

**CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE AI CONCORSI A PREMIO ABBINATI ALLA TRASMISSIONE TELEVISIVA "E' SEMPRE MEZZOGIORNO" ED. 2020-2021 IN ONDA SU RAIUNO DAL 28 SETTEMBRE 2020 AL 25 GIUGNO 2021.**

Rai-Radiotelevisione Italiana Spa attraverso la società STAND BY ME titolare del relativo format realizza dal 28 settembre 2020 al 25 giugno 2021 un programma televisivo dal titolo "E' SEMPRE MEZZOGIORNO" diffuso, salve diverse esigenze editoriali e di palinsesto, su RAIUNO dal lunedì al venerdì dalle ore 12.00 alle ore 13.25 circa.

Alla trasmissione, a decorrere dalla prima puntata in onda il 28 settembre 2020 saranno alternativamente abbinati i concorsi a premi riservati ai telespettatori denominati: "SCROSTA E VINCI", "PENTOLA O DISPENSA", QUANTE FOGLIE HA L'ALBERO", "I CINQUE INDIZI" e "COSA C'E' NEL CASSETTO" disciplinati dalle presenti condizioni generali di partecipazione e da quelle previste nei documenti allegati.

I premi in palio nel concorso denominato: "SCROSTA E VINCI" sono offerti da "BALLARINI" e consistono in un kit di pentole del valore di euro 236,45 cad.; i premi in palio nei concorsi denominati "PENTOLA O DISPENSA", "QUANTE FOGLIE HA L'ALBERO?" e "I CINQUE INDIZI" sono offerti da MD nell'ammontare indicato nelle relative schede descrittive; I premi in palio nel concorso denominato "COSA C'E' NEL CASSETTO" consistono in una cucina Chateau d'AX del valore di euro 10.000 cad.

Si precisa che le particolari caratteristiche e modalità di svolgimento delle manifestazioni a premio soggette sia all'alea sia alla sorte non permettono di predeterminare dall'origine il montepremi che sarà effettivamente ed eventualmente vinto.

Pertanto il montepremi è sempre individuato in via presuntiva venendo meno per le sopra esposte ragioni la possibilità di predeterminarlo *ab origine*.

**ULTIME MODIFICHE/INTEGRAZIONI:**

**Si comunica che a decorrere dal lunedì 8 marzo 2021 gli utenti interessati a partecipare ai concorsi a premio abbinati al programma "E' sempre mezzogiorno" – fermo restando quanto già attualmente stabilito nel documento allegato "Regole di prenotazione ai concorsi a premi abbinati al programma "E' sempre mezzogiorno 2020-2021" – potranno effettuare la prenotazione anche con telefono cellulare mediante utilizzo di numerazioni nazionali.**

**Al riguardo si precisa che alle predette Regole di prenotazione allegare alle presenti condizioni generali di partecipazione sono aggiunte le seguenti previsioni:**

**“Qualora in fase di richiamata da parte della redazione del programma del titolare dell’utenza mobile estratta dal sistema dovesse risultare che il nominativo del soggetto medesimo fosse indicato nella c.d. “black list” (ossia nella lista dei soggetti che già abbiano partecipato e vinto ad uno dei concorsi a premio abbinati all’edizione di “E’ sempre mezzogiorno” 2020-2021) il concorrente medesimo sarà avvisato ed escluso dalla partecipazione al concorso.**

**Le prenotazioni effettuate da telefono cellulare confluiscono dello stesso bacino in cui sono raccolte le prenotazioni degli utenti tramite telefonia fissa.**

**Nel caso in cui nella lista delle utenze estratte risultasse un’utenza fissa e un’utenza mobile aventi quali intestatario la stessa persona la redazione del programma escluderà dalla predetta lista l’utenza che nell’ordine cronologico risulterà essere stata sorteggiata dopo .**

**Nel caso in cui l’utente di telefonia mobile estratto dal sistema e ammesso a partecipare a uno dei concorsi a premi abbinati al programma non potesse per qualsiasi causa e/o motivo interagire in tempo reale con il programma e quindi giocare lo stesso sarà escluso dalla partecipazione e non avrà nulla a che pretendere nei confronti della RAI.**

---

A seguire il piano di registrazioni delle puntate di “E’ SEMPRE MEZZOGIORNO” che sarà attuato nel periodo delle prossime festività pasquali:

LUNEDI’ 29 MARZO 2021 il programma sarà diffuso in diretta e in tale data sarà effettuata la registrazione della puntata di “E’ Sempre mezzogiorno” che sarà diffusa lunedì 5 aprile 2021;

A tale riguardo si precisa che i concorrenti che parteciperanno ai concorsi realizzati nella puntata che sarà diffusa il 5 aprile 2021 saranno individuati tra tutti coloro che si sono prenotati giovedì 25 e venerdì 26 marzo 2021;

MARTEDI’ 30 MARZO 2021 il programma sarà diffuso in diretta e in tale data sarà effettuata la registrazione della puntata di “E’ sempre mezzogiorno” che sarà diffusa martedì 6 aprile 2021;

A tale riguardo si precisa che i concorrenti che parteciperanno ai concorsi realizzati nella puntata che sarà diffusa il 6 aprile 2021 saranno individuati tra tutti coloro che si sono prenotati lunedì 29 marzo 2021;

Le prenotazioni ai concorsi ricevute giovedì 1 aprile 2021, venerdì 2 aprile 2021, lunedì 5 aprile 2021 e martedì 6 aprile 2021 confluiranno in un unico bacino per l'estrazione di mercoledì 7 aprile 2021, dei concorrenti che parteciperanno sia alla puntata diffusa in diretta mercoledì 7 aprile 2021 che alla puntata registrata mercoledì 7 aprile 2021 e diffusa venerdì 9 aprile 2021.

