



TUTTO ESAURITO!
trenta giorni di teatro a Radio3
seconda edizione
dal 29 ottobre al 30 novembre 2012

a cura di Antonio Audino e Laura Palmieri

Un mese di programmazione dedicata al teatro anima l'intero palinsesto di Radio3 con serate in diretta, spettacoli delle ultime stagioni registrati per l'occasione, preziosi frammenti di archivio, repertorio, radiodrammi originali e voci - interviste e commenti - dei protagonisti del palcoscenico.

- LUN. 29/10** ore 20.30 **DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**
DIRETTA DALLA SALA M
Una lettura del Woyzeck
dal Woyzeck di Büchner
di e con **Claudio Morganti**
- GIOV. 1** ore 20.30 **ARCHIVIO**
Eduardo De Filippo interpreta la sua traduzione de
La tempesta di **William Shakespeare**
ospiti Ferruccio Marotti e Gianfranco Cabiddu
- VEN. 2** ore 22.50 **ARCHIVIO**
Cicale di **Ingeborg Bachman**
con Elisabetta Piccolomini
regia **Giorgio Marini**
- SAB. 3** ore 20.00 **RADIODRAMMI D'ARCHIVIO**
Il pericolo di **Richard Hughes**
- DOM. 4** ore 20.30 **RADIODRAMMI ORIGINALI**
Diario di bordo di **Gigio Brunello**
- LUN. 5** ore 20.30 **ARCHIVIO**
L'Arialda di **Giovanni Testori**
regia **Giuseppe Bertolucci**
con Mariangela Melato, Sandro Lombardi,
Maria Monti, Bruno Armando, Fabrizio Gifuni, Stefano Guizzi,
Marina Confalone, Cristina Spina, Anna Melato, Francesco
Falabella
- MART. 6** ore 22.50 **DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**
La paura
ovvero essere pronti è tutto
variazioni sul tema in concerto
di e con **Elena Bucci**

- MERC. 7** ore 20.30 **ARCHIVIO**
Cavalleria rusticana
di **Giovanni Verga**
regia **Roberto Latini** e **Gianluca Misiti**
con Roberto Latini, Sara Bonetti, Alessandro Porcu,
Paolo Grimaldi, Giovanni Attili, Alessandra Cristiani
- GIOV. 8** ore 20.30 **ARCHIVIO**
Porte chiuse
di **Jean Paul Sartre**
regia **Nanni Garella**
con Luca Zingaretti, Galatea Ranzi,
Susanna Marcomeni, Mauro Malinverno
- VEN. 9** ore 21.00 **DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**
DIRETTA DALLA SALA A
Il rosario - Una favola nera
in concerto
progetto drammaturgia e regia di
Clara Gebbia ed **Enrico Roccoforte**
da **Federico De Roberto**
con Filippo Luna
e Nenè Barini, Germana Mastropasqua, Alessandra Roca
direzione musicale e musiche originali di Antonella Talamonti
- SAB. 10** ore 20.00 **RADIODRAMMI D'ARCHIVIO**
La giustizia di **Giuseppe Dessì**
- DOM. 11** ore 20.30 **RADIODRAMMI ORIGINALI**
Bluff di **Blauer Hase**
- LUN. 12** ore 22.50 **ARCHIVIO**
Una disperata vitalità
testi poetici di **Pierpaolo Pasolini**
scelti e interpretati da **Laura Betti**
- MART. 13** ore 23.30 **ARCHIVIO**
Sik Sik l'artefice magico
di **Eduardo De Filippo**
con Carlo Cecchi, Arturo Cirillo, Iaia Forte e Tommaso Ragno
regia di **Carlo Cecchi**
- MERC. 14** ore 21.00 **DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**
DIRETTA DALLA SALA A
L'origine del mondo, ritratto di un interno
Donna melanconica al frigorifero
testo e regia di **Lucia Calamaro**
con Daria Deflorian, Federica Santoro
- GIOV. 15** ore 22.50 **ARCHIVIO**
Il pomeriggio del signor Andesmas
di **Marguerite Duras**
con Sergio Tofano, Rosalinda Galli, Gabriella Giacobbe
regia **Giandomenico Giagni**

