

Milano 28/09 - 01/10/2017
“Back to Facts”

28.09	Giovedì	Anteprima – Prix Italia radio
--------------	----------------	--------------------------------------

09:00-19:00, apertura reception

09:00-10:00, Giureconsulti, Sala B
Briefing YLAB
(vedi sezione YLAB)

09:30-17:00, Giureconsulti, Sala C
EBU Radio Committee Meeting
(gruppo di lavoro)

10:00-12:00, Giureconsulti, Sala A
Workshop :

“Il giornalismo al tempo delle Fake News. La frontiera della radio”

Moderatore: **Gerardo Greco**, direttore Giornale Radio e Radio 1 Rai

Speaker: **Anthony Bellanger**, conduttore Radio France; **Matteo Caccia**, autore e conduttore Radio 2 Rai; **Davide Maria De Luca**, giornalista Il Post; **Pietro Del Soldà**, conduttore Radio 3 Rai; **Cristina Giordano**, giornalista Westdeutscher Rundfunk Köln (WDR); **Barbara Sgarzi**, docente social media Università SISSA di Trieste; **Marcello Sorgi**, editorialista de La Stampa; **Monsignor Dario Edoardo Viganò**, prefetto della Segreteria per la Comunicazione della Santa Sede.

diretta radiofonica su Radio 3 Rai e streaming su www.prixitalia.rai.it,

Come il giornalismo si sta attrezzando per affrontare la questione delle Fake News e il ruolo della radio nel contrastare informazioni sbagliate e informazioni pericolose.

10:30-19:00, Giureconsulti, YRoom
YLAB

14:00-14:30, Giureconsulti, Sala B
“Punto Stampa”



14:30-17:30, Giureconsulti, Sala B

Osservatorio TuttiMedia – OTM

(gruppo di lavoro)

Associazione di competitor nel settore media, che propone iniziative dedicate alla divulgazione della cultura digitale. Fra queste il premio “**Nostalgia di Futuro**”, che segnala enti, società o persone dedite all’innovazione nella comunicazione.

16:00-18:00, Giureconsulti, Sala A

Workshop:

“**Il futuro della radio in 7 storie**”, in collaborazione con EBU

Moderatore: **Marino Sinibaldi**, direttore Radio 3 Rai.

Speaker: **Tiziano Bonini**, sociologo delle telecomunicazioni, Università di Siena; **Andrea Borgnino**, Direzione Radio Rai – Staff Radio; **Richard Knight**, BBC Radio Commissioner; **Mirko Lagonegro**, digital audio strategist DigitalMDE; **Linus**, direttore artistico Radio DeeJay; **Liam O’Brien**, produttore della serie “Documentary On One”, RTÉ Radio 1; **Filippo Solibello**, conduttore Radio 2 Rai.

streaming su www.prixitalia.rai.it

La radio e il suo futuro a partire dalla sfida del digitale: testimonianze, storie e racconti su come potrebbe essere la comunicazione radiofonica e come sarà.

17:30-18:00, Giureconsulti, Portico

RAI Qualità e Pianificazione presenta: “**Giotto - L’Affresco ritrovato. Milano e l’età dei Visconti**”

sottotitolato in inglese

Regia di Luigi Ciorciolini e
Ferdinando Nardone

In anteprima, le eccezionali riprese in tecnologia 4K e HDR dei capolavori scoperti nell’Arcivescovado di Milano. Un patrimonio di inestimabile valore artistico e storico, altrimenti inaccessibile, che diventa fruibile grazie alla tecnologia di ripresa innovativa della RAI.

