

L'AcchiappaTalenti

La RAI-Radiotelevisione Italiana trasmetterà venerdì 10,17,24 e 31 maggio 2024 e sabato 8 giugno 2024 dalle ore 21.30 ca. alle ore 24.00 ca. salvo diverse insindacabili esigenze editoriali e di palinsesto in diretta su RAI UNO il programma "L'Acchiappatalenti".

In ogni puntata i 5 personaggi famosi (cast fisso), gli "Acchiappatalenti", si sfideranno nel cercare di "acchiappare" i talenti ritenuti migliori o più affini a sé stessi. Lo scopo di ogni Acchiappatalenti infatti è quello di portare in finale il talento prescelto.

In ogni puntata si esibiranno performer di arti varie e di ogni età e provenienza: cantanti, ballerini, acrobati, maghi, illusionisti, stravaganti ecc.

Non si tratta necessariamente di nuovi talenti, ma di performer che hanno già partecipato a show italiani o internazionali, televisivi o teatrali, le cui esibizioni possono facilmente trovarsi su internet o sulle piattaforme televisive.

Tra le qualità degli Acchiappatalenti, oltre all'intuito, c'è la velocità e la conseguente capacità di argomentare la propria scelta inducendo la giuria e il pubblico a votare.

ART 1

Una giuria di altri 3 personaggi famosi, avrà il compito di votare (da zero a dieci), secondo le modalità indicate all'art.6 che segue, i 5 acchiappatalenti in gara. La giuria avrà un Presidente il cui voto avrà una valenza maggiore come verrà specificato in seguito. Dalle votazioni della Giuria deriverà la classifica parziale degli acchiappatalenti della prima manche. E successivamente la classifica definitiva dopo la seconda manche.

ART 2

Sin dall'inizio della puntata il pubblico a casa potrà votare l'acchiappatalenti preferito collegandosi agli account ufficiali del programma implementati rispettivamente sulle piattaforme X, Facebook e Instagram, selezionando la relativa "card" dell'Acchiappatalenti prescelto. Le Votazioni Social verranno aperte a inizio puntata e chiuse in diretta dalla conduttrice a fine puntata.

ART 3

La sommatoria delle votazioni Social e dei voti della Giuria in base a quanto espresso agli artt. 1 e 2 che precedono proclamerà l'Acchiappatalenti vincitore della puntata, che porterà così il suo talento alla puntata Finale. In quest'ultima talenti e relativi Acchiappatalenti si esibiranno insieme.

ART 4

Alla puntata finale, in onda sabato 8 giugno, accederà anche un "secondo" talento a puntata, che sarà scelto dal Presidente di giuria a suo insindacabile giudizio. I cosiddetti "secondi talenti" che accederanno alla finale non saranno necessariamente (ma potrebbero comunque esserlo in base alla scelta operata dal presidente di giuria) coloro che dalla sommatoria delle votazioni social e dei voti della giuria risulteranno occupare in graduatoria il secondo posto

ART 5

Tutti i talenti che prenderanno parte al programma sono stati selezionati dagli autori e dalla produzione in base a criteri artistici e di spettacolo dal 2 gennaio 2024 al 20 aprile 2024 secondo le sottoindicate modalità:
criteri artistici, profilo umano, varietà delle esibizioni.

ART 6

PRIME 4 PUNTATE:

Le prime 4 puntate si svolgeranno nello stesso modo: saranno suddivise in 2 manche e in ogni puntata si qualificheranno per la Finale 2 talenti, in base a quanto indicato all'art 4 che precede.

A) PRIMA MANCHE

Nella prima manche ci sarà la presentazione di 6 talenti. I talenti saranno chiamati uno ad uno e introdotti da una clip; al termine della clip il talento si esibirà sul palco.

Ogni Acchiappatalenti potrà prenotarsi con un martelletto (tipo i battitori d'asta) e "acchiappare" il talento entro i primi 15 secondi dell'esibizione (l'effettivo tempo verrà sottolineato da un countdown in sovrainpressione). Al battere del martelletto la postazione dell'Acchiappatalenti si illuminerà e gli verrà attribuito il talento. Nella prima manche l'Acchiappatalenti che si sarà aggiudicato un talento non potrà concorrere all'acquisizione degli altri che si esibiranno successivamente. Uno dei 6 talenti proposti nella prima manche verrà quindi necessariamente scartato, gli altri 5 talenti saranno necessariamente scelti o attribuiti ai 5 Acchiappatalenti.