Si comunica altresì che a decorrere dal 15 marzo 2021 al programma “E’ sempre mezzogiorno” è abbinato anche il concorso a premio denominato “10 ingredienti” le cui modalità di svolgimento sono dettagliatamente descritte nella scheda allegata alle presenti condizioni generali di partecipazione.

#### **ART.1**

Le regole di prenotazione ai concorsi a premio abbinati al programma “E’ SEMPRE MEZZOGIORNO” sono dettagliatamente descritte nel documento allegato alle presenti condizioni generali di partecipazione denominato “Regole di prenotazione ai concorsi a premi abbinati al programma “E’ SEMPRE MEZZOGIORNO ” ed. 2020-2021” (di seguito anche “Regole di prenotazione”).

Per partecipare ai concorsi telefonici realizzati durante la prima puntata, prevista il 28 settembre 2020, i telespettatori potranno prenotarsi sabato 26 e domenica 27 settembre 2020 dalle ore 0.00 alle ore 23.59 conformemente a quanto stabilito al primo paragrafo del documento allegato “*Regole di prenotazione al concorso a premio abbinato al programma “E’ sempre mezzogiorno” ed. 2020-2021”*”.

Nel corso della prenotazione dovrà essere indicato esclusivamente il numero telefonico di un impianto fisso cui essere richiamati.

Potrà prendere parte al concorso telefonico la persona che avrà effettuato la prenotazione – telefonica o web – nel corso della quale avrà rilasciato tutti i dati personali richiesti, avrà manifestato il consenso al trattamento dei dati ed accettato i termini del regolamento; pertanto se la persona non avrà rilasciato i dati richiesti e/o dichiarerà all’atto dell’eventuale chiamata della RAI di non essere la stessa che ha effettuato le operazioni di prenotazione, non potrà essere ammessa a partecipare al concorso e sarà necessario procedere con la numerazione successiva”.

## **ART. 2**

Le modalita' di svolgimento dei concorsi sopra citati, sono dettagliatamente descritte nei relativi regolamenti allegati alle presenti condizioni generali di partecipazione che saranno pubblicate, successivamente all'espletamento degli adempimenti prescritti dal D.P.R. del 26 ottobre 2001, n. 430, sul sito internet [www.rai.it](http://www.rai.it) unitamente alle presenti condizioni.

## **ART.3**

I vincitori riceveranno comunicazione del premio vinto a mezzo lettera raccomandata nella quale sono indicate le modalita' di consegna del premio stesso.

I premi saranno consegnati agli aventi diritto entro il termine di 6 mesi dalla conclusione della manifestazione (art. 1, comma 3 del D.P.R. n. 430/2001). Qualora fosse verificato in qualunque momento che il concorrente abbia reso dichiarazioni mendaci il concorrente decadra' dall'assegnazione del premio eventualmente vinto all'esito della partecipazione al programma, impregiudicato il risarcimento del danno subito dalla RAI.

## **ART.4**

Ogni fase dell'assegnazione dei premi e' effettuata alla presenza del notaio o del responsabile della tutela del consumatore e della fede pubblica competente per territorio che ne redige apposito verbale e che provvedera' inoltre alla stesura del verbale di chiusura della manifestazione a premio, secondo lo schema tipo predisposto dal Ministero dello Sviluppo Economico. Detto verbale verra' successivamente trasmesso al predetto Ministero.

## **ART.5**

### **(relativo ad eventuali puntate registrate del programma)**

La Produzione, nell'ipotesi in cui si verificassero nello svolgimento dei concorsi o nella realizzazione tecnica delle riprese, situazioni tali da determinare il mancato raggiungimento degli standard qualitativi, tecnici, artistici o contenutistici previsti in conformita' alla natura ed alle caratteristiche qualitative e di adeguatezza del programma rispetto alle attese, potra' decidere di non mandare in onda le eventuali relative registrazioni del programma.

Nel caso in cui la Produzione decidesse di non trasmettere una registrazione, al concorrente che vi avra' telefonicamente partecipato sara' comunque attribuito il premio eventualmente vinto senza che questi acquisisca il diritto alla diffusione della trasmissione a cui ha partecipato ne' a partecipare a successive puntate e senza che il medesimo possa avanzare pretese in merito alla mancata messa in onda.

La Produzione si riserva altresì la facoltà per proprie insindacabili esigenze di non trasmettere eventuali puntate o parti di esse.

Nel caso in cui non fosse possibile, per forza maggiore, per caso fortuito o per qualunque altro accadimento impeditivo indipendente dalla volontà della Produzione, portare a termine la registrazione di una singola puntata, sarà facoltà della Produzione medesima decidere se terminare o meno la suddetta registrazione, secondo le modalità dalla stessa ritenute più opportune o procedere ad una nuova registrazione con i medesimi e/o con diversi concorrenti, senza che nulla sia dovuto ai medesimi.

#### **ART.6**

Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano che, in tutto o in parte, lo svolgimento dei concorsi abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dalle presenti condizioni generali e dal Regolamento allegato, RAI prenderà gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione al Ministero dello Sviluppo Economico e notizia al pubblico.

RAI si riserva a suo discrezionale e insindacabile giudizio inoltre la facoltà di non realizzare i concorsi di cui al presente regolamento nel corso di una o più puntate anche consecutive del programma.

La partecipazione telefonica al programma non conferisce al concorrente alcun diritto in ordine alla messa in onda della puntata o parti di essa alla quale ha preso parte.

