

BALLANDO CON LE STELLE 17

Edizione 2022

REGOLAMENTO DELLA GARA DI BALLO

La RAI-Radiotelevisione Italiana trasmetterà, da sabato 8 ottobre 2022 a venerdì 23 dicembre 2022 (tot. 11 puntate) salvo diverse insindacabili esigenze editoriali e di palinsesto in diretta su RAI UNO, “Ballando con le stelle 17 – edizione 2022”. “Ballando con le Stelle” è una gara di ballo ad eliminazione in cui 13 concorrenti/celebrità –che non abbiano mai praticato la danza a livello professionale– faranno coppia con altrettanti campioni di danze latino americane (samba, rumba, cha cha cha, paso doble, jive), standard (valzer, tango, quick step) e caraibiche (salsa, merengue, bachata) (per un totale di 13 coppie in gara).

Il tipo di ballo da eseguire, l’ordine di uscita delle coppie che di volta in volta si esibiranno, la durata delle esibizioni e tutto quanto concorre alla composizione della gara è di esclusiva pertinenza della produzione, del gruppo autorale e di RAI (successivamente indicati come “La Produzione), responsabili del corretto svolgimento tecnico e artistico del programma.

ART. 1

FASE PRINCIPALE- BALLO DI PUNTATA

Per ognuna delle coppie in gara è prevista per ciascuna puntata, e comunque sempre in quelle puntate in cui la coppia è in gara, almeno un’esibizione. Le esibizioni saranno sottoposte al gradimento e alla votazione del pubblico da casa e della giuria presente in studio secondo quanto nel prosieguo indicato all’esito delle quali si formeranno due distinte classifiche relative rispettivamente alla votazione popolare e alla votazione tecnica della giuria. Nella prima fase della gara il pubblico da casa potrà votare la coppia preferita collegandosi agli account ufficiali del programma implementati rispettivamente sulle piattaforme Instagram, Facebook e Twitter.

La votazione sarà effettuata tramite l’espressione di appositi “cuoricini” (Instagram e Twitter) e like (Facebook) (altre interazioni con loghi diversi da quelli appena sopra menzionati saranno annullate e non considerate ai fini del punteggio. Ciascun utente di Facebook, Instagram o Twitter potrà esprimere solo una preferenza **PER CIASCUN SOCIAL** nel corso di ogni sessione di voto la prima sessione verrà aperta prima dell’inizio della trasmissione in un orario che verrà tempestivamente comunicato sui social e ribadito in diretta dalla conduttrice. Tale votazione darà luogo alla c.d. classifica “popolare”.

Al termine di ogni singola esibizione la giuria esprimerà per ciascuna coppia un voto numerico (da 0 a 10).

Tale votazione darà luogo alla c.d. "Classifica Tecnica".

Alla fine di tutte le esibizioni, la conduttrice darà lo stop alla votazione sui social, ritenendo validi ai fini della classifica popolare le preferenze espresse fino al momento della comunicazione dello stop della votazione.

All'esito di tutte le procedure di votazione si saranno pertanto formate due distinte classifiche provvisorie: la classifica popolare provvisoria relativa al voto del pubblico da casa e la classifica Tecnica provvisoria relativa al voto della giuria presente in studio.

A questo punto ad ogni coppia di ciascuna classifica verrà assegnato il punteggio come nel proseguo esemplificativamente indicato:

- nell'ipotesi di 13 coppie in gara: 13 punti alla coppia prima classificata di ciascuna classifica, 12 punti alla seconda coppia, 11 punti alla terza e così via fino ad assegnare 1 punto alla coppia ultima in classifica;
- nell'ipotesi di 10 coppie in gara: 10 punti alla coppia prima classificata di ciascuna classifica, 9 punti alla seconda coppia, 8 punti alla terza coppia e così via fino ad assegnare 1 punto alla coppia ultima in classifica;
- nell'ipotesi di 8 coppie in gara: 8 punti alla prima coppia classificata di ogni classifica, 7 punti alla seconda coppia, 6 punti alla terza coppia e così via fino ad assegnare un punto alla coppia ultima in classifica.

L'unione dei risultati così rideterminati delle due classifiche stabilirà il nuovo ordine della Classifica Finale provvisoria (detta anche Combinata).

In caso di parità di punteggio tra due o più coppie nella graduatoria sopra citata saranno attribuiti alle relative coppie gli stessi punti relativi alla posizione di ex aequo dalle stesse occupata in classifica

Il BALLERINO PER UNA NOTTE è un ospite d'onore che esegue una coreografia oppure riceve un omaggio o esegue una performance e viene giudicato numericamente dalla giuria, il cui punteggio acquisito diventa un tesoretto da assegnare ad una delle coppie ancora in gara come indicato ai successivi art. 4 e 11. In alcuni casi il punteggio potrà essere predeterminato a priori dalla Produzione e comunicato in diretta dalla conduttrice.

