

# **"The Band"**

## **REGOLAMENTO**

Aggiornamento del 13 maggio 2022

RAI-Radiotelevisione Italiana Spa, attraverso la Società Palomar, titolare originaria dei diritti sul format "THE BAND" (nel prosieguo indicate come la "Produzione"), realizzerà un Programma televisivo dal titolo "THE BAND" trasmesso, salve diverse esigenze editoriali e di palinsesto, su RAIUNO il venerdì in prima serata dal 22 aprile 2022 al 20 maggio 2022.

### **ART. 1**

Alla prima puntata del Programma parteciperanno 16 gruppi musicali, ovvero sodalizi artistici composti da persone (da un minimo di 2 musicisti fino a un massimo di 12) che suonano stabilmente musica insieme (il numero dei 16 gruppi partecipanti potrà variare per esigenze editoriali o di forza maggiore), d'ora in poi denominati "Band" o "Gruppo". Tra di essi, al termine del ciclo di trasmissioni verrà proclamata in base a quanto previsto nel prosieguo del presente regolamento la "Band dell'Anno".

### **ART. 2**

Le Band saranno scelte, a discrezionale e insindacabile giudizio della Produzione, tra tutti coloro che ne avranno fatto richiesta attraverso l'invio delle loro domande di partecipazione, a decorrere dalle ore 09:00 del 15 marzo 2022 ed entro e non oltre le ore 24:00 del 25 marzo 2022. Le domande dovranno essere corredate da clip audio/video ciascuna della durata non superiore a tre minuti, contenenti ciascuna una breve presentazione dei componenti della Band oltreché l'esecuzione musicale di un pezzo dalla stessa prescelto per il provino, sul sito RAI del Programma "The Band" ([www.rai.it/theband](http://www.rai.it/theband)).

RAI non assume alcuna responsabilità circa l'eventuale impossibilità per gli utenti di potersi connettere con il sito web predisposto per avanzare la propria candidatura per i provini di selezione e reperimento delle Band che parteciperanno al Programma.

La selezione delle Band da parte della Produzione viene svolta, fino al raggiungimento del numero di Band necessario alla realizzazione del Programma, sulla base del materiale acquisito da una commissione composta da almeno n. 6 membri, figure professionali con specifica esperienza nel settore della produzione televisiva di intrattenimento, con oggettivi criteri di scelta, in particolare tenendo conto:

- della capacità comunicativa della Band e del modo di questa di esprimersi e interpretare il brano inviato;
- della composizione e della peculiarità del Gruppo musicale;

- della telegenia intendendo con questa non la mera qualità estetica, ma in senso più lato, anche la capacità di suscitare l'interesse del pubblico attraverso l'immagine propria della Band;
- del bagaglio di esperienze personali che compongono il vissuto artistico/musicale della Band e quello del nucleo amicale/affettivo che lega i singoli componenti.

Non possono partecipare al Programma in qualità di concorrenti ovvero di singoli componenti delle Band:

- i dipendenti, ex dipendenti ed i collaboratori della RAI e delle società del Gruppo e delle società di Produzione PALOMAR e Skyline Production e delle loro controllate e collegate e le persone aventi un rapporto di parentela, affinità o coniugio, con i soggetti su indicati;
- i minorenni;
- coloro che abbiano riportato condanne penali o abbiano procedimenti penali pendenti;
- coloro i quali abbiano cause di incompatibilità e/o di impedimento (per causa di incompatibilità s'intende la sussistenza anche di una sola delle situazioni indicate al punto precedente; per causa di impedimento s'intende qualsiasi evento e/o situazione oggettiva che sia in contrasto con i tempi e le modalità di realizzazione del Programma).

Si precisa altresì che qualora il Programma andasse in onda in periodo elettorale, in esecuzione di quanto disposto dall'art. 1, comma 5 della L. 10 dicembre 1993, n. 515 così come modificato dall'art. 5 co. 4 della L. 22 febbraio 2000 n. 28, non potranno prender parte al Programma:

- i candidati alle elezioni; gli esponenti di partito e/o movimento politico; i membri del Governo, di Giunta e/o Consiglio regionale o di ente locale.