#### **ART.7**

I premi non richiesti o non assegnati saranno devoluti alla ONLUS: "CASA AMICA ONLUS Via Cesare Saldini, 26 – 20133 Milano. Tel. 02.84132162 c.f.:97111240152.

Qualora ricorra tale condizione, l'assegnazione dei suddetti premi sarà effettuata nel termine di sei mesi dalla conclusione della manifestazione

#### **ART. 8**

Sono esclusi dalla partecipazione ai concorsi e dall'assegnazione dei premi: i dipendenti, ex dipendenti ed i collaboratori della RAI e delle società del Gruppo e le persone aventi un rapporto di parentela, affinità o coniugio con i soggetti suindicati.

Sono inoltre esclusi dalla partecipazione coloro che abbiano già conseguito un premio nel corso di precedenti puntate dell'edizione in corso del programma. Pena l'esclusione dall'assegnazione del premio, non può essere utilizzato - anche se da un altro concorrente - uno stesso numero telefonico già utilizzato in una precedente vincita nell'ambito della stessa edizione del programma.

### **ART. 9**

I concorrenti nel corso delle telefonate dovranno tenere un comportamento corretto e dovranno rispettare i principi del Codice etico della RAI, disponibile sul sito Istituzionale della Rai.

I concorrenti in ogni caso assumono a proprio carico ogni responsabilit  nei confronti di terzi per frasi dette o atteggiamenti assunti nel corso della trasmissione e sollevano la RAI da ogni responsabilit  in merito e da ogni conseguente pregiudizio.

### **ART. 10**

Nel corso dello svolgimento dei concorsi telefonici il conduttore, sentito il notaio o il responsabile della tutela del consumatore e della fede pubblica competente per territorio avr  la facolt  a propria esclusiva discrezione di annullare alcune fasi dei concorsi qualora si siano verificati eventuali disguidi (a titolo esemplificativo ma non esaustivo di natura grafica o elettronica) tali da compromettere il regolare svolgimento dei concorsi stessi. In tale ipotesi, a insindacabile giudizio della Produzione, i concorsi potranno essere ripresi, oppure potr  essere eventualmente ripetuta la manche di gioco o una o pi  fasi della stessa. La Produzione a suo discrezionale e insindacabile giudizio, inoltre, al termine del programma, avr  la facolt  di annullare una o pi  fasi dei concorsi qualora accerti che si siano verificati i predetti disguidi o irregolarit  tali da compromettere il regolamento svolgimento dei medesimi.

In tal caso si considereranno annullati i risultati conseguiti dai concorrenti durante i concorsi ed eventuali montepremi a essi connessi e i concorrenti nulla potranno pretendere a qualsiasi titolo.

### **ART. 11**

La Produzione del programma si riserva a suo insindacabile giudizio, la possibilit  di modificare in qualsiasi momento la formula dei concorsi, i premi e il valore dei premi a essi associati dandone adeguata tempestiva pubblicit 

### **ART.12**

La partecipazione ai concorsi implica la piena ed integrale accettazione delle presenti disposizioni.

### **ART. 13**

Gli interessati potranno richiedere copia del presente regolamento a RAI Radiotelevisione Italiana - V.le Mazzini, 14 - 00195 Roma ovvero consultare il sito Internet [www.rai.it](http://www.rai.it)

**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI  
AI SENSI DELL'ART.13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 (RGPD)**

La Rai - Radiotelevisione Italiana Spa, in qualità di titolare del trattamento (con sede in Viale Mazzini 14 - 00195, Roma, PEC: raispa@postacertificata.rai.it, Centralino: 06 38781 ), tratterà i dati personali (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, luogo e data di nascita, e-mail, codice fiscale) da Lei spontaneamente conferiti con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità di seguito indicate.

RAI ha nominato il DPO - Data Protection Officer (in italiano, RPD - Responsabile della Protezione dei Dati) che potrà essere contattato per questioni inerenti al trattamento dei Suoi dati al seguente recapito viale Mazzini,14- 00195 ROMA IT- email: dpo@rai.it.

### **Finalità del trattamento e conseguenze derivanti dal mancato conferimento dei dati personali**

I dati personali conferiti sono trattati per l'espletamento delle operazioni necessarie allo svolgimento delle attività relative:

- 1) alla prenotazione via telefonica e/o web per la partecipazione ai concorsi telefonici abbinati al programma "E' SEMPRE MEZZOGIORNO";
- 2) per la partecipazione ai concorsi telefonici al programma "E' SEMPRE MEZZOGIORNO";
- 3) all'assegnazione e alla consegna dei premi eventualmente vinti a seguito della partecipazione ai concorsi telefonici abbinati al programma "E' SEMPRE MEZZOGIORNO";
- 4) ad eventuali verifiche in merito alla regolarità delle attività sopra citate.

I dati personali potranno essere trattati anche per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza di settore.

Il conferimento dei dati è necessario poiché la mancanza degli stessi comporta l'impossibilità di svolgere le attività sopra indicate.

### **Destinatari dei dati personali**

I dati personali forniti come sopra indicato, potranno essere comunicati ad eventuali soggetti che forniscano a RAI prestazioni o servizi strumentali

alle finalità sopra indicate quali, a mero titolo esemplificativo, società controllate, partecipate e/o collegate a RAI; soggetti, enti e/o società che gestiscono e/o partecipano alla gestione e/o alla manutenzione degli strumenti elettronici e/o telematici utilizzati, fornitori, appaltatori, subappaltatori, designati dalla Rai, ai sensi dell'art. 28 del RGPD, Responsabili del trattamento.

