

VOLTI & VOTI

MORENO MORELLO

Continuano i grandi ascolti di *Striscia la Notizia*. Un nuovo record qualche giorno fa quando, in occasione del servizio con protagonista Moreno Morello, è stato toccato il picco di 9 milioni e mezzo di telespettatori. L'inviato si è occupato del caso dei parcheggiatori abusivi di Milano, dopo quelli napoletani mostrati dal collega Luca Abete, che chiedono soldi in zone di sosta libera e costringono i malcapitati a pagare per non subire ritorsioni.



8

DEBORA VILLA

È in Tv contemporaneamente su Raitre e Italia 1, ma se in quest'ultima condivide lo spazio con Alessia Marcuzzi di *Così fan tutte 2*, sull'altro canale è la protagonista assoluta di *Lilit*. Ogni domenica sera Debora racconta il mondo da un punto di vista femminile (ma non femminista), in chiave comica e dissacrante. E il pubblico la segue quasi quanto la *Domenica Sportiva* in onda alla stessa ora. Quasi 8 per cento di share per lei, 9 per cento per la *DS*.



7+

JOHN PETER SLOAN

È l'insegnante di inglese più divertente della Tv italiana. Ex cantante di una rock band britannica, da quindici anni opera in Italia divulgando la propria lingua con un metodo basato sul divertimento. Ha così sviluppato una serie di mini-spettacoli di cui è autore e interprete. Alcuni di questi sono entrati a far parte della scaletta di diversi programmi Tv, da *Glob* su Raitre a *Geppi Hour* su La7. Ora è uno dei comici più attesi dello show *Zelig Off* di Italia 1.



7

CARLO CONTI

Incredibile ma vero: l'abbronzatissimo conduttore di Raiuno non vince la serata con *I migliori anni*. Da quando ha messo in campo il format da lui ideato, infatti, il presentatore toscano non ha quasi mai segnato una battuta d'arresto. In realtà, anche stavolta si è trattato solo di una leggera flessione ma con 3.990.000 telespettatori, e uno share del 16,51 per cento, è arrivato secondo, battuto dalla fiction di Canale 5 *Viso d'angelo*.



5+

BENEDETTA PARODI

Dopo aver lasciato Mediaset e a Tessa Gelisio la conduzione di *Cotto e mangiato*, la sorella minore di Cristina Parodi è passata a La7 per occuparsi sempre di cucina. Ma i risultati non sono gli stessi raggiunti su Italia 1. Soprattutto i numeri sono ben lontani, anche perché in certi orari La7 è oggettivamente un canale poco seguito. *I menu di Benedetta* ha radunato davanti allo schermo solo 500 mila telespettatori (2,88 per cento di share).



5

EDOARDO CAMURRI

Sulle spalle ha la pesante eredità prima di Antonio Lubrano, poi di Luigi Necco, quindi di Piero Marrazzo e infine di Andrea Vianello. Camurri fa quel che può, ma *Mi manda Raitre*, il programma che si occupa della difesa dei diritti dei consumatori e che denuncia le magagne della pubblica amministrazione, da quando è tornato in palinsesto stenta in fatto di audience. Lo share del 3,86 per cento in prima serata è veramente poco.



5-