

# **Tali e Quali - 2024**

## **REGOLAMENTO - 5° edizione**

"Tali e Quali" (d'ora in poi il "Programma") è un programma di Rai Uno in 4 puntate; le puntate saranno registrate nei giorni 11, 17, 22 e 26 del mese di gennaio 2024 e trasmesse, salve diverse esigenze editoriali e di palinsesto, in prima serata il 13, 20, 27 gennaio e 3 febbraio 2024.

Ciascuna delle prime 3 puntate del Programma vedrà la presenza di 10 concorrenti maggiorenni denominati "Artisti" (tale numero potrà variare per esigenze editoriali o di forza maggiore). Nella 4° e ultima puntata i concorrenti "nuovi" saranno invece 7 (o altro numero da definire in sede di prova generale); a loro si affiancheranno i 3 Artisti vincitori delle 3 puntate precedenti, che parteciperanno alla votazione finale che decreterà il "Campione di Tali e Quali 2024" (vedi oltre pag. 2 e 4).

Gli Artisti saranno scelti a insindacabile giudizio della Produzione tra tutti coloro che ne avranno fatto richiesta, attraverso l'invio delle loro clip video, al sito RAI del programma "Tale e Quale Show 2023" [www.taleequaleshow.rai.it](http://www.taleequaleshow.rai.it) o [www.rai.it/taleequalepop](http://www.rai.it/taleequalepop) nel periodo compreso dal 30/09/2023 alle ore 21.00 del 26/01/2024.

Possono partecipare anche coppie o gruppi stabili, che si esibiranno imitando coppie di personaggi famosi o di gruppi musicali nell'interpretazione di una loro canzone. Ai fini della gara, la Coppia o il Gruppo costituiscono un unico concorrente; pertanto saranno votati nell'insieme e, nel seguito di questo documento, saranno equiparati e indicati come "Artista".

La scelta e la selezione dei concorrenti saranno effettuate dalla Produzione sulla base della valutazione del talento artistico, dell'originalità della performance effettuata, della mimica, della tonalità della voce, degli atteggiamenti e movenze nonché dell'impatto scenico e televisivo dimostrati da ciascun aspirante concorrente.

Gli Artisti selezionati e prescelti per la partecipazione al programma "Tali e Quali" dovranno esibirsi imitando un personaggio famoso nell'interpretazione di una sua canzone. I personaggi da imitare e le canzoni saranno scelti dalla Produzione a proprio

discrezionale e insindacabile giudizio.

Le esibizioni degli Artisti, eseguite dal vivo su basi musicali appositamente realizzate, potranno essere accompagnate dal corpo di ballo, dal coach dell'Artista, da ospiti invitati ad hoc e/o da altri contributi scenici, autonomamente valutati dalla Produzione per esigenze editoriali ed artistiche.

Il Programma, fatte salve esigenze editoriali e/o di palinsesto, prevede come detto 4 puntate. Nell'ultima puntata sarà decretato il "Campione di Tali e Quali 2024", con modalità descritte di seguito.

Le esibizioni saranno votate da:

1. Una Giuria "stabile", composta da 3 membri qualificati
2. Dagli Artisti stessi, che potranno votare anche a favore di loro medesimi
3. Uno o più "Giudici-Imitatori"
4. Eventuali altri membri aggiunti alla Giuria, rappresentati dagli ospiti della puntata.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri ai quali i Giurati ricorreranno per votare ciascuna esibizione saranno:

- Trasformazione, imitazione, trucco e rassomiglianza con il personaggio imitato
- Doti vocali, di danza, di espressione degli Artisti
- Messa in scena dell'esibizione.

Al termine di ciascuna delle prime 3 puntate e della prima fase della 4° puntata, l'Artista che avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto sarà proclamato "Vincitore di puntata" (in caso di parità vedi oltre).

#### 4° PUNTATA ("Finale")

Alla 4° e ultima puntata parteciperanno 7 Artisti "nuovi" (o altro numero da definire in sede di prova generale); come di consueto al termine delle loro esibizioni l'Artista che ha ottenuto il punteggio più alto sarà proclamato "Vincitore di puntata" (in caso di parità vedi oltre) e parteciperà alla seconda fase della trasmissione

Alla seconda fase parteciperanno i 3 Artisti piazzatisi al 1° posto nella "Classifica di puntata" di ciascuna delle prime 3 puntate, unitamente al primo classificato nella prima fase di questa puntata (in caso di parità vedi oltre). Tutte le classifiche precedenti saranno azzerate e i 4 Artisti saranno sottoposti a una nuova votazione. Colui/colei che in questa votazione avrà ottenuto il punteggio più elevato sarà decretato "Campione di Tali e Quali 2024" (in caso di parità vedi pag. 4).

