "eugene onegin"

1/13 4'24". (4) frammento dal IV mov della sinfonia n. 6 "patetica" 1/14 5'00".

(5) frammenti dal I mov del concerto in re mag per vl e orch op. 35 1/17 5'05".

galina gorchakova, sopr (3); maxim vengerov, vl (5); orch filarm di san pietroburgo

dir. georg solti

durata: 24.03

decca 455-360-2 f 1 tr 2

**giacomo puccini**

tre trascriz orchestrali dall'opera: la bohème (dalla colonna sonora del film "moonstruck" di norman jewison, 1987)

trascriz di andré kostelanetz. che gelida manina 1/3 4'26". o soave fanciulla 1/4 3'33". valzer di musetta 1/5 2'14".

orch dir. andré kostelanetz

durata: 10.13

cbs cdcbs-44993 f 1 tr 3

**joseph haydn**

minuetto, III mov dalla sinfonia n. 104 in re mag "london" (utilizzato nel film "the prince of tides" di barbra streisand, 1991)

pittsburgh symphony orch dir. andré previn

durata: 5.14

emi 5-66648-2 f 1 tr 12

**leo delibes**

duetto dei fiori, dal I atto dell'opera: lakmé (utilizzato nel film "carlito's way" di brian de palma,1993)

natalie dessay e delphine haidan, sopr; orch du capitle de toulouse dir. michel plasson

durata: 4.50

emi records 7243-5-67831-2-6 f 1 tr 1

**franz liszt**

friska (vivace), dalla rapsodia ungherese per orch n. 2 in do min (inserito nel film "chi ha incastrato roger rabbit" di robert zemeckis, 1988)

orch cincinnati pops dir. erich kunzel

durata: 4.50

telarc cd-80221 f 1 tr 10

**fuori programma: johann strauss jr.**

künstler-quadrille op. 71

orch sinf della radio austriaca

dir. peter guth

durata: 5.00

marco polo 8-223227 f 1 tr 1

**15:30 - 16:30**

**un "brillante ciarlatano": djaghilev e i**

**balletti russi**

**carl maria von weber**

le spectre de la rose (invitation à la valse) op. 65

orchestraz di hector berlioz dell'orig rondò brillante in re bem mag per pf

orch berliner philharmoniker

dir. herbert von karajan

durata: 8.49

grammophon 474-053-2 f 1 tr 9

**ottorino respighi**

la boutique fantasque (la bottega fantastica), balletto in un atto su musiche di rossini

ouverture 1/1 6'51". tarantella 1/2 2'51". mazurka 1/3 6'17". cossack dance 1/4 4'43". can can 1/5 7'02". valse lente 1/6 7'40". nocturne 1/7 4'28". galop 1/8 4'50"

BBC philharmonic orch

dir. gianandrea noseda

durata: 44.49

chandos chan-10081 f 1 tr 1

**fuori programma: giacomo puccini**

suor angelica, intermezzo dall' opera in un atto

orch filarmonica di berlino

dir. herbert von karajan

durata: 4.32

grammophon 419-260-2 f 3 tr 16

**16:30 - 17:30**

**and the winner is... musiche da oscar**

**elmer bernstein**

the magnificent seven (i magnifici sette)

nomination al premio oscar 1960 per la miglior colonna sonora originale -

dall'omonimo film di john sturges. the magnificent seven 1/1 2'04". bandidos

1/2 2'16". return of the seven 1/3 2'28". defeat 1/4 3'18". mariachis de mexico

1/5 1'55". el toro 1/6 3'22"

orch dir. elmer bernstein

durata: 15.45

tsunami tsu-0102 f 1 tr 1

**miklos rozsa**

el cid

nomination al premio oscar 1961 per la miglior colonna sonora originale -

dall'omonimo film di anthony mann. ouverture 1/1 3'26". main title 1/2 2'43".

thirteen knights 1/3 2'33". pride and sorrow 1/4 2'14". scene d'amour 1/5

4'18". el cid march 1/6 3'20". exit music "the falcon and the dove" 1/7 2'03"

orch dir. miklos rozsa

durata: 20.51

cnr cns5006 f 1 tr 1

**luis bacalov**

il postino

premio oscar 1995 per la miglior colonna sonora originale - dall'omonimo film

di michael radford in collaborazione con massimo troisi. il postino (titoli) 1/1

2'40". in bicicletta 1/2 2'25". postino bambino 1/4 0'49". beatrice 1/5 4'04".

metafore 1/6 2'02". il postino (trio version) 1/8 2'33"

luis bacalov, pf; hector ulises passarella, bandoneon; riccardo pellegrino, vl;  
orch sinfonietta di roma  
dir. luis bacalov  
durata: 14.33  
cam cos-700-038 f 1 tr 1

**fuori programma: joaquin rodrigo**

allegro con spirito, dal concerto ( per arpa ) e orch " concierto de aranjuez "  
orig per chit e orch  
marisa robles, arpa  
orch philharmonia  
dir. charles dutoit  
durata: 5.59  
decca 452-587-2 f 2 tr 7

