

# DALLA STRADA AL PALCO

4 puntate (3 *Audition* + 1 *Finale*)

## REGOLAMENTO

RAI-Radiotelevisione Italiana Spa, attraverso la Società STAND BY ME, titolare originaria dei diritti sul format “DALLA STRADA AL PALCO”, realizzerà un Programma televisivo dal titolo “DALLA STRADA AL PALCO” (nel prosieguo indicate come la “Produzione”) trasmesso, salve diverse esigenze editoriali e di palinsesto, su RAIDUE il martedì in prima serata dal 28 giugno 2022 al 19 luglio 2022.

“*Dalla Strada al Palco*” è un talent con premio finale, in cui la Rai offre a cantanti, musicisti e artisti di strada in generale, la grande occasione di potersi esibire su un prestigioso palco televisivo, di fronte a un pubblico e in una “piazza” più ampia di quelli cui sono generalmente abituati.

Il programma si articola in 4 puntate.

Le prime tre puntate sono “audizioni” (*Audition*) che hanno l’obiettivo di selezionare i concorrenti per la quarta e ultima puntata, la finale, dalla quale uscirà un solo vincitore.

E’ ammessa la partecipazione sia di singoli che di gruppi. In tale ultimo caso il gruppo e’ inteso sempre quale “concorrente” o unita’ a prescindere dal numero dei componenti il gruppo medesimo,

I concorrenti sono stati selezionati dalla società STAND BY ME a proprio esclusivo carico e rischio a decorrere dal **21 marzo 2022** sulla base dei criteri elaborati dalla STAND BY ME medesima indicati nel documento allegato al presente regolamento che ne costituisce parte integrante.

ART.1

### Le prime 3 puntate (*Audition*):

- A ciascuna delle 3 puntate *Audition*, partecipano 15 concorrenti (o altro numero stabilito a discrezionale e insindacabile giudizio della Produzione ).
- L’esibizione di ciascun concorrente viene votata, subito dopo il compimento della medesima , da 100 (o altro numero), persone presenti tra il pubblico (di seguito “pubblico votante”) secondo le modalità e i tempi comunicati di volta in volta dal conduttore, tramite un tastierino numerico con possibilità di votazione da 1 a 10 (o altro sistema che consenta di rilevare il livello di preferenza dei votanti). Il pubblico votante è individuato e selezionato da RAI che provvede a utilizzare un proprio bacino composto da persone maggiorenti e impegnate con contratto di scrittura artistica.

La votazione espressa per ciascuna *performance* si esprime in cifre (punteggio): la somma matematica dei voti così’ ottenuta sarà il verdetto del “**pubblico votante**”.

- In studio, assieme al pubblico, e’ presente anche un “**PASSANTE IMPORTANTE**” (un VIP o una coppia di VIP che si comporterà come individuo unico) che assiste a tutte le esibizioni, può rivolgere domande ai concorrenti, per soddisfare qualche sua curiosità, esprimere pareri personali sulla performance ecc.. Il “PASSANTE IMPORTANTE” non dispone di tastierino, non vota la singola *performance*, ma ha alcune esclusive facoltà, come in seguito illustrate.

- I primi quattro concorrenti , che hanno avuto il maggior punteggio dal dal “pubblico votante” prendono posto su uno speciale podio, presente presso lo studio ove si realizza il programma con quattro postazioni.

Successivamente, nel corso della serata, se un nuovo concorrente ottiene un punteggio più alto di quello più basso ottenuto dai quattro già seduti, si sostituirà a quello con il punteggio più basso e prenderà il suo posto senza che quest’ultimo abbia nulla a che pretendere.

Per rendere evidenti i risultati, ogni postazione avrà accanto o di fronte un pannello luminoso (o altro) che riporta il punteggio ottenuto dai singoli concorrenti.

Qualora si dovessero verificare ex aequo relativamente alla quarta posizione, il conduttore si rivolge al “**PASSANTE IMPORTANTE**” che decide, a suo insindacabile giudizio, quale dei due Artisti in ex aequo può restare sul palco; l’altro naturalmente uscirà di scena senza che quest’ultimo abbia nulla a che pretendere. Qualora invece la situazione di ex aequo si verificasse per le posizioni relative all’Artista 1, 2 o 3 il concorrente si posizionerà nella postazione sul podio del concorrente con punteggio immediatamente inferiore il quale a sua volta occuperà il posto sul podio del concorrente immediatamente inferiore e così’ via.

