

72° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA DI SANREMO REGOLAMENTO TELEVOTO

894.001 Da fisso
475.475.1 Da mobile

Dall'1 al 5 febbraio 2022 (5 Serate) la Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. (di seguito "RAI") trasmetterà, in diretta su Rai Uno, il "72° Festival della Canzone Italiana di Sanremo" e gli spettatori da casa potranno esprimere la propria preferenza attraverso il meccanismo del Televoto sui **25 Artisti** in gara, tra i quali saranno ricompresi anche i tre Artisti vincitori della manifestazione "Sanremo Giovani 2021", contribuendo a decidere chi sarà il vincitore finale.

Il Servizio di Televoto è offerto da RAI per i clienti degli operatori nazionali di rete fissa e mobile. Per la telefonia fissa, il servizio è raggiungibile dalle utenze fisse degli abbonati di Tim, Wind Tre, A2A Smart City, Convergenze, Tiscali, Uno Communications, Brennercom, Irideos e Sky Wifi tramite chiamata telefonica.

Per la telefonia mobile, il servizio è raggiungibile dalle utenze mobili di Tim, Vodafone, Wind Tre, Poste Mobile, Coop Italia, Iliad e ho.mobile tramite SMS.

I telespettatori potranno esprimere il proprio voto tra gli Artisti in gara inviando il codice a 2 cifre – abbinato a ciascun artista e comunicato nel corso della trasmissione – tramite SMS o digitando il medesimo codice a 2 cifre sulla tastiera nel caso di chiamata da Fisso.

Per "Servizio di Televoto" si intende il servizio di Televoto abbinato al programma televisivo "72° Festival della Canzone Italiana di Sanremo" attivo con le modalità descritte al presente Regolamento.

Per "Sessione di Televoto" si intende il lasso di tempo intercorrente tra il momento in cui viene comunicata l'apertura del Televoto ed il momento in cui viene comunicata la chiusura dello stesso, da parte del conduttore e/o attraverso la grafica video.

Nel caso in cui sorgesse la necessità, per insindacabili esigenze editoriali, Rai Uno – fermo restando quanto già previsto nel presente documento – potrà – previa comunicazione all'utenza – attivare più sessioni del televoto.

Rai-Direzione di Rai Uno ed il Direttore Artistico si riservano comunque la facoltà di modificare per insindacabili esigenze editoriali la modalità delle esibizioni variandone il numero, la struttura, il meccanismo e le modalità di votazione, in tal caso ne sarà data comunicazione al pubblico.

LE GIURIE

Giuria Demoscopica, denominata "Demoscopica 1000": voterà da remoto attraverso un'applicazione ad essi dedicata e realizzata per l'occasione, che sarà gestita dal raggruppamento "Opinio per Sanremo" costituito dalle società Noto Sondaggi, Emg e Istituto Piepoli, di cui le stesse sono esclusivamente ed interamente responsabili anche avuto riguardo al buon funzionamento onnicomprensivamente considerato delle votazioni espresse mediante il suo utilizzo – voterà nella 3^a, 4^a e 5^a SERATA.

Giuria della Sala Stampa, TV, Radio e Web: voterà - attraverso un'applicazione ad essi dedicata e realizzata per l'occasione che sarà gestita dal raggruppamento "Opinio per Sanremo" costituito dalle società Noto Sondaggi, Emg e Istituto Piepoli, di cui le stesse sono esclusivamente ed interamente responsabili anche avuto riguardo al buon funzionamento onnicomprensivamente considerato delle votazioni espresse mediante il suo utilizzo –

- a) in maniera disgiunta, ovvero dividendosi nelle tre componenti di voto autonome della giuria della carta stampata e tv (composta da rappresentanti della carta stampata e televisioni), della giuria delle radio (composta da rappresentanti delle radio) e una giuria del web (composta da rappresentanti del web) nella 1^a e nella 2^a SERATA;
- b) in maniera congiunta, senza la divisione nelle tre suddette componenti di voto – e sarà quindi considerata nel suo insieme come unica componente di voto - nella 4^a e nella 5^a SERATA.

LE SERATE

Il Festival di Sanremo 2022 prevede una competizione articolata in 5 SERATE tra 25 canzoni nuove, interpretate da 25 Artisti.

