



# **PRIX ITALIA**

**REGOLAMENTO EDIZIONE 2025**

**ALLEGATO A - PREMI SPECIALI**



## **PREMIO SPECIALE IN ONORE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

In riferimento ai 27 programmi in nomination dell'Edizione 2025 del Concorso, il Prix Italia attribuisce anche quest'anno il Premio Speciale in onore del Presidente della Repubblica.

Il riconoscimento è assegnato da una giuria formata da esperti, studiosi e operatori del settore invitati dal Prix Italia.

A partire dal 15 settembre 2025, il Prix Italia organizza per tale giuria la visione/ascolto online e, a seguire, la visione/ascolto a Napoli durante l'Evento dei suddetti programmi.

La giuria, presieduta dal Presidente del Prix Italia, riunita a Napoli e in modalità online, premierà il programma che, con linguaggio innovativo, meglio esprima un contenuto radiofonico, televisivo o multimediale di riconosciuta qualità artistica e culturale.

Il rappresentante del programma vincitore sarà ospite del Prix Italia, che si farà carico delle spese di viaggio e soggiorno, dal 22 al 25 ottobre 2025 (3 notti), per la Cerimonia di Premiazione.

. - . - . - . - . - .

## **GLOBAL SOUTH AWARD**

### **1. Premessa**

Il Prix Italia è un premio internazionale che promuove e premia la migliore qualità, l'innovazione e la creatività nella produzione di programmi Radio & Podcast, Tv e Digital. È inoltre un Grande Evento Rai che beneficia dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Nell'ambito della 77ª edizione del Prix Italia, RAI in collaborazione con COPEAM e URTI istituisce il Global South Award.

RAI, concessionaria del servizio pubblico radiofonico, televisivo e multimediale/digital, organizza il Prix Italia dal 1948.

COPEAM è un'associazione senza scopo di lucro, dedita alla promozione del dialogo interculturale nella regione del Mediterraneo, attraverso la cooperazione tra i principali attori del settore audiovisivo.

L'URTI è un'associazione senza scopo di lucro che - in partnership con l'UNESCO - si propone di promuovere la Cultura a livello internazionale nelle sue molteplici espressioni audiovisive. Mette in atto modalità e mezzi (scambi di programmi, coproduzioni, incentivi alla creazione, organizzazione di Gran Premi, riconoscimenti, laboratori di formazione, scambi di esperienze, azioni di promozione internazionale, ecc.) atti ad aumentare la scelta di programmi audiovisivi che i suoi membri offrono al loro pubblico.

Il Festival Prix Italia quest'anno si terrà a Napoli dal 20 al 24 ottobre 2025 e sarà ospitato nell'ambito delle celebrazioni dell'anniversario dei 25 secoli dalla fondazione dell'antica colonia greca di Napoli con un focus sul Mediterraneo. Cogliendo le opportunità offerte dall'inserimento tra gli eventi di #Na2500, la ricorrenza dei 2.500 anni dalla fondazione della città, che ne celebra il ruolo centrale nel Mediterraneo, il Festival Prix Italia



si conferma come luogo privilegiato di incontro e di networking per i broadcaster di tutto il mondo. In occasione della 77<sup>a</sup> edizione del Concorso, viene pertanto istituito il Global South Award.

Il Prix Italia, insieme a COPEAM e URTI, con il Global South Award si propone di coinvolgere e dare voce ai tanti broadcaster della Community provenienti da paesi emergenti e in via di sviluppo, il cosiddetto Sud Globale. Allo stesso tempo mira ad attrarre di nuovi, stimolati dall'iniziativa, offrendo visibilità e valorizzando quelle produzioni che, pur in presenza di budget limitati, si distinguono per l'innovazione e l'universalità dei loro contenuti.

COPEAM e URTI porteranno la loro rete di conoscenze e le loro esperienze come modello per facilitare il dialogo e la cooperazione anche nel settore dei media nel confronto tra regioni mondiali Sud-Nord.

## **2. Partecipazione**

Il Global South Award è aperto a tutti i Partecipanti alla Community del Prix Italia facenti parte del Sud Globale, che secondo la classificazione dell'UNCTAD\* - la Conferenza delle Nazioni Unite per il commercio e lo sviluppo - comprende: Africa, America Latina e Caraibi, Asia (tranne Israele, Giappone e Corea del Sud) e Oceania (tranne Australia e Nuova Zelanda). La modalità di partecipazione è gratuita e prevede l'iscrizione di opere relative al genere documentario video: il documentario video può essere iscritto sia al Concorso principale sia al Global South Award. In alternativa, il Partecipante può presentare un documentario video aggiuntivo rispetto a quello iscritto al Concorso principale. Ogni Partecipante può iscrivere al Global South Award un solo documentario video. La candidatura al Global South Award non è condizionata dalla partecipazione al Concorso principale. Il documentario video proposto dovrà avere una durata minima di 5' e massima di 180'.

A partire dal 14 aprile fino alla scadenza delle iscrizioni (19 giugno), i Partecipanti al Global South Award potranno registrare il proprio programma attraverso la compilazione di un'apposita "scheda di partecipazione" disponibile sulla piattaforma del Prix Italia [www.prixitaliacompetition.rai.it](http://www.prixitaliacompetition.rai.it). Il programma dovrà essere reso fruibile per i giurati mediante la sottotitolazione in inglese o invio della traduzione dello script.

## **3. Vincitore e premio**

Il Global South Award verrà assegnato al miglior documentario video che, pur se realizzato con budget limitati, si distingua per innovazione, originalità e universalità del messaggio.

Il rappresentante del documentario video vincitore del Global South Award sarà invitato al Prix Italia e coinvolto in eventi formativi e di networking di alto profilo sul tema delle coproduzioni.

Il vincitore del Global South Award sarà invitato a riportare i loghi del premio Prix Italia - COPEAM - URTI nei credits, titoli di testa o coda, sul materiale promozionale e/o sulla homepage del sito web del Partecipante che lo ha iscritto.

## **4. Giuria e criteri**

Il Global South Award verrà assegnato da una giuria di esperti, designati dal Prix Italia, tra cui rappresentanti di COPEAM, URTI e dei broadcaster provenienti da paesi del Sud Globale.

Nella valutazione dei documentari video la giuria prenderà in considerazione i seguenti criteri di valutazione:



- Impatto comunicativo dell'opera a livello globale;
- Profondità dell'analisi nello sviluppo del tema;
- Case history di successo adattabili alle economie dei paesi del Sud Globale;
- Narrazione di esperienze locali con un messaggio universale;
- Creatività e originalità del prodotto.

I lavori di preselezione delle giurie si svolgeranno online dal 3 luglio al 4 settembre, termine entro il quale i giurati decreteranno le short list con i migliori sette documentari video in concorso. Nella settimana dall' 8 all'11 settembre la giuria si riunirà online per definire il vincitore, che sarà successivamente annunciato a Napoli durante la Cerimonia di premiazione.

Il rappresentante del programma vincitore sarà ospite del Prix Italia, che si farà carico delle spese di viaggio e soggiorno, dal 23 al 25 ottobre (due notti) per la Cerimonia di premiazione.

## **5. Regolamento Generale e Regolamento dell'Edizione**

Per tutto quanto non previsto in questo Regolamento del Global South Award, sarà applicato il Regolamento Generale del Prix Italia e il Regolamento dell'Edizione 2025 del Concorso, cui si rimanda per quanto riguarda i diritti, disciplinati dall'art 11.

\*<https://unctadstat.unctad.org/EN/Classifications.html>

# **PREMIO YLAB 2025**

## **1. Premessa**

Il Prix Italia è un premio internazionale che promuove e premia la migliore qualità, l'innovazione e la creatività nella produzione di programmi Radio & Podcast, Tv e Digital. È inoltre un Grande Evento Rai che beneficia dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Per la 77<sup>a</sup> edizione del Prix Italia, prevista a Napoli dal 20 al 24 ottobre 2025, è istituito il Premio YLab 2025.

## **2. Giuria**

La giuria sarà composta da studenti delle Università del territorio campano. Gli studenti giurati saranno individuati dalle Università aderenti secondo criteri stabiliti nel quadro di un accordo tra il Prix Italia e le Università stesse. Gli studenti partecipanti selezioneranno il miglior programma tra tutti i finalisti del Concorso secondo il proprio giudizio.

I nominativi dei giurati dovranno essere comunicati all'organizzazione del Prix entro il 20 giugno 2025.

### 3. Opere in esame

Al Concorso del Prix Italia partecipano opere radiofoniche, televisive e digital first presentate da broadcaster di tutto il mondo, sia di servizio pubblico che privati. I criteri di ammissione delle opere sono dettagliati nei Regolamenti annuali del Prix Italia, a cui si rimanda. Le opere sono presentate nella versione originale e viene inoltre garantita l'accessibilità alla versione in lingua inglese.

La giuria del Premio YLab 2025 sarà chiamata a visionare e valutare una selezione delle opere pervenute, risultante dalla prevalutazione operata dalle giurie internazionali del Prix Italia.

### 4. Lavori della giuria

Al termine della fase di prevalutazione delle giurie internazionali del Prix Italia (prevista per il 15 settembre 2025), la giuria degli studenti si insedierà ufficialmente e inizierà le proprie attività nel corso di un incontro online formativo, curato dall'organizzazione del Prix Italia, durante il quale verranno illustrati il Concorso, le specificità dell'edizione e le linee guida di valutazione.

I componenti della giuria avranno accesso all'archivio online del Prix Italia ([archive.prixitalia.rai.it](https://archive.prixitalia.rai.it)) per visionare, individualmente o in gruppi di lavoro, le opere a loro sottoposte.

Dopo una visione preliminare delle opere, la giuria si riunirà nuovamente entro il 10 ottobre 2025 per eleggere il suo Presidente e i coordinatori e organizzare il proseguimento del lavoro.

Entro il 20 ottobre 2025, data di inizio del Prix Italia, i componenti della giuria dovranno aver completato la visione delle opere.

Durante il Prix Italia 2025 (dal 20 al 24 ottobre), i componenti della giuria avranno l'opportunità di seguire gli incontri *face to face* (in lingua inglese) organizzati tra gli autori/registi dei prodotti finalisti e i giurati delle relative categorie del Concorso internazionale e di partecipare al dibattito.

Al termine dei lavori, la giuria si riunirà (in presenza) per la discussione finale e la proclamazione del vincitore. Sarà cura del Presidente redigere il verbale di giuria con le motivazioni di assegnazione del premio.

Il Premio YLab 2025 sarà consegnato al rappresentante del programma vincitore nell'ambito della Cerimonia di premiazione del Prix Italia.

### 5. Laboratorio formativo

Tutti i partecipanti al progetto YLab 2025 riceveranno un *freepass* che permette di accedere a tutti gli eventi del Concorso e a quelli riservati alle giurie internazionali.

- La partecipazione alle attività della giuria YLab potrà dare diritto allo studente al riconoscimento di crediti formativi, nella misura definita dagli ordinamenti didattici dei singoli corsi di laurea.
- Lo studente dovrà, preliminarmente alla partecipazione alle attività, inviare una propria foto e indicare il proprio corso di studi, che saranno pubblicati sul sito [www.prixitalia.rai.it](https://www.prixitalia.rai.it).
- Nell'ambito della giuria YLab saranno eletti, tra gli studenti, uno o più coordinatori per facilitare le comunicazioni con lo staff del Prix Italia.