**17:30 - 18:30**  
**caballé**

**le voci della lirica: soprano, montserrat**

**gioachino rossini**

l'assedio di corinto: giusto ciel! in tal periglio (atto 3')  
1/10 - 1/11  
orch e coro della RCA italiana  
dir. carlo felice cillario (reg. 1967)  
durata: 6.36  
bmg ricordi 82876-62309-2-1 f 1 tr 10

**giuseppe verdi**

il corsaro: non so le tetre immagini (atto 1')  
orch lyrique della radio francese  
dir. gianfranco masini (reg. dal vivo, 1974)  
durata: 6.07  
rodolphe produc rpc-32455 f 1 tr 4

**charles gounod**

faust: il etait un roi de thule (atto 2')  
orch filarm di strasburgo  
dir. alain lombard (reg. 1976)  
durata: 4.11  
teldec 8573-84379-2-1 f 1 tr 11

**amilcare ponchielli**

la gioconda:suicidio (atto 4')  
national philharmonic orch  
dir. bruno bartoletti (reg. 1980)  
durata: 4.59  
decca 430-711-2 f 1 tr 7

**jules massenet**

le cid: pleurez mes yeux (atto 3')  
orch sinf di madrid  
dir. josè collado (reg. dal vivo, 1988)  
durata: 6.35  
polyphon 836-448-2 f 1 tr 11

**ruggero leoncavallo**

i pagliacci: qual fiamma avea nel guardo (atto 1')  
london symphony orch  
dir. nello santi (reg. 1971)  
durata: 4.54  
bmg 74321-98276-2-2 f 2 tr 3

**giacomo puccini**

manon lescaut: in quelle trine morbide (atto 2')  
london symphony orch  
dir. charles mackerras (reg. 1969)  
durata: 2.45  
emi cdz-7-62520-2 f 1 tr 2

**gustave charpentier**

louise: depuis le jour (atto 3')  
orch nouvel philharmonique  
dir. edoardo muller (reg. dal vivo, 1979)  
durata: 6.12  
rodolphe produc rpc-32501 f 1 tr 3

**francesco cilea**

adriana lecouvreur: io son l'umile ancella (atto 1')  
orch sinf di barcellona  
dir. gianfranco masini (reg. 1974)  
durata: 4.01  
bmg 74321-98276-2-2 f 2 tr 2

**umberto giordano**

andrea chénier: la mamma morta (atto 3')  
montserrat caballé, sopr  
national philharmonic orch  
dir. riccardo chailly (reg. 1984)  
durata: 5.12  
decca 443-928-2 f 1 tr 11

**fuori programma: mikhail glinka**

mazurka in la min per pf  
francesco bertoldi pf  
durata: 1.06  
nuova era 7232 f 1 tr 4

**18:30 - 19:00**

**pagine pianistiche**

**johannes brahms**

sette fantasie per pf op. 116

capriccio in re min 1/9 2'22". intermezzo in la min 1/10 4'42". capriccio in sol min 1/11 2'56". intermezzo in mi mag 1/12 4'33". intermezzo in mi min 1/13 4'34". intermezzo in mi mag 1/14 3'10". capriccio in re min 1/15 2'20"

dmitri alexeev, pf

durata: 24.37

emi 5-69522-2 f 1 tr 9

**fuori programma: joseph lanner**

hans jorgel polka op. 194

compl d'archi "ensemble wien": paul guggenberger e gunter seifert, vl; peter gotzel, vla; josef pitzek, cb

durata: 3.32

sony sk-52485 f 1 tr 5

**19:00 - 20:00**

**archivio RAI: dal festival dei due mondi**

**antonin dvorak**

quintetto op. 81 per pf e archi

allegro con brio. allegretto ma non troppo. allegro assai vivace ma serio.

largetto espressivo - allegro agitato

beatrice budinsky e philips ruder, vl; walter gogswell, vla; marilyn white, vcl;

morey ritt, pf (reg. 21/6/1961)

durata: 29.55

pg 1121 f 1 tr 1

**zoltan kodaly**

duo per vl e vcl op. 7

allegro serio ma non troppo. adagio. maestoso e largamente, non molto lento

allan schiller, vl; robert sylvester, vcl (reg. 18/7/1962)

durata: 24.20

pg 1807 f 1 tr 1

**fuori programma: joseph starzer**

minuetto e trio, dal balletto "diane et endimione"

orch ensemble eduard melkus

durata: 3.15

archiv 439-967-2 f 3 tr 20

**20:00 - 21:00**

**interludio**

**jean joseph mouret (1682 - 1738)**

les amours de ragonde ou la veillée de village, (gli amori di ragonda ossia la sera al villaggio) "divertissement" in 3 atti

libretto di philippe néricault destouches.(vers. 1742) prima rappresentazione: parigi, opéra, 30 gennaio 1742. atto I: la soirée de village 1/1 - 1/9 18'09". atto II: les lutins 1/10 - 1/17 14'00". atto III: la noce ou le charivari 1/18 - 1/30 23'41"