1^a SERATA (martedì 1 febbraio 2022)

Interpretazione-esecuzione di 12 o 13 canzoni in gara da parte dei primi rispettivi 12 o 13 Artisti in gara.

Le canzoni/Artisti verranno votate - come indicato alla lettera a) del paragrafo "LE GIURIE" che precede - in maniera disgiunta dalle tre componenti di voto della Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web, ovvero la giuria della carta stampata e tv, la giuria delle radio e la giuria del web.

VOTAZIONE MISTA: GIURIA DELLA CARTA STAMPATA E TV + GIURIA DELLE RADIO + GIURIA DEL WEB - CON PESO RISPETTIVAMENTE 1/3, 1/3, 1/3

I tre sistemi di votazione in Serata avranno un peso percentuale sul risultato complessivo della votazione così ripartito: giuria della carta stampata e tv un terzo; giuria delle radio un terzo; giuria del web un terzo.

All'esito del risultato complessivo della votazione, ottenuta dalla media ponderata delle percentuali di voto delle tre componenti di voto della Giuria della Sala Stampa, TV, Radio e Web, verrà stilata una classifica delle 12 o 13 canzoni/Artisti eseguite in serata.

2^a SERATA (mercoledì 2 febbraio 2022)

Interpretazione-esecuzione delle altre 12 o 13 canzoni in gara da parte degli altri rispettivi 12 o 13 Artisti in gara.

Le canzoni/Artisti verranno votate - come indicato alla lettera a) del paragrafo "LE GIURIE" che precede - in maniera disgiunta dalle tre componenti di voto della Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web, ovvero la giuria della carta stampata e tv, la giuria delle radio e la giuria del web.

VOTAZIONE MISTA: GIURIA DELLA CARTA STAMPATA E TV + GIURIA DELLE RADIO + GIURIA DEL WEB - CON PESO RISPETTIVAMENTE 1/3, 1/3, 1/3

I tre sistemi di votazione in Serata avranno un peso percentuale sul risultato complessivo della votazione così ripartito: giuria della carta stampata e tv un terzo; giuria delle radio un terzo; giuria del web un terzo.

All'esito del risultato complessivo della votazione, ottenuta dalla media ponderata delle percentuali di voto delle tre componenti di voto della Giuria della Sala Stampa, TV, Radio e Web, verrà stilata una classifica delle 12 o 13 canzoni/Artisti eseguite in serata.

Al termine della Seconda Serata verrà stilata una classifica congiunta di tutte le 25 canzoni/Artisti in competizione, risultante dalle percentuali di voto da queste ottenute nel corso della Prima Serata (le prime 12 o 13) e di quelle ottenute nel corso della Seconda Serata (le seconde 12 o 13).

3^a SERATA (giovedì 3 febbraio 2022)

Interpretazione-esecuzione, da parte dei 25 Artisti in competizione, di tutte le 25 canzoni in gara.

Le canzoni/Artisti verranno votate i) dal pubblico tramite il Televoto e ii) dalla Demoscopica 1000.

Demoscopica 1000: per ogni artista in gara, ogni giurato dovrà esprimere una preferenza con voto compreso da 1 a 10.

Televoto con **Sessione Unica** in cui sarà possibile votare tutti i 25 Artisti in gara che si esibiranno durante la Serata.

VOTAZIONE MISTA: DEMOSCOPICA 1000 + TELEVOTO - CON PESO RISPETTIVAMENTE 50%, 50%

I due sistemi di votazione in Serata avranno un peso percentuale sul risultato complessivo della votazione così ripartito: Demoscopica 1000: 50%; Televoto: 50%.

All'esito del risultato complessivo della votazione, ottenuta dalla media ponderata delle percentuali di voto della Demoscopica 1000 e del Televoto, verrà stilata una classifica delle 25 canzoni/Artisti eseguite in serata.

La media ponderata tra le percentuali di voto ottenute dagli Artisti nella classifica congiunta della Giuria della Sala Stampa, TV Radio e Web delle 25 canzoni/Artisti, stilata al termine della seconda serata, e nella classifica, derivante dalla media ponderata delle percentuali di voto della Demoscopica 1000 e del Televoto, stilata al termine della terza serata determinerà una nuova classifica delle suddette 25 canzoni/Artisti.