Un ciclo di affreschi trecenteschi attribuibili alla scuola di Giotto, dodici stupendi frammenti, ritrovati fortuitamente in un sottotetto e in spazi di servizio degli appartamenti dell’Arcivescovo

Teatro Dal Verme, via S. Giovanni sul Muro, 2

Anteprima della stagione radiofonica 2017/2018. I programmi dei 10 canali Radio Rai

20:30-23:00, Teatro Dal Verme, via S. Giovanni sul Muro, 2
Radio Rai presenta **“Renzo Arbore L’Orchestra Italiana in concerto**
diretta radiofonica su **Radio 2 Rai**

29.09	Venerdì	PRIX ITALIA
--------------	----------------	--------------------

08:30-19:00, apertura reception

09:00-10:00, Giureconsulti, Sala A
Briefing giurie

09:00-17:00, Giureconsulti, YRoom
YLAB

10:00-18:00, Giureconsulti, Sala Giurie
Lavori giurie

10:00-12:00, Giureconsulti, Sala A
Workshop :

“I nuovi strumenti nella Guerra contro le fake news”

Apertura : **Laura Boldrini**, Presidente della Camera dei Deputati

Moderatore: **Caterina Doglio**, giornalista, caporedattore approfondimenti Rai News24.

Speaker: **Laura Bononcini**, responsabile Public Policy Italia, Grecia & Malta, Facebook; **Luca De Biase**, direttore Nova24, Il Sole 24 Ore; **Rastro Kuzel**, executive director, MEMO 98; **Montaser Marai**, manager Media Development, Aljazeera Media Institute; **Eoghan Sweeney**, global training director, First Draft News.

streaming su www.prixitalia.rai.it

Chiamatelo il più grande scontro tra interessi diversi della storia, o semplice propaganda, la Guerra dell’informazione è qui e sta influenzando il dibattito dell’opinione pubblica. Questo seminario discute esempi di strumenti tecnologici di avanguardia sviluppati da organizzazioni, testate giornalistiche e istituti di ricerca per fornire ai giornalisti opportunità di verifica, controllo dei fatti e demistificazione delle notizie false.

10:00-17:00, Giureconsulti, Sala C
EBU Legal and Policy Committee
(gruppo di lavoro)

10:00-13:00, Piccolo Teatro Grassi, via Rovello, 2

Rai Cultura presenta **“Mariangela!”** sarà presente **Renzo Arbore**

di Fabrizio Corallo

Regia: Michele Mally

condotto da Lella Costa, con Renzo Arbore e Anna Melato

Mariangela! è il racconto della straordinaria vita artistica di Mariangela Melato, la poliedrica attrice milanese scomparsa nel gennaio del 2013. La grande artista rivive attraverso un'emozionante rievocazione di Lella Costa, che coinvolge quanti le furono vicini nel lavoro e nella vita, primo tra tutti Renzo Arbore. Il documentario si snoda tra brani di film, spettacoli teatrali e televisivi, proseguendo con i film e la notorietà internazionale, per culminare nel vulcanico one-woman show teatrale “Sola me ne vo”.

14:00-17:00, Giureconsulti, Sala A

“Conferenza stampa Bocelli”

15:00-16:00, Giureconsulti, Sala B

Lecture

“Broadcasting The Silk Road”

Mr. Geng Zhenhao 耿振豪, presidente Shaanxi Tv Satellite Media Group

Saluto introduttivo: **Giuliano Noci**, Ordinario di Strategy & Marketing, Prorettore delegato del Polo territoriale cinese, Politecnico di Milano

17:00-19:00, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", via San Vittore, 21

Workshop:

“Complotti, leggende e falsi miti: la scienza può sconfiggere le fake news?”

Saluto introduttivo: **Fiorenzo Galli**, direttore generale Museo Nazionale Scienza e Tecnologia.

Dalla ISS: **Paolo Nespoli**, Astronauta ESA, missione VITA dell'ASI

Moderatore: **Andrea Bettini**, giornalista RAI.

Speaker: **Silvia Bencivelli**, giornalista scientifica, collaboratrice di Radio 3 Rai e Rai 3; **Deborah Cohen**, responsabile redazione scienza BBC Radio; **Luca Mercalli**, Società Meteorologica Italiana e giornalista scientifico La Stampa e RaiNews24; **Pier Giuseppe Pelicci**, comitato scientifico Fondazione Umberto Veronesi; **Sander Van der Linden**, docente dell'Università di Cambridge.

streaming su www.prixitalia.rai.it

La crescente diffusione di notizie false e l'esplosione della disinformazione mettono in discussione il ruolo degli scienziati e della scienza stessa: crolla la fiducia negli esperti, aumenta il ricorso all'informazione fai-da-te. Si possono contrastare