Tutta la documentazione relativa allo svolgimento dell'attività selettiva sarà conservata fino a 7 giorni dopo la messa in onda dell'ultima puntata del Programma.

### **ART. 3**

I **Video** inviati devono ritrarre solo ed esclusivamente gli artisti aspiranti concorrenti, dovranno essere privi di riferimenti e/o elementi costituenti pubblicità diretta e/o indiretta, contenuti osceni, diffamatori o offensivi e, comunque, che violino leggi, regolamenti o diritti di terzi.

I video dovranno essere inviati dal c.d. "capo band" che la band stessa individuerà tra i suoi componenti previamente alla richiesta di partecipazione. Il c.d. "capo band" all'atto dell'invio del video garantisce la titolarità di tutti i diritti di utilizzazione economica e sfruttamento economico e commerciale, senza alcun vincolo e/o limitazione (es. di tempo, di spazio, di forma e/o tecnologia, di mezzi e/o di passaggi) sui Video rispettivamente inviati manlevando

RAI da eventuali pretese avanzate in merito a qualsiasi titolo e per qualsiasi causa e/o ragione da parte degli altri componenti della Band e cede a titolo gratuito al momento dell'invio stesso, a Rai e, per essa, ai suoi aventi causa a qualsiasi titolo, tutti i diritti di sfruttamento economico e commerciale sui Video stessi, in tutto od in parte, in ogni loro singola parte, elemento e/o sequenza, su qualsiasi rete di comunicazione elettronica, attualmente nota o ancora da inventare e/o con qualsiasi mezzo e/o supporto, attualmente noto e/o ancora da inventare, senza limiti di spazio, di tempo, di passaggi, di tecnologia ed in ogni forma e modo, manlevando e tenendo indenne RAI ed i suoi aventi causa, a qualsiasi titolo - sostanzialmente e processualmente - da qualsiasi richiesta economica, sanzione amministrativa o danno in genere che possa derivare dall'acquisizione dei suddetti diritti e/o dal loro esercizio e/o da violazioni, inesattezze e/o omissioni delle dichiarazioni e garanzie qui rilasciate, senza possibilità di opporre eccezioni e senza limiti temporali e/o di importi, se non quelli inderogabili previsti dalla normativa vigente.

I partecipanti garantiscono che il **Materiale** inviato non contiene e non originerà alcun file contaminato, virus, worm, Trojan horse, o altri simili componenti nocivi.

Non potrà essere imputata a RAI alcuna responsabilità nell'ipotesi di funzionamento difettoso per qualsiasi causa o accidente determinato della rete internet che sia di ostacolo all'accesso o all'invio di dati, ivi compresi domanda di partecipazione, video, ecc.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, è esclusa la responsabilità di RAI in caso di malfunzionamento o problemi di connettività, di problematiche legate ad hardware e/o software, di perdita di informazioni fornite dai partecipanti per una causa non imputabile a RAI, di errori umani e/o di origine elettronica, di disturbi che potrebbero impedire il buon svolgimento dell'iniziativa.

- Rai non è responsabile di eventuali ritardi/malfunzionamenti della posta elettronica del trasferimento dei dati online in generale.
- RAI non è responsabile degli errori, dell'indisponibilità delle informazioni e/o della presenza di virus nella rete.

#### **ART. 4**

Ciascuna Band parteciperà al Programma proponendo in ciascuna puntata l'esecuzione di uno o più brani musicali ("cover" o originali), scelti dalla Produzione a suo discrezionale e insindacabile giudizio. Le esecuzioni delle Band saranno di volta in volta votate come di seguito indicato.

Al Programma parteciperanno tre membri della **Giuria** stabile.

I **Giudici** valuteranno e voteranno (utilizzando punti da 5 a 10, o altri voti da stabilire in sede di Prova generale) le esibizioni che le Band proporranno in ciascuna puntata del Programma. Per approfondire la propria valutazione, al termine di ciascuna esecuzione la Giuria potrà chiedere alla Band l'esecuzione (anche parziale) di un altro brano all'impronta. I voti della Giuria contribuiranno alla formazione della classifica finale di ciascuna puntata.

Al Programma parteciperanno anche 8 "**Tutor**" (o altro numero da precisare).