4^ SERATA (venerdì 4 febbraio 2022)

Interpretazione-esecuzione, da parte dei 25 Artisti in competizione, di una Cover, scelta tra le canzoni facenti parte del repertorio italiano ed internazionale degli anni '60, '70, '80 e '90.

Gli Artisti, che nell'occasione potranno scegliere di cantare in lingua straniera e di esibirsi da soli oppure insieme ad artisti Ospiti di conclamata fama italiani o stranieri, verranno votati i) dal pubblico con il Televoto ii) dalla Giuria della Sala Stampa, TV, Radio e Web in maniera congiunta e iii) dalla Demoscopica 1000.

Giuria della Sala Stampa, TV, Radio e Web: per ogni artista in gara ogni giurato dovrà esprimere una preferenza con voto compreso da 1 a 10

Demoscopica 1000: per ogni artista in gara ogni giurato dovrà esprimere una preferenza con voto compreso da 1 a 10

Televoto con **Sessione Unica** in cui sarà possibile votare tutti i 25 Artisti in gara che si esibiranno durante la Serata.

VOTAZIONE MISTA: DEMOSCOPICA 1000 + GIURIA DELLA SALA STAMPA, TV, RADIO E WEB (CON VOTAZIONE IN MANIERA CONGIUNTA) + TELEVOTO - CON PESO RISPETTIVAMENTE 33%, 33%, 34%

All'esito del risultato complessivo della votazione, ottenuta dalla media ponderata delle percentuali di voto della Demoscopica 1000, della Giuria della Sala Stampa, TV, Radio e Web e del Televoto, verrà stilata una classifica delle 25 canzoni/Artisti eseguite in serata.

La media ponderata tra le percentuali di voto ottenute dagli Artisti nella classifica congiunta della Giuria della Sala Stampa, TV Radio e Web delle 25 canzoni/Artisti, stilata al termine della seconda serata, nella classifica stilata al termine della terza serata, derivante dalla media ponderata delle percentuali di voto della Demoscopica 1000 e del Televoto, e nella classifica stilata al termine della

quarta serata, derivante dalla media ponderata delle percentuali di voto della Demoscopica 1000, della Giuria della Sala Stampa, TV, Radio e Web, determinerà una nuova classifica delle 25 canzoni/Artisti in gara.

In caso di assegnazione del Premio per la Miglior Interpretazione durante la Quarta Serata, laddove si verificasse un ex aequo dopo quattro cifre decimali nel risultato complessivo della classifica di serata, si farà riferimento alla graduatoria risultante dalla votazione espressa in serata dal Televoto; in caso di ulteriore ex aequo dopo quattro cifre decimali, si farà riferimento alla graduatoria risultante dalla votazione espressa in serata dalla Giuria della Sala Stampa, TV, Radio e Web; in caso di ulteriore ex aequo dopo quattro cifre decimali, si farà riferimento alla graduatoria risultante dalla votazione espressa dalla Demoscopica 1000.

5^ SERATA (sabato 5 febbraio 2022)

PRIMA FASE

Interpretazione-esecuzione delle 25 canzoni in competizione da parte dei 25 Artisti in gara. Le canzoni/Artisti verranno votate dal pubblico tramite Televoto.

Televoto con **Sessione Unica** in cui sarà possibile votare tutti i 25 Artisti in gara che si esibiranno durante la Serata.

Dopo aver stilato la classifica della 5^ Serata si procederà con la definizione della classifica finale delle suddette 25 canzoni/Artisti in gara: tale classifica finale sarà generata dalla media ponderata tra le percentuali di voto ottenute dagli Artisti nella classifica congiunta della Giuria della Sala Stampa, TV, Radio e Web, stilata al termine della seconda serata, in quella stilata al termine della terza serata, derivante dalla media ponderata delle percentuali di voto della Demoscopica 1000 e del Televoto, in quella stilata al termine della quarta serata, derivante dalla media ponderata delle percentuali di voto della Demoscopica 1000, della Giuria della Sala Stampa, TV, Radio e Web con votazione in maniera congiunta e del Televoto, e in quella stilata al termine della prima fase della quinta serata, derivante dal voto del pubblico tramite Televoto.

Gli Artisti che occuperanno le prime 3 posizioni di questa classifica accederanno alla fase finale (SECONDA FASE), senza svelamento della effettiva posizione in classifica e delle relative percentuali.

