

IPOTESI DI ACCORDO

In data 25 settembre 2007, a Torino,

tra

la RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A.

e

le OO.SS SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILCOM-UIL e SNATER-CISAL

è stata stipulata la seguente ipotesi immodificabile di accordo di rinnovo del Contratto Collettivo di Lavoro per i Professori d'Orchestra della RAI del 31 ottobre 2002 - scaduto il 31 dicembre 2005 – la cui applicazione è subordinata all'approvazione dei competenti organi aziendali e dei lavoratori dell'Orchestra.

Le Parti, nel darsi preliminarmente atto della volontà di procedere ad un rinnovo che incentivi la qualità delle prestazioni dei Professori d'Orchestra in un'ottica di valorizzazione delle professionalità ed ai fini di un miglioramento complessivo del prodotto, dopo ampia ed approfondita discussione hanno convenuto quanto segue:

DURATA DEL CONTRATTO

Il CCL per i Professori d'Orchestra della RAI, così come modificato con le pattuizioni raggiunte in data odierna, scadrà il 31 dicembre 2007 per la parte retributiva ed il 31 dicembre 2009 per la parte normativa.

MINIMI DI STIPENDIO

Le Parti convengono di procedere, con decorrenza 1° novembre 2007, ad un aumento dei minimi tabellari nella misura di euro 66,00 lordi mensili, riferita al parametro della categoria 2^a B, nei termini di seguito indicati.

In ordine alla incidenza di tale incremento sulla rivalutazione degli aumenti periodici di anzianità di cui al punto 3. dell'art. 20 del CCL per i Professori d'Orchestra della RAI, le Parti, in considerazione di quanto pattuito con il rinnovo del biennio economico sottoscritto in data



13 luglio 2005 – che ha escluso la rivalutazione per una percentuale pari al 50% dell'aumento dei minimi stabilito per il biennio 2004-2005 e la ha limitata ai primi 5 aumenti biennali per la restante percentuale del 50% – ed in analogia con quanto previsto dall'accordo di rinnovo del biennio economico per quadri, impiegati ed operai sottoscritto in data 21 dicembre 2006, convengono quanto segue:

- con riferimento all'incremento dei minimi relativo al biennio economico 2006-2007, la rivalutazione degli aumenti di anzianità avverrà ai sensi dell'art. 20, punto 3., del CCL per i Professori d'Orchestra;
- con riferimento ai futuri incrementi dei minimi, le Parti sin d'ora si impegnano ad armonizzare la norma contrattuale in tema di aumenti periodici di anzianità con il nuovo orientamento emerso con l'accordo del 13 luglio 2005 e, conseguentemente, a modificare l'art. 20 citato, in linea con quanto verrà stabilito in materia per quadri impiegati ed operai, in occasione del rinnovo del relativo contratto collettivo di lavoro, in scadenza il 31/12/2007.

UNA TANTUM

In assorbimento ed in sostituzione di quanto previsto dal Protocollo 23/7/1993 in tema di vacanza contrattuale, ai Professori d'Orchestra in servizio a tempo indeterminato alla data odierna, proporzionalmente ai periodi di servizio effettivamente prestati nel periodo intercorrente tra il 1° gennaio 2006 ed il 31 ottobre 2007, verrà corrisposto un importo "una tantum" pari ad euro 1.250,00 lordi, per tutte le categorie, che verrà erogato con le competenze del mese di ottobre.

COMMISSIONI (Art. 7)

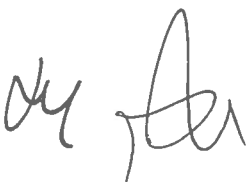
Ai Professori d'Orchestra impegnati nei lavori delle Commissioni istituite per i concorsi e le verifiche di idoneità professionale di cui all'art. 7 del Contratto Collettivo di Lavoro, a decorrere dal 1° novembre 2007, verrà corrisposto per tale attività un compenso giornaliero di importo pari a euro 60,00 lordi.

ORE VIAGGIO (Art. 23)

A decorrere dal 1° novembre 2007, ai fini del calcolo del compenso per le ore trascorse in viaggio dal professore d'orchestra, per ragioni di servizio che – da sole o in aggiunta agli eventuali servizi o prestazioni – eccedono la durata delle prestazioni ordinarie giornaliere, verrà presa a riferimento la retribuzione mensile dell'interessato risultante a seguito degli aumenti dei minimi stabiliti con il presente accordo.

INDENNITA' PER RIMBORSO SPESE PROFESSIONALI (Art. 29)

A decorrere dal 1° novembre 2007, l'importo lordo della indennità mensile relativa alle spese



per la manutenzione degli strumenti e per la necessità del mantenimento dell'abito particolare, prevista al comma 1. dell'art. 29 del CCL, viene elevata da Euro 56,81 a Euro 62,00.

FIGURE PROFESSIONALI (Art. 45)

Le Parti convengono di elevare del 5%, a decorrere dal 1° novembre 2007, gli importi delle indennità di funzione introdotte con il rinnovo contrattuale del 31/10/2002 per i professori d'orchestra che svolgano effettivamente il ruolo e le funzioni di primo violino, primo violoncello, prima parte e seconda parte speciale (ad oggi rispettivamente pari a 285, 120, 100 e 50 Euro lordi mensili).