Il punteggio conseguito dal BALLERINO PER UNA NOTTE sarà assegnato da un commentatore a bordo pista a una coppia.

Spetterà al tribuno/i dividere il tesoretto a metà tra due coppie, se le ritenesse entrambe meritevoli.

Qualora il valore del tesoretto fosse dispari, la metà con eccedenza sarà assegnata alla coppia scelta dal tribuno/i.

Al termine dell'assegnazione avremo così la **CLASSIFICA FINALE DEFINITIVA**.

In caso di ex-aequo tra due o più coppie nella Classifica Finale, al fine di stabilire la graduatoria dei punteggi relativi a ciascuna coppia ed eliminare quindi le fattispecie di ex aequo, varranno nell'ordine:

1. la posizione occupata nella Classifica Tecnica definitiva da ciascuna delle coppie in ex aequo;
2. la posizione nella Classifica Tecnica Provvisoria;
3. il voto espresso dal Presidente di Giuria;
4. in caso di ulteriore parità (ovvero se il Presidente di Giuria avesse attribuito alle coppie o unità di ballo in questione lo stesso voto), la dichiarazione esplicita del Presidente della Giuria (in onda o fuori onda) che sarà chiamato ad esprimere la propria preferenza.

ART.2

SECONDA FASE- LO SPAREGGIO

Le coppie classificatesi agli ultimi due (o 3 posti) della Classifica Finale verranno sottoposte ad una nuova votazione, che generalmente, ma non necessariamente è preceduta da un'ulteriore prova di ballo: il pubblico da casa, attraverso le votazioni social, esprimerà la propria preferenza. A discrezione della produzione il voto potrà essere implementato da votazioni della giuria e del tribuno/i del popolo, in modalità che verranno rese note.

La votazione social stabilirà dunque quale delle 2 (o 3) coppie ultime classificatesi acquisirà il diritto di accesso alla puntata successiva.

La coppia tra le ultime 2 (o 3) della classifica che avrà quindi ottenuto il minor numero di preferenze sarà eliminata dalla competizione (potrà eventualmente rientrare in gara con i successivi "ripescaggi").

Nel corso delle puntate potrà essere prevista anche una manche di staffetta e certamente una di ripescaggio che daranno la possibilità ad una o più coppie eliminate di tornare in gara.

ART.3

MODALITÀ DI VOTAZIONE

GIURIA TECNICA: ogni giurato esprimerà il proprio voto da 0 a 10 tramite il tradizionale sistema della paletta numerata. L'insieme dei voti formerà la classifica tecnica.

TRIBUNI DEL POPOLO: i Tribuni del Popolo, Simone Di Pasquale e Sara Di Vaira avranno ciascuno la facoltà di usare un "salvacondotto" da utilizzare solo una volta a proprio discrezionale e insindacabile giudizio in occasione di una puntata a loro scelta. In questo modo potranno salvare dall'eliminazione una coppia che avrà appena perso lo spareggio, commutando l'eliminazione in una penalità di 20 punti con cui la coppia ripartirà nella puntata successiva.

VOTAZIONI SOCIAL: già prima dell'inizio della puntata sugli account ufficiali del programma sarà possibile votare la propria coppia preferita.

L'insieme delle preferenze formerà la classifica popolare. Le votazioni social verranno utilizzate anche nelle sfide e negli spareggi con modalità che verranno di volta in volta specificate.

La Rai, si riserva comunque la facoltà, a suo discrezionale ed insindacabile giudizio, di modificare le finalità e le modalità delle sessioni di votazioni social, variandone il numero e la struttura, il numero di inserimenti, ripescaggi ed eliminazioni in ogni puntata.

Ai fini della votazione NON saranno considerate valide le preferenze espresse dai telespettatori attraverso pacchetti di voto acquistati a titolo oneroso o comunque secondo modalità diverse da quelle previste dal presente regolamento. Al riguardo si ribadisce che è espressamente vietato esprimere preferenze tramite sistemi automatizzati o meno fissi o mobili che permettano l'invio massivo di preferenze da utenze che forniscono i relativi servizi. Il controllo delle preferenze sulle card che presentano anomalie di qualunque genere o specie verrà effettuato, verificato e corretto, anche con algoritmi e sistemi di controllo dedicati, da parte della società Informatica incaricata del conteggio delle preferenze. Ciò avverrà in tempo reale o anche successivamente, certificato e comunicato tempestivamente.

