

CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE AL PROGRAMMA “IL COLLEGIO” IN ONDA SU RAIDUE DAL 24 settembre 2023 al 29 ottobre 2023

RAI-Radiotelevisione italiana S.p.a. attraverso la società Banijay Italia S.p.a. titolare originaria dei diritti sul format “Le Pensionnat – That’ll teach em” (nel prosieguo indicate come la “Produzione”), realizzerà un programma televisivo del genere “docu-reality” dal titolo “IL COLLEGIO” (“Programma”) trasmesso, salve diverse esigenze editoriali e di palinsesto, su RAIDUE la domenica dal 24/09/2023 al 29/10/2023 dalle ore 21.20

ART.1

Le attività di selezione e reperimento dei concorrenti del Programma saranno effettuate dalla società Banijay Italia S.p.A. a proprio esclusivo carico e rischio sulla base dei criteri elaborati dalla società Banijay Italia S.p.a. medesima (allegati per completezza di documentazione al presente documento nella scheda rubricata “*MODALITÀ DI ISCRIZIONE E CRITERIO PER LA PARTECIPAZIONE AL CASTING DEL PROGRAMMA “IL COLLEGIO”*”).

ART.2

Le modalità di svolgimento della manifestazione sono dettagliatamente descritte nel regolamento del docu-reality intitolato “*Allegato A” Il Collegio – Regolamento*” allegato alle presenti condizioni generali di partecipazione, predisposto dalla società Banijay Italia S.p.A. che sarà pubblicato, successivamente all’espletamento degli adempimenti prescritti dal D.P.R. del 26 ottobre 2001, n. 430 sul sito www.rai.it unitamente alle presenti condizioni.

ART.3

RAI non assume alcuna responsabilità circa l’eventuale impossibilità per gli utenti di potersi connettere con il sito web predisposto per avanzare la propria candidatura per i provini di selezione e reperimento dei concorrenti.

ART.4

La partecipazione al gioco è a titolo gratuito. Tutte le puntate del Programma sono registrate.

ART. 5

Il premio in palio di cui al punto 4 del documento “Allegato A” Il Collegio – Regolamento” è interamente offerto dalla società School and Vacation S.r.l. Milano, Via Larga 11 – 20122 con P.I. 13436300159.

Il vincitore riceverà comunicazione del premio vinto a mezzo lettera raccomandata nella quale sono indicate le modalità di fruizione del premio stesso.

Il premio dovrà essere assegnato entro il termine di 6 mesi dalla conclusione della manifestazione (art. 1, comma 3 del D.P.R. n. 430/2001).

Qualora fosse verificato in qualunque momento, anche successivo alla partecipazione, che il concorrente abbia reso dichiarazioni mendaci anche in fase di casting, la (eventuale) vincita del premio si considera annullata, impregiudicato il risarcimento del danno subito dalla RAI e/o da Banijay Italia.

ART.6

L’assegnazione del premio al vincitore è effettuata alla presenza di un notaio che ne redige apposito verbale.

Il notaio provvederà, inoltre, alla stesura del verbale di chiusura della manifestazione a premio, secondo lo schema tipo predisposto dal Ministero delle Imprese e del made in Italy.

Detto verbale verrà successivamente trasmesso al predetto Ministero.

ART.7

I concorrenti dovranno rispettare i principi del Codice etico della RAI, disponibile sul sito Istituzionale della Rai.

I concorrenti dovranno in genere tenere un comportamento corretto ed educato sia durante la realizzazione del Programma sia durante le eventuali prove o, comunque, durante la permanenza nei locali ove si realizza il Programma.

I concorrenti assumono a proprio carico ogni responsabilità nei confronti di terzi per frasi dette o atteggiamenti assunti nel corso della trasmissione e sollevano la RAI da ogni responsabilità in merito e da ogni conseguente pregiudizio o richiesta di danno.

ART.8

Qualora, per qualsiasi motivo, il premio posto in palio non potesse venire assegnato, lo stesso sarà devoluto, ai sensi dell'art. 10, 5° comma del D.P.R. 430/2001, alla ONLUS "FOR A SMILE ONLUS" Via C.G. Bogino, 9 – 10123 TORINO . Tel.011.8150588 . C.F.: 97672710015

ART.9

Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano che, in tutto o in parte, lo svolgimento del Programma abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente documento e dal Regolamento di gioco, RAI prenderà gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione al Ministero dello Sviluppo Economico e notizia al pubblico.