In caso di ex aequo, dopo 4 cifre decimali, al terzo posto nella classifica finale delle 25 canzoni/Artisti, si farà riferimento – d'intesa con il notaio incaricato – alla classifica generale della Quarta Serata; in caso di ulteriore ex aequo dopo quattro cifre decimali, si farà riferimento alla classifica generale della Terza Serata; in caso di ulteriore ex aequo dopo quattro cifre decimali, si farà riferimento alla classifica generale congiunta stilata alla fine della Seconda Serata; in caso di ulteriore ex aequo dopo quattro cifre decimali, si farà riferimento alla preferenza, espressa solo in questa eventualità, della Commissione Musicale, presente sul posto.

SECONDA FASE

Interpretazione-esecuzione o riproposizione attraverso registrazione (RVM) dell'ultima esibizione effettuata (o parte di questa) dei 3 Artisti rimasti in gara.

Le votazioni precedenti verranno azzerate e si procederà a una nuova votazione.

Demoscopica 1000: il giurato dovrà votare soltanto uno dei 3 Artisti rimasti in gara esprimendo un'unica preferenza di voto.

Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web: il giurato dovrà votare soltanto uno dei 3 Artisti rimasti in gara esprimendo un'unica preferenza di voto.

Televoto con **Sessione Unica** in cui sarà possibile votare tutti i 3 Artisti rimasti in gara.

VOTAZIONE MISTA: DEMOSCOPICA 1000 + GIURIA DELLA SALA STAMPA, TV, RADIO E WEB (CON VOTAZIONE IN MANIERA CONGIUNTA) + TELEVOTO - CON PESO RISPETTIVAMENTE 33%, 33%, 34%

La media ponderata delle percentuali di voto delle 3 giurie, Demoscopica 1000 (33%), Giuria della Sala Stampa, TV, Radio e Web con votazione in maniera congiunta (33%) e Televoto (34%), genererà la classifica dei 3 Artisti che hanno avuto accesso alla finale.

La Canzone-Artista con la percentuale di voto complessiva più elevata, scaturita dalla media ponderata, verrà proclamata vincitrice del 72° Festival di Sanremo. Verranno proclamate anche la seconda e la terza classificata.

In caso di ex aequo, dopo 4 cifre decimali, si farà riferimento – d'intesa con il notaio incaricato – all'ultima graduatoria risultante dalla votazione espressa dal Televoto. In caso di ulteriore persistenza di ex aequo, dopo 4 cifre decimali, si farà riferimento all'ultima graduatoria risultante dalla votazione espressa dalla Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web. In caso di ulteriore persistenza di ex aequo dopo 4 cifre decimali, si farà riferimento all'ultima graduatoria risultante dalla votazione espressa dalla Demoscopica 1000.

Nel corso delle cinque serate televisive di Sanremo 2022 Rai-Direzione di RaiUno si riserva di comunicare al pubblico l'andamento delle classifiche delle canzoni/Artisti, secondo le modalità ritenute più opportune.

TELEVOTO

Il **Televoto mediante chiamata telefonica** può essere effettuato unicamente dalle utenze fisse site in Italia di Tim, Wind Tre, A2A Smart City, Convergenze, Tiscali, Uno Communications, Brennercom, Irideos e Sky Wifi, mentre non ne è possibile l'effettuazione da telefoni pubblici, da telefoni cellulari, oppure da utenze fisse site all'estero.

Esso si effettua mediante digitazione del numero telefonico **894.001** (otto, nove, quattro, zero, zero, uno), seguendo le istruzioni che vengono date con apposito messaggio telefonico preregistrato (digitare il codice a due cifre di identificazione della canzone-artista scelta).

Per ciascuna chiamata da utenza fissa (indipendentemente dalla distanza, dall'orario e dalla durata della chiamata) con la quale effettivamente si esprima un voto valido, all'utente verrà addebitato l'importo di **Euro 0,51 IVA inclusa**.

Nessun costo potrà essere addebitato nel caso in cui l'utente effettui un numero eccessivo di chiamate oppure digiti un codice di identificazione della canzone-artista non corretto o fuori tempo massimo, in questi casi l'utente ascolterà un messaggio gratuito di errore e nessun voto sarà di conseguenza conteggiato.