I dati personali raccolti sono, inoltre, trattati dal personale della Rai che opera sulla base di specifiche istruzioni fornite in merito a finalità e modalità del trattamento.

I dati personali inoltre saranno trattati dalla controllata Rai Pubblicità e dagli sponsor dei giochi, quali titolari autonomi, per l'esecuzione dell'attività relativa all'assegnazione e consegna del premio eventualmente conseguito.

Ad eccezione di queste ipotesi, i dati personali non saranno comunicati a terzi, se non nei casi specificamente previsti dalla normativa nazionale e dell'Unione Europea.

### **Base giuridica**

La base giuridica del trattamento dei dati è:

- il consenso da parte dell'interessato alle finalità sopra rappresentate.

### **Periodo di conservazione dei dati personali**

I dati personali saranno conservati fino al termine della produzione televisiva "E' SEMPRE MEZZOGIORNO" fermo restando eventuali obblighi di conservazione per fini amministrativi e/o di gestione di eventuali reclami o contenziosi e per disposizioni di legge.

I dati personali forniti, inoltre, saranno conservati per il tempo necessario per la gestione di eventuali reclami o contenziosi, legali, fiscali, gestionali e/o di difesa dei diritti di RAI e/o del Gruppo Societario.

### **Diritti degli interessati**

Lei ha il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che La riguarda. (artt. 15 e ss. del RGPD). Il vincitore potrà sempre revocare il consenso fornito...



La relativa istanza alla Rai è presentata con le seguenti alternative modalità:

- rispondendo alla e-mail dalla quale ha ricevuto conferma di avvenuta prenotazione da parte del responsabile del trattamento;
- utilizzando la procedura disponibile attraverso il risponditore automatico del numero 06.45789090 ;

Le precisiamo, tuttavia, che, ricorrendone i presupposti e dandone informazione all'interessato, l'esercizio di tali diritti può essere ritardato, limitato o escluso in conformità con quanto disposto dal comma 3 dell'art. 2 undecies del D.Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018.

Ricorrendone i presupposti, Lei potrà inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (artt. 77 ss. del Regolamento).

**REGOLE DI PRENOTAZIONE AI CONCORSI A PREMI ABBINATI AL  
PROGRAMMA  
“E’ SEMPRE MEZZOGIORNO 2020-2021”**

Gli utenti interessati a partecipare ai concorsi abbinati al programma “E’ SEMPRE MEZZOGIORNO - ed. 2020-2021” descritti nei relativi regolamenti, potranno prenotarsi fatte salve diverse esigenze editoriali e di palinsesto a partire dal 28 settembre 2020 dal lunedì al venerdì dalle 00:00 alle 23:59. Per partecipare ai concorsi della prima puntata, che andrà in onda il 28 settembre 2020, gli interessati potranno prenotarsi da sabato 26 settembre a domenica 27 settembre dalle ore 00:00 alle ore 23:59.:

1. chiamando da linea fissa il numero 06.45789090 (zero-sei-quattro-cinque-sette-otto-nove-zero-nove-zero), e seguendo le istruzioni fornite dal risponditore automatico

1.1. per la prenotazione telefonica, i telespettatori potranno chiamare lo 06.45789090 esclusivamente da utenze fisse site in Italia, non sarà pertanto possibile raggiungere la suddetta numerazione telefonica chiamando da telefoni pubblici, da telefoni cellulari oppure da utenze fisse site all'estero.

1.2. per ciascuna chiamata andata a buon fine – indipendentemente dall'esito della stessa – all'utente verrà addebitato l'importo previsto dal piano tariffario applicato dal proprio operatore telefonico. L'utente interessato potrà comunque contattare il proprio operatore telefonico per ricevere le specifiche informazioni relative al piano tariffario praticato dal medesimo.

2. Collegandosi all'indirizzo internet [www.contattalarai.rai.it](http://www.contattalarai.rai.it) e compilando il modulo di prenotazione al gioco, disponibile nell'area GiocheRai – Giochi Telefonici.

Il servizio è dedicato ai maggiorenni, pertanto se nel corso della telefonata l'utente dichiarasse di non essere maggiorenne, digitando da tastiera telefonica la relativa opzione, sarebbe avvertito da un messaggio vocale, che la prenotazione non potrà essere acquisita; analogo controllo verrà effettuato sul web, in fase di compilazione del modulo dedicato al servizio. Il numero massimo di prenotazioni esperibile giornalmente, provenienti sia da utenza telefonica che web, è pari a 1 nel caso in cui l'utente tentasse di effettuare più di una prenotazione per la stessa puntata verrebbe automaticamente riconosciuto dal sistema ed informato circa l'impossibilità di candidarsi più di una volta. I vincitori verranno inseriti in una “black list” e non potranno più partecipare per il periodo specificato nel regolamento di gioco.

Nel corso della mattinata in cui andrà in onda ciascuna puntata tra tutti coloro che, nel rispetto delle disposizioni previste dalle presenti regole di prenotazione, avranno effettuato la prenotazione nel giorno precedente la puntata nella quale è effettuato il gioco (ad eccezione del lunedì' in cui i concorrenti saranno individuati tra coloro che hanno effettuato la prenotazione il giovedì' e il venerdì' precedenti e ad eccezione del venerdì' in cui i concorrenti verranno individuati tra coloro che avranno effettuato la prenotazione il martedì' precedente) – sia telefonicamente che via web - sarà effettuato un sorteggio, in modo casuale mediante l'attivazione di un meccanismo automatico, alla presenza di un notaio o del responsabile della tutela del consumatore e della fede pubblica competente per territorio, che designerà una lista di n. 50 potenziali concorrenti che, in ordine di estrazione, potranno essere ricontattati per partecipare ad uno dei concorsi, il cui meccanismo è descritto nel regolamento dei giochi ferme restando le esigenze di programmazione sopra rappresentate.