- VEN. 16** ore 22.50 **ARCHIVIO**
Occhiali neri
un atto unico di **Eduardo De Filippo**
con: Eduardo De Filippo, Pupella Maggio, Achille Millo, Regina Bianchi, Maria Hilde Renzi, Pietro Carloni, Pietro De Vico, Filippo, Antonio Casagrande, Vittorio Artesi
regia **Eduardo De Filippo**
- SAB. 17** ore 20.00 **RADIODRAMMI D'ARCHIVIO**
Pilato
di **Giuseppe De Martino** e **Antonio Santoni Rugiu**
- DOM. 18** ore 20.30 **OPERA**
dal Teatro La Fenice di Venezia
Tristan und Isolde
di **Richard Wagner**
direttore **Myung – Whun Chung**
regia **Paul Curran**
- LUN. 19** ore 22.50 **DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**
Wake up! bagliori dalla primavera araba
studi scenici di
Michele Santeramo (*La bandiera*)
Enrico Castellani (*Maledetta primavera*)
Riccardo Fazi (*In Tahrir*)
coordinamento **Lisa Ferlazzo Natoli**
- MART. 20** ore 21.00 **DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**
DIRETTA DALLA SALA A
CORTI ALLA RADIO – VIII edizione
Choosey Stories
cinque radiodrammi sulla crisi e la precarietà
scritti e interpretati dagli allievi del
Centro Sperimentale di Cinematografia
ideazione e regia **Sergio Pierattini**
- MERC. 21** ore 20.30 **OPERA**
in diretta dall'Auditorium Parco della Musica di Roma
Die Zauberflöte
di **Wolfgang Amadeus Mozart**
Akademie für Alte Musik Berlin
direttore **René Jacobs**
- GIOV. 22** ore 21.00 **DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**
DIRETTA DALLA SALA A
Malapolvere
Veleni e antidoti per l'invisibile
di e con **Laura Curino**
- VEN. 23** ore 20.30 **DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**
DIRETTA DALLA SALA M
Primi passi sulla luna
di e con **Andrea Cosentino**

- SAB. 24 ore 20.00 **RADIODRAMMI D' ARCHIVIO**
Agenzia Fix di Alberto Savinio
- DOM. 25 ore 20.30 **RADIODRAMMI ORIGINALI**
L'uomo osservato dal cotone
di Elisa Strinna
- Point on the music to find*
di Enrico Vezzi
- LUN. 26 ore 20.30 **DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**
DIRETTA DALLA SALA M
Lehman Trilogy
I capitoli del crollo
di Stefano Massini
frammenti
con Fausto Russo Alesi, Riccardo Bini, Alvia Reale
e Barbara Valmorin
musiche dal vivo di Riccardo Fink
coordinamento Stefano Massini
- MART. 27 ore 20.30 **DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**
DIRETTA DALLA SALA M
Diario di un pazzo
di Nikolaj Gogol
con Roberto De Francesco
adattamento e regia **Andrea Renzi**
- MERC. 28 ore 20.30 **ARCHIVIO**
Il nipote di Wittgenstein
di Thomas Bernhard
con Umberto Orsini
adattamento e regia **Patrick Guinand**
- GIOV. 29 ore 22.50 **ARCHIVIO**
Amleto di William Shakespeare
con Vittorio Gassman
regia **Luigi Squarzina**
- VEN. 30 ore 20.30 **DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA**
Lo stupro di Lucrezia
di William Shakespeare
adattamento e regia di **Valter Malosti**
dalla traduzione di Gilberto Sacerdoti
con i giovani attori diplomati
della Scuola del Teatro Stabile di Torino