I **Tutor** hanno questi compiti:

- 1) Nel corso della prima puntata del Programma, ciascuno degli 8 Tutor non esprimerà alcun voto ma dovrà solo scegliere, a proprio discrezionale e insindacabile giudizio, le Band che ciascuno assumerà sotto la sua tutela. La Band prescelta rimarrà nel Programma sino alla puntata finale. La Band che non sarà scelta abbandonerà definitivamente il Programma senza avere nulla a che pretendere in conseguenza della mancata scelta da parte del Tutor. In base a tale meccanismo dalla seconda puntata del Programma le Band che rimarranno in gara saranno otto.
- 2) In seguito, ciascun Tutor assisterà "la sua" Band, con il compito di perfezionare e ottimizzare le esecuzioni che dovranno essere eseguite nel corso del Programma.
- 3) Nel corso di ciascuna puntata i Tutor potranno, se richiesto dal Conduttore o per propria scelta, intervenire con suggerimenti tecnico/musicali e/o adattamenti correttivi e/o partecipare direttamente all'esecuzione del brano prescelto per la propria Band.
- 4) I Tutor giudicheranno (utilizzando punti da 1 a 5, o altri voti da stabilire in sede di Prova generale) le esecuzioni che saranno proposte dalle Band nel corso di ciascuna puntata. NON potranno però votare l'esecuzione della propria Band.  
I voti dei Tutor contribuiranno alla formazione della classifica finale di ciascuna puntata.
- 5) **Eccezione della prima puntata:** come anticipato al precedente punto 1, durante la 1° puntata i Tutor avranno solo il compito di scegliere quale Band, tra le due di volta in volta loro proposte, assumere sotto la propria tutela. Pertanto non esprimeranno alcun voto. La "classifica di puntata" (vedi oltre) nella 1° puntata sarà quindi data solo dai voti espressi dalla Giuria.

### **Meccanismo di gara e di votazione**

Giudici e Tutor (questi ultimi tranne che nella 1° puntata del Programma) voteranno le singole esecuzioni delle Band. Potranno usare lo stesso voto per più Band (per es. potranno dare 5 al Gruppo che si è esibito per primo, ma anche 5 al terzo Gruppo, e così via).

In ciascuna puntata del Programma ogni Band proporrà la propria esecuzione di un brano musicale (diverso per ciascuna Band). Le canzoni che ciascuna Band dovrà proporre nel corso delle 5 puntate del Programma saranno scelte dalla Produzione del Programma a suo discrezionale e insindacabile giudizio.

## **ART. 5**

### **1° Puntata**

Nel corso della prima puntata le Band che parteciperanno al Programma e che proporranno le loro esecuzioni saranno 16. La Giuria esprimerà il proprio giudizio mediante votazione solo ed esclusivamente per le 8 band che, tra le 16, saranno scelte dai Tutor. I Giudici esprimeranno i loro giudizi per ciascuna Band utilizzando voti da 5 a 10 (o altri voti da

stabilire in sede di Prova generale).

Dopo la scelta effettuata dai Tutor nel corso della prima puntata in gara rimarranno solo 8 Band, che parteciperanno alle restanti 4 puntate del Programma.

Al termine della prima puntata verrà comunque stilata la classifica delle 8 Band votate dalla Giuria che proseguiranno nelle altre quattro puntate del Programma ("Classifica di puntata"). Nel caso in cui nella classifica sopracitata si verificassero situazioni di ex aequo tra due o più Band ci saranno più "Vincitori di puntata".