In caso di preferenze considerate irregolari tali voti non saranno ritenuti validi

Ogni modifica verrà comunicata dal conduttore nel corso del programma.

ART.4

TESORETTO

Dall'esibizione del ballerino per una notte scaturirà un punteggio che un elemento esterno alla giuria potrà destinare a una coppia (oppure a due dividendolo a metà). Nel corso delle puntate potrà verificarsi anche l'eventualità che i ballerini per una notte siano due e che all'esibizione venga accordato un punteggio predeterminato (esempio 10 punti)

ART.5

STAFFETTA (eventuale)

In una puntata da definire le coppie fino a quel momento eliminate potrebbero avere la possibilità di rientrare in gioco con la cosiddetta "STAFFETTA", eseguendo una breve coreografia che sarà valutata dal Presidente di Giuria e dai telespettatori mediante i cuoricini Instagram, Twitter e i like di Facebook. Al termine della staffetta, la presidente farà un breve commento ed attribuirà un voto numerico ad ogni unità di ballo.

La somma dei cuoricini e dei like produrranno un coefficiente, così come la valutazione del presidente di Giuria.

La coppia che avrà la somma di coefficienti maggiori avrà la possibilità di rientrare in gara con le modalità che verranno comunicate in diretta dalla

conduttrice oppure guadagnare un bonus da cui partirà nella puntata di ripescaggio.

In caso di coefficienti pari, verrà promossa la più votata dalla presidente di giuria, in caso di persistente parità sarà chiesto alla presidente di esprimere una sua preferenza verbale definitiva. Sarà facoltà degli autori estendere la votazione anche agli altri giurati e al tribuno/i del popolo.

ART.6

RIPESCAGGIO

In una puntata da definire ci sarà il ripescaggio di una o più coppie fino a quel momento eliminate. L'ultima possibilità di rientrare in gara per chi è stato eliminato nel corso delle puntate. Le modalità di votazione e lo svolgimento del ripescaggio saranno rese note dalla conduttrice in diretta.

ART.7

LE PROVE A SORPRESA

Durante le puntate, i concorrenti potranno essere sottoposti a “Prove a Sorpresa” e/o “Prove Speciali”, comunicate in diretta dalla conduttrice alle coppie o unità di ballo in gara.

Le prove potranno riguardare balli già noti alle coppie oppure nuovi balli anticipati da una dimostrazione di una coppia di professionisti.

Le prove potranno essere giudicate dalla giuria con il tradizionale voto numerico di ogni singolo giurato, oppure con un “bonus” numerico accordato esclusivamente dal Presidente di Giuria e potrà coinvolgere anche il tribuno/i del popolo.

Conseguentemente, la classifica tecnica ne risulterà modificata dopo la somma del punteggio conseguito, per essere successivamente unita alla Classifica Popolare.

ART.8

LE SFIDE

In alcune occasioni due o più coppie saranno chiamate a gareggiare in un confronto diretto, denominato “sfida”.

Le sfide potranno essere soggette a diverse e alternative modalità di votazione che verranno specificate dalla conduttrice in diretta.

In sostanza, i confronti diretti o “sfide” potranno essere giudicate alternativamente o solo dalla Giuria o dalla Giuria e dalle votazioni social o esclusivamente dai social come nel prosieguo indicato:

SFIDA GIUDICATA SOLO DALLA GIURIA

La giuria sarà chiamata a esprimere una preferenza nominale, chi vince la sfida conseguirà un punteggio: (per esempio 50 punti) oppure proporzionale al

risultato della sfida (per esempio in caso di 3 a 2, 30 punti al vincente e 20 allo sconfitto).

SFIDA GIUDICATA DA GIURIA E VOTAZIONI SOCIAL

A ogni singolo voto dei giurati viene attribuito un coefficiente (esempio 1000 preferenze social) che viene sommato ai cuoricini e like conseguiti. In questo caso la vittoria può valere o il passaggio a una fase successiva oppure un punteggio (esempio 50 punti)

SFIDA GIUDICATA SOLO DAI SOCIAL

Chi riceve più cuoricini e like passa a una fase successiva oppure consegue un punteggio da definire

