

MODIFICA AL TESTO DEL REGOLAMENTO DI SANREMO 2024 – 74° Festival della Canzone Italiana

3 Dicembre 2023

RAI – Direzione Intrattenimento Prime Time, avvalendosi delle facoltà di cui al paragrafo “Modifiche e/o integrazioni al Regolamento” del capitolo “DISPOSIZIONI GENERALI E FINALI” del Regolamento di Sanremo 2024 - 74° Festival della Canzone Italiana, procede alle seguenti modifiche del testo del Regolamento stesso.

- **Il numero degli Artisti invitati dal Direttore Artistico, di cui al capitolo “Gli Artisti”, viene variato da 23 (ventitré) a 27 (ventisette). Conseguentemente viene variato anche il numero complessivo di Artisti in gara, che - comprensivo dei 3 artisti vincitori di Sanremo Giovani edizione 2023 - passa da 26 (ventisei) a 30 (trenta).**

Vengono modificati con l'indicazione del nuovo numero di Artisti in gara (e delle conseguenti divisioni nelle varie serate) i seguenti capitoli:

“IL FESTIVAL”

“LE SERATE”

“Gli ARTISTI”

“LE CANZONI” (al punto B)

“ULTERIORI SPECIFICHE

“VOTAZIONI GIURIE E PREMI” (al paragrafo “Le Votazioni”)

- Al capitolo “LE SERATE”, prima del terzultimo comma, viene aggiunta la seguente frase:

“Sino al giorno 13 febbraio 2024 compreso, l'Artista Vincitore di Sanremo 2024 non potrà partecipare a programmi televisivi trasmessi da emittenti diverse da Rai”

che nel nuovo testo vigente costituisce il quartultimo comma del suddetto capitolo.

Alla fine del paragrafo “Attività degli Artisti” del capitolo “DISPOSIZIONI GENERALI E FINALI” **viene aggiunta uguale frase**, che nel nuovo testo vigente costituisce l'ultimo comma del suddetto paragrafo.

- Al paragrafo “Eventuale Sospensione e Provvedimenti relativi alla Situazione Sanitaria” del capitolo “DISPOSIZIONI GENERALI E FINALI”, terza riga, la frase **“in conseguenza di eventuali evoluzioni della pandemia da Covid 19”** viene sostituita dalla frase: **“in conseguenza di eventuali evoluzioni di emergenze sanitarie”**.

Conseguentemente il suddetto paragrafo nel nuovo testo vigente recita:

“Laddove Rai - per effetto della normativa pro tempore vigente (sia essa nazionale, regionale e locale) e/o per effetto di provvedimenti delle autorità competenti e di specifici eventuali protocolli emanati in conseguenza di eventuali evoluzioni di emergenze sanitarie - dovesse sospendere, anche in considerazione delle proprie connesse esigenze editoriali e/o artistiche e/o di palinsesto, in tutto o in parte, l'organizzazione del Festival ovvero non procedere alla diffusione televisiva ovvero modificare il Festival secondo una diversa articolazione, in nessun caso potrà essere ritenuta responsabile della mancata e/o diversa organizzazione e/o trasmissione e nulla gli Artisti o le Case discografiche potranno pretendere ad alcun titolo. Al riguardo, gli Artisti e le Case discografiche forniscono la più ampia garanzia e manleva di qualsiasi pretesa anche di terzi.”

