

## **Modifica al Regolamento del 72° Festival della Canzone Italiana ai sensi del paragrafo “Modifiche e/o integrazioni al Regolamento” del capitolo “Disposizioni generali e finali”**

**14 Dicembre 2021**

RAI – Direzione di Rai Uno, avvalendosi delle facoltà di cui al paragrafo “Modifiche e/o integrazioni al Regolamento” del capitolo/paragrafo “Disposizioni generali e finali” del Regolamento del 72° Festival della Canzone Italiana, procede alle seguenti modifiche nel testo del Regolamento stesso:

- **Gli Artisti partecipanti in gara al 72° Festival vengono portati dal numero di 24 (ventiquattro) al numero di 25 (venticinque)**
- **la Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web viene composta da “rappresentanti dei media” nel numero complessivo di 150 (centocinquanta).**

Inoltre, per maggiore chiarezza espositiva, nel testo del Regolamento di Sanremo 2022 la definizione “Artisti Vincitori di Sanremo Giovani edizione 2022” viene sostituita dalla definizione “Artisti scelti all’esito della Serata Finale di Sanremo Giovani edizione 2021”. Questi dovranno formalizzare iscrizione al Festival entro il 21 dicembre 2021 (data che sostituisce la precedente del 23 dicembre 2021).

Conseguentemente, vengono variati:

### **il capitolo “IL FESTIVAL”, che nel nuovo testo vigente recita:**

**“Sanremo 2022 prevede:**

**A)  una gara** (di seguito anche “competizione”) in categoria unica, tra **25 canzoni** - **nuove** ai sensi del presente Regolamento - interpretate da **25 Artisti** (di seguito anche complessivamente “canzoni/Artisti”).

Tra i 25 Artisti saranno ricompresi di diritto gli **Artisti scelti all’esito della Serata Finale di Sanremo Giovani edizione 2021** (vedi all. A art. 6).

La gara tra le 25 canzoni/Artisti si svolgerà in cinque Serate, come meglio specificato nel prosieguo del presente Regolamento;

**B) una Serata-evento** (la Quarta Serata), nel corso della quale gli Artisti in gara interpreteranno ognuno una canzone edita (o “Cover”) - da loro individuata in accordo con il Direttore Artistico e con RAI- Direzione di Rai Uno – tratta dal repertorio italiano ed internazionale degli anni '60, '70 e '80.

Potranno essere scelte canzoni la cui pubblicazione è compresa tra **il 1 gennaio del 1960 e il 31 dicembre del 1989**.

Le interpretazioni in Serata faranno parte integrante della gara.

°°°

La suddivisione degli Artisti nelle Serate e l'ordine di esecuzione delle canzoni, nonché ogni decisione in merito all'organizzazione e realizzazione delle Serate di Sanremo 2022 spetta, su base esclusiva, a RAI-Direzione di Rai Uno d'intesa con il Direttore Artistico.

°°°

Complessivamente, le giurie che determineranno classifiche della competizione, esprimendo il loro voto secondo le modalità dettagliate nel prosieguo del presente Regolamento (v. in particolare “Le Serate” e “Votazioni, Giurie e Premi”), saranno:

- a) **il pubblico tramite il sistema del Televoto** da telefonia fissa e da telefonia mobile (di seguito anche solo “Televoto”);
- b) **una Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web**, composta da 150 rappresentanti dei media accreditati al Festival. In occasione della Prima e della Seconda Serata la Giuria effettuerà la propria votazione dividendosi in 3 componenti di voto autonome: una **giuria della carta stampata e tv** (composta da rappresentanti della carta stampata e televisioni); una **giuria delle radio** (composta da rappresentanti delle radio); una **giuria del web** (composta da rappresentanti del web). Nel corso della Quarta e della Quinta Serata la Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web voterà in maniera congiunta, senza la divisione nelle tre suddette componenti di voto, e sarà considerata nel suo insieme come unica componente di voto;
- c) una giuria denominata **Demoscopica 1000**, formata da mille componenti, selezionati con criteri specifici, che voteranno attraverso un'applicazione ad essi dedicata “;

### **il capitolo LE SERATE nel nuovo testo vigente recita:**

**“Prima Serata – (martedì 1 febbraio 2022)**

Interpretazione-esecuzione di **12 o di 13 canzoni** in gara da parte dei rispettivi **12 o 13 Artisti** in gara.