Al termine della puntata, quando tutti gli Artisti si sono esibiti, i quattro concorrenti ancora seduti, quelli cioè che hanno ottenuto dal “**pubblico votante**” il punteggio più alto, sono ammessi di diritto alla serata “Finale”.

Il “**PASSANTE IMPORTANTE**” ha però la facoltà di scegliere effettuando un ripescaggio, a suo insindacabile giudizio, tra tutti gli Artisti esclusi nel corso della serata, il quinto artista da portare alla serata “finale”.

Per ogni puntata di “*Audition*” avremo così 5 finalisti, 4 votati dal “**pubblico votante**” e uno scelto dal “**PASSANTE IMPORTANTE**” tra gli esclusi.

**Alla puntata finale partecipano dunque 15 Artisti.**

Al concorrente che abbia ottenuto, in base a quanto previsto dal presente regolamento, al termine di ciascuna delle prime 3 puntate (*Audition*) il punteggio più alto, viene assegnato il titolo di vincitore di puntata (non è previsto un premio).

### **ART.2 L’ultima puntata (*Finale*):**

Alla puntata finale partecipano i 15 concorrenti prescelti nelle puntate precedenti secondo le modalità indicate.

- L’esibizione dei 15 finalisti viene votata dal “**pubblico votante**”, secondo le modalità sopradette.

E’ presente, come nelle precedenti puntate “*Audition*” un “**PASSANTE IMPORTANTE**” che ha le medesime prerogative: può intervenire, chiedere chiarimenti ecc. Non vota le singole performance, ma ha a disposizione **un bonus di 100 punti** da assegnare nel finale secondo le modalità esposte più avanti.

I concorrenti sono suddivisi questa volta in tre gruppi da cinque.

Sul palco è presente il podio con tre postazioni, che in questa occasione accoglie i **tre finalisti assoluti**, ovvero i concorrenti che hanno ottenuto il punteggio più alto nell'ambito di ciascun gruppo.

Per esemplificare: si esibiscono uno dopo l'altro i cinque Artisti che compongono il primo gruppo. Al termine di ciascuna delle loro performance ricevono il voto del **"pubblico votante"** e uno di loro va ad occupare il posto da **"finalista assoluto"** sul palco. Se un concorrente ottiene però un punteggio più alto subentra al primo che deve lasciargli il posto. Se uno o più concorrenti ottengono un punteggio ex aequo il **"PASSANTE IMPORTANTE"** deciderà a suo discrezionale e insindacabile giudizio quale tra quelli andrà ad occupare il posto sul podio senza che gli altri abbiano nulla a che pretendere. Quindi ogni gruppo ci concorrenti laurea un **"finalista assoluto"**.

Nella parte conclusiva della puntata finale i tre **"finalisti assoluti"** si sottopongono di nuovo alla votazione del **"pubblico votante"**. Potrebbe essere chiesto a tutti i finalisti assoluti di esibirsi, ancora una volta, prima della votazione finale del **"pubblico votante"**.

Il **PASSANTE IMPORTANTE** ha a disposizione, in questa fase, un bonus di 100 punti che può assegnare ad uno solo dei **"finalisti assoluti"**. Il valore del bonus si andrà a sommare al punteggio ottenuto dal **"finalista"**.

Il concorrente che fra i tre **"finalisti assoluti"** raggiunge il punteggio più alto, (determinato dai voti del **"pubblico votante"** più il bonus IDEL **"PASSANTE IMPORTANTE"**) è il vincitore assoluto dello show e si aggiudica il premio in palio pari a 10.000 Euro (in gettoni **d'oro**). In caso di ex aequo il premio finale viene diviso in parti uguali tra i concorrenti in ex aequo.

### **ART.3**

La partecipazione al gioco è a titolo gratuito. Tutte le puntate del programma sono registrate.

### **ART.4** (tale articolo solo in caso in cui il premio sia in gettoni d'oro)

I premi saranno erogati in gettoni d'oro.