Il sorteggio del lunedì sarà effettuato sulle prenotazioni complessivamente pervenute il giovedì e venerdì precedenti; il sorteggio del mercoledì produrrà una lista non di 50 ma di 70 estratti, che, in ordine di estrazione, sarà utilizzata per individuare sia i concorrenti che parteciperanno alla diretta del mercoledì mattina che i concorrenti che parteciperanno alla puntata registrata il mercoledì pomeriggio e che andrà in onda il venerdì successivo.

Il sorteggio sarà effettuato da un unico bacino nel quale saranno convogliate e contestualmente contenute tutte le prenotazioni andate a buon fine effettuate tramite telefonia fissa e/o web. RAI non assume alcuna responsabilità in ordine ad inconvenienti di qualsiasi genere eventualmente derivanti da interruzioni od interferenze delle linee telefoniche o guasti e disservizi della rete internet.

Gli utenti estratti saranno ricontattati nella mattinata del giorno in cui andrà in onda la puntata. Per la puntata in onda il venerdì, registrata il mercoledì, gli estratti potranno essere ricontattati anche il mercoledì pomeriggio.

Per entrambe le modalità di prenotazione dovrà essere indicato esclusivamente il numero telefonico di un impianto fisso cui essere richiamati.

Le prenotazioni - sia telefoniche che via web - nonché la successiva eventuale chiamata da parte di RAI, non danno diritto alla partecipazione effettiva al gioco. Per esigenze di programmazione la RAI si riserva la facoltà di procedere a ridurre il numero dei partecipanti o nel caso in cui vengano soppresse una o più manches del gioco. Resta inteso che essere stati estratti e/o ricontattati come potenziali concorrenti ai concorsi di cui al presente regolamento non implica la reale possibilità di partecipare in diretta ai concorsi stessi. Partecipa/partecipano al concorso il/i concorrente/i tra quelli estratti che risponde/rispondono quando RAI procederà a ricontattarli in ordine di estrazione, secondo il seguente meccanismo:

1. verrà contattata la prima utenza estratta, se al quinto squillo telefonico l'utente non risponderà si provvederà a contattare l'utenza successiva risultante sempre sulla lista prodotta dal sistema informatico e così via fino a quando non sarà individuato, nel rispetto delle modalità stabilite dalle presenti regole di prenotazione, il concorrente che verrà passato in studio per giocare con il conduttore alla manche del gioco;
2. qualora alla chiamata effettuata risponda una segreteria telefonica RAI provvederà a contattare l'utenza successiva;
3. nel caso in cui l'utenza fosse occupata o, per qualsiasi causa o ragione non imputabile a RAI risultasse irraggiungibile o non contattabile, RAI medesima effettuerà un secondo tentativo. Qualora all'esito di detto secondo tentativo, la linea medesima fosse nuovamente occupata, non contattabile o irraggiungibile si provvederà a contattare l'utenza successiva.

Al termine di ciascuna trasmissione le utenze telefoniche risultanti sulla predetta lista non utilizzate saranno eliminate secondo le modalità indicate nel regolamento.

I dati che il sistema è in grado di visualizzare saranno soltanto quelli relativi agli utenti estratti dal sistema medesimo e che verranno eventualmente ricontattati da Rai per partecipare al gioco. In caso di vincita gli stessi dati saranno poi utilizzati esclusivamente per l'assegnazione del premio.

Nel caso di interruzione di qualsiasi natura del servizio (a titolo meramente esemplificativo per: sospensione del programma per eventi straordinari, mancanza di energia elettrica, imprevisti tecnici, ecc.) la prenotazione effettuata non andrà perduta in quanto gli utenti che si sono prenotati parteciperanno di diritto all'estrazione prevista per la puntata successiva unendosi a tutti coloro che si saranno prenotati nei tempi previsti per tale puntata.

## **CONCORSI A PREMIO INSERITI NEL PROGRAMMA**

### **“E’ SEMPRE MEZZOGIORNO”** **EDIZIONE 2020-2021**

#### **PREMESSE e NOTE GENERALI:**

I concorrenti possono partecipare attenendosi esclusivamente alle modalità di iscrizione.

I concorsi realizzati nel corso del programma sono classificati e si dividono nei c.d. “GIOCHI ORIZZONTALI”, la cui durata si sviluppa in più puntate, e nei c.d. “GIOCHI VERTICALI” che si esauriscono nel corso della stessa puntata del programma così come previsto nei paragrafi che seguono.

Nel caso dei giochi VERTICALI, quindi, il concorso si conclude in ciascuna puntata in cui il concorso medesimo viene realizzato sia nel caso in cui il concorrente indovini la risposta sia nel caso in cui la risposta non venga fornita da alcuno dei concorrenti.

Nel caso in cui nessuno indovina, il premio in palio può essere messo in gioco nelle puntate successive.

Il tempo a disposizione per il gioco ed il numero di concorrenti per ciascuna sessione (indicativamente in numero compreso tra 1 e 5 concorrenti) sono decisi ad insindacabile giudizio degli autori e della produzione.

Ciascun concorso potrà essere modificato o trasformato in verticale o orizzontale ad esclusiva e insindacabile discrezione degli autori o della produzione in qualsiasi momento dando tempestiva informazione delle variazioni effettuate.

