

Prix Italia 2021
73° Concorso Internazionale
per Radio, Tv e Web



**Ripartire dalla cultura e dall'intrattenimento.
Il ruolo dei media per un nuovo Rinascimento**
Milano, 14-18 giugno 2021

14.06.21 Lunedì

11:00-12:30 Teatro alla Scala | Piazza della Scala

Cerimonia di inaugurazione Prix Italia

Presenta: **Barbara Capponi**, Giornalista Rai TG1

Maria Elisabetta Alberti Casellati, Presidente del Senato

Giuseppe Sala, Sindaco di Milano, Presidente della Fondazione Teatro alla Scala

Marcello Foa, Presidente Rai

Dominique Meyer, Sovrintendente del Teatro alla Scala

Graham Ellis, Presidente Prix Italia

Annalisa Bruchi, Segretario Generale Prix Italia

Attilio Fontana, Presidente della Regione Lombardia

Lingua italiana, lingua dei segni
streaming su www.prixitalia.rai.it e su RaiPlay

14:50-15:10 Fondazione Stelline | Corso Magenta, 61

Tgr Speciale Prix Italia 2021

| Diretta Rai 3 a cura della Tgr Lombardia

Conduce: **MariaRosa Monaco**

Prix Italia 2021

73° Concorso Internazionale
per Radio, Tv e Web



**Ripartire dalla cultura e dall'intrattenimento.
Il ruolo dei media per un nuovo Rinascimento**
Milano, 14-18 giugno 2021

15.06.21 Martedì

10:30-12:30 Fondazione Stelline, Sala Leonardo | Corso Magenta, 61

La cooperazione internazionale è il futuro delle produzioni multimediali?

Panel

Nell'era digitale le coproduzioni hanno assunto un'importanza decisiva sia per i broadcaster che per le loro associazioni. Questa è la strategia per essere competitivi nel panorama globale dei media, dove le OTT detengono un potere economico immenso. In questo panel verranno presentate alcune modalità di coproduzione che hanno avuto più successo e saranno discusse le strategie per realizzarle in Europa e altrove.

Introduce e modera:

Monica Maggioni, Giornalista Rai

Speaker:

Simona Martorelli, Direttore Relazioni Internazionali e Affari Europei; **Claudio Cappon**, Segretario Generale COPEAM; **Noel Curran**, Direttore Generale European Broadcasting Union (EBU); **Henrik Hartmann**, Segretario Generale Nordvision

*Lingua inglese, traduzione simultanea
streaming su www.prixitalia.rai.it e su RaiPlay
crediti formativi per giornalisti*

14:50-15:10 Fondazione Stelline | Corso Magenta, 61

Tgr Speciale Prix Italia 2021

Diretta Rai 3 a cura della Tgr Lombardia

**Ripartire dalla cultura e dall'intrattenimento.
Il ruolo dei media per un nuovo Rinascimento**
Milano, 14-18 giugno 2021

15:00-17:00 Fondazione Stelline, Sala Leonardo | Corso Magenta, 61

Dal cinema alla fiction: produrre e consumare cultura in modo innovativo

Panel

Il moltiplicarsi esponenziale dei servizi offerti in streaming ha profondamente mutato il sistema dell'audiovisivo e ha inciso sull'industria del cinema. La serialità e la scrittura seriale sono oggi più importanti che mai. Nello storytelling, il confine tra fatti reali e fiction è sempre più labile. I modelli di distribuzione tradizionali sono spesso superati. Con quali elementi-chiave si possono creare nuove sinergie tra broadcaster, servizi di streaming e festival? Come riuscire ad attirare verso il piccolo e il grande schermo l'attenzione di un pubblico molto selettivo? Come sostenere al meglio i creativi perché le loro storie ottengano la più ampia visibilità possibile?

Introduce:

Malgorzata Szumowska, Regista, sceneggiatrice e produttrice cinematografica

Modera:

Alberto Romagnoli, Vicedirettore Rainews24

Speaker:

Gianni Canova, Rettore Università IULM; **Paolo Del Brocco**, Amministratore Delegato Rai Cinema; **Simone Emmelius**, Vice Presidente International Fiction - Coproduzione e acquisizione ZDF; **Susanna Nicchiarelli**, Regista; **Trudie Styler**, Attrice, produttrice e regista

*Lingua inglese, traduzione simultanea
streaming su www.prixitalia.rai.it e su RaiPlay
crediti formativi per giornalisti*

**Ripartire dalla cultura e dall'intrattenimento.
Il ruolo dei media per un nuovo Rinascimento**
Milano, 14-18 giugno 2021

15:30-17:30 Fondazione Stelline, Sala Chagall | Corso Magenta, 61

I media di Servizio pubblico europei e la coesione sociale

Incontro online organizzato dall'*Ufficio Studi Rai*

Come viene tradizionalmente declinato il concetto di “coesione sociale” nei diversi Paesi e dai differenti Servizi pubblici radiotelevisivi e multimediali? Quali nuove sfide prioritarie in termini di coesione e inclusione sociale ha posto la pandemia ai Media di Servizio pubblico?

I partecipanti al dibattito prenderanno spunto dalle risultanze della ricerca, la prima del genere per contenuti e metodologia, realizzata tra la fine del 2020 e gli inizi del 2021 dall'Ufficio Studi della Rai e riportata nel volume: *Coesione Sociale. La sfida del servizio pubblico radiotelevisivo e multimediale*, edito da Rai Libri.

Con:

Flavia Barca, Coordinatrice volume “Coesione Sociale”; **Graham Ellis**, Presidente Prix Italia; **Matthew Hibberd**, Università della Svizzera Italiana; **Claudia Mazzola**, Direttrice Ufficio Studi Rai; **Giacomo Mazzone**, Segretario Generale Eurovisioni; **Paolo Morawski**, Vice Direttore Ufficio Studi Rai; **Tommaso Pedicini**, caporedattore Radio Colonia

**Ripartire dalla cultura e dall'intrattenimento.
Il ruolo dei media per un nuovo Rinascimento**
Milano, 14-18 giugno 2021

16:00-17:30 Fondazione Stelline, Sala Bramante | Corso Magenta, 6

Anteprima

Rai Premium presenta *"Dio Mio"* (Il Racconto della Vita)

Una Produzione: Rai Premium/Rai Vaticano

Regia: Carlotta Bernabei

"Dio mio". È il grido di dolore di fronte ad una avversità, alla sofferenza, alla debolezza. Non necessariamente rivolto all'Altissimo. Otto personaggi celebri si raccontano. Dal conduttore tv, al calciatore, all'imprenditore, alla suora. Storie per dare un messaggio di speranza, fiducia e incoraggiamento perché dopo ogni momento di dolore c'è sempre un "dopo" per trovare la "soluzione".

17:00-18:00 Fondazione Stelline, Sala Manzoni | Corso Magenta, 61

Anteprima

Rai Cultura presenta *"Il suono della bellezza"*

Una produzione: **Rai Cultura**

A cura di: **Francesca Nesler**

Regia: **Marco Odetto**

Cast: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma diretta dal M° **Daniele Gatti**. Soprano **Rosa Feola**, Basso **Roberto Lorenzi**, con la partecipazione straordinaria dell'étoile **Eleonora Abbagnato** e del solista **Giuseppe Schiavone**.

Rai Cultura e il Teatro dell'Opera di Roma insieme per 'Il Suono della bellezza', un omaggio musicale dedicato alla Galleria Borghese. Il Maestro Daniele Gatti dirigerà l'Orchestra del Teatro dell'Opera nell'arte neoclassica e nella musica che più le appartiene prendendo spunto dalle opere più significative ospitate dalla Galleria. Con il soprano Rosa Feola, il basso Roberto Lorenzi, l'étoile Eleonora Abbagnato e il solista Giuseppe Schiavone. Regia tv di Marco Odetto, regia musicale di Elisabetta Foti.

Prix Italia 2021

73° Concorso Internazionale
per Radio, Tv e Web



**Ripartire dalla cultura e dall'intrattenimento.
Il ruolo dei media per un nuovo Rinascimento**
Milano, 14-18 giugno 2021

21:15-23:00 Arianteo / Anteo Palazzo Reale | Piazza Duomo, 12

Rai Cinema presenta **"Miss Marx"**

un film di **Susanna Nicchiarelli** con **Romola Garai Patrick Kennedy**, una
produzione **Vivo film** con **Rai Cinema** e **Tarantula** in coproduzione con **VOO** e **Be
tv**

Brillante, colta, libera e appassionata, Eleanor è la figlia più piccola di Karl Marx: tra le prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo, partecipa alle lotte operaie, combatte per i diritti delle donne e l'abolizione del lavoro minorile. Quando, nel 1883, incontra Edward Aveling, la sua vita cambia per sempre, travolta da un amore appassionato ma dal destino tragico.

Prix Italia 2021

73° Concorso Internazionale
per Radio, Tv e Web



**Ripartire dalla cultura e dall'intrattenimento.
Il ruolo dei media per un nuovo Rinascimento**
Milano, 14-18 giugno 2021

16.06.21 Mercoledì

10:00-18:00 Fondazione Stelline, Sala Chagall | Corso Magenta, 61

EBU Radio Committee Meeting

Gruppo di lavoro

10:30-12:30 Fondazione Stelline, Sala Leonardo | Corso Magenta, 61

La magia del pubblico e il boom del digitale: un nuovo mondo è possibile?

Panel

Da qualche tempo il settore dello spettacolo e, più in generale, degli eventi dal vivo versa in condizioni che mettono in pericolo la sua stessa sopravvivenza. Gli strumenti e i format digitali hanno permesso di trovare forme alternative di fruizione della cultura, con risultati sorprendenti sia in termini di qualità innovativa che di diffusione. Ma seguire un evento davanti a uno schermo potrà mai sostituire l'esperienza della partecipazione in presenza? Come possiamo assicurarci che nel cuore e nel pensiero del pubblico rimanga vivo il desiderio di assistere fisicamente a uno spettacolo? Come sfruttare al meglio gli strumenti e i format della cultura digitale per preparare la rinascita di spettacoli teatrali, eventi dal vivo, cinema e festival nel mondo post-pandemico?

Modera:

Barbara Stefanelli, Vice Direttore Corriere della Sera

Speaker:

Marcello Foa, Presidente Rai; **Luigi Gubitosi**, AD e Direttore Generale TIM; **Dominique Meyer**, Sovrintendente del Teatro alla Scala; **Vanessa O' Connor**, Direttrice delle Relazioni con i Membri e delle Comunicazioni EBU; **Cristiana Capotondi**, Attrice, in collegamento

Prix Italia 2021

73° Concorso Internazionale
per Radio, Tv e Web



**Ripartire dalla cultura e dall'intrattenimento.
Il ruolo dei media per un nuovo Rinascimento**
Milano, 14-18 giugno 2021

Contributo Video:

Laura Pausini, Cantautrice

*Lingua inglese, traduzione simultanea
streaming su www.prixitalia.rai.it e su RaiPlay
crediti formativi per giornalisti*

14:00-16:00 Fondazione Stelline, Sala Leonardo | Corso Magenta, 61

Giovani talenti universitari al Prix Italia – Riscoprire le origini e progettare il futuro

Evento Ylab

Presenta: **Carlo Gentile**

Lingua italiana, streaming su www.prixitalia.rai.it

14:50-15:10 Fondazione Stelline | Corso Magenta, 61

Tgr Speciale Prix Italia 2021

| Diretta Rai 3 a cura della Tgr Lombardia

16:30-17:30 Fondazione Stelline, Sala Leonardo | Corso Magenta, 61

Journalism Under Threat – How Can It Survive The Crossfire

BBC Lecture

Noel Curran, Direttore Generale European Broadcasting Union (EBU)

Introduce: **Marcello Foa**, Presidente Rai

*Lingua inglese, traduzione simultanea
streaming su www.prixitalia.rai.it e su RaiPlay
crediti formativi per giornalisti*

Prix Italia 2021

73° Concorso Internazionale
per Radio, Tv e Web



**Ripartire dalla cultura e dall'intrattenimento.
Il ruolo dei media per un nuovo Rinascimento**
Milano, 14-18 giugno 2021

18:30-20:00 Fondazione Stelline, Sala Leonardo | Corso Magenta, 61

**"A première vue":
COPEAM presenta cortometraggi
di giovani registi del Mediterraneo**

*Lingua inglese, traduzione simultanea
streaming su www.prixitalia.rai.it*

21:15-23:00 Arianteo / Anteo Palazzo Reale | Piazza Duomo, 12

Anteprima

Rai Fiction presenta **"Sorelle per sempre"**

Scritto da: **Andrea Porporati, Mauro Caporiccio** con la collaborazione di **Maria Porporati**, con la consulenza delle famiglie **Alagna e Foderà**

Con **Donatella Finocchiaro, Anita Caprioli, Claudio Castrogiovanni, Francesco Foti**

Regia: **Andrea Porporati**

Una produzione: **11 Marzo Film** in collaborazione con **Rai Fiction**

Nate nello stesso ospedale, stesso giorno, stessa ora e scambiate in culla. Succede a Mazara del Vallo nei primi anni 2000. Poi la verità: le due famiglie hanno cresciuto e amato la figlia dell'altra. Gli psicologi, la Giustizia minorile, il buon senso suggeriscono ai quattro genitori un nuovo scambio.

La legge del sangue contro la legge del cuore. Solo con l'amore senza barriere, tutti riusciranno a salvarsi: a rinascere.

**Ripartire dalla cultura e dall'intrattenimento.
Il ruolo dei media per un nuovo Rinascimento**
Milano, 14-18 giugno 2021

17.06.21 Giovedì

10:00-12:00 Fondazione Stelline, Sala Manzoni | Corso Magenta, 61

Assemblea Generale Prix Italia

riservata ai soli organismi membri

Lingua inglese, traduzione in italiano

11:00-12:30 Fondazione Stelline, Sala Leonardo | Corso Magenta, 61

Festival "Rai per il Sociale"

Conferenza Stampa

Il Prix sarà anche il palco per la presentazione del primo Festival Rai per il Sociale, in programma dal 2 al 4 luglio a Spoleto all'interno del Festival dei Due Mondi. Un appuntamento realizzato in collaborazione con ASviS e dedicato al tema cruciale della sostenibilità, che nelle tre giornate verrà analizzata nelle sue differenti declinazioni: ambientale, economica, sociale. Si confronteranno rappresentanti delle istituzioni italiane ed internazionali, esponenti del mondo imprenditoriale e sindacale, voci del terzo settore, esperienze di solidarietà. A dialogare con loro numerose 'firme' del servizio pubblico.

Modera: **Dante Fabiani**, Ufficio Stampa Rai

Partecipanti:

Paola Carruba, Direttrice artistica Festival Rai per il Sociale; **Marcello Foa**, Presidente Rai; **Giovanni Parapini**, Direttore Rai per il Sociale; **Pierluigi Stefanini**, Presidente ASviS; **Monique Veaute**, Direttrice artistica Festival dei Due Mondi

Lingua italiana, streaming su www.prixitalia.rai.it e su RaiPlay

Prix Italia 2021
73° Concorso Internazionale
per Radio, Tv e Web



**Ripartire dalla cultura e dall'intrattenimento.
Il ruolo dei media per un nuovo Rinascimento**
Milano, 14-18 giugno 2021

14:00-17:00 Regione Lombardia, sala 4 | Piazza Città di Lombardia, 1

EBU Legal and Policy Committee Meeting

Gruppo di Lavoro

14:50-15:10 Fondazione Stelline | Corso Magenta, 61

Tgr Speciale Prix Italia 2021

| Diretta Rai 3 a cura della Tgr Lombardia

17:00-19:00 Regione Lombardia, Auditorium Testori | Piazza Città di Lombardia 1

Cerimonia di premiazione Prix Italia

Conduce: **Livio Beshir**

*Lingua inglese, traduzione in italiano
streaming su www.prixitalia.rai.it e su RaiPlay*

Prix Italia 2021

73° Concorso Internazionale
per Radio, Tv e Web



**Ripartire dalla cultura e dall'intrattenimento.
Il ruolo dei media per un nuovo Rinascimento**
Milano, 14-18 giugno 2021

18.06.21 Venerdì

14:50-15:10 Fondazione Stelline | Corso Magenta, 61

Tgr Speciale Prix Italia 2021

▮ Diretta Rai 3 a cura della Tgr Lombardia

Gli **eventi** del Prix Italia sono aperti al pubblico, con accredito, fino ad esaurimento posti e nel rispetto delle normative nazionali ed aziendali in materia di contenimento della diffusione dell'epidemia da Covid-19. I **gruppi di lavoro** sono a porte chiuse. Alle **proiezioni delle anteprime Rai** partecipano la produzione e gli interpreti.