I gettoni d'oro messi in palio da Rai non costituiscono oro da investimento bensì monili in oro a forma di gettone, di peso e purezza variabile, che riportano almeno su una faccia di essi il logo di Rai.

Il valore dei gettoni d'oro messi in palio da Rai è rappresentato, al pari di ogni monile in oro, dal prezzo di mercato corrisposto per il loro acquisto, il quale è influenzato dalla quotazione dell'oro, alla data della richiesta della fornitura da parte della competente Direzione di RAI, ma non coincide con essa.

Pertanto, il valore dei premi in palio deve considerarsi, oltre che al lordo delle trattenute d'imposta alla fonte, anche al lordo delle ulteriori voci che hanno concorso alla determinazione del prezzo corrisposto per il loro acquisto da parte di Rai (ivi inclusi manifattura, calo e I.V.A.).

I vincitori riceveranno comunicazione del premio vinto a mezzo lettera raccomandata nella quale sono indicate le modalità di consegna del premio stesso.

I premi saranno consegnati agli aventi diritto entro il termine di 6 mesi dalla conclusione della manifestazione (art. 1, comma 3 del D.P.R. n. 430/2001).

Qualora fosse verificato in qualunque momento che il concorrente abbia reso dichiarazioni mendaci anche in fase di casting la relativa puntata, ove possibile, non sarà trasmessa e il concorrente in ogni caso decadrà dall'assegnazione del premio eventualmente vinto all'esito della partecipazione al programma, impregiudicato il risarcimento del danno subito dalla RAI.

I componenti di ciascun gruppo eventualmente partecipante, previamente alla registrazione della puntata, nomineranno un soggetto in qualità di rappresentante/capitano dello stesso.

RAI assegnerà a detto soggetto il premio eventualmente vinto dal gruppo e quest'ultimo provvederà alla ripartizione del premio medesimo tra gli aventi diritto. Con l'assegnazione del premio al rappresentante del gruppo RAI è sollevata da qualsiasi responsabilità anche in ordine alla ripartizione del premio medesimo tra gli aventi diritto.

#### **ART.5**

Ogni fase dell'assegnazione del premio è effettuata alla presenza di un notaio che ne redige apposito verbale.

#### **ART.6**

I concorrenti assumono a proprio carico ogni responsabilità nei confronti di terzi per frasi dette o atteggiamenti assunti nel corso della trasmissione e sollevano la RAI da ogni responsabilità in merito e da ogni conseguente pregiudizio.

I concorrenti dovranno in genere tenere un comportamento corretto ed educato sia durante la realizzazione del programma sia durante le eventuali prove o, comunque, durante la permanenza negli studi o locali della RAI.

I concorrenti dovranno rispettare i principi del Codice etico della RAI, disponibile sul sito Istituzionale della Rai.

#### **ART.7**

La produzione del programma si riserva a insindacabile giudizio, la possibilità di modificare in qualsiasi momento il regolamento del talent dandone adeguata e tempestiva pubblicità.

#### **ART.8**

Nel caso in cui non fosse possibile per forza maggiore, per caso fortuito o per qualunque altro accadimento impeditivo, portare a termine la registrazione di una singola puntata, sarà facoltà della produzione decidere se terminare o meno la suddetta registrazione, secondo le modalità dalla stessa ritenute più opportune o procedere ad una nuova registrazione con i medesimi o con diversi concorrenti laddove i medesimi concorrenti non fossero disponibili.

In tali casi si considereranno annullati i risultati conseguiti dai concorrenti durante il talent ed eventuali punteggi a essi connessi senza che nulla possano pretendere.

#### **ART.9**

Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano che, in tutto o in parte, lo svolgimento del talent abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente documento e dal Regolamento di gioco, RAI prenderà gli opportuni provvedimenti dandone notizia al pubblico.

La partecipazione al programma non conferisce al concorrente alcun diritto in ordine alla messa in onda della puntata o parti di essa alla quale ha preso parte.

#### **ART.10**

Sono esclusi dalla partecipazione al programma i dipendenti, ex dipendenti ed i collaboratori della RAI e delle società del Gruppo e della società STAND BY ME e delle loro controllate e collegate e le persone aventi un rapporto di parentela, affinità o coniugio, con i soggetti su indicati.