Il **Televoto mediante SMS** può essere effettuato unicamente da utenze mobili degli operatori telefonici TIM, Vodafone, Wind Tre (con sim/utenze a marchio "3", "Wind" e "WIND TRE"), Poste Mobile, Coop Italia (con sim/utenze a marchio "CoopVoce"), Iliad e ho.mobile inviando un SMS al numero **475.475.1** (quattro, sette, cinque, quattro, sette, cinque, uno) con il codice a due cifre di identificazione della canzone-artista scelto (o alternativamente utilizzando i seguenti "alias": a titolo esemplificativo per la canzone-artista indicata con "01" anche: 1, uno, codice 1, codice1, codice 01, codice01; oppure per la canzone-artista indicata con "20" anche: venti, codice 20, codice20).

Per ciascun SMS ricevuto a conferma di voto valido, all'utente verrà addebitato dal proprio operatore (sul conto telefonico in caso di abbonamento o scalato dal credito in caso di ricaricabile) l'importo di **Euro 0,50 IVA inclusa** per SMS inviati da utenze Tim, Poste Mobile, CoopVoce e Iliad e di **Euro 0,51 IVA inclusa** per SMS inviati da utenze Vodafone, ho.mobile e Wind Tre.

Gli SMS di invio saranno gratuiti per tutti i clienti degli operatori che hanno aderito al servizio. Nessun costo potrà essere addebitato nel caso in cui l'utente invii un numero eccessivo di SMS di voto oppure una sintassi di voto non corretta o fuori tempo massimo, in questi casi l'utente riceverà un messaggio gratuito di errore e nessun voto sarà conteggiato.

L'utente paga soltanto i voti validi.

Il Servizio di Televoto è riservato ai maggiorenni.

Le numerazioni 894.001 e 475.475.1 di titolarità di TIM S.p.A. sono disabilitabili chiamando il proprio operatore telefonico.

Il numero massimo di voti validi effettuabili da ciascuna utenza telefonica è pari a 5 (cinque) voti per ciascuna sessione di voto prevista nella 3^a, nella 4^a e nella 5^a SERATA.

I voti pervenuti ai sistemi di conteggio al di fuori dell'arco temporale della Sessione di Televoto sono automaticamente rifiutati dal sistema e sono totalmente gratuiti. Unico momento rilevante ai fini della tempestività della telefonata o del messaggio via SMS è quello di arrivo dell'espressione di voto nei sistemi di raccolta dei gestori del Televoto, senza che mai possa rilevare il momento di inoltro anche ove possa aversi, come ad esempio di norma può aversi nel caso dei messaggi via SMS, apprezzabile asincronia tra l'inoltro e la ricezione (a titolo meramente esemplificativo per: congestione delle linee telefoniche, ritardi di linea, sovraccarico delle macchine, imprevisti e/o disguidi di natura tecnica, anche relativi alla piattaforma degli Operatori di Rete, ecc) talché tali espressioni di voto pervenute a destinazione fuori tempo utile sono invalidi ed inefficaci, anche se inoltrate in tempo utile, e pertanto non saranno oggetto di alcuna tariffazione e non saranno in alcun modo considerati voti validi ai fini dei risultati del Televoto.

Con la partecipazione al Servizio di Televoto, l'utente dichiara di conoscere i limiti della tecnologia disponibile, pertanto RAI non potrà essere ritenuta responsabile per qualsiasi problema di ordine tecnologico e/o tecnico che non renda possibile la fruizione del Servizio di Televoto e/o interrompa la fornitura del Servizio stesso (a titolo meramente esemplificativo: apparecchio telefonico non idoneo, compatibilità del software del proprio cellulare con il Servizio offerto, caduta della comunicazione, mancanza di energia elettrica, ritardi di linea, congestioni della linea telefonica, sovraccarico delle macchine e/o dei server, imprevisti e/o disguidi di natura tecnica, anche relativi alla piattaforma degli Operatori di Rete, ecc).

Rai-Direzione Rai Uno e il Direttore Artistico, in caso di qualsiasi malfunzionamento – d'intesa con il notaio incaricato – si riservano a proprio insindacabile giudizio la facoltà di adottare qualsivoglia iniziativa volta a consentire il prosieguo regolare della gara stessa (a titolo meramente esemplificativo ma non esaustivo: ripetere la sessione di votazione completamente e/o limitatamente alla singola/e componente/i e, solo nel caso in cui il malfunzionamento perduri, considerare determinato l'esito di una sessione di votazione con il solo risultato delle componenti – Giuria/e o Televoto – che hanno regolarmente funzionato; ecc).