La partecipazione al Programma non conferisce ai concorrenti alcun diritto in ordine alla messa in onda della puntata o parti di essa alla quale hanno preso parte.

ART.10

Sono esclusi dalla partecipazione al Programma i soggetti indicati alla lettera B) del documento allegato denominato "*MODALITÀ DI ISCRIZIONE E CRITERIO PER LA PARTECIPAZIONE AI CASTING DEL PROGRAMMA "IL COLLEGIO"*".

ART. 11

La partecipazione al Programma implica la piena ed integrale accettazione delle presenti disposizioni.

ART.12

Gli interessati potranno richiedere copia delle presenti disposizioni a RAI-Radiotelevisione italiana - Viale Mazzini, 14 – Roma ovvero consultarle sul sito *internet* di RAI www.rai.it.

Letto, approvato e sottoscritto per
accettazione di ogni singola disposizione.

DATA

F I R M A

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI INTERESSATI – ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679.

La Rai - Radiotelevisione Italiana Spa, Titolare del trattamento (con sede in Viale Mazzini 14 – 00195, Roma, PEC: raispa@postacertificata.rai.it, Centralino: 06 38781), tratterà anche con modalità informatiche e telematiche, i dati personali spontaneamente conferiti per i fini connessi all'espletamento delle operazioni necessarie allo svolgimento dell'attività necessarie:

- 1) alla partecipazione al programma "IL COLLEGIO";
- 2) all'assegnazione e alla consegna del premio eventualmente vinto a seguito della partecipazione al programma "IL COLLEGIO";
- 3) ad eventuali verifiche in merito alla regolarità delle attività sopra citate
- 4) per ulteriori eventuali esigenze editoriali e per l'attività di casting per produzioni audiovisive

RAI ha nominato il DPO - Data Protection Officer (in italiano, RPD - Responsabile della Protezione dei Dati) che potrà essere contattato per questioni inerenti al trattamento dei Suoi dati, al seguente recapito viale Mazzini, 14 – 00195 Roma IT – email: dpo@rai.it.

Finalità del trattamento e conseguenze derivanti dal mancato conferimento dei dati personali

I dati personali sono trattati per le finalità sopra specificamente rappresentate.

I dati personali potranno essere altresì trattati per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie, nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore.

Il conferimento dei dati è necessario poiché la mancanza degli stessi non consente la possibilità di farLa partecipare in qualità di concorrente alla produzione televisiva "IL COLLEGIO".

I dati personali conferiti saranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della Rai.

Periodo di conservazione dei dati personali

I dati personali saranno conservati per due anni dalla fine della produzione televisiva e comunque anche per ulteriori eventuali esigenze editoriali e per l'attività di casting per produzioni audiovisive nonché per eventuali obblighi di conservazione a fini amministrativi, di gestione di eventuali reclami o contenziosi e per disposizioni di legge.

Base giuridica

La base giuridica del trattamento dei dati è la manifestazione del consenso spontaneamente fornito in calce alla presente informativa.

Allegato “A”

“Il Collegio” - Regolamento

Sommario: 1. Descrizione generale e Protagonisti del Programma; 2. Il Collegio; 3. Le Regole; 4. Premio

1. Descrizione generale

“Il Collegio” è un programma televisivo del genere *docu-reality* (“Programma”), basato sull’adattamento del format “Le Pensionnat” – “That’ll teach ‘em”, già realizzato in Inghilterra, Francia, Spagna, Germania, Belgio, Olanda, Norvegia.

Si tratta di un vero e proprio esperimento televisivo a cui viene sottoposto un gruppo di ragazzi i quali, per il periodo in cui partecipano al Programma, abbandonano la propria vita e vengono catapultati nel passato, in un’era pretecnologica.

In particolare, il Programma intende riprodurre ambienti, atmosfere e caratteristiche propri della vita in un collegio scolastico italiano dell’anno 2001 e quindi ogni relativo dettaglio – a titolo di mero esempio, abbigliamento e look dei protagonisti, “location”, piano scolastico, e così via – è studiato per offrire uno “spaccato” della vita scolastica (ma non solo) di tale periodo. Conseguentemente le “regole” cui devono attenersi i vari protagonisti del Programma, di seguito illustrate, sono finalizzate anche a garantire il rispetto di questo contesto e della linea editoriale del Programma.