ART.9

CASO D'INFORTUNIO O IMPEDIMENTO DELLA COPPIA DURANTE LA GARA

Nel caso d'infortunio o altro impedimento che non consenta alla coppia di continuare il ballo durante l'esibizione di gara:

nei primi 30 secondi dell'esibizione

La Giuria non assegnerà alcun punteggio. Alla coppia verrà data la possibilità di fermarsi e di esibirsi per ultima. Se l'infortunio è così grave da non permettere l'ulteriore esibizione, la coppia andrà direttamente allo spareggio finale (nel caso in cui l'incidente si verificasse nella prima manche) o sarà eliminata dalla gara (nel caso in cui l'incidente si verificasse nello spareggio). La Produzione del programma, a suo discrezionale ed insindacabile giudizio, si riserva la possibilità di sostituire o meno la coppia così eliminata, ovvero di dare alla coppia la possibilità di rientrare in gara successivamente con la staffetta di ripescaggio o nella puntata di ripescaggio. La Produzione potrà anche decidere di demandare al pubblico da casa la decisione.

dopo i primi 30 secondi dell'esibizione

a) la coppia verrà comunque valutata dalla Giuria;
b) se la coppia si qualificherà di diritto per la puntata successiva e durante la settimana decidesse di ritirarsi dalla competizione a causa dell'infortunio, sarà reintegrata/ripescata la coppia eliminata nella puntata nel corso della quale si è verificato l'infortunio (la puntata più recente).

Se l'infortunio è recuperabile si aspetterà il ripescaggio, se non lo è potrebbe esserci la sostituzione dell'elemento della coppia infortunato.

c) se la coppia andrà allo spareggio finale, anche nel caso in cui non riuscisse ad esibirsi, sarà soggetta al voto da casa per determinare l'eliminazione dalla puntata.

ART.10

CASO DI RITIRO DELLA COPPIA DURANTE LA GARA

Le coppie in gara sono tenute ad esibirsi nelle coreografie concordate con la produzione del programma.

Nel caso in cui una coppia o un membro di essa, si rifiuti per qualsiasi motivo di eseguire una coreografia, alla coppia stessa verrà attribuita una penalità che verrà insindacabilmente decisa dalla presidente di giuria.

La penalizzazione potrà essere un punteggio, da 3 a 20, da sottrarre al totale parziale detenuto nella Classifica Tecnica.

In caso di reiterato e ripetuto rifiuto della coppia ad esibirsi – nell' arco di una o più puntate (anche non consecutive) – la produzione del programma si riserva la possibilità di eliminare dalla gara la coppia stessa.

Se per causa di forza maggiore una coppia non potesse essere presente in studio, sarà facoltà della Produzione accettare che la coppia stessa si possa esibire in collegamento da un altro luogo.

CASO DI RITIRO DELLA COPPIA (generico)

Qualora un concorrente volesse ritirarsi in qualsiasi momento dalla competizione per qualsiasi motivo, la Produzione del programma si riserva la possibilità di escludere definitivamente dalla gara la coppia stessa ed eventualmente, a suo insindacabile giudizio, di sostituire la coppia così eliminata.

CASO DI INFORTUNIO O IMPEDIMENTO DELLA COPPIA

Nel caso d'infornio o altro impedimento occorsi durante gli allenamenti (o comunque, in un momento diverso dalla trasmissione televisiva) - **fermo comunque restando quanto stabilito all'art. 9 del presente regolamento** - che non consenta alla coppia (o ad un membro della stessa) di continuare in tutto o in parte gli allenamenti ovvero la partecipazione alla gara nel corso di una o più puntate anche non consecutive si valuterà l'entità dell'infornio o dell'impedimento e si deciderà la modalità di recupero.

Di conseguenza, la coppia colpita dall' infornio o dall'impedimento potrà attendere rispettivamente il recupero o il termine degli stessi per partecipare alle fasi di gara previste da regolamento per le "coppie eliminate" ("La Staffetta", "Spareggio Finale", "Torneo di Recupero" – "Ripescaggio").

In caso di infornio o di impedimento, per qualsiasi ragione e anche al di fuori degli allenamenti, del maestro che gli impedisca di continuare ad affiancare e seguire da vicino il VIP, se il componente VIP della coppia è in grado di esibirsi regolarmente, trova applicazione la modalità della prova speciale, consolidata negli anni, in cui il concorrente VIP si esibisce da solo con l'assistenza in collegamento dalla sala delle stelle del maestro/a. In questo caso l'esibizione si

potrà ritenere valida a condizione che il maestro/a abbia potuto continuare a seguire il VIP durante gli allenamenti e sia collegato da un qualsiasi luogo e in grado di assistere e/o guidare il VIP nella sua performance.

Qualora ad essere impossibilitato fosse il VIP, la coppia potrà rimanere in gara se il maestro è in grado di esibirsi in pista, purché il VIP in collegamento sia in grado di accompagnare l'esibizione ballando a distanza seppure con una coreografia semplice e basilare.