Le canzoni/Artisti verranno votate, in maniera disgiunta, dalle 3 componenti di voto della Giuria della Stampa, Tv, Radio e Web : **(i) giuria della carta stampata e tv, (ii) giuria delle radio; (iii) giuria del web.**

I tre sistemi di votazione in Serata avranno un peso percentuale sul risultato complessivo della votazione così ripartito:

giuria della carta stampata e tv 33%; giuria delle radio 34%; giuria del web 33%.

All'esito del risultato complessivo della votazione verrà stilata una classifica delle **12 o 13 canzoni/Artisti** eseguite in Serata.

#### **Seconda Serata** (mercoledì 2 febbraio 2022)

Interpretazione-esecuzione delle altre **12 o 13 canzoni** in gara da parte degli altri rispettivi **12 o 13 Artisti** in gara.

Le canzoni/Artisti verranno votate, in maniera disgiunta, dalle 3 componenti di voto della Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web : **(i) giuria della carta stampata e tv; (ii) giuria delle radio; (iii) giuria del web.**

I tre sistemi di votazione in Serata avranno un peso percentuale sul risultato complessivo della votazione così ripartito: giuria della carta stampata e tv 33%; giuria delle radio 34%; giuria del web 33%.

All'esito del risultato complessivo della votazione verrà stilata una classifica delle **12 o 13 canzoni/Artisti** eseguite in Serata.

Al termine della Serata verrà stilata una classifica congiunta di tutte le **25 canzoni/Artisti** in competizione, risultante dalle percentuali di voto da queste ottenute nel corso della Prima Serata (le prime **12 o 13**) e di quelle ottenute nel corso della Seconda Serata (le seconde **12 o 13**).

#### **Terza Serata** (giovedì 3 febbraio 2022)

Interpretazione-esecuzione delle **25 canzoni** in gara da parte dei rispettivi **25 Artisti**.

Le canzoni/Artisti verranno votate **(i) dal pubblico attraverso il Televoto e (ii) dalla Demoscopica 1000.**

I due sistemi di votazione in Serata avranno un peso percentuale sul risultato complessivo della votazione così ripartito: Televoto 50%; Demoscopica 1000 50%.

La media tra le percentuali complessive di voto ottenute dalle canzoni/Artisti in Serata e quelle ottenute nelle Serate precedenti determinerà una **nuova classifica delle suddette 25 canzoni/Artisti in gara.**

#### **Quarta Serata** (venerdì 4 febbraio 2022)

Interpretazione-esecuzione, da parte di ognuno dei **25 Artisti** in gara, di una **Cover**, scelta tra le canzoni facenti parte del repertorio italiano ed internazionale degli anni 60', 70' e 80'.

Gli Artisti, che potranno quindi nell'occasione potranno anche cantare in lingua straniera e potranno scegliere di esibirsi da soli oppure insieme ad artisti Ospiti di conclamata fama italiani o stranieri, saranno votati: **(i) dal pubblico con il Televoto; (ii) dalla Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web** in maniera congiunta, **come unica componente di voto; (iii) dalla Demoscopica 1000.**

I tre sistemi di votazione in Serata avranno un peso percentuale sul risultato complessivo della votazione così ripartito: Televoto 34%; Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web 33%; Demoscopica 1000 33%.

La media tra le percentuali complessive di voto ottenute dagli Artisti in Serata e quelle ottenute dalle canzoni/Artisti nelle Serate precedenti determinerà una **nuova classifica delle suddette 25 canzoni/Artisti in gara.**

#### **Quinta Serata** (o Serata Finale, sabato 5 febbraio 2022)

Interpretazione-esecuzione delle **25 canzoni in gara** da parte dei rispettivi **25 Artisti**.

Le canzoni/Artisti verranno votati dal pubblico attraverso il **Televoto**.

La media tra le percentuali di voto ottenute in Serata e quelle ottenute nelle Serate precedenti determinerà una **nuova classifica delle 25 canzoni/Artisti.**

Riproposizione - attraverso esecuzione dal vivo o attraverso registrazione audio video - delle **3 canzoni (o parte di esse) degli Artisti in gara** con la posizione più elevata in classifica.