I ragazzi coinvolti in questo “esperimento”, privati dei social network e delle altre distrazioni della modernità, dovranno dunque indossare una divisa, adeguare il proprio look, studiare con metodi e programmi scolastici di quel periodo e condurre una vita “da collegio”, lontano dalle famiglie e dal mondo esterno, secondo le modalità di quegli anni.

Nella location/collegio prescelto per il Programma, i ragazzi saranno guidati negli studi e seguiti nei vari momenti della vita e delle attività che vi si svolgono. In ogni puntata i ragazzi prepareranno eventi particolari e parteciperanno a sfide sportive o altre attività e saranno ripresi nei momenti salienti della loro giornata (risveglio, pasti, lezioni, ispezioni notturne, momenti di relax, etc...).

La componente psicologica dei ragazzi (ma anche degli altri partecipanti, inclusi i genitori, che potranno essere coinvolti anche in funzione delle loro aspettative di ordine educativo e formativo di questa esperienza) giocherà un ruolo determinante grazie anche alle modalità di racconto individuale della loro esperienza tramite “confessionali”.

Alla fine del periodo, i ragazzi saranno sottoposti ad un esame che sancirà chi ha superato la prova di “immersione nel passato”. Il programma didattico di riferimento per qualifica e livello di preparazione sarà quello del 2001.

Il Programma – salvo diverse decisioni dell'emittente Rai Radiotelevisione Italiana S.p.a. (“Emittente”) – si articolerà in n. 6 puntate , la cui prima messa in onda è attualmente prevista in prima serata su Raidue a decorrere dal 24 settembre 2023.

I Protagonisti del Programma (“Protagonisti”)

I Protagonisti del Programma, secondo i ruoli stabiliti nel format del Programma, sono:

- a) i “Ragazzi” (“Ragazzi” e “Ragazze”), e cioè gli alunni del Collegio, studenti selezionati secondo le modalità di seguito meglio dettagliate;
- b) il corpo docente del Collegio è formato da circa 10 docenti (singolarmente gli “Insegnanti” e congiuntamente il “Corpo Docente”) delle seguenti materie: italiano, matematica e scienze, storia e geografia, musica e recitazione, spagnolo, cinese, inglese, scienze motorie, arte e fisica. Vi è anche un “Presidente”, che fungerà da direttore del Collegio, dirimendo le problematiche e garantendo l'ordine scolastico;
- c) i “Sorveglianti” e cioè un uomo (per il gruppo del Ragazzi) e una donna (per il gruppo delle Ragazze) che hanno il compito di far rispettare le regole del Collegio, di dare indicazioni – vigilando sul loro rispetto – sugli impegni quotidiani dei Ragazzi (ad esempio, sveglia, pasti, lezioni, etc.). I Sorveglianti devono intervenire anche per correggere comportamenti inappropriati dei Ragazzi, non conformi al Programma e al Regolamento e, più in generale, alle regole della civile convivenza, e sono stati selezionati dalla produzione in quanto ritenuti idonei al Programma per la loro personalità e (ove del caso) capacità professionali.
- d) Il “Bidello” che sarà di supporto ai sorveglianti e al corpo docente nello svolgimento delle loro attività.

Naturalmente la produzione può decidere di far partecipare al Programma altre figure (ad esempio le famiglie dei Ragazzi) individuate, anche per tempistiche e modalità di coinvolgimento, a discrezione della produzione stessa, in linea con le finalità e con la linea editoriale del Programma.

I Ragazzi saranno divisi, secondo la discrezionale decisione del Produttore, in due indirizzi (Artistico e Linguistico) con programmi didattici differenti.

2. Il Collegio

È la scuola del 2001 ricreata per il Programma, nella quale si svolgono tutte le principali attività che ne sono oggetto e dove vivono, per tutto il periodo di produzione, i Protagonisti. La location prescelta, e adattata alle esigenze produttive ed editoriali del Programma, è il “Collegio San Francesco” di Lodi (“Collegio”).

