

MASTERPIECE

regolamento

RaiTre in collaborazione con **Fremantlemedia** sta per realizzare la prima edizione di un programma televisivo letterario dal titolo: *Masterpiece*.

Masterpiece è una trasmissione registrata.

La trasmissione sarà articolata in due parti.

La prima parte, Fase eliminatória, riguarderà le selezioni dei concorrenti e andrà in onda, salvo variazioni, nell'autunno 2013.

La seconda parte, Fase finale (in onda da febbraio 2014, salvo variazioni) consisterà nella fase conclusiva del programma da cui uscirà il primo vincitore di *Masterpiece*.

Centro del programma sarà la sfida tra aspiranti scrittori che non hanno mai pubblicato una propria opera letteraria.

- 1) La trasmissione si rivolge, quindi, ad aspiranti scrittori residenti in Italia, che abbiano raggiunto la maggiore età.
- 2) Ogni candidato potrà partecipare alle selezioni con un solo romanzo, scritta in lingua italiana. L'opera dovrà essere inviata una sola volta.
- 3) L'autore dichiara che la propria opera è originale e inedita. L'opera non deve essere stata pubblicata da nessuna casa editrice, con codice ISBN, su qualsivoglia supporto e/o attraverso qualsivoglia strumento e/o piattaforma distributiva. Se l'opera è stata pubblicata su qualsiasi sito di self publishing, senza codice ISBN, è candidabile.
- 4) L'opera dovrà essere costituita da un romanzo. Sono escluse le raccolte di racconti e qualsiasi altra forma letteraria.
- 5) La lunghezza complessiva del romanzo non dovrà essere inferiore alle 150.000 battute e neanche superiore alle 800.000 battute.
- 6) A pena di inammissibilità alla partecipazione alle selezioni del programma, il testo completo e definitivo dell'opera dovrà essere inviato a partire dal 23 luglio ed entro e non oltre, salvo variazioni, il 23 agosto 2013, in allegato all'indirizzo www.masterpiece.rai.it, attraverso l'apposito modulo di iscrizione (FORM).
- 7) Unitamente al testo del romanzo, i candidati dovranno inviare allo stesso indirizzo, attraverso il modulo di iscrizione (FORM), i seguenti materiali: il curriculum dello scrittore, le foto dello scrittore (primo piano e figura intera in formato digitale), il video di presentazione dell'opera (opzionale).

- 8) Saranno accettate unicamente opere in formato digitale.
Non saranno prese in considerazione opere scritte a mano o dattiloscritte.
Rai e Fremantlemedia non rispondono di eventuali disguidi o ritardi o altri accadimenti che impediscano il tempestivo ricevimento delle opere nei termini descritti.
- 9) Con l'invio dell'opera ciascun partecipante si impegna a mantenere inedita l'opera nel senso indicato al precedente punto 3.
- 10) Lo staff della trasmissione (produzione del programma e giuria) selezionerà, a suo insindacabile giudizio, i candidati che accederanno alle varie fasi di Masterpiece.
I candidati che saranno ammessi alle varie fasi del programma riceveranno una comunicazione via e-mail. La mancanza di tale comunicazione entro il 30 settembre 2013 va intesa come non ammissione.
- 11) Durante tutte le fasi del programma ogni selezione verrà operata a insindacabile giudizio dallo staff della trasmissione e potrà essere ripresa dalle telecamere.
- 12) I concorrenti selezionati nel corso della Fase eliminatória si sfideranno tra loro in varie prove attitudinali che consentiranno di misurare la capacità di scrittura e di comunicazione e il talento letterario.
- 13) Per ciascuna delle puntate della Fase eliminatória la giuria decreterà un vincitore.
- 14) I vincitori di ogni puntata accederanno di diritto alle puntate della Fase finale.
- 15) Alla Fase finale accederà il gruppo dei vincitori delle puntate della Fase Eliminatória al quale si aggiungeranno concorrenti ripescati e/o concorrenti completamente nuovi scelti attraverso una selezione online.
- 16) I partecipanti delle puntate della Fase finale di prima serata si sfideranno tra loro in una ulteriore serie di prove attitudinali.
- 17) Nel corso dell'ultima puntata di Masterpiece, la giuria del programma proclamerà un unico vincitore.
- 18) Il vincitore di Masterpiece pubblicherà la propria opera letteraria INEDITA, inviata all'inizio delle selezioni, con un'importante casa editrice. Il candidato scrittore accetta che nel corso del programma la propria opera letteraria possa subire modifiche (ad opera propria o della casa editrice). Resta inteso che la RAI non si assume alcun onere e impegno a tale pubblicazione.
- 19) IL PRESENTE DOCUMENTO VERRA' INTEGRATO CON UN ULTERIORE REGOLAMENTO CHE I CONCORRENTI FIRMERANNO NEL CORSO DEL CASTING.