Le votazioni precedenti verranno azzerate e si procederà a una nuova votazione **(i) del pubblico con il Televoto; (ii) della Giuria della Stampa, Tv, Radio e Web, in maniera congiunta, come unica componente di voto; (iii) della Demoscopica 1000.**

I tre sistemi di votazione avranno un peso percentuale sul risultato complessivo di questa ultima votazione in Serata così ripartito: Televoto 34%; Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web 33%; Demoscopica 1000 33%.

**La canzone/Artista con la percentuale di voto complessiva più elevata ottenuta in quest'ultima votazione verrà proclamata Vincitrice di SANREMO 2022.**

Verranno proclamate anche la **seconda** e la **terza canzone/Artista** classificate";

### il capitolo GLI ARTISTI, che nel nuovo testo vigente recita:

"Gli Artisti in gara potranno essere sia **singoli** che **gruppi**.

**Gli Artisti con le relative canzoni nuove** che parteciperanno alla competizione **saranno scelti ed invitati** -, sulla base di insindacabili valutazioni artistiche ed editoriali - **dal Direttore Artistico**. A questi si aggiungeranno gli **Artisti** scelti all'esito della Serata Finale di Sanremo Giovani edizione 2021 con relative canzoni nuove, per un totale di **25 canzoni/Artisti**. Il Direttore Artistico che potrà avvalersi della collaborazione della Commissione Musicale, sceglie secondo criteri che terranno conto della qualità e originalità delle canzoni, nonché dell'interpretazione e dei requisiti di contemporaneità, fama e valore riconosciuti degli artisti interpreti-esecutori.

Inoltre, potranno essere presentate proposte artistiche, rispettose dei requisiti di livello richiesti e sopra indicati per la partecipazione,

che dovranno pervenire – entro **martedì 01 dicembre 2021** - a: **RAI - Organizzazione del Festival** (ufficio in via Montesanto 68, 00195 Roma, orario di apertura 10.00-18.00), secondo le modalità preferite.

Le proposte potranno essere corredate dall'indicazione della **Cover** che si intenda interpretare nella Quarta Serata del Festival.

In nessun caso, la ricezione delle proposte da parte di RAI vincolerà quest'ultima all'accettazione delle stesse.

ooo

Nell'eventualità che una canzone – da chiunque presentata – dovesse rientrare nella fattispecie di cui a successivo capitolo Le Canzoni punto B) (iv) (canzone nuova contenente stralci di altra canzone edita dello stesso autore), il Direttore Artistico e/o Rai Direzione di Rai Uno dovranno esserne informati tempestivamente e in forma scritta.

ooo

#### **ISCRIZIONE AL FESTIVAL (\*)**

"Gli Artisti scelti dal Direttore Artistico per la partecipazione in gara al Festival potranno essere resi noti sin dal giorno **02 dicembre 2021** attraverso comunicazione ai media.

Gli Artisti verranno invitati per iscritto e dovranno, insieme alle loro Case discografiche, tempestivamente **reinviare** per email alla casella [sanremo2022@rai.it](mailto:sanremo2022@rai.it) ( o altra casella che sarà indicata) **l'invito firmato per accettazione e provvedere – entro il 21 Dicembre 2021 –all'iscrizione al Festival** , inviando alla medesima casella di posta elettronica (o altra casella che sarà indicata) il seguente materiale:

- a) **il modulo di iscrizione** (fornito dall'Organizzazione del Festival), compilato in ogni sua parte, sottoscritto dall'Artista (ovvero da tutti i componenti se si tratta di gruppo) e dal legale rappresentante della relativa Casa discografica. In caso di minorenni, il modulo di partecipazione dovrà essere sottoscritto dagli esercenti la potestà genitoriale ovvero dal tutore;
- b) **una breve nota biografica** aggiornata;
- c) **5 copie del testo** letterario della canzone nuova presentata;
- d) **la registrazione audio** (testo e musica) dell'interpretazione della canzone nuova, resa dall'Artista;
- e) **le dichiarazioni di ogni compositore e/o autore** della canzone nuova, debitamente datate e sottoscritte nelle forme di legge, con autocertificazione (modulo fornito dall'Organizzazione del Festival) - nel caso di minorenni, sottoscritta dagli esercenti la potestà genitoriale ovvero dal tutore - che attesti: **(i)** la caratteristica di canzone nuova, secondo quanto richiesto dal presente Regolamento, **(ii)** l'accettazione delle previsioni del presente Regolamento e dei relativi Allegati con particolare ma non esaustivo riferimento ai Diritti spettanti a RAI, come infra definiti e individuati;
- f) per le Case discografiche indipendenti - non iscritte (facendo riferimento all'anno 2021) ad A.F.I. (Associazione dei Fonografici Italiani), F.I.M.I. (Federazione Industria Musicale Italiana) o P.M.I. (Produttori Musicali Indipendenti) in quanto associazioni di produttori di fonogrammi firmatarie dei Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore - la **dichiarazione sostitutiva** (autocertificazione), ex artt. 46 e 76 D.P.R. n.445/2000 e successive modifiche e integrazioni, di iscrizione alla **C.C.I.A.A.** (Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura) o equivalenti organismi esteri, con indicazione dell'oggetto dell'attività quale produttore discografico o editore musicale o similari (RAI si riserva di effettuare gli opportuni controlli di legge, con riserva di esclusione in caso di dichiarazioni mendaci);
- g) **fotocopia di valido documento di identità** di ogni soggetto citato alle lettere che precedono (Artisti, anche componenti di gruppi, legale rappresentante Casa discografica, compositori, autori, in caso di minorenni esercenti la potestà genitoriale e/o tutori).
- h) **3 fotografie** dell'Artista (per fini promozionali della manifestazione, per le quali si fornisce - con la sottoscrizione del modulo di iscrizione di cui al punto a) - autorizzazione all'uso).

Con l'accettazione dell'invito gli Artisti si impegnano specificatamente a partecipare al predetto programma televisivo *Serata Finale di Sanremo Giovani*. In caso di inosservanza di tale impegno – o in caso di mancata iscrizione - il Direttore Artistico, in accordo con RAI- Direzione di Rai Uno, si riserva la facoltà di escludere dalla gara l'Artista con relativa canzone nuova e di sostituirlo con un altro Artista con relativa canzone nuova.

ooo

**Gli Artisti scelti all'esito di Sanremo Giovani** edizione 2021 che parteciperanno di diritto a Sanremo 2022, dovranno anch'essi iscriversi, esclusivamente attraverso la Casa discografica con la quale si sono iscritti a Sanremo Giovani edizione 2021, sempre entro il 23 dicembre 2021 con l'invio – nelle medesime modalità sopra descritte per gli altri Artisti - del materiale di cui ai precedenti punti da a), b), c), d) e), f), g), h).

Gli Artisti e le Case discografiche che abbiano provveduto ad iscriversi attraverso l'invio online del materiale di cui ai precedenti punti a), b), c), d), e), f), g), h), se richiesto dovranno poi far pervenire in originale all'Organizzazione del Festival - con le modalità che saranno da quest'ultima indicate - la modulistica in originale e in forma cartacea."

ooo

#### **ARTISTI OSPITI**

Gli eventuali artisti Ospiti chiamati ad esibirsi insieme agli Artisti nel corso della Quarta Serata saranno individuati da questi ultimi e dalle loro rispettive Case discografiche, e dovranno essere concordati con il Direttore Artistico e con RAI- Direzione Rai Uno.

Gli artisti Ospiti dovranno far pervenire alla casella di posta elettronica [sanremo2022@rai.it](mailto:sanremo2022@rai.it) (o ad altra casella indicata dall'Organizzazione del Festival) l'apposito **modulo di iscrizione** (fornito anch'esso dalla suddetta Organizzazione), datato e

sottoscritto in tutte le sue parti, entro la data del **24 gennaio 2022**.

Se richiesto dovranno poi far pervenire all'Organizzazione del Festival - con le modalità che saranno da quest'ultima indicate – il modulo in originale in forma cartacea”;

al capitolo Le CANZONI il punto B), che nel nuovo testo vigente recita:

- “B) eccezion fatta unicamente per le Cover, tutte le canzoni dovranno essere **“nuove”**.  
Le 25 canzoni interpretate-eseuite dagli Artisti in gara dovranno essere nuove al momento dell'iscrizione a SANREMO 2022 e rimanere tali sino alla loro prima esecuzione nel corso del Festival”

il capitolo ULTERIORI SPECIFICHE, che nel nuovo testo vigente recita:

“Fatti ovviamente salvi gli utilizzi, da parte di RAI, per fini collegati a SANREMO 2022 e/o previsti nel presente Regolamento e/o nel Regolamento di Sanremo Giovani - edizione 2021, tutti gli altri aventi diritto, a qualsiasi titolo, sulle canzoni (autori, Artisti, Case discografiche, compositori, editori, etc.) si obbligano a non eseguire o far eseguire, diffondere, utilizzare e/o sfruttare direttamente e/o indirettamente le canzoni partecipanti a SANREMO 2022 – in tutto o in parte – su qualsiasi rete di comunicazione elettronica e/o con qualsiasi mezzo e/o supporto, in qualsiasi forma e/o modo e/o tecnologia (e così, esemplificativamente ma non esaustivamente: per radio, televisione, telefonia, via internet, etc.) sino alla loro prima esecuzione nel corso di SANREMO 2022, e segnatamente:

- (a) per le 12 o 13 canzoni nuove in gara interpretate-eseuite dagli Artisti in gara nel corso della Prima Serata, sino al termine dell'esecuzione dell'ultima tra queste nella Prima Serata;
- (b) per le 12 o 13 canzoni nuove in gara, interpretate-eseuite dagli Artisti in gara nel corso della Seconda Serata, sino al termine dell'esecuzione dell'ultima tra queste nella Seconda Serata;
- (c) per le Cover, nell'interpretazione resa da ciascun Artista in gara (anche se in versione diversa da quella da eseguire al Festival), sino al termine dell'esecuzione dell'ultima canzone nuova in gara nella Prima Serata (per gli Artisti che si esibiranno nel corso della Prima Serata stessa) o al termine dell'esecuzione dell'ultima canzone nuova in gara nella Seconda Serata (per gli Artisti che si esibiranno nel corso della Seconda Serata stessa).

In egual modo, con salvezza degli utilizzi, da parte di RAI, nell'ambito di SANREMO 2022, la comunicazione/vendita al pubblico - con qualsiasi mezzo e/o modalità e/o in qualsiasi forma/tecnologia effettuati (a titolo esemplificativo on-line, telefonia, dischi, supporti fonografici e/o audiovisivi di qualsivoglia natura) - potranno avere inizio:

- (i) per le 12 o 13 canzoni nuove in gara eseguite nel corso della Prima Serata, solo al termine dell'esecuzione dell'ultima tra queste nella Prima Serata stessa;
- (ii) per le 12 o 13 canzoni nuove in gara eseguite nel corso della Seconda Serata, solo al termine dell'esecuzione dell'ultima tra queste nella Seconda Serata stessa;
- (iii) per le Cover interpretate nella Quarta Serata dai 25 Artisti in gara, anche se in versione diversa da quella interpretata-eseuita nel corso di SANREMO 2022 solo al termine dell'esecuzione dell'ultima canzone nuova in gara nella Prima Serata (per gli Artisti che si esibiranno nel corso della Prima Serata stessa) o solo al termine dell'esecuzione dell'ultima canzone nuova in gara nella Seconda Serata (per gli Artisti che si esibiranno nel corso della Seconda Serata stessa).

La violazione accertata degli obblighi sopra descritti comporterà l'esclusione dell'Artista e relativa canzone da SANREMO 2022 e la loro eventuale sostituzione nei termini di cui al presente Regolamento, impregiudicato il risarcimento del danno per RAI “;

il capitolo VOTAZIONI GIURIE E PREMI, che nel nuovo testo vigente recita:

“VOTAZIONI

Come già esposto ai precedenti capitoli “Il Festival” e “Le Serate”, attraverso i tre sistemi di votazione del pubblico attraverso il **Televoto** e della **Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web** e della **Demoscopica 1000** si arriverà, progressivamente nelle cinque Serate, a definire le graduatorie che decreteranno la canzone/Artista vincitrice di SANREMO 2022.

Nella **Prima Serata** voterà la **Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web**, divisa per l'occasione in **3 componenti di voto, ognuna delle quali esprimerà la propria votazione in maniera indipendente:**

- **giuria della carta stampata e tv**, con peso del 33% sul risultato complessivo delle votazioni in Serata;
- **giuria delle radio**, con peso del 34% sul risultato complessivo delle votazioni in Serata;
- **giuria del web**, con peso del 33% sul risultato complessivo delle votazioni in Serata

Il risultato complessivo determinerà una classifica delle 12 o 13 canzoni/Artisti eseguite in Serata.