Naturalmente la produzione può decidere location aggiuntive dove svolgere attività e iniziative decise di volta in volta a discrezione della produzione stessa, in linea con le finalità e con la linea editoriale del Programma (ad esempio, gite, visite a musei, etc.).

3. Le Regole

Le regole che disciplinano la partecipazione al Programma e la vita nel Collegio (“Regole”) – che, come detto, trovano ragion d’essere, oltre che nelle necessità produttive, anche nella finalità editoriale del Programma, come sopra descritta – sono state stabilite come regole specifiche per ciascuna categoria di Protagonisti o come regole di carattere generale.

3.1 Regole specifiche

(a) per i Ragazzi

I Ragazzi, per la durata della partecipazione al Programma, vivono in Collegio e sono sottoposti a tutte le regole che vigono al suo interno (ad esempio orari, utilizzo di specifici locali per i pasti, divieti di recarsi in particolari zone, etc.). In questo periodo non possono uscire senza espresso permesso scritto né comunicare con l’esterno. Naturalmente la produzione valuterà eventuali deroghe che si rendessero strettamente necessarie, come pure valuterà tempi e modi per consentire o richiedere eventuali comunicazioni con le famiglie.

Nell’edizione di quest’anno i Ragazzi selezionati saranno 27, di cui 4 in qualità di riserve. 23 di loro prenderanno parte alle riprese, ma nella prima puntata, subiranno una scrematura che li ridurrà a 20 (numero di collegiali discrezionalmente deciso dalla produzione per questa edizione), secondo un criterio di merito così stabilito:

- A insindacabile giudizio della produzione, sulla base della motivazione dimostrata nei colloqui selettivi (per motivazione si intende la propensione di ciascun candidato ad aderire alle finalità del Programma, alle regole del Collegio e di dimostrarsi capace di portare a termine la sua partecipazione al Programma) , quelli che saranno giudicati dal Corpo Docente “meno meritevoli” in base a quanto stabilito dal punto 4 che segue affronteranno una prova di preselezione (motivazionale e di valutazione generale) con il Corpo Docente;
- Fra i “meno meritevoli”, i 3 Ragazzi ritenuti non meritevoli dovranno abbandonare il Collegio, ma entreranno a tutti gli effetti a far parte delle Riserve e potranno essere riconvocati in caso di abbandono dei 20 Ragazzi selezionati per il cast definitivo del Programma.

Al momento dell’ingresso nel Collegio gli oggetti personali dei Ragazzi saranno soggetti a verifica da parte della produzione, che deciderà, a propria discrezione, quali ammettere e quali no. Ovviamente, in linea con il progetto editoriale del Programma, non è consentito il possesso o l’utilizzo di telefonini, computer (e simili) o

di apparecchiature che consentono di registrare, ricevere, inviare, dati o immagini (o anche una sola di tali possibilità) e in genere di comunicare con l'esterno. Ciascun Ragazzo lascia i propri effetti personali (abiti, device, oggetti non ammessi) in custodia alla produzione, che li riconsegnerà al termine delle registrazioni del Programma.

I Ragazzi inoltre:

- dormono in ambienti comuni, divisi tra maschi e femmine, e devono seguire gli orari indicati dalla produzione nell'ordine del giorno;
- consumano i pasti nella mensa comune, secondo menù decisi dalla produzione
- devono studiare e svolgere attività scolastiche e avranno spazi e tempi di ricreazione in base a quanto verrà deciso dalla produzione;
- devono rispettare la disciplina richiesta dal Preside, dagli Insegnanti e dai Sorveglianti e osservare ogni loro indicazione didattica e di comportamento;
- devono sottoporsi alle prove, ai test, alle verifiche di studio, accettando i relativi esiti. Le valutazioni/decisioni del Preside e degli insegnanti sono inappellabili;
- devono rispettare le regole della vita collegiale e ottemperare – con dedizione e spirito collaborativo - agli studi e ai compiti assegnati dagli Insegnanti. I Ragazzi negligenti, a causa della loro condotta o del loro scarso impegno, potranno subire “*punizioni*”, che potranno consistere nello svolgimento di incarichi particolarmente sgraditi - quali pulizia degli ambienti comuni, lavori manuali in genere etc. che siano comunque di utilità per la comunità del Collegio, o in compiti scolastici aggiuntivi. I meritevoli, al contrario, potranno essere premiati con riconoscimenti anche “a sorpresa”.
In casi estremi potranno essere sottoposti ad “isolamento”, ovvero essere allontanati in una stanza separata da quella dei compagni, per un limitato periodo di tempo deciso dalla produzione.