Sono esclusi dalla partecipazione al programma coloro che abbiano avuto condanne penali o abbiano procedimenti penali pendenti.

Resta fermo, inoltre, quanto espressamente previsto in merito ai criteri di partecipazione al programma dal regolamento del gioco.

#### **ART.11**

La partecipazione al gioco implica la piena ed integrale accettazione delle presenti disposizioni.

#### **ART.12**

Gli interessati potranno richiedere copia delle presenti disposizioni a RAI-Radiotelevisione italiana - Viale Mazzini, 14 – Roma ovvero consultarle sul sito *internet* di RAI *www.rai.it*.

Letto, approvato e sottoscritto per  
accettazione di ogni singola  
disposizione.

DATA

FIRMA

La Rai - Radiotelevisione Italiana Spa, Titolare del trattamento (con sede in Viale Mazzini 14 – 00195, Roma, PEC: raispa@postacertificata.rai.it, Centralino: 06 38781), tratterà anche con modalità informatiche e telematiche, i dati personali spontaneamente conferiti per i fini connessi all'espletamento delle operazioni necessarie allo svolgimento dell'attività necessarie:

- 1) alla partecipazione al programma "DALLA STRADA AL PALCO";
- 2) all'assegnazione e alla consegna dei premi eventualmente vinti a seguito della partecipazione al programma "DALLA STRADA AL PALCO";
- 3) ad eventuali verifiche in merito alla regolarità delle attività sopra citate
- 4) per ulteriori eventuali esigenze editoriali e per l'attività di casting per produzioni audiovisive

RAI ha nominato il DPO - Data Protection Officer (in italiano, RPD - Responsabile della Protezione dei Dati) che potrà essere contattato per questioni inerenti al trattamento dei Suoi dati, al seguente recapito viale Mazzini, 14 – 00195 Roma IT – email: dpo@rai.it.

### **Finalità del trattamento e conseguenze derivanti dal mancato conferimento dei dati personali**

I dati personali sono trattati per le finalità sopra specificamente rappresentate. I dati personali potranno essere altresì trattati per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie, nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore.

Il conferimento dei dati è necessario poiché la mancanza degli stessi non consente la possibilità di farLa partecipare in qualità di concorrente alla produzione televisiva "DALLA STRADA AL PALCO".

I dati personali conferiti saranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della Rai.

### **Periodo di conservazione dei dati personali**

I dati personali saranno conservati per due anni dalla fine della produzione televisiva e comunque anche per ulteriori eventuali esigenze editoriali e per l'attività di casting per produzioni audiovisive nonché per eventuali obblighi di conservazione a fini amministrativi, di gestione di eventuali reclami o contenziosi e per disposizioni di legge.

### **Base giuridica**

La base giuridica del trattamento dei dati è la manifestazione del consenso spontaneamente fornito in calce alla presente informativa.

### **Destinatari dei dati personali**

I dati personali saranno conservati su server situati in Italia e trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori della Rai autorizzati e dalle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Ad eccezione di queste ipotesi, i dati personali non saranno comunicati a terzi, se non nei casi specificamente previsti dalla normativa nazionale e dell'Unione Europea.

## **Diritti degli interessati**

Può essere esercitato il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che La riguarda o di OPPORSI al trattamento medesimo (artt. 15 e ss. del RGPD).

La relativa istanza alla Rai è presentata con le seguenti alternative modalità:

- inviando una email al Privacy Manager all'indirizzo: [privacymanager.raidue@rai.it](mailto:privacymanager.raidue@rai.it)
- inviando una e-mail all'indirizzo: [privacy@rai.it](mailto:privacy@rai.it);
- inviando una richiesta scritta all'indirizzo di posta, Rai, Viale Mazzini 14, 00195 Roma, all'att.ne della Struttura Coordinamento Privacy.

Ricorrendone i presupposti e dandone informazione all'interessato, l'esercizio di tali diritti può essere ritardato, limitato o escluso in conformità con quanto disposto dal comma 3 dell'art. 2 undecies del D.Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018.

Lei potrà inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (artt. 77 ss. del Regolamento).