Nella **Seconda Serata** voterà la **Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web**, divisa sempre in **3 componenti di voto, ognuna delle quali esprimerà la propria votazione in maniera indipendente:**

- **giuria della carta stampata e tv**, con peso del 33% sul risultato complessivo delle votazioni in Serata;

- **giuria delle radio**, con peso del 34% sul risultato complessivo delle votazioni in Serata;
- **giuria del web**, con peso del 33% sul risultato complessivo delle votazioni in Serata.

Il risultato complessivo determinerà una classifica delle altre 12 o 13 canzoni/Artisti eseguite in Serata.

Al termine della Serata verrà stilata **una classifica generale congiunta** di tutte le **25 canzoni/Artisti** in competizione, risultante dalle percentuali di voto da queste ottenute nel corso della Prima Serata (le prime 12 o 13) e di quelle ottenute nel corso della Seconda Serata (le seconde 12 o 13).

Nella **Terza Serata** voteranno:

- **il pubblico attraverso il Televoto, con peso del 50%** sul risultato complessivo delle votazioni in Serata;
- **la Demoscopica 1000, con peso del 50%** sul risultato complessivo delle votazioni in Serata.

La media delle percentuali di voto complessive ottenute dalle canzoni/Artisti in Serata e quelle da queste ottenute nelle Serate precedenti determinerà **una nuova classifica generale delle 25 canzoni /Artisti in gara**.

Nella **Quarta Serata** voterà:

- **il pubblico attraverso il Televoto, con peso del 34 %** sul risultato complessivo delle votazioni in Serata;
- la Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web, **che voterà in maniera congiunta, senza la divisione nelle tre suddette componenti di voto, e sarà considerata nel suo insieme una sola componente di voto, con peso del 33% sul risultato complessivo delle votazioni in Serata;**
- la Demoscopica 1000, con peso del 33% **sul risultato complessivo delle votazioni in serata**.

**Verranno votate le interpretazioni-esecuzioni delle Cover da parte dei 25 Artisti in gara.**

**La media delle percentuali complessive di voto ottenute dalle esibizioni degli Artisti in Serata e quelle ottenute dalle canzoni/Artisti nelle Serate precedenti determinerà una nuova classifica generale delle 25 canzoni/Artisti in gara.**

Nella **Quinta Serata (o Serata Finale)**, voterà:

- **il pubblico attraverso il Televoto**

All'esito di questa votazione, verrà stilata **una nuova classifica generale delle canzoni/Artisti** determinata dalla media tra le percentuali di voto da queste ottenute in Serata e quelle ottenute nelle Serate precedenti.

**Dopo che i risultati di tutte le votazioni precedenti saranno azzerati**, avrà luogo **una nuova votazione** delle **3 canzoni/Artisti** risultate ai primi posti nella suddetta classifica, de:

- **il pubblico, attraverso Televoto, con peso del 34%** sul risultato complessivo di questa ultima votazione in Serata;
- la Giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web, **che voterà in maniera congiunta, senza la divisione nelle tre suddette componenti di voto, e sarà considerata nel suo insieme una sola componente di voto, con peso del 33% sul risultato complessivo di questa ultima votazione in Serata;**
- la Demoscopica 1000, con peso del 33% **sul risultato complessivo di questa ultima votazione in Serata**.

All'esito di questa ultima votazione, verrà stilata **una classifica delle 3 canzoni/Artisti**.

**La canzone/Artista prima in quest'ultima classifica sarà proclamata Vincitrice di SANREMO 2022.**

ooo

Se nel corso di SANREMO 2022, in una delle sessioni di voto con sistema misto si dovessero verificare casi di ex aequo dopo quattro cifre decimali nei risultati complessivi, si farà riferimento:

- durante la Quarta Serata, in caso di assegnazione del Premio per la Miglior Interpretazione, alla graduatoria risultante dalla votazione espressa in Serata dal Televoto; in caso di ulteriore ex-aequo, alla graduatoria risultante dalla votazione espressa in Serata dalla Giuria della Sala Stampa Tv, Radio e Web; in caso di ulteriore ex aequo, alla graduatoria risultante dalla votazione espressa dalla Demoscopica 1000;
- nella Quinta Serata, durante la votazione delle 25 canzoni/Artisti in gara, alla classifica generale della Quarta Serata; in caso di ulteriore ex aequo, alla classifica generale della Terza Serata; in caso di ulteriore ex-aequo, alla classifica generale congiunta stilata alla fine della Seconda Serata; in caso di ulteriore ex aequo alla preferenza - espressa solo in questa eventualità - della Commissione Musicale, presente sul posto;
- sempre nella Quinta Serata, durante la votazione in occasione della riproposizione delle 3 canzoni/Artisti prime nella classifica delle 25, si farà riferimento alla graduatoria risultante dall'ultima votazione espressa dal Televoto; in caso di ulteriore ex-aequo, alla graduatoria risultante dall'ultima votazione espressa dalla Giuria della Sala Stampa Tv, Radio e Web; in caso di ulteriore ex aequo, alla graduatoria risultante dall'ultima votazione espressa dalla Demoscopica 1000.

ooo

Nel corso delle cinque Serate televisive di SANREMO 2022 Rai-Direzione di Rai Uno si riserva di comunicare o meno al pubblico l'andamento delle classifiche delle canzoni/Artisti, secondo le modalità ritenute più opportune.

Tutte le operazioni di voto saranno controllate ed effettuate alla presenza di notai incaricati da RAI e da questi verbalizzate.

### **TELEVOTO e GIURIE**

La votazione mediante **Televoto** (da telefonia fissa e da telefonia mobile attraverso sms) da parte del pubblico avverrà nel rispetto del regolamento dell'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni in materia di trasparenza ed efficacia del servizio di Televoto approvato con delibera n 38/11/CONS e successive modificazioni (di seguito anche "**Regolamento AGCOM**"), nonché dell'apposito Regolamento in materia per SANREMO 2022, che verrà pubblicato sul sito [www.sanremo.rai.it](http://www.sanremo.rai.it), prima dell'inizio delle dirette di SANREMO 2022, con tutti i dettagli relativi alle modalità di votazione.

Ai sensi dell'art. 5 comma 4 del predetto Regolamento AGCOM, è espressamente vietato esprimere voti tramite sistemi, automatizzati o meno, fissi o mobili, che permettono l'invio massivo di chiamate o SMS e/o da utenze che forniscono servizi di call center.

**L'inosservanza dei predetti divieti comporterà l'immediata esclusione dei responsabili e comunque della canzone e relativo Artista, anche ai sensi di quanto infra previsto nel presente Regolamento, con salvezza di ogni ulteriore diritto e/o azione previsti dalla legge e/o dal presente Regolamento a tutela e salvaguardia della RAI e di SANREMO 2022.**

La **giuria della Sala Stampa, Tv, Radio e Web** è composta – secondo criteri indicati dall'Ufficio Stampa RAI - da **150** rappresentanti dei media accreditati a SANREMO 2022 e voterà secondo modalità che saranno descritti prima dell'inizio delle dirette di SANREMO 2022 sempre dal suddetto Ufficio Stampa RAI.

Le tre componenti di voto della suddetta Giuria che voteranno ognuna in maniera autonoma nel corso della Terza Serata sono : la **giuria della carta stampata e tv**, composta da rappresentanti di giornali/magazine e di televisioni specializzati nel settore; la **giuria delle radio**, composta da rappresentanti di radio specializzati nel settore; la **giuria del web**, composta da rappresentanti del web specializzati nel settore.

La **Demoscopica 1000** è formata da mille componenti, individuati sulla base di specifici e moderni criteri di selezione, che voteranno da remoto attraverso un'applicazione ad essi dedicata e realizzata per l'occasione.

### **PREMI**

Nella Quinta Serata (Serata Finale) verrà premiata la canzone/Artista **vincitrice di SANREMO 2022**.

Nel corso della Quarta Serata sarà facoltà di Rai-Direzione di Rai Uno premiare **l'interpretazione della Cover** più votata in Serata.

Verrà inoltre comunicata l'assegnazione dei seguenti premi accessori : **Premio al Miglior Testo; Premio alla Migliore Composizione Musicale, Premio della Critica.**

I premi consegnati nel corso di SANREMO 2022 avranno tutti un valore simbolico.

Nel corso delle cinque Serate potranno essere attribuiti, d'intesa con il Direttore Artistico e con RAI-Direzione di Rai Uno, i riconoscimenti della Città di Sanremo a grandi artisti della musica contemporanea “