(b) per il team scolastico (Insegnanti, Preside, Sorveglianti e Bidello)

Insegnanti, Preside, Sorveglianti e Bidello devono richiedere ai Ragazzi un livello di disciplina che rispecchi e sia coerente con la metodologia e il costume di un ambiente scolastico di collegio italiano del 2001.

Al riguardo, gli Insegnanti fanno riferimento ai contenuti didattici indicati nella Descrizione generale sub art. 1 del presente Regolamento e preparano autonomamente le lezioni con diligenza professionale. Essi conducono la classe e il Collegio (nel caso del Preside) con la diligenza professionale che contraddistingue la loro carica, condividendo gli intenti con la produzione, che si riserva in ogni caso il diritto di dare in qualsiasi momento indicazioni di merito – che Insegnanti, Preside, Bidello e Sorveglianti sono tenuti a rispettare - qualora i comportamenti nei confronti dei Ragazzi non venissero considerati compatibili con il Codice Etico del produttore e dell'emittente, o inadatti al Programma.

Insegnanti, Preside, Bidello e Sorveglianti, ciascuno per quanto attiene il proprio ruolo, devono amministrare con criterio e “buon senso” sia il programma didattico sia la disciplina scolastica e devono amministrare secondo coscienza e buona fede il compito di assegnare, ricorrendone le circostanze, “*punizioni*”, espulsioni o riconoscimenti. Essi hanno l'incarico di mantenere la disciplina all'interno del Collegio affinché non si

verifichino comportamenti inadeguati o pericolosi, oltre che di vigilare sulla buona educazione, sull'aspetto curato e in generale sul contegno dei Ragazzi, anche avuto riguardo alle esigenze di diffusione televisiva del Programma.

Essi devono essere presenti nel Collegio (presso il quale vivono, salvo alcuni Insegnanti che, su indicazione della produzione, parteciperanno alle attività in Collegio solo in momenti della giornata) e negli altri luoghi ove si svolgono le attività del Programma negli orari e giorni richiesti dalla produzione, per svolgere le attività di volta in volta previste nell'ordine del giorno deciso dalla produzione.

3.2 Regole generali

Tutti i Protagonisti riconoscono ed accettano, in linea con il progetto editoriale del Programma, che dovranno modificare, nei modi che verranno richiesti dalla produzione, la loro immagine personale - *look* - e mantenerla inalterata nel corso dell'intera partecipazione al Programma. Essi dovranno altresì indossare gli abiti di scena e accessori e utilizzare i materiali (ad esempio materiale scolastico) messi a disposizione della produzione, avendo cura di custodire come cosa propria quanto messo a loro disposizione, che dovrà essere restituito integro (salvo materiali di consumo) alla produzione a fine Programma. I Protagonisti devono anche rispettare l'ambiente in cui vivranno, il decoro e la pulizia degli spazi individuali e comuni, gli arredi le aree verdi e quanto contenuto nelle varie location di produzione.

Tutti i Protagonisti devono rispettare, con spirito di fattiva collaborazione, tutte le indicazioni della produzione per tutto quanto concerne le attività di produzione del Programma e le riprese quali, ad esempio, la partecipazione ad attività e iniziative esterne al Collegio, le eventuali iniziative di inserimento di prodotti, la registrazione di "interviste- confessionali" durante le quali i Protagonisti esporranno liberamente le loro opinioni, con spirito collaborativo e senza riluttanza. Inoltre, i Protagonisti hanno l'obbligo, ciascuno nell'ambito del proprio ruolo, di partecipare attivamente al calendario scolastico come richiesto dalla Produzione.

La vita quotidiana (per le attività scolastiche e non) è ripresa per svariate ore al giorno da troupe televisive. Ciascun partecipante deve sempre consentire alle troupe di effettuare le riprese, ad esempio non sottraendosi deliberatamente alle riprese e non ostacolando la troupe nello svolgimento delle riprese e del lavoro. Non sono presenti telecamere occultate (salvo solo eventuali videocamere per necessità di sicurezza). Ogni rapporto dei Protagonisti con gli addetti della Produzione deve essere limitato a comunicazioni di servizio e alle necessità di produzione del Programma, come decise e comunicate di volta in volta dalla Produzione. I Protagonisti non devono pertanto avere contatto diretto con gli operatori di ripresa che operano sul set.