### **SELEZIONE DE "L'ASCENSORE"**

Oltre al cast degli Artisti prescelti, nel corso del Programma saranno presentati alla Giuria altri Concorrenti, ammessi al giudizio con le modalità descritte in precedenza. Questi Concorrenti proporranno la loro imitazione nello spazio scenico definito "L'Ascensore". In base alla qualità dell'imitazione i componenti della Giuria, con un verdetto palese e istantaneo, potranno "accettare" o "rifiutare" ciascuno di questi Concorrenti.

Nel caso in cui uno di questi Concorrenti sia "accettato", tornerà in una puntata successiva (di questa o di una delle eventuali edizioni successive del Programma) come "Artista" a tutti gli effetti.

In caso di "rifiuto" il Concorrente abbandonerà il Programma senza avere null'altro a pretendere.

### **SISTEMA DI VOTAZIONE (1°, 2°, 3° puntata e prima fase 4° puntata)**

Ciascun giudice avrà un "pacchetto" di voti, composto da:

6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 13 – 14 – 15 punti (o altri valori da definirsi in sede di prova generale), con cui esprimerà il proprio giudizio su ciascun singolo Artista (nella 1° fase della 4° puntata da 6 a 12 punti).

Nel caso in cui il numero degli Artisti cambi, il pacchetto di voti a disposizione di ciascun giudice sarà proporzionalmente ricalcolato.

Ciascun giudice potrà usare questi punteggi solo una volta nel corso della sua votazione. Quindi per ciascuna puntata potrà assegnare solo un "6", un "7", un "8", e così via.

Gli eventuali "membri aggiunti" della giuria avranno identici pacchetti di voti da attribuire, esattamente come i membri della Giuria "stabile".

In ciascuna puntata anche ciascuno degli Artisti dovrà assegnare 5 punti (valore fisso per tutti) all'Artista che ritiene il più bravo della serata, o anche a sé medesimo. L'eventuale Gruppo presente tra gli Artisti è considerato a tutti gli effetti come un "concorrente unico", e potrà quindi assegnare solo 5 punti.

Eventualmente figure rilevanti del programma - come il direttore musicale, i Coach, il coreografo, i truccatori ecc. - potranno assegnare uno o più bonus di 5 punti (o altro punteggio da stabilire) all'esibizione ritenuta migliore della puntata. I punti dei "bonus"

si aggiungeranno alla classifica finale e contribuiranno alla individuazione del Vincitore.

Le votazioni avverranno alla fine di ciascuna puntata, dopo le esibizioni di tutti gli Artisti.

Al termine delle votazioni il Conduttore svelerà la classifica e decreterà il Vincitore di Puntata. **In caso di parità nella 1° posizione tra due o più Artisti**, come in una forma di ballottaggio sarà demandato alla Giuria stabile del Programma il compito di scegliere il/la Vincitore/trice tra i due o più Artisti a pari merito.

### **ULTIMA PUNTATA - FASE FINALE del PROGRAMMA**

1. Alla **fase finale** dell'ultima puntata parteciperanno i 4 Artisti "Vincitori di puntata".
2. Tutti i punteggi sin qui acquisiti dagli Artisti partecipanti alla fase finale saranno azzerati.
3. Colui/colei che nella votazione effettuata in questa fase finale avrà conseguito, con le modalità di seguito indicate, il punteggio più elevato, diventerà "CAMPIONE di Tali e Quali 2024".
4. **In caso di parità tra due o più finalisti**, come in una forma di ballottaggio, sarà demandato alla Giuria Stabile del Programma il compito di scegliere il Campione tra i due o più Artisti a pari merito.
5. Sistema di votazione della fase finale:  
Ciascuno dei giudici presenti nella puntata avrà un "pacchetto" di voti, composto da: 7 – 8 – 9 – 10 punti (o altri valori da definirsi), con cui esprimerà il proprio giudizio su ciascun singolo Artista finalista.  
Ciascun giudice potrà usare questi punteggi solo una volta nel corso della sua votazione. Quindi potrà assegnare solo un "7", un "8", e così via.
6. Anche in questa fase figure rilevanti del programma - come il direttore musicale, i Coach, il coreografo, i truccatori ecc. - potranno assegnare uno o più bonus di 5 punti (o altro punteggio da stabilire) all'esibizione ritenuta migliore. I punti dei "bonus" si aggiungeranno alla classifica finale e contribuiranno alla individuazione del Vincitore.
6. Al Campione verrà consegnato un trofeo in plexiglass.

### **NOTA FINALE**

Qualora un Artista non dovesse presentarsi alla convocazione delle prove e della registrazione del Programma, ferme restando le eventuali iniziative che RAI potrà assumere al riguardo, potrà non essere sostituito, ovvero essere sostituito da un nuovo Artista, scelto con le modalità sopra descritte.

Per esigenze di scaletta, di Produzione e/o di messa in onda, o per qualsiasi altra esigenza o necessità legata alla migliore realizzazione del Programma, la Produzione si riserva la facoltà di emendare quanto descritto nel presente Regolamento, apportando modifiche e/o integrazioni che, previa adeguata pubblicazione, diventeranno vincolanti per chiunque prenda parte al Programma in qualità di Artista concorrente.