## **ART. 6**

### **2°, 3° e 4° puntata**

- I Giudici esprimeranno i loro giudizi per ciascuna delle 8 Band utilizzando voti da 5 a 10 (o altri voti da stabilire in sede di Prova generale).
- I Tutor esprimeranno i loro giudizi per ciascuna Band utilizzando voti da 1 a 5 (o altri voti da stabilire in sede di Prova generale).
- I Giudici e i Tutor indicheranno i loro voti per mezzo dei "Tablet" in loro dotazione. Un software di controllo appositamente predisposto memorizzerà i voti, la somma dei quali costituirà la classifica finale della puntata.
- I Giudici voteranno subito dopo ciascuna esecuzione, ma il loro voto rimarrà segreto sino al termine delle esecuzioni di tutte le Band, quando sarà rivelato dal Conduttore.
- Il punteggio dei Giudici per ogni singola Band potrà essere rivelato in modo cumulativo (somma dei punteggi dei tre Giudici per ciascuna Band), ovvero in modo individuale (punteggio di ciascun Giudice per ciascuna Band). I voti dei Giudici contribuiranno alla formazione della classifica di ciascuna puntata.
- I Tutor voteranno dopo ciascuna esibizione per mezzo dei "Tablet" in loro dotazione. Subito dopo la votazione i loro voti saranno mostrati in infografica.
- I Tutor NON potranno votare le esecuzioni della Band che hanno in affidamento.

Al termine di ciascuna puntata del Programma, la Band che avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto (dato dalla somma dei voti dei Giurati e dei Tutor) sarà proclamata "vincitrice di puntata". Nel caso di una o più Band a pari merito saranno decretati più "vincitori di puntata".

La somma dei voti ottenuti da ciascuna Band nel corso delle 5 puntate del Programma determinerà la "Classifica Generale" del Programma stesso.

Dalla seconda puntata in poi si avranno quindi 2 classifiche: la "classifica di puntata" e la "classifica generale", frutto della somma delle classifiche di puntata.

## ART. 7

### 5° puntata

Nella quinta e ultima puntata il meccanismo volto a formare la "Classifica Finale" che determinerà la Band vincitrice sarà costituito da 2 fasi di voto.

#### Prima fase

1. Nella prima parte della trasmissione, come di consueto, le 8 Band in gara proporranno i brani "cover" concordati con la Produzione e i Tutor.

2. Ciascuna di queste esibizioni sarà votata, con il meccanismo precedentemente illustrato, dai 3 membri della Giuria e dai Tutor (che, come detto in precedenza, non potranno votare le esibizioni dei propri assistiti).

3. I voti ottenuti da ciascuna Band in questa esibizione si aggiungeranno a quelli ottenuti dalla Band nelle puntate precedenti. Si otterrà pertanto una Classifica Generale.

4. Le Band che occuperanno le prime TRE posizioni in questa Classifica Generale accederanno alla seconda fase di votazione.

5.

a) In caso di parità tra due o più Band al 1, al 2° o al 3° posto, se le Band che devono essere ammesse alla 2° fase di votazione sono 4, tutte e 4 queste Band supereranno il turno. Per cui alla 2° fase di votazione parteciperanno 4 Band.

b) Se invece il numero delle Band che, considerando i pareggi, sono 5 o più, la decisione di passare alla 2° fase di votazione sarà affidata alla Giuria, come in una forma di ballottaggio, sceglierà quale delle Band a pari merito potrà proseguire la gara, accedendo alla seconda fase di votazione. In questo caso le Band ammesse alla 2° fase di votazione saranno 3, come specificato al punto 4.

#### Seconda fase

6. Ciascuna delle 3 Band (o 4 Band nel caso si verifichi quanto esposto al punto 5.a) che partecipano alla 2° fase di votazione eseguirà un suo brano "originale" (cioè non una "cover", ma un brano espressamente composto da/per quella Band).

7. Al termine dell'esecuzione dei 3 (o 4, vedi sopra) brani originali, le 3 (o 4, vedi sopra) Band saranno sottoposte al giudizio e al voto de:

a) La Giuria. Ciascun membro della Giuria dovrà assegnare un solo Bonus di 10 punti alla Band che avrà proposto il brano originale giudicato più meritevole.

b) I Tutor. Ciascuno dei Tutor la cui Band non ha eseguito il brano "originale" (pertanto o 5 Tutor o 4 Tutor, nel caso in cui accedano alla seconda fase 4 Band) dovrà assegnare un solo Bonus di 5 punti alla Band che avrà proposto il brano originale giudicato più meritevole.

8. Questi Bonus di punteggio saranno sommati ai voti che ciascuna delle 3 (o 4, vedi sopra) Band ha in Classifica Generale. La somma dei voti determinerà la **Classifica Finale** del Programma.