È in ogni caso proibito cercare di ottenere informazioni, favori o messaggi tramite i componenti della produzione del Programma. È ugualmente proibito entrare negli spazi destinati ai componenti della produzione del Programma

Ogni partecipante dovrà segnalare alla produzione eventuali terapie mediche in corso, allergie, intolleranze, abitudini alimentari il tutto comprovato da certificato medico. Non sarà possibile avere a disposizione medicinali per auto somministrazione, ad eccezione di ciò che verrà espressamente concordato e consentito dal medico responsabile della produzione. In ogni caso ciascun partecipante può, a richiesta, usufruire di colloqui personali riservati con il medico della produzione per qualunque esigenza legata al proprio benessere personale e alla permanenza all'interno del Collegio.

È vietato fumare, e consumare alcolici per tutti i minori.

La produzione si riserva di adottare misure restrittive (nei confronti di singoli, di parte o della totalità del gruppo) nel caso si verificano violazioni alle norme riportate nel presente Regolamento da parte anche di uno solo dei Partecipanti.

La produzione può decidere in qualsiasi momento l'espulsione di un Protagonista, in presenza di comportamento sleale, o violento, o offensivo nei confronti dei componenti della produzione, o di altro Protagonista, di violazioni del presente Regolamento o di comportamenti offensivi di confessioni e sentimenti religiosi. La produzione può escludere un Protagonista dal Programma nel caso in cui il medico da essa incaricato ritenga inopportuna la sua permanenza per l'incolumità dello stesso o degli altri partecipanti.

La produzione può altresì in ogni momento comunicare ai Protagonisti norme o disposizioni aggiuntive, modificative o sostitutive a quelle riportate nel presente Regolamento, anche a tutela dei minori rispetto al mezzo radiotelevisivo, attraverso ordine del giorno comunicato ai Protagonisti con congruo anticipo. Se nel corso del Programma dovessero verificarsi eventi oggi non prevedibili, la produzione si riserva, in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio, di apportare tutte le modifiche necessarie al buon esito del Programma e ad assicurarne le finalità come sopra previste. Tali modifiche hanno automaticamente efficacia e sono vincolanti dal momento in cui vengono, in qualsiasi forma, comunicate ai partecipanti interessati.

4. Il Premio

Nel corso dell'intero Programma i ragazzi saranno sottoposti alla valutazione del Corpo Docente in base ai criteri stabiliti dal paragrafo 4.2 che segue.

Il più meritevole in base ai sotto indicati criteri, dei Ragazzi avrà la possibilità di vincere una borsa di studio del valore di euro 13.990,00 interamente offerta dalla società School and Vacation S.r.l., consistente in un periodo di formazione di 6 mesi in una scuola superiore (semestre in istituto scolastico presso il quale la Borsa di Studio potrà essere fruita) in un paese degli Stati Uniti con insegnamenti in lingua inglese ("Borsa di Studio" o "Premio"), secondo i modi e i tempi definiti dalla Borsa di Studio stessa.

La Borsa di Studio verrà assegnata al Ragazzo più meritevole, primo in classifica di una graduatoria, che tiene

conto dei seguenti elementi:

- media scolastica dei voti conseguiti attraverso compiti scritti ed esami di tutte le materie frequentate e del voto in condotta;
- numero di "crediti" ottenuti nelle prove di gruppo somministrate agli specifici fini della Borsa di Studio ("Prove di Gruppo").
- Test aggiuntivo di cultura generale a risposta multipla che non verrà raccontato nelle riprese televisive ("Test").

Il Ragazzo che, al termine di 5 puntate, non avrà ottenuto almeno 5 crediti attraverso le specifiche Prove di Gruppo sarà escluso dalla gara per l'ottenimento della Borsa di Studio, anche qualora la sua media scolastica dovesse risultare superiore a quella degli altri Ragazzi.