## CONCORSI e PIANIFICAZIONE SETTIMANALE

**tutti i concorsi realizzati nell'ambito del programma "E' sempre mezzogiorno" non sono legati ad un giorno specifico della settimana come originariamente previsto e stabilito ma potranno essere effettuati in ciascun giorno a discrezionale ed insindacabile giudizio della Produzione**

### **GIOCO 1: SCROSTA e VINCI**

Gioco verticale

Premio: **KIT PENTOLE BALLARINI DEL VALORE DI EURO 236,45**

Lo scopo del gioco è trovare il simbolo vincente nascosto sul fondo di una pentola incrostata.

Il gioco inizia con 6 pentole diverse che sono state "usate" cioè appaiono sporche ed incrostate così tanto da non riuscire a vederne il fondo.

Soltanto sul fondo di una di esse è stampato il logo del programma mentre sul fondo delle altre 5 non è raffigurato nulla.

Il concorrente deve scegliere ed indovinare sotto quale pentola è raffigurato il logo della trasmissione per vincere il montepremi dedicato.

Le procedure di oscuramento del fondo di tutte e 6 le pentole che saranno mostrate nel corso del gioco compresa la pentola vincente contenente il logo del programma nonché la relativa conservazione sino al momento della realizzazione del concorso saranno effettuate in regime di massima segretezza alla presenza del notaio o del funzionario camerale.

*Esempio di svolgimento:*

Le 6 pentole "incrostate" sono schierate in evidenza, contrassegnate ciascuna da un colore, oppure un numero da 1 a 6 o una lettera.

Un elemento del cast è pronto con la giusta "spugnetta" a grattar via l'incrostatura per cercare il logo che darà diritto alla vittoria.

Il conduttore allora accetta la 1<sup>a</sup> telefonata.

Il 1° concorrente indica il numero della pentola sotto la cui incrostazione è nascosto, secondo lui, il logo vincente.

L'elemento del cast dedicato si adopera per grattare via dalla padella indicata dal concorrente l'incrostazione e verificare se è presente il logo.

Se sotto l'incrostazione della pentola scelta dal concorrente appare il logo della trasmissione allora il concorrente vince il premio e il concorso, per tale puntata, termina e non parteciperanno altri concorrenti.

Se sotto l'incrostazione della pentola scelta dal concorrente non appare nulla oltre il fondo della pentola stessa allora il concorrente al telefono non vince nulla. Il conduttore lo saluta e passa ad ascoltare (se c'è tempo) una chiamata telefonica ed un concorrente successivo.

Il concorso termina quando un concorrente trova la pentola vincente che riporta il logo del programma sotto l'incrostazione oppure quando il tempo dedicato al concorso si esaurisce ed il conduttore non accetta altre telefonate. In questo caso nessuno vince il premio in palio.

Il numero di telefonate accettate all'interno della stessa sessione di gioco è a discrezione del conduttore e degli autori del programma in base al tempo disponibile, comunque in numero compreso tra 1 e 5.

**Nota:** una variante potrebbe prevedere più pentole vincenti (ad esempio: 2 su 6) per mettere in gioco eventuali KIT BALLARINI non assegnati nelle settimane precedenti.

In tal caso il gioco termina quando tutte le padelle vincenti sono state scoperte o se termina il tempo dedicato al gioco stesso.

## **GIOCO 2: PENTOLA o DISPENSA**

Gioco verticale

Premio: **BUONO ACQUISTO MD del valore di 150€**

Lo scopo del concorso è individuare tra gli ingredienti proposti dal conduttore in un tempo limitato soltanto quelli che tra questi compongono una “ricetta univoca” e precedentemente dichiarata, scartando quindi gli ingredienti che non compongono la ricetta.

Per l'univocità della ricetta farà fede la ricetta brevettata o un testo o una fonte ufficiale. Il conduttore dichiarerà, all'inizio del gioco, la fonte di riferimento (ad esempio: “*secondo l'Artusi, quali sono gli ingredienti dei Tortellini in Brodo?*” oppure “*secondo la ricetta brevettata, quali sono gli ingredienti dei Tortellini in Brodo?*”)

Il conduttore ha 20 cartoncini: su ogni cartoncino è riportato un ingrediente. Il conduttore, alla partenza del tempo, enuncia l'ingrediente riportato sul primo cartoncino.

Il concorrente deve dire se l'ingrediente è in “pentola” (ovvero fa parte degli ingredienti che compongono la ricetta) o è in “dispensa” (ovvero non fa parte degli ingredienti che compongono la ricetta).

Se il concorrente dà la risposta giusta, si passa all'ingrediente successivo. Se il concorrente dà la risposta sbagliata la manche del gioco finisce e il concorrente termina la sua partecipazione.

Alla telefonata successiva, il conduttore ricomincerà dal 1° cartoncino.

Se il tempo a disposizione del concorrente finisce prima che abbia risposto correttamente a tutti i 20 ingredienti, la manche del gioco finisce e si passa alla telefonata successiva (se prevista).

Il numero di telefonate accettate all'interno della stessa sessione di gioco è a discrezione del conduttore e degli autori del programma in base al tempo disponibile, comunque in numero compreso tra 1 e 5.

Vince il Premio in palio il concorrente che indovina l'*esatta collocazione* (pentola o dispensa) di tutti gli ingredienti proposti entro il tempo limite.



Il tempo limite a disposizione del concorrente per enunciare i 20 ingredienti è 1 minuto (scanditi da un timer in grafica)

Ad ogni concorrente che parteciperà al concorso telefonico denominato “Pentola o Dispensa” effettuato nella puntata di “E’ sempre mezzogiorno” in onda il venerdì - fermo restando il meccanismo di svolgimento del concorso medesimo - sarà assegnato il libro dal titolo “È sempre mezzogiorno...” edito da Railibri a prescindere dalla risoluzione o meno del concorso da parte concorrente.