9. La Band che in questa Classifica Finale avrà ottenuto il punteggio più elevato sarà

proclamata "Band dell'Anno".

10. In caso di parità tra due o più Band per la determinazione del 1° posto, come in una forma di ballottaggio sarà demandato alla Giuria del Programma il compito di scegliere la vincitrice tra le due o più Band a pari merito.

### **Vincite**

1. La Band che risulterà prima in "Classifica Finale" al termine delle votazioni previste o che, in caso di parità, sarà scelta dalla Giuria, otterrà il titolo di "Band dell'Anno".

2. Alla Band Campione del Programma verrà consegnato un trofeo in plexiglass.

3. Nel corso della 5° puntata tra le otto Band partecipanti al programma la Produzione individuerà a suo discrezionale e insindacabile giudizio i 6 migliori componenti, con queste caratteristiche:

- Miglior voce
- Miglior batterista
- Migliori chitarristi (2 componenti)
- Miglior bassista
- Miglior tastierista

4. A ciascuno di questi 6 musicisti verrà consegnato, a mero titolo di riconoscimento artistico, un piccolo trofeo in plexiglass.

## **NOTE FINALI**

Per esigenze di scaletta, di Produzione e/o di messa in onda, o per qualsiasi altra esigenza o necessità legata alla migliore realizzazione del Programma, la Produzione si riserva la facoltà di emendare quanto descritto nel presente Regolamento, apportando modifiche e/o integrazioni che, previa adeguata pubblicazione, diventeranno vincolanti per chiunque prenda parte al Programma.

Qualora una Band per ragioni ritenute valide dalla Produzione dovesse abbandonare il Programma, ovvero esserne esclusa per fondati motivi (per es. dichiarazioni mendaci rilasciate alla Produzione) prima del termine previsto della trasmissione, potrà NON ESSERE sostituita, e il Programma proseguirà con un numero ridotto di Band partecipanti. Ovvero potrà ESSERE sostituita da una nuova Band, scelta a discrezione della Produzione tra quelle che hanno partecipato alla fase di casting; la nuova Band entrerà in gara con lo stesso punteggio dell'ultima Band in classifica.

- È possibile che in alcune puntate del Programma le Band siano sottoposte a "prove Speciali", individuate dalla Produzione del programma, che permetteranno la vincita di "bonus" di punteggio, dati dai Giudici e/o dai Tutor a richiesta del Conduttore. Questi bonus contribuiranno a formare la Classifica finale della puntata.
- Eventuali altri Bonus di punteggio individuati dalla Produzione del programma potranno essere messi in palio per premiare specifici aspetti delle esibizioni delle Band (sound, look, voce, arrangiamenti, movimenti scenici ecc.). Questi bonus contribuiranno a formare la Classifica finale della puntata.
- È possibile che in alcune puntate i membri della Giuria siano affiancati da "giurati esterni", che avranno lo stesso diritto di voto della Giuria stabile. I voti dei "giurati esterni" contribuiranno a formare la Classifica finale della puntata.

## **Informativa sul trattamento dei dati personali del partecipante al programma “The Band” di Rai Uno**

### **Art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679**

La RAI - Radiotelevisione Italiana Spa, Titolare del trattamento (con sede in Viale Mazzini 14 – 00195, Roma, PEC: [raispa@postacertificata.rai.it](mailto:raispa@postacertificata.rai.it), Centralino: 06 38781), tratterà i Suoi dati personali di navigazione insiti della natura delle comunicazioni elettroniche (IP, User Agent, data di navigazione, etc.) e quelli da Lei spontaneamente conferiti mediante compilazione del form di iscrizione all’iniziativa (nome e cognome, data e luogo di nascita, città di residenza, indirizzo mail, numero di telefono, numero di carta di identità o passaporto e altri dati presenti nel documento di riconoscimento di cui si richiede una copia, video della performance artistica con relativa descrizione della band), con modalità informatiche e telematiche per le finalità sotto indicate.