Dopo la fine degli esami, i Ragazzi che avranno totalizzato un numero di crediti idonei a concorrere alla Borsa di Studio (secondo i criteri di cui al paragrafo che precede), verranno sottoposti al Test che concorrerà, insieme agli altri criteri, a determinare in maniera inequivocabile chi è il più meritevole. Il Test non verrà incluso nel Programma e, dunque, non verrà trasmesso al pubblico.

La decisione circa le tempistiche e le modalità di ingresso di ciascun Ragazzo nel Programma sarà a totale discrezione del Produttore, fermo restando che non ci saranno ingressi di nuovi Ragazzi oltre la prima giornata di registrazione della quarta puntata.

I Ragazzi che entreranno nel cast Programma dopo la prima puntata (o perché ripescati fra quelli eliminati nella prova di sbarramento in puntata 1 per il numero chiuso, o perché subentranti come riserva) potranno comunque concorrere per il Premio, con modalità di calcolo dei crediti utili per concorrere per il Premio proporzionali alle Prove di Gruppo che le tempistiche del loro ingresso gli permettano di sostenere, come di seguito meglio specificato:

- per i Ragazzi che accedono al Programma (e dunque alla gara) a partire dalla seconda puntata (in tempo utile per partecipare alla relativa Prova di Gruppo), il numero di crediti necessari per concorrere alla Borsa di Studio sarà pari a 4;
- per i Ragazzi che accedono al Programma (e dunque alla gara) alla fine della seconda puntata (non in tempo utile per partecipare alla relativa Prova di Gruppo) e sino alla terza puntata (in tempo utile per partecipare alla relativa Prova di Gruppo), il numero di crediti necessari per concorrere alla Borsa di Studio sarà pari a 3;
- per i Ragazzi che accedono al Programma (e dunque alla gara) a partire dalla terza puntata (non in tempo utile per partecipare alla relativa Prova di Gruppo), il numero di crediti necessari per concorrere alla Borsa di Studio sarà pari a 2.

Al fine di evitare dubbi, la produzione, in fase di ingresso di ciascun Ragazzo, fornirà a quest'ultimo puntuali indicazioni sull'esatta collocazione (in termini di puntate) del primo giorno di registrazione cui prende parte

del numero di Prove di Gruppo già sostenute dagli altri Ragazzi, per permettere una corretta comprensione dei criteri di accesso alla gara a lui applicabili.

4.1 Le Prove di Gruppo

Le Prove di Gruppo saranno in totale 5, una per puntata a partire dalla puntata 1. Ogni gruppo sarà composto da un massimo di 5 Ragazzi, per un totale quindi di 4 gruppi per ogni Prova di Gruppo, e la sua composizione varierà di puntata in puntata. La concessione dei crediti sarà discrezionalmente decisa dal Corpo Docente.

La composizione dei 4 gruppi di cui al paragrafo che precede sarà decisa di puntata in puntata dal Corpo Docente a proprio discrezionale e insindacabile giudizio.

Per ciascuna delle 5 Prove di Gruppo:

- Per la miglior Prova di Gruppo verranno assegnati 2 crediti a ogni Ragazzo componente del gruppo;
- Per la Prova di Gruppo non considerata migliore - ma comunque idonea - verrà assegnato 1 credito a ogni Ragazzo componente del gruppo;
- Per la Prova di Gruppo peggiore o non idonea verranno assegnati 0 crediti a ogni Ragazzo componente del gruppo.

Le Prove di Gruppo riguarderanno le materie in comune a tutti i Ragazzi e in particolare, per ordine di puntata:

Geografia.

Prova Interdisciplinare (Italiano/Storia/Geografia/Matematica/Scienze/Inglese).

Scienze.

Inglese.

Italiano.

4.2 Criteri di valutazione

Nella stesura della graduatoria finale attraverso i voti, così come nell'assegnazione dei crediti, tutte le valutazioni sono effettuate a insindacabile giudizio del Corpo Docenti, secondo etica professionale, e in funzione del merito dimostrato da ciascuno dei Ragazzi nelle attività di studio e di gruppo. Nella loro qualità di insegnanti, i docenti del Collegio valuteranno ogni singolo Ragazzo sulla base a prove scritte e giudizi di carattere generale che attengono alla condotta e alla preparazione, sulla scia di quanto avviene in un normale percorso scolastico.

