

MODIFICA AL TESTO DEL REGOLAMENTO DI SANREMO 2023 - 73° Festival della Canzone Italiana

21 dicembre 2022

RAI – Direzione Intrattenimento Prime Time, avvalendosi delle facoltà di cui al paragrafo “Modifiche e/o integrazioni al Regolamento” del capitolo “Disposizioni generali e finali”, procede alle seguenti modifica del Regolamento stesso:

- **Le Cover che verranno interpretate dagli Artisti in gara durante la Quarta Serata del Festival potranno essere scelte dal repertorio italiano ed internazionale non solo degli anni '60, '70, '80, e'90, ma anche degli anni 2000;**

Conseguentemente:

- il punto B) del capitolo IL FESTIVAL viene variato, e nel nuovo testo vigente recita:

B) una Serata-evento (la Quarta Serata), nel corso della quale gli Artisti in gara interpreteranno ognuno una canzone edita (o “**Cover**”) - da loro individuata in accordo con il Direttore Artistico e con RAI – tratta dal repertorio italiano ed internazionale degli anni '**60, '70 e '80, '90 e 2000.**

Potranno essere scelte canzoni la cui pubblicazione - in ambito nazionale ed internazionale - è compresa tra il 1° gennaio del 1960 e il 31 dicembre del 2009.

Al proposito non si esclude la possibilità che un Artista possa scegliere un brano da egli stesso pubblicato nel periodo sopra indicato, previa valutazione e autorizzazione del Direttore Artistico.

Gli Artisti dovranno interpretare la Cover affiancati da un artista Ospite, da loro individuato in accordo con il Direttore Artistico e con RAI.

Le interpretazioni in Serata faranno parte integrante della gara.

- il paragrafo Quarta Serata del capitolo LE SERATE viene variato, e nel nuovo testo vigente recita:

Quarta Serata (*venerdì 10 febbraio 2023*)

Interpretazione–esecuzione, da parte di ognuno dei **28 Artisti** in gara, di una **Cover**, scelta tra le canzoni facenti parte del repertorio italiano ed internazionale degli anni '60, '70, '80, '90' e 2000. Gli Artisti, che potranno quindi nell'occasione anche cantare in lingua straniera e dovranno esibirsi insieme ad artisti (compresi tra questi anche “gruppi”) loro Ospiti di conclamata fama italiani o stranieri, saranno votati: **(i) dal pubblico con il Televoto; (ii) dalla Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web** in maniera congiunta, **come unica componente di voto; (iii) dalla Demoscopica.**

I tre sistemi di votazione in Serata avranno un peso percentuale sul risultato complessivo della votazione così ripartito: Televoto 34%; Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web 33%; Demoscopica 33%.

La media tra le percentuali complessive di voto ottenute dagli Artisti in Serata e quelle ottenute dalle canzoni/Artisti nelle Serate precedenti determinerà una **nuova classifica delle suddette 28 canzoni/Artisti in gara.**

- il punto (A) del capitolo LE CANZONI viene variato, e nel nuovo testo vigente recita:

(A) il testo delle canzoni in gara dovrà essere **in lingua italiana**. Si considera in lingua italiana anche il testo che contenga parole e/o locuzioni e/o brevi frasi in lingua dialettale e/o straniera (o di neo-idiomi o locuzioni verbali non aventi alcun significato letterale/linguistico), purché tali da non snaturarne il complessivo carattere italiano, sulla base delle valutazioni artistiche/editoriali del Direttore Artistico. Il testo delle Cover potrà invece essere **in lingua italiana e/o straniera**, in considerazione della possibilità per l'Artista di interpretare un brano tratto dal repertorio degli anni '60, '70, '80,'90 e 2000 italiano o anche internazionale.