PREMIO DI SERVIZIO (Art. 47) E COMPENSO PER CONCERTO (Art. 48)

A decorrere dal 1° novembre 2007, gli importi lordi del premio di servizio e del compenso per concerto previsti agli artt. 47 e 48 vengono elevati, rispettivamente, nella misura del 4% e del 5%.

PRESTAZIONI CON STRUMENTI AFFINI O INSOLITI (Art. 49)

A decorrere dal 1° novembre 2007, i compensi massimi previsti all'art. 49, comma 1, del CCL per le prestazioni con strumenti affini o insoliti (prima esecuzione) dei Professori dell'Orchestra Sinfonica che, oltre ai normali abbinamenti, hanno l'obbligo di utilizzare i predetti strumenti, vengono incrementati del 5%.

PRESTAZIONI PARTICOLARI E SOLISTICHE (Art. 50)

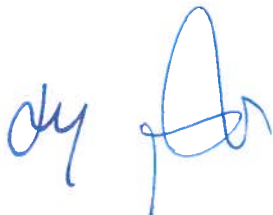
A decorrere dal 1° novembre 2007, gli importi lordi dei compensi relativi alle esecuzioni effettuate in complessi ridotti, previsti all'art. 50 del vigente CCL, vengono elevati nella misura del 2%.

PRESTITO PER L'ACQUISTO DELLO STRUMENTO

Con decorrenza 1° novembre 2007, l'importo massimo del prestito senza interessi finalizzato all'acquisto dello strumento musicale viene elevato fino a Euro 6.000,00, recuperabili in 48 rate.

RELAZIONI AZIENDA/SINDACATO

Nell'ambito del vigente sistema di informazioni, le Parti convengono che costituiranno oggetto di informativa alla RSU o alle Organizzazioni Sindacali firmatarie del presente CCL, in aggiunta alle materie previste dall'accordo del 31 ottobre 2002, anche i punti di seguito indicati:



- con cadenza annuale, nel rispetto della normativa in materia di privacy, dati di organico dell'Orchestra Sinfonica Nazionale, suddivisi per categoria di inquadramento e comparati con quelli relativi alla stagione precedente;
- con cadenza annuale, esposizione del piano produttivo relativo all'Orchestra Sinfonica Nazionale, riferito alla stagione successiva;
- indicazione dei concerti che saranno oggetto di ripresa televisiva e messa in onda sui canali RAI in chiaro e digitali, ad inizio stagione laddove le riprese siano state già pianificate o, alternativamente, all'atto della pianificazione.

Le Parti convengono inoltre di costituire, entro il mese di novembre 2007, una Commissione a composizione paritetica con i compiti di seguito indicati:

- esaminare i temi della classificazione del personale e delle figure professionali, ai fini della individuazione di possibili interventi per favorire l'armonizzazione dell'attuale sistema di inquadramento e la valorizzazione professionale dei Professori dell'Orchestra Sinfonica;
- formulare proposte per la razionalizzazione delle modalità di impegno dei Professori per l'attività di musica da camera, in un'ottica di valorizzazione artistica delle esecuzioni;
- studio di misure finalizzate ad incentivare l'ingresso in Orchestra di risorse di particolare pregio.

Per la parte sindacale, parteciperanno ai lavori della predetta Commissione un rappresentante per ciascuna Organizzazione Sindacale firmataria del Contratto (che potrà essere sostituito, nelle singole riunioni, da un supplente preventivamente comunicato).


Si precisa che la Commissione si riunirà con cadenza bimestrale e che il completamento dei relativi lavori è previsto per il 31 dicembre 2008.

Le Parti stabiliscono infine di costituire, entro il mese di novembre 2007, una Commissione a composizione paritetica con il compito di approfondire la tematica della copertura assicurativa degli strumenti di proprietà dei Professori d'Orchestra, utilizzati per l'attività lavorativa in Azienda, prevedendo come termine di fine lavori la data del 30/06/2008; successivamente, le Parti si incontreranno per valutare l'esito dell'analisi condotta.

Le Parti convengono di incontrarsi entro il mese di febbraio 2008 per avviare la trattativa sul rinnovo biennale.

PROFESSORI D'ORCHESTRA LEGGERA

Si conviene di estendere ai Professori d'Orchestra Leggera, in quanto applicabili anche a questi



ultimi, tutte le innovazioni del presente accordo e, nello specifico, quelle contenute nei paragrafi sulla durata del contratto, sulle Commissioni (art. 7), sulle ore viaggio (art. 23), sull'indennità per rimborso spese professionali (art. 29), nonché le previsioni relative all'aumento dei minimi e all'erogazione dell'importo una tantum, nelle misure espressamente stabilite.

Gli eventuali ulteriori approfondimenti sulle peculiarità dell'Orchestra leggera potranno essere oggetto di specifici incontri tra le Parti.

STESURA CONTRATTUALE

Le Parti confermano l'intenzione di procedere entro il 30 giugno 2008 alla stesura del CCL in vigore, di cui ciascun Professore d'Orchestra dipendente della RAI riceverà copia.

Letto, confermato e sottoscritto.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized first name and a full name below it.