personaggi e interpreti: ragonde: michel verschaeve, br; colin: jean paul fouchecourt, ten; colette: sophie marin dregor, sopr; lucas: jean louis bindi, bs; mathurine: noemi rime, sopr; thibault: gilles ragon, ten; blaise: jean louis serre, br; orch da camera les musiciens du louvre dir. marc minkowski (reg. 1991)

durata: 55.44

mf 2292-45823-2 f 1 tr 1

**21:00 - 22:30**

**capricci italiani**

**marco uccellini**

quattro sonate strumentali

sonata XXVII a 3 1/16 3'55". sonata II a vl solo con b. c. "la luciminia contenta" 1/6 3'28". aria XIII a 3 sopra "questa bella sirena" 1/9 3'02". sonata XXVI a 3 sopra "la proserpina" 1/2 3'55"

elem del compl strum "aurora"; vl/dir. enrico gatti

durata: 14.20

symphonia sy-91s11 f 1 tr 16

**pietro mascagni**

rapsodia satanica, "poema cinematografico-musicale" per l'omonimo film di nino oxilia (1915)

the londoner youth symphonic orch dir. peter himpe

durata: 40.24

bongiovanni gb-2130-2 f 1 tr 1

**mario castelnuovo tedesco**

concerto n. 2 per vl e orch op. 66 "i profeti"

I isaia (grave e meditativo) 1/1 12'11". II geremia (espressivo e dolente) 1/2 9'24". III elia (fiero e impetuoso ma sostenuto e ben marcato il ritmo) 1/3 7'21"

jascha heifetz, vl; los angeles philharmonic orch dir: alfred wallenstein (reg. 1954)

durata: 29.32

rca gd87872 f 1 tr 1

**fuori programma: robert schumann**

traumerei, da kinderszenen op. 15

vladimir horowitz, pf

durata: 2.55

cbs mk-42409 f 1 tr 8

**22:30 - 23:00**

**settevoci**

**vincenzo bellini**

norma: mira o norma a' tuoi ginocchi (a. I)

maria callas, sopr; christa ludwig, msopr; orch del teatro alla scala dir. tullio serafin

durata: 7.29

emi records 7243-5-86216-2-4 f 5 tr 5

**giuseppe verdi**

cortigiani vil razza dannata, da: rigoletto (atto 2')

leo nucci, br; orch del teatro comunale di bologna dir. riccardo chailly

durata: 4.12

decca 443-981-2 f 1 tr 20

**thomas morley**

thyrsis and milla, canzone per voce e liuto

nigel rogers, ten, eugen dombois, liuto

durata: 2.48

teldec 3984-21334-2 f 1 tr 2

**georges bizet**

carmen: l'amour est un oiseau rebelle (a. I)

victoria de los angeles, sopr; orch e coro national de la radiodiffusion francaise dir. thomas beecham

durata: 4.35

emi records 7243-5-86213-2-7 f 2 tr 7

**mogol / donati**

canzoni stonate

andrea bocelli, voce / pf; stevie wonder, voce/arm a bocca; con compl strum e orch d'archi

durata: 5.18

sugar 3312098 f 1 tr 6

**fuori programma: georg philipp telemann**

andante dalla suite n. 4 in re min per fl vl e cont

barthold kuijken, fl; sigiswald kuijken, vl; wieland kuijken, vcl; robert kohnen, cemb

durata: 3.00

accent acc-58019-d f 1 tr 7

**23:00 - 00:00**

**echi del barocco**

**johann friedrich fasch**

suite in re mag per orch

ouverture 1/10 6'36". andante 1/11 2'06". bourree I e II 1/12 4'21". aria 1/13 3'21". gavotta I e II 1/14 5'03". minuetto 1/15 2'11"

orch da camera "zefiro" dir. alfredo bernardini

durata: 23.38



sony bmg music 88697367922 f 1 tr 10

**jean-philippe rameau**

5 pezzi per cemb estratti da "pieces de clavecin en concert"

la livri (rondeau) 2/16 2'41". l'agacante 2/17 2'57". la timide (rondeaux I - II)  
2/18 5'26". l'indiscrete (rondeau) 2/19 1'29"

kenneth gilbert, cemb

durata: 12.23

archiv 427-178-2 f 2 tr 16

**johann joachim quantz**

concerto in la mag per fl orch d'archi e b.c.

allegro di molto 1/1 5'37". arioso ma con tenerezza (con fag obbligato) 1/2  
7'34". presto 1/3 4'14"

rachel brown, fl; sally jackson, fag (II movimento);

orch the brabdenburg consort dir. roy goodman

durata: 17.25

hyperion cda66927 f 1 tr 1

**fuori programma: johann gottlieb graun**

adagio non molto, dalla sonata a tre in fa mag per vla da gamba cemb e cont  
elementi del compl august wenzinger: august wenzinger: vla da gamba; robert  
conant, cemb; michael jappe, cont

durata: 4.24

accord 200482 f 1 tr 4