Qualora nessuno degli Acchiappatalenti si prenotasse, saranno la produzione e gli autori ad individuare discrezionalmente e insindacabilmente "d'ufficio" l' Acchiappatalenti al quale sarà assegnato il talento scartato; lo capirà all'accendersi della sua postazione che avverrà in modo automatico.

Se tutti i primi 5 talenti dovessero essere "Acchiappati", il sesto sicuramente sarà scartato, ma si esibirà ugualmente.

La Giuria, immediatamente dopo la scelta operata di volta in volta da ciascun acchiappatalento, esprimerà un voto da 0 a 10 (voto singolo per ogni giurato) che apparirà direttamente sul display.

Tutto questo verrà replicato per cinque volte, ovvero ciascuno dei 5 Acchiappatalenti verrà votato dalla Giuria dopo aver "acchiappato" il proprio talento.

Al termine di questa prima manche avremo la classifica provvisoria degli Acchiappatalenti (dal primo al quinto) e del loro talento abbinato che proveranno a portare in Finale.

B) *SECONDA MANCHE*

Nella seconda manche si esibiscono altri 5 talenti. E' possibile che tra questi possa essere riproposto il talento non scelto nella prima manche.

Ogni Acchiappatalenti avrà un talento appositamente dedicato, assegnatogli d'ufficio (per scelta autorale e di produzione) che potrà scegliere o meno di sostituire con quello acquisito nella prima manche.

Ad ogni Acchiappatalenti sarà proposto un cambio al buio con le stesse modalità della prima manche: gli verrà presentato un altro talento attraverso una clip e il medesimo dovrà decidere se vuole tenere il talento scelto durante la prima manche oppure cambiarlo entro i primi 15 secondi dell'esibizione con quello che gli viene insindacabilmente e discrezionalmente proposto tra i 5 talenti della seconda manche. L'esibizione del talento andrà comunque avanti fino al termine: sia in caso di scelta che di rifiuto. La proposta di cambio avverrà in ordine decrescente di classifica: dal quinto al primo posto.

Nel caso in cui il talento proposto per il cambio non venga scelto, la classifica rimarrà invariata.

Se invece L'Acchiappatalenti accetterà il cambio ci sarà una nuova votazione della Giuria. Il voto di questa manche (nel caso si accetti la sostituzione) sostituirà totalmente quello della manche precedente.

Qualora l'acchiappatalenti accettasse il cambio nella seconda manche la classifica verrebbe pertanto aggiornata mediante sostituzione della della votazione della prima manche con la seconda. Alla fine della seconda manche si avrà pertanto la classifica definitiva riaggiornata della giuria.

La classifica al termine di ogni esibizione verrà nuovamente mostrata ed eventualmente aggiornata (nel caso di scelta di sostituzione da parte dell'Acchiappatalenti)

La proposta di cambio avverrà in ordine decrescente, dall'ultimo in classifica della prima manche fino al primo, man mano che si succederanno le esibizioni la classifica verrà ulteriormente aggiornata.

ART 7

LE VOTAZIONI

Al termine della seconda manche sarà possibile verificare l'aggiornamento della classifica della Giuria e sarà dato lo stop alle votazioni social aperte a inizio puntata (si potrà votare dall'inizio per l'Acchiappatalenti preferito).

La sommatoria delle votazioni social e dei voti della Giuria proclamerà l'Acchiappatalenti vincitore della puntata, che porterà così il suo talento alla Finale. L'incrocio delle classifiche avverrà con il criterio dei piazzamenti.

Il primo in classifica per la giuria (classifica tecnica definitiva) riceverà 5 punti, il secondo 4, il terzo 3, il quarto 2 e il quinto 1, stessa cosa per la classifica social (classifica popolare). La somma dei coefficienti delle due classifiche ci darà la classifica combinata definitiva.

Il primo in classifica vincerà la puntata.

In caso di ex aequo, la puntata sarà vinta da chi ha un maggiore punteggio nella classifica tecnica definitiva, in caso di ulteriore ex-aequo chi ha ricevuto il punteggio maggiore dal Presidente di giuria, in caso di ulteriore parità sarà il Presidente di giuria a proclamare il vincitore.

In Finale accederà anche un ulteriore talento per ogni puntata, già precedentemente abbinato al proprio "acchiappatalenti", in base a quanto indicato al secondo comma dell'art. 4 che precede, che sarà scelto insindacabilmente dal Presidente di Giuria, che avrà facoltà di consultarsi con gli altri giurati, ma la cui decisione sarà autonoma

ART. 8

PUNTATA FINALE

Il meccanismo di svolgimento della puntata finale e' in parte diverso da quello delle puntate precedenti secondo quanto di seguito indicato.

Nella Finale (quinta puntata) si esibiranno almeno 8 talenti ovvero i 4 vincitori di puntata e i 4 indicati dal Presidente di giuria (ma potrebbero essere anche di più in base a quanto indicato al paragrafo che segue).

Nel caso in cui uno degli Acchiappatalenti non sia riuscito a portare in Finale almeno un talento, vi parteciperà comunque grazie ad un talento assegnatogli "d'ufficio" o tramite una scelta tra due talenti che gli verranno proposti al termine della quarta puntata o all'inizio della finale (in questo caso gli verranno dati pochi minuti per organizzare l'interazione nell'esibizione) o per scelta del Presidente di giuria. Sempre la giuria avrà la facoltà di promuovere ulteriori talenti alla puntata finale, assegnandoli a suo discrezionale e insindacabile giudizio ad uno o più Acchiappatalenti al termine della quarta puntata.

Nella puntata finale tutti i finalisti realizzeranno un'esibizione insieme al proprio Acchiappatalenti, interagendo quindi con esso.

LE VOTAZIONI SOCIAL IN OCCASIONE DELLA FINALE PREVEDERANNO PER OGNI CARD L'ACCHIAPPATALENTI CON IL TALENTO ABBINATO.

SICURAMENTE UNO O PIU' ACCHIAPPATALENTI AVRANNO PIU' TALENTI ABBINATI:

ESEMPIO: L'ACCHIAPPATALENTI 1, QUALORA SI FOSSE AGGIUDICATO PIU' TALENTI NEL CORSO DELLE PUNTATE, CONCORRERA' INTERAGENDO CON OGNUNO DI ESSI. PER OGNI ABBINAMENTO CI SARA' UNA CARD SOCIAL DA VOTARE DA PARTE DEL PUBBLICO.

ART. 9

In occasione dell'ultima puntata, per la proclamazione del vincitore esistono due scenari:

- 1) Il voto della Giuria, sommato a quello del pubblico tramite votazioni social, determinerà i vincitori del Programma: l'Acchiappatalenti e il suo prescelto, che riceveranno il trofeo. Il primo in classifica nella classifica combinata sarà il vincitore.
- 2) Il voto della Giuria, sommato a quello del pubblico tramite votazioni social determinerà la classifica definitiva, i primi due classificati verranno sottoposti ad una nuova votazione: preferenze social, della giuria e degli Acchiappatalenti a scrutinio segreto. Ad ogni voto corrisponderà un numero di like o cuoricini che verrà comunicato al notaio tramite una comunicazione

interna. Chi nella somma tra like dei social e voti di giuria e acchiappatalenti avrà il maggior numero di preferenze verrà proclamato vincitore.

Qualsiasi decisione in merito sarà comunicata in diretta dalla conduttrice. La scelta se adottare l'uno o l'altro dei due criteri alternativi per l'individuazione del vincitore sarà adottata in diretta dalla Produzione del programma in base a discrezionali e insindacabili valutazioni artistiche e tempistiche di durata.

ART 10

Il regolamento è suscettibile di modifiche a totale discrezione della produzione

ART. 11

Per la raccolta delle votazioni social Rai1 si avvale della società Bit2win che gestisce il flusso dei voti dai social e garantisce la liceità degli stessi.

Sarà facoltà della società incaricata, di concerto con la produzione di ritenere non validi voti provenienti dall'estero o da flussi ritenuti anomali e non riconducibili a persone reali.

Per votazioni social si intendono le preferenze giunte sugli account ufficiali X, Facebook e Instagram che vengono così sommate tra di loro.

La Rai non è responsabile di eventuali ritardi di pubblicazione, down delle piattaforme social o duplicazione dei commenti, pertanto eventuali anomalie non potranno in nessun modo essere imputati alla Rai, ma saranno da considerarsi responsabilità delle piattaforme social. In questi casi sarà facoltà della produzione provvedere a votazioni alternative che possano sostituire o implementare le votazioni social oppure a ritenerle valide qualora si ritenga che il disservizio infici il risultato fin lì maturato o a invalidarle del tutto o parzialmente.

Resta inteso che nei copy a corredo delle immagini sugli account social e nei testi di copione, non saranno mai citati riferimenti che possano dare adito a incoraggiare attività di click-baiting.