4.3 Assegnazione del Premio

Ai fini dell'assegnazione del Premio, qualora la graduatoria presentasse dei parimerito, il secondo criterio di valutazione saranno i crediti ottenuti, il terzo criterio sarà il voto di condotta e il quarto la media dei voti delle materie comuni ai due indirizzi didattici.

Il Premio verrà assegnato nei modi e nei tempi che saranno comunicati dal Produttore e/o da altro terzo designato dal Produttore e/o dall'emittente. La consegna del Premio è esclusivamente a carico del soggetto tenuto alla sua erogazione; il vincitore del Premio, pertanto, non potrà vantare alcuna azione o pretesa verso il Produttore e i suoi danti e aventi causa ad alcun titolo in relazione al Premio, nemmeno in caso di sua mancata o ritardata corresponsione.

In ogni caso di interruzione anticipata del Programma in cui non si addivenisse, per qualsiasi motivo – e quindi anche per decisione insindacabile del Produttore e/o dell'emittente – alla nomina del vincitore, nessuno avrà diritto al Premio.

Qualora il vincitore del Premio non intendesse usufruirne, non avrà diritto ad alcun premio alternativo.

L'eliminazione dal Programma di un Ragazzo da parte del Produttore o l'uscita volontaria di un Ragazzo dal Programma determina l'impossibilità di tale Ragazzo di concorrere al Premio, senza poter nulla pretendere dal Produttore e/o dall'Emittente.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E CRITERIO PER LA PARTECIPAZIONE AI CASTING DEL PROGRAMMA "IL COLLEGIO"

A. I Ragazzi, e cioè gli alunni del Collegio, sono studenti interamente selezionati dalla dal Produttore a proprio discrezionale ed insindacabile giudizio, in numero di massimo 23 (oltre a 4 riserve) in età variabile tra i 14 e i 17 anni, ciascuno con una propria storia personale e familiare e un proprio background; i 27 Ragazzi sono selezionati fra tutti quelli che richiedono di partecipare a insindacabile giudizio della produzione sulla base di un colloquio motivazionale e criteri di televisibilità. Il Collegio di quest'anno è a numero chiuso e può permettere l'ingresso di soli 20 collegiali. Per questo motivo fra i 23 selezionati verrà effettuata un'ulteriore scrematura in puntata 1

I requisiti per partecipare al Programma sono i seguenti:

- Presentazione della domanda di partecipazione;
- Superamento del colloquio motivazionale;
- Criteri di televisibilità;
- Rispetto dei requisiti legati ai dati anagrafici (età);
- Assenza di cause di incompatibilità.

Il processo di selezione è il seguente:

Per partecipare al Programma i ragazzi interessati – per il tramite dei loro genitori o soggetti su di loro esercenti la potestà genitoriale - dovranno iscriversi sul sito web <https://ilcollegio.banijayitaliaholding.it/> inserendo tutte le informazioni richieste (ivi incluso, ove necessario, un video di presentazione).

La redazione del Produttore visiona le iscrizioni al casting ed effettua una prima scrematura sulla base dei requisiti minimi per partecipare al Programma (età, assenza di cause di incompatibilità, ecc).

Sono convocati i candidati che possiedono i requisiti minimi per la partecipazione – unitamente ai loro genitori – per un colloquio motivazionale.

Coloro che vengono ritenuti idonei per la partecipazione al Programma, vengono contattati telefonicamente dalla redazione per la conferma della loro inclusione nel cast.

B. Sono esclusi dalla partecipazione i soggetti aventi un rapporto di parentale, affinità o coniugio con i dipendenti, ex dipendenti ed i collaboratori della RAI e società del Gruppo e del Produttore e delle loro controllate e collegate;

- coloro che hanno già preso parte ad altre edizioni del Programma "IL COLLEGIO";
- coloro che abbiano partecipato in qualità di concorrente a trasmissioni televisive, anche di altre reti e/o altre emittenti, con decorrenza Gennaio 2021;
- coloro che abbiano riportato condanne penali o abbiano procedimenti penali pendenti;
- coloro i quali abbiano cause di incompatibilità e/o di impedimento (per causa di incompatibilità s'intende la sussistenza anche di una sola delle situazioni indicate al punto precedente; per causa di impedimento s'intende qualsiasi evento e/o situazione oggettiva che sia in contrasto con i tempi e le modalità di realizzazione del Programma).