



AUDIZIONI 2014-2015



EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA

ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

www.euyo.rai.it

www.radio.rai.it/euyo

REGOLAMENTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI

La RAI Radiotelevisione Italiana – Direzione Radio – Marketing e Ottimizzazione Palinsesto, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e con la Scuola di Musica di Fiesole, indice una selezione di strumentisti per l'ORCHESTRA DEI GIOVANI DELL'UNIONE EUROPEA "EUYO" Edizione 2015 e per l'ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA Edizione 2014-2015.

Art. 1 – Requisiti per la partecipazione alla selezione

Potranno presentare domanda di ammissione alle selezioni i cittadini italiani o dei Paesi dell'Unione Europea residenti in Italia con i seguenti limiti di età:

- a) per l'Orchestra dei Giovani dell'Unione Europea "EUYO", possono partecipare i candidati nati tra il 1° gennaio 1990 e il 31 dicembre 1999;
- b) per l'Orchestra Giovanile Italiana, possono partecipare i candidati nati tra il 1° ottobre 1987 e il 1° ottobre 1996.

La partecipazione alle selezioni é riservata ai candidati strumentisti di: **flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, tuba, strumenti a percussione (escluso pianoforte), arpa, violino, viola, violoncello e contrabbasso.**

Non saranno ammessi i candidati risultati non idonei alle selezioni preliminari dell'edizione "EUYO" 2013 - 2014 e "OGI" 2013 -2014.

Le domande di ammissione alla selezione dovranno essere inoltrate da parte di tutti i candidati tramite la procedura di iscrizione online nei termini e con le modalità di cui al presente regolamento.

Una documentazione aggiuntiva, da spedire a mezzo posta, sarà richiesta ai candidati in possesso di requisiti speciali (si veda art. 3.1 e 3.2).

Art. 2 - Domanda di partecipazione alla selezione – Iscrizione online

La domanda di partecipazione alle selezioni, completa di tutte le informazioni richieste, deve essere inoltrata utilizzando il form di **ISCRIZIONE ON LINE appositamente predisposto sul sito www.euyo.rai.it**

Il modulo sarà on line fino alle ore 24 del giorno 6 ottobre 2014, data oltre la quale le iscrizioni web saranno ufficialmente chiuse.

Art. 3 - Completamento del processo di iscrizione online per i candidati in possesso di requisiti speciali

Art. 3.1. Documentazione aggiuntiva richiesta ai candidati non in possesso di un diploma

I candidati non in possesso di diploma perché ancora frequentanti corsi in un Conservatorio, oltre a iscriversi tramite il modulo online di cui all'Art.2, dovranno inviare a mezzo posta una dichiarazione con la votazione conseguita per l'ammissione o il passaggio all'anno di corso che sarà frequentato nell'anno accademico 2014-2015 (si veda Art.3.3 per le modalità di spedizione).

I candidati non in possesso del diploma in quanto privatisti, oltre a iscriversi tramite il modulo online di cui all'Art.2, dovranno inviare a mezzo posta una dichiarazione dell'insegnante che attesti l'idoneità ad affrontare le selezioni. (si veda Art.3.3 per le modalità di spedizione).

Art 3.2. Documentazione aggiuntiva richiesta ai candidati che alla data del 30 settembre 2014 non abbiano compiuto i 18 anni di età

I candidati in possesso di tale requisito (minori alla data del 30 settembre 2014), oltre a iscriversi tramite il modulo online di cui all'Art.2, dovranno inviare a mezza posta una dichiarazione di consenso firmata dal soggetto che esercita la patria potestà (si veda Art.3.3 per le modalità di spedizione).

Art 3.3. Modalità di spedizione della documentazione aggiuntiva richiesta

La documentazione aggiuntiva richiesta ai candidati in possesso dei requisiti di cui al punto 3.1 e 3.2. del presente regolamento dovrà essere inoltrata a mezzo posta tramite invio di raccomandata con ricevuta di ritorno al seguente indirizzo:

RAI - Radiotelevisione Italiana – Direzione Radio – Marketing e Ottimizzazione Palinsesto

Selezione Orchestra dei Giovani dell'Unione Europea - Orchestra Giovanile Italiana

Via Asiago, 10 - 00195 Roma.