Qualora una Sessione di Televoto venga annullata per specifiche e motivate esigenze editoriali le somme versate dagli utenti saranno riaccreditate secondo le modalità individuate dai singoli Operatori di Rete nell'ambito della propria responsabilità.

La fornitura e l'espletamento del Servizio di Televoto per come disciplinato, previsto e regolato dalle presenti disposizioni è conforme a quanto stabilito dal decreto del Ministero delle Comunicazioni 2.03.2006, n. 145, avente ad oggetto "Regolamento recante la disciplina dei servizi a sovrapprezzo". Il presente regolamento è approvato in ottemperanza alla Delibera Agcom 38/11/CONS, come modificato dalla Delibera 443/12/CONS, recante le norme in materia di trasparenza e efficacia del servizio di Televoto.

E' vietato esprimere voti tramite sistemi, automatizzati o meno, fissi o mobili, che permettono l'invio massivo di chiamate o SMS e da utenze che forniscano servizi di call center o sistemi analoghi.

L'inosservanza del predetto divieto comporterà comunque l'immediato annullamento delle votazioni così effettuate ed eventualmente l'esclusione dalla gara della canzone votata con salvezza di ogni ulteriore diritto e/o azione a tutela della RAI.

RAI provvederà comunque alla sistematica pubblicazione, sul sito web della trasmissione, dei risultati del televoto, corredati da eventuali dettagli relativi al conteggio effettuato e comprensivi dei voti invalidi separatamente evidenziati.

Un rappresentante dell'Autorità per le Garanzie nella Comunicazione (AGCOM) ed un rappresentante delle associazioni di consumatori e utenti designato dal Consiglio Nazionale degli Utenti (CNU) – ai sensi dell'art. 4, comma 4 della delibera 38/11/CONS dell'AGCOM recante "Regolamento in materia di trasparenza e efficacia del servizio di televoto" – potranno, su richiesta, presenziare a tutte le operazioni di Televoto.

Ogni modifica del presente Regolamento potrà essere comunicata dal conduttore nel corso del programma e comunque pubblicata sul sito internet www.sanremo.rai.it.

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI INTERESSATI – ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679

La Rai - Radiotelevisione Italiana Spa, Titolare del trattamento (con sede in Viale Mazzini 14 – 00195, Roma, PEC: raispa@postacertificata.rai.it, Centralino: 06 38781), tratterà anche con modalità informatiche e telematiche, i dati personali da Lei spontaneamente conferiti (nome, cognome, e-mail, numero telefonico) e i dati di traffico telefonico (numero di telefono fisso e mobile, data e ora della chiamata o dell'sms) per i soli fini connessi all'espletamento delle operazioni necessarie allo svolgimento dell'attività di Televoto e alle eventuali verifiche successive sulla regolarità della procedura.

RAI ha nominato il DPO – Data Protection Officer (in italiano, RPD – Responsabile della Protezione dei Dati) che potrà essere contattato per questioni inerenti al trattamento dei Suoi dati, al seguente recapito viale Mazzini, 14 – 00195 Roma IT – email: dpo@rai.it.

Finalità del trattamento e conseguenze derivanti dal mancato conferimento dei dati personali

I dati personali conferiti sono trattati per consentire la partecipazione al Televoto della manifestazione "72° Festival della Canzone Italiana di Sanremo".

I dati personali potranno essere altresì trattati per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie, nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore.

Il conferimento dei dati è necessario poiché la mancanza degli stessi non consente la possibilità di espletare le operazioni necessarie allo svolgimento dell'attività di Televoto e alle eventuali verifiche successive sulla regolarità della procedura.

I dati personali conferiti saranno trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della Rai.

Periodo di conservazione dei dati personali

I dati personali saranno conservati da Rai su server situati in Italia per un periodo di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti o successivamente trattati, e comunque non oltre il termine dell'iniziativa, fermo restando eventuali diversi obblighi di conservazione a fini amministrativi, di gestione di eventuali reclami o contenziosi e per disposizioni di legge.