“La produzione ha la facoltà, previamente alla realizzazione del concorso, di poter variare il numero di ingredienti di cui indovinare la collocazione (Pentola/Dispensa) a seconda della difficoltà della ricetta, portandoli – previa comunicazione al notaio presente in studio e uniformemente rispetto alle telefonate della puntata – da un minimo di 15 ad un massimo di 20.

Ovvero: stabilita la ricetta di puntata e stabiliti il numero dei cartoncini necessari al gioco (15/20), tutte le telefonate delle sessioni di quel gioco dovranno collocare correttamente lo stesso numero di ingredienti.

La conduttrice all’inizio della sessione di gioco ovvero prima di ogni telefonata, comunicherà al concorrente quanti degli ingredienti inseriti sui cartoncini finiscono in pentola (ovvero sono gli ingredienti utili alla realizzazione della ricetta secondo il testo o la fonte ufficiale di riferimento) e/o quanti finiscono in dispensa (ingredienti “fake” non utili alla realizzazione della ricetta secondo il testo o la fonte ufficiale di riferimento).

### **GIOCO 3: QUANTE FOGLIE ha l’ALBERO?**

Gioco orizzontale

Premio: **BUONO SPESA MD: 1000€ + 50€ ogni concorrente che non indovina fino al tetto massimo del valore di 15000€.**

Lo scopo del concorso è indovinare l'esatto numero di foglie che compongono la chioma **dell’Albero Magico** presente in scena.

Il numero effettivo delle foglie che compongono la chioma dell’albero previamente alla realizzazione del concorso sarà trascritto osservando la massima segretezza su un cartoncino che sarà poi consegnato al notaio o al funzionario camerale che provvederà a inserirlo in una busta timbrata e ceralaccata.

Nel caso in cui il concorrente fornisca la risposta esatta la “voce dell’albero”, e/o effetti di luci e jingle di vittoria, esclamerà: “esatto!!! ” o frase simile.

Il concorrente in questo caso vince il premio accumulato fino a quel momento ed il gioco, per quella puntata, termina; non saranno accettate telefonate successive.

In caso di risposta errata invece, la “voce dell’albero”, e/o tristi effetti di luce e Jingle di sconfitta, esclamerà: “Mi dispiace, non è esatto!”, o frase simile.

In questo caso il concorrente che non ha indovinato non vince nulla ed il premio, se non ha raggiunto il tetto, aumenta di 50€.

Il conduttore saluta il concorrente e, se c’è tempo, accetterà la telefonata successiva.

Il montepremi partirà alla prima telefonata da un valore di buoni d’acquisto MD pari a 1000€ e aumenterà di 50€ per ogni risposta errata fornita.

Al raggiungimento del montepremi pari a € 5.000, la Produzione, attraverso la voce dell’Albero, potrà fornire al pubblico una indicazione relativa al numero di foglie, con frasi tipo “Un po’ di piu” oppure “un po’ di meno”, offrendo così un aiuto ai concorrenti successivi.

L’indicazione avverrà solo a conclusione della telefonata e solo nel caso di risposta errata. Le frasi riportate sono meramente esemplificative della dinamica.

Quando il Montepremi raggiungerà il “tetto”, (il valore di **15.000 €**) la risposta errata di un concorrente non provocherà l’ulteriore aumento del montepremi accumulato.

**Il Premio è in buoni d’acquisto MD a partire da 1.000€.**

**Il valore cresce per ogni telefonata di 50€**

**La soglia per i suggerimenti e’ di 5.000€**

**Il tetto massimo di vincita è di 15.000€**

Ogni concorrente ha diritto ad un solo tentativo.

**GIOCO 4: I CINQUE INDIZI.**

Gioco verticale

Premio: **BUONO SPESA MD di 150€**

Scopo del concorso è indovinare un oggetto, una parola, un luogo, un personaggio, un ingrediente, o “qualcosa” che abbia attinenza con 5 indizi che saranno comunicati durante la puntata dal conduttore o da altro elemento del cast.

Ogni indizio sarà divulgato a sorpresa: in un momento qualsiasi della puntata, definito precedentemente in accordo tra gli autori, il notaio o il responsabile della tutela del consumatore e delle feche pubblica competente per territorio e la regia, l'albero si illuminerà in modo particolare, oppure un jingle attirerà l'attenzione del conduttore e/o dell'elemento di cast che divulgherà l'indizio.

A fine programma, nel momento dedicato, il conduttore accetterà una o più telefonate a cui è data la possibilità di indovinare e vincere il premio in palio.

Se il concorrente darà la risposta esatta allora vincerà il premio fisso dedicato.

Se il concorrente darà la risposta sbagliata il conduttore potrà accettare altre telefonate o chiudere il gioco e rivelare la risposta esatta.

Il numero di telefonate accettate all'interno della stessa sessione di gioco è a discrezione del conduttore e degli autori del programma in base al tempo disponibile, comunque in numero compreso tra 1 e 5.

1. Il premio, in BUONI ACQUISTO MD, ha il valore di 150€.

## **GIOCO 5 : “Cosa c’è nel cassetto?”**

Gioco orizzontale

Premio: **CUCINA CHATEAU d’AX del valore di 10.000 euro cad.**

Scopo del gioco è indovinare quale oggetto è nascosto all’interno di uno specifico cassetto della cucina indicato dal conduttore del programma “E’ sempre mezzogiorno!”.

La collocazione dell’oggetto da indovinare all’interno del cassetto previamente alla realizzazione del concorso sarà effettuata di volta in volta in regime di massima segretezza. Una volta che l’oggetto sarà riposto all’interno del cassetto il notaio provvederà ad apporre sulla chiusura del cassetto un apposito sigillo corredato di ceralaccatura che darà prova del mantenimento della segretezza fino a quando non sarà aperto dalla conduttrice all’esito della soluzione esatta al quesito.

Al momento di gioco il conduttore annuncerà quale cassetto contiene l’oggetto misterioso ed annuncerà la tipologia dell’oggetto in questione: ad esempio l’oggetto potrebbe essere: un ingrediente, un utensile da cucina, un attrezzo da giardinaggio, eccetera.

A quel punto il conduttore accetterà la prima telefonata.

Il concorrente al telefono dovrà indovinare l’oggetto contenuto nel cassetto.

Se il concorrente darà la risposta corretta vincerà il Montepremi.

Se il concorrente darà la risposta sbagliata si passerà alla telefonata successiva (se prevista).

Ogni concorrente ha diritto ad un unico tentativo.

Il gioco avrà termine nel momento in cui un concorrente da casa darà la risposta esatta o se finirà il tempo a disposizione.

In questo caso il Montepremi non verrà assegnato.

Per ogni sessione di gioco sarà possibile ammettere da 1 a 5 telefonate.

È nella facoltà della produzione del programma fornire un “aiuto” ai concorrenti nella risoluzione del concorso a premi “Che cosa c’è nel cassetto?”.

Per “aiuto” è da intendersi ogni tipo di suggerimento ulteriore che, a parere insindacabile della produzione o del gruppo autorale, possa facilitare la risoluzione dello stesso concorso.

A titolo esemplificativo ma non esaustivo, la tipologia del suddetto aiuto potrebbe consistere nell’ascolto di un audio collegato all’utilizzo preposto e/o alla manipolazione o spostamento dell’oggetto in questione; oppure nel rivelare forma e/o materiali di composizione e/o colore dell’oggetto in questione; oppure nel segnalare la presenza dell’oggetto in una puntata precedente e/o specifica della trasmissione stessa o di altre; e simili.

Il conduttore nel rispetto del principio della parità di trattamento di tutti i concorrenti, fornirà all’inizio della sessione di gioco l’aiuto previsto per la puntata (ad esempio: un audio del funzionamento). Questo stesso aiuto varrà ovviamente per tutte le telefonate successive.

La settimana successiva i concorrenti che si cimenteranno nel gioco effettuato nel corso della settimana precedente e che non ha avuto soluzione saranno già a conoscenza dell’aiuto fornito la settimana precedente e sarà dato loro, conformemente a quanto sopra previsto, un ulteriore aiuto (sempre prima o durante la prima telefonata della sessione di gioco). E così via, fino alla risposta giusta – e quindi alla fine di quel concorso.

Prima della puntata successiva alla vittoria, verrà inserito un nuovo oggetto nel cassetto, sigillato (ceralaccato) e controfirmato dal notaio e ripartirà il concorso: per 3 puntate (3 settimane di gioco) non sarà fornito alcun *indizio o aiuto*, dalla 4 puntata di gioco in poi sarà facoltà del programma fornire un *suggerimento* con le stesse modalità descritte prima.

Questi *aiuti* verranno comunicati in regime di massima segretezza, prima della puntata, al notaio presente in studio.

## **GIOCO 6: 10 INGREDIENTI**

Gioco verticale

Premio: : **BUONO SPESA MD di 150€**

Lo scopo del concorso è elencare in un tempo stabilito (60 SECONDI) 10 ingredienti (liquidi e/o solidi) commestibili accomunati da una caratteristica:

1- La lettera iniziale (ad esempio “10 ingredienti con la lettera L”)

Oppure

2- Per tipologia (ad esempio “10 ingredienti bianchi” o “10 ingredienti di mare” “10 tipi di pasta” e simili.

Lanciato il gioco il conduttore accetterà una telefonata, farà partire il countdown e dichiarerà la lettera o la tipologia

Il concorrente comincerà ad elencare ingredienti il cui nome inizia con la lettera indicata o ad elencare gli ingredienti della tipologia richiesta. Sono ammessi anche vocaboli stranieri che solitamente vengono utilizzati nel comune parlare con esclusione però dei vocaboli stranieri che non sono entrati a far parte del comune linguaggio.

Il conduttore approverà di volta in volta le risposte date dal concorrente tranne quando “interviene l’albero” attraverso il notaio o il funzionario camerale per segnalare una risposta non valida.

In caso di incertezza il conduttore può chiedere il “parere dell’albero”, cioè del funzionario camerale: in questo caso il tempo viene fermato e fatto ripartire dopo aver sciolto l’incertezza.

La grafica aggiornerà il numero di ingredienti approvati.

Se il concorrente riuscirà nel tempo dato a citare i 10 ingredienti che saranno approvati allora vincerà il premio in palio.

Se il tempo finirà prima che il concorrente abbia dichiarato 10 ingredienti approvati allora non vincerà il premio in palio.

Il conduttore accetta, se prevista, un'altra telefonata. Il numero di telefonate accettate all'interno della stessa sessione di gioco è a discrezione del conduttore e degli autori del programma in base al tempo disponibile, comunque in numero compreso tra 1 e 5.

Ad ogni concorrente e quindi ad ogni telefonata il conduttore assegna una nuova lettera o una diversa tipologia di ingredienti