**ALLEGATO**

**CRITERI DI SELEZIONE**

La selezione dei partecipanti è avvenuta a decorrere dal 21 marzo 2022 fino al 24 giugno 2022 tramite Audizione (ed eventuali successivi approfondimenti). Per poter partecipare al Programma e dunque alle Audizioni, ciascun candidato deve essere in possesso dei seguenti requisiti:

(i) essere un artista nel campo delle arti del ballo, del canto, del cabaret, dello spettacolo, etc etc. singolo e/o in gruppo (considerato quest'ultimo come unico candidato);(ii) non avere alcun vincolo contrattuale con terze parti per la gestione della propria immagine; (iii) essere esente da carichi pendenti o non avere procedimenti penali pendenti ed essere in possesso di regolare permesso di soggiorno in Italia e di codice fiscale.;

I candidati interessati partecipano all'Audizione inviando la propria candidatura nel periodo compreso dalle ore 00.00 del 21 marzo 2022 alle ore 24 del 23 giugno 2022 agli indirizzi:

[dallastradaalpalco@rai.it](mailto:dallastradaalpalco@rai.it)

[castingtalenti@standbyme.tv](mailto:castingtalenti@standbyme.tv)

o attraverso i numeri di telefono 0645442074 o 3458697165 intestati a: STAND BY ME.

indicando nome, cognome e numero telefonico per essere ricontattato, ed allegando, ove disponibili, un proprio materiale audio (Video Musicali - Tracce Audio) ed un curriculum vitae.

Con l'invio del materiale, ciascun candidato: (i) garantisce di essere in possesso dei predetti requisiti di partecipazione; (ii) garantisce che il materiale AUDIO o VIDEO allegato è originale e che contiene la SUA voce e la SUA immagine; (iii) garantisce che il materiale allegato non lede diritti di terzi; (iv) autorizza STAND BY ME – e/o i suoi cessionari o aventi causa – a trattare i suoi dati attraverso strumenti elettronici e manuali nel rispetto del Codice e della normativa vigente in materia di privacy. I dati vengono raccolti e trattati solo per le finalità di selezione.

Fermo restando quanto sopra, STAND BY ME potrà autonomamente reperire candidati da sottoporre ad Audizione. Parimenti eventuali ulteriori modalità di selezione, ove definite, verranno comunicate al pubblico.

Indipendentemente dal numero di candidature ricevute, STAND BY ME sottoporrà ad Audizione - ed ai successivi eventuali approfondimenti – i candidati, in base a autonome valutazioni editoriali, ritenuti idonei per la realizzazione del Programma.. In sede di Audizione il candidato, dopo aver sottoscritto il proprio consenso all'utilizzo dei dati personali, si esibisce, si sottopone ad un'intervista e sottoscrive la relativa liberatoria con la cessione diritti. Nel caso in cui il candidato fosse minorenni, dovrà essere accompagnato dagli esercenti la potestà genitoriale che dovranno sottoscrivere la suddetta **documentazione**. La selezione dei candidati viene effettuata ad opera di STAND BY ME che, sulla base delle esigenze artistiche, produttive e di corrispondenza alle caratteristiche del Format, individua, un numero di candidati che prenderanno parte al Programma valutando anche la simpatia, il vissuto personale, la telegenia, la bravura, il talento, il carisma artistico e scenico, ecc. ecc.

In nessun caso la partecipazione alle Audizioni - ed agli eventuali successivi approfondimenti - potrà attribuire diritto alcuno al candidato per acquisire la qualifica di concorrente; tale qualifica viene acquisita solo prendendo effettivamente parte alla fase Audition del Programma.



~~Si precisa altresì che qualora il Programma andasse in onda in periodo elettorale, in esecuzione di quanto disposto dall'art. 1, comma 5 della L. 10 dicembre 1993, n. 515 così come modificato dall'art. 5 co. 4 della L. 22 febbraio 2000 n. 28, non potranno prender parte al Programma:~~

~~i candidati alle elezioni; gli esponenti di partito e/o movimento politico; i membri del Governo, di Giunta e/o Consiglio regionale o di ente locale.~~

Tutta la documentazione relativa allo svolgimento dell'attività selettiva è depositata presso la sede di STAND BY ME per un periodo di 5 anni dalla fine del programma.