Base giuridica

La base giuridica del trattamento dei dati è la manifestazione del consenso (art. 6, par. 1, lett. a) del GDPR) che si intende fornito al momento della partecipazione alla votazione attraverso il sistema del Televoto.

Destinatari dei dati personali

I dati personali forniti come sopra indicato potranno essere comunicati ad eventuali soggetti che forniscano a RAI prestazioni o servizi strumentali alle finalità sopra indicate quali, a mero titolo esemplificativo, società controllate, partecipate e/o collegate a RAI; soggetti, enti e/o società che gestiscono e/o partecipano alla gestione e/o alla manutenzione degli strumenti elettronici e/o telematici utilizzati, fornitori, appaltatori, subappaltatori, designati dalla Rai, ai sensi dell'art. 28 del RGPD, Responsabili del trattamento.

Ad eccezione di queste ipotesi, i dati personali non saranno comunicati a terzi, se non nei casi specificamente previsti dalla normativa nazionale e dell'Unione Europea.

Rappresentiamo ulteriormente che, al fine di consentire lo svolgimento delle attività di televoto sopra descritte, i predetti dati personali saranno trattati, in qualità di Responsabile designato dalla Rai, dalla società Tim S.p.A. con sede legale in via Gaetano Negri, 1 - 20123 Milano.

I dati personali saranno trattati inoltre dagli Operatori di Rete, di cui al presente Regolamento, in qualità di Titolari autonomi in quanto partner tecnici di RAI, ciascuno per i trattamenti e nell'ambito di propria competenza.

Ciascun Operatore tratterà i dati esclusivamente dei propri clienti finali fissi e mobili, per la sola finalità di rendere possibile l'accesso al Televoto ai medesimi.

Tra gli operatori di Rete TIM S.p.A. (nel testo del regolamento "TIM" e/o "TIM S.p.A."), con sede legale in Via Gaetano Negri, 1 - 20123 Milano, in qualità di partner tecnico di RAI, rende possibile l'accesso al Televoto.

I dati personali raccolti sono, inoltre, trattati dal personale della Rai che opera sulla base di specifiche istruzioni fornite in merito a finalità e modalità del trattamento.

I dati degli utenti non saranno comunicati a terzi né diffusi, ad eccezione del personale autorizzato allo svolgimento delle attività necessarie per le finalità di cui sopra o di Società Esterne di cui i Titolari del trattamento si avvalgono per l'esecuzione della predetta attività di rispettiva competenza in qualità di Responsabili.

Diritti degli interessati

Può essere esercitato il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che La riguarda o di OPPORSI al trattamento medesimo (artt. 15 e ss. del RGPD).

La relativa istanza alla Rai è presentata con le seguenti alternative modalità:

- inviando una e-mail al Privacy Manager all'indirizzo: privacymanager.raiuno@rai.it
- inviando una e-mail all'indirizzo: privacy@rai.it;
- inviando una richiesta scritta all'indirizzo di posta, Rai, Viale Mazzini 14, 00195 Roma, all'att.ne della Struttura Coordinamento Privacy.

Ricorrendone i presupposti e dandone informazione all'interessato, l'esercizio di tali diritti può essere ritardato, limitato o escluso in conformità con quanto disposto dal comma 3 dell'art. 2 undecies del D.Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018.

Ricorrendone i presupposti, Lei potrà inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (artt. 77 ss. del Regolamento).

PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI DELLE VOTAZIONI

Entro 24 ore dalla fine delle operazioni di voto, che normalmente coincidono con la chiusura del programma, tutti i risultati dettagliati delle votazioni, in termini percentuali, compresi i voti invalidi separatamente evidenziati, saranno pubblicati sul sito internet www.sanremo.rai.it.

RUOLO DEGLI OPERATORI DI RETE

Gli Operatori di Rete consentono ai propri rispettivi clienti finali fissi e mobili – e per i clienti mobili degli operatori mobili virtuali ospitati sulla loro rete, con cui gli operatori mobili abbiano fatto accordi specifici – la possibilità di accedere al Televoto di cui al presente regolamento tramite Numerazione Decade 8 e Decade 4 di titolarità di TIM S.p.A.

La piattaforma degli Operatori di Rete è pertanto utilizzata unicamente come veicolo tecnico di comunicazione e partecipazione al Televoto promosso da RAI.