Tale documentazione dovrà essere pervenire entro e non oltre il **8 ottobre 2014**. Di detta data farà fede il timbro postale.

La RAI non risponde di qualsiasi inconveniente ad essa non imputabile che dovesse verificarsi nella ricezione delle domande.

Art. 4 – Modalità di selezione delle domande di partecipazione

Apposite commissioni composte da esperti designati dalla RAI, dall'EUYO e dalla Scuola di Musica di Fiesole, provvederanno all'esame dei candidati e alla designazione dei concorrenti da ammettere:

- a. in qualità di "effettivi" o "riserve" all'Orchestra dei Giovani dell'Unione Europea – Edizione 2014 in relazione agli esiti delle analoghe selezioni svolte negli altri Paesi dell'Unione Europea.
- b. in qualità di "effettivi" o "riserve" all'Orchestra Giovanile Italiana relativamente ai posti disponibili per l'anno 2013-2014.

I partecipanti alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà ed i poteri delle Commissioni esaminatrici. Le decisioni delle Commissioni sono inappellabili.

Art. 5 – Selezioni e audizioni

Le selezioni si articoleranno in due fasi:

- a. Selezioni finali per l'Orchestra dei Giovani dell'Unione Europea alle quali, subordinatamente al possesso dei requisiti di cui all'art.1, saranno ammessi i candidati ritenuti idonei alla selezione preliminare (le selezioni finali si svolgeranno a febbraio - marzo 2015).
- b. Selezione per l'Orchestra Giovanile Italiana e preliminari per l'Orchestra dei Giovani della Unione Europea (questa selezione si svolgerà a novembre 2014 presso le sedi di Torino e Roma; le date esatte delle audizioni verranno pubblicate sul sito www.euyo.rai.it in concomitanza con la pubblicazione del calendario delle audizioni).

Tutte le spese che i candidati dovessero sostenere per la partecipazione alle audizioni sono a loro carico.

Art. 6 – Modalità di svolgimento delle audizioni

Indipendentemente dall'anno di frequenza del corso di studio, i partecipanti alle selezioni dovranno presentare:

- a. L'esecuzione delle parti orchestrali, pubblicate sul sito internet www.euyo.rai.it e www.euyo.org.uk
- b. Un brano e/o un tempo di una sonata o di un concerto a scelta del candidato, che preveda l'accompagnamento con il pianoforte.
- c. Per le "percussioni" il candidato dovrà presentare esclusivamente i passi orchestrali di cui al punto a.
- d. È facoltà della Commissione richiedere ai candidati che si presentano per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno, anche una prova per ottavino e flauto in sol, corno inglese, clarinetto in mi bemolle o clarinetto basso, controfagotto, tuba wagneriana.

I candidati dovranno eseguire le prove con i propri strumenti ad eccezione di coloro che si esibiscono con l'arpa e con gli strumenti a percussione per i quali saranno attrezzate le sale dove si svolgeranno le audizioni.

I candidati inoltre dovranno avere gli spartiti dei brani che intendono eseguire compresa la parte di pianoforte, ove necessario; per l'esecuzione dei brani con il pianoforte, i candidati potranno presentarsi con il proprio accompagnatore, oppure esibirsi con il pianista della Commissione esaminatrice.

Art. 7 - La Segreteria dell'Orchestra dei Giovani dell'Unione Europea prenderà direttamente contatto con i candidati prescelti per definire gli impegni relativi alla loro partecipazione all'Orchestra medesima. Ogni rapporto al riguardo intercorrerà direttamente tra i candidati e la predetta Segreteria.

Art. 8 - La Segreteria dell'Orchestra Giovanile Italiana prenderà direttamente contatto con i candidati prescelti per definire gli impegni relativi alla loro partecipazione all'Orchestra medesima.

Art. 9 - Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico, artistico o organizzativo impediscano che tutta o in parte la selezione abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, dandone relativa comunicazione.

Art. 10 - Accettazione del regolamento

L'iscrizione online implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente regolamento.