I dati personali saranno trattati per:

- a) Poter valutare la Sua richiesta di partecipazione al programma THE BAND;
- b) Poter consentire la Sua partecipazione alla fase di casting al programma THE BAND;
- c) Poter consentire la Sua partecipazione al programma THE BAND;
- d) Poter utilizzare il contributo da Lei eventualmente fornito e/o le relative riprese sia per l’edizione 2022 del programma THE BAND, sia per altre future edizioni del programma medesimo, sia per altre produzioni audiovisive della RAI;
- e) PoterLa contattare tramite e-mail e/o telefono per tutte le esigenze correlate alla fattibilità del programma THE BAND.

I predetti dati personali saranno altresì trattati per adempiere agli eventuali obblighi previsti dalla legge, da regolamenti o normative comunitarie nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore.

La base giuridica del trattamento dei dati è il consenso da Lei spontaneamente conferito con la compilazione del form online pubblicato per la possibile partecipazione e/o il possibile inserimento del contributo all’interno del programma “The Band”.

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma necessario per consentire di realizzare le attività sopra indicate. Il mancato conferimento dei dati non consentirà la valutazione dei contributi forniti e, quindi, la Sua eventuale partecipazione al programma e/o l’eventuale inclusione del contributo nel predetto programma.

I dati personali saranno trattati dal personale e dai collaboratori della RAI all’uopo incaricati o da imprese espressamente designate come responsabili del trattamento che per conto e/o nell’interesse di RAI, svolgono attività connesse, strumentali o di supporto rispetto a detti soggetti ovvero da tutti quei soggetti che siano tenuti a conoscere detti dati per adempiere a obblighi di legge (es. Commissione parlamentare per l’indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi, di seguito Commissione).

I dati personali saranno conservati fino a 7 giorni dopo la messa in onda dell'ultima puntata del programma "The Band" edizione 2022.

I dati personali forniti, inoltre, saranno conservati per il tempo necessario per la gestione di eventuali reclami o contenziosi, legali, fiscali, gestionali e/o di difesa dei diritti di RAI e/o del Gruppo Societario.

I dati personali, limitatamente a nome e cognome abbinato al titolo del programma a cui Lei sarà eventualmente chiamato a partecipare saranno inseriti in un apposito sistema informatico per essere inclusi in un elenco di nominativi che verrà inviato alla Commissione in adempimento a quanto previsto dall'art. 49, comma 12 ter, D.lgs. n. 177/2005 così come modificato dalla Legge n. 220/2015.

I dati personali saranno conservati all'interno del predetto sistema per tutto il tempo necessario ad effettuare la comunicazione alla Commissione ed eventualmente poter fornire chiarimenti richiesti dall'organismo parlamentare.

I dati personali saranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della RAI. La RAI non trasferisce i dati personali in paesi extra UE o a organizzazioni internazionali.

Lei ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che la riguarda (artt. 15 e ss. del Regolamento).

La relativa istanza alla RAI è presentata con le seguenti alternative modalità:

- inviando una e-mail al Privacy Manager all'indirizzo: [privacymanager.raiuno@rai.it](mailto:privacymanager.raiuno@rai.it) ;
- inviando una e-mail all'indirizzo: [privacy@rai.it](mailto:privacy@rai.it);
- inviando una richiesta scritta all'indirizzo di posta, RAI, Viale Mazzini 14, 00195 Roma, all'att.ne della Struttura Coordinamento Privacy.

Ricorrendone i presupposti, Lei può inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (artt. 77 ss. del Regolamento).

RAI ha nominato il DPO - *Data Protection Officer* (in italiano, RPD - Responsabile della Protezione dei Dati) che potrà essere contattato per questioni inerenti al trattamento dei Suoi dati, al seguente recapito [dpo@rai.it](mailto:dpo@rai.it).

(\*) Si segnala che tali indirizzi mail sono esclusivamente dedicati agli interessati che intendono presentare istanze inerenti al trattamento dei dati personali di persone fisiche ai sensi degli articoli da 15 a 22 del Regolamento (UE) 2016/679. Per comunicazioni, o per ricevere informazioni e chiarimenti relativi a "Partecipazione a Provini/Programmi" è disponibile il sito internet [www.rai.it/regolamenti](http://www.rai.it/regolamenti)

Firma per presa visione dell'informativa -----  
(nome e cognome prima in stampatello e poi firma in corsivo leggibile).