La prova sarà giudicata dalla giuria con il tradizionale voto numerico di ogni singolo giurato, salvo che la Giuria non decida di riconoscere un "bonus" numerico accordato esclusivamente dal Presidente di Giuria. Qualora l'impossibilità del maestro dovesse perdurare sarà facoltà della produzione di sostituire provvisoriamente o definitivamente il maestro.

Art.11

Partecipazione "SUPEROSPITE" (o "BALLERINO PER UNA NOTTE")

In alcune puntate del programma è prevista la presenza di un "SUPEROSPITE" (altrimenti detto "BALLERINO PER UNA NOTTE") che, dopo avere affrontato allenamenti simili a quelli delle coppie in gara, scenderà in pista per esibirsi in una coreografia, naturalmente insieme al maestro/a affidatole/affidatagli dalla produzione.

La performance del "SUPEROSPITE" sarà valutata dalla Giuria Tecnica con una apposita votazione, che determinerà un punteggio totale che di seguito chiameremo indifferentemente "BONUS" o "TESORETTO".

Art.12

ULTIMA PUNTATA

Lo svolgimento e l'ordine di esibizione delle coppie verrà determinato ad insindacabile giudizio della Produzione, in funzione dell'esigenze artistiche del Programma.

Le coppie classificatesi ai primi 3 posti in graduatoria si aggiudicheranno altrettanti Trofei.

VARIAZIONI

Le modalità di svolgimento della gara potranno subire delle modifiche in relazione alle esigenze editoriali e di messa in onda, con possibilità di decidere di non eliminare alcuna coppia dalla gara secondo le modalità ritenute più opportune e di assegnare bonus o malus. Tali differenti modalità saranno sempre preventivamente comunicate dal conduttore durante la puntata.

ART.13

I concorrenti dovranno rispettare i principi del Codice etico della RAI, disponibile sul sito Istituzionale della Rai.

I concorrenti dovranno in genere tenere un comportamento corretto ed educato sia durante la realizzazione del programma sia durante le eventuali prove o allenamenti e, comunque, durante la permanenza negli studi o locali della RAI. I concorrenti assumono a proprio carico ogni responsabilità nei confronti di terzi per frasi dette o atteggiamenti assunti nel corso della trasmissione e sollevano la RAI da ogni responsabilità in merito e da ogni conseguente pregiudizio o richiesta di danno.

NOTE SULLE VOTAZIONI SOCIAL

- 1) PER LA RACCOLTA DELLE VOTAZIONI SOCIAL RAI1 SI AVVALE DELLA SOCIETÀ BIT2WIN S.R.L. CHE GESTISCE IL FLUSSO DEI VOTI DAI SOCIAL E GARANTISCE LA LICEITÀ DEGLI STESSI.
- 2) SARÀ FACOLTÀ DELLA SOCIETÀ INCARICATA, DI CONCERTO CON LA PRODUZIONE DI RITENERE NON VALIDI VOTI PROVENIENTI DALL'ESTERO O DA FLUSSI RITENUTI ANOMALI E NON RICONDUCEBILI A PERSONE REALI. SI VEDA ARTICOLO 3 DEL PRESENTE REGOLAMENTO.
- 3) PER VOTAZIONI SOCIAL SI INTENDONO LE PREFERENZE GIUNTE SUGLI ACCOUNT UFFICIALI TWITTER, FACEBOOK E INSTAGRAM CHE VENGONO COSÌ SOMMATE TRA DI LORO.
- 4) LA RAI NON È RESPONSABILE DI EVENTUALI RITARDI DI PUBBLICAZIONE, DOWN DELLE PIATTAFORME SOCIAL O DUPLICAZIONE DEI COMMENTI, PERTANTO EVENTUALI ANOMALIE NON POTRANNO IN NESSUN MODO ESSERE IMPUTATI ALLA RAI, MA SARANNO DA CONSIDERARSI RESPONSABILITÀ DELLE PIATTAFORME SOCIAL. IN QUESTI CASI SARÀ FACOLTÀ DELLA PRODUZIONE PROVVEDERE A VOTAZIONI ALTERNATIVE CHE POSSANO SOSTITUIRE O IMPLEMENTARE LE VOTAZIONI SOCIAL OPPURE A RITENERLE VALIDE QUALORA SI RITENGA CHE IL DISSERVIZIO INFICI IL RISULTATO FIN LI MATURATO o A INVALIDARLE DEL TUTTO O PARZIALMENTE.
- 5) RESTA INTESO CHE NEI COPY E NEI TESTI DELLE IMMAGINI NON SARANNO MAI CITATI LE ATTIVITÀ DI CLICK ENGAGEMENT/BAITING NÈ DI VOTO.