

BALLANDO ON THE ROAD

Edizione 2023

REGOLAMENTO

Rai-Radiotelevisione Italia spa trasmetterà su RAIUNO, salvo diverse insindacabili esigenze editoriali e di palinsesto, un programma televisivo dal titolo “Ballando on the road” articolato in 6 puntate e rispettivamente diffuso il 4, 11, 18, 25 NOVEMBRE e il 2 e il 9 DICEMBRE 2023 in orario pomeridiano per 50 minuti circa.

In ciascuna delle 6 puntate sopra citate verrà selezionata 1 unità di ballo (coppie, singoli o gruppi) per la partecipazione al torneo denominato “BALLANDO CON TE” che si svolgerà all'interno del programma “BALLANDO CON LE STELLE” nelle puntate del 18 e 25 NOVEMBRE 2023, e il 2 e il 9 DICEMBRE con la finale il 16 dicembre 2023.

ART.1

Tutte le unità di ballo che parteciperanno a “Ballando on the road” sono state precedentemente selezionate dal gruppo autorale e dai giurati del programma “Ballando con le stelle” all’esito di apposite audizioni, pubblicizzate a mezzo stampa e media in genere, sui canali social di Milly Carlucci e Ballando con le stelle, pubblicità locale svoltesi in tre tappe in giro per l’Italia, nord, centro e sud, dal 20 maggio all’11 giugno 2023.

ART.2

In ciascuna puntata sarà presente una giuria composta da 3 elementi, un superesperto e due conduttori/maestri di ballo.

La proclamazione delle 8 unità di ballo promosse per la partecipazione al programma BALLANDO CON TE avverrà con la seguente modalità: in ciascuna delle 6 puntate di “Ballando on the road” al termine di tutte le esibizioni, che saranno 9 per ciascuna puntata salve differenti esigenze editoriali non programmabili, ciascuno dei 3 giurati esprimerà la propria preferenza per una delle unità di ballo in gara (non sono ammesse convergenze, ogni giurato deve esprimere un nome diverso).

ART.3

In ciascuna puntata al termine della prima fase descritta all’art. 2 verranno individuate le 3 unità di ballo candidate alla partecipazione a BALLANDO CON TE. Il superesperto, terminata la fase sopra indicata, scriverà su un cartoncino, che sarà inserito in una busta chiusa, il nome dell’unità, tra le tre individuate, che vuole promuovere e la conduttrice leggerà il nome proclamando così il finalista. Al termine di ogni puntata (fino a che entrambi non l’avranno utilizzata), MILLY CARLUCCI chiederà a SIMONE DI PASQUALE E SARA DI VAIRA se vogliono usare la loro wild card per ammettere e qualificare al torneo due (una per ciascuno)

delle altre unità di ballo.

Le 8 unità di ballo così selezionate si esibiranno nel torneo BALLANDO CON TE.

Sarà lo stesso super esperto a segnalare (fuori scena) le riserve NELL'AMBITO DELLE UNITA' DI BALLO SELEZIONATE. Le riserve saranno 6, una per puntata.

In ogni puntata viene indicata una riserva, al termine delle puntate le riserve saranno 6.

Nel caso di defezione di una delle unità di ballo che si sono qualificate per il torneo ballando con te, la produzione, gli autori, una volta sentito il super esperto Antonio Fini avrà la facoltà di convocare una delle suddette riserve in sostituzione dell'unità di ballo impossibilitata ad esibirsi.

La scelta sarà motivata da ragioni artistiche e di genere. il numero di 6 è ritenuto sufficiente a colmare eventuali lacune artistiche: singolo, coppia, gruppo, moderno, caraibico, standard.

ART.4

Le unità di ballo dovranno rispettare i principi del Codice etico della RAI, disponibile sul sito Istituzionale della Rai.

Le unità di ballo dovranno in genere tenere un comportamento corretto ed educato sia durante la realizzazione del programma sia durante le eventuali prove o, comunque, durante la permanenza negli studi o locali della RAI.

Le unità di ballo assumono a proprio carico ogni responsabilità nei confronti di terzi per frasi dette o atteggiamenti assunti nel corso della trasmissione e sollevano la RAI da ogni responsabilità in merito e da ogni conseguente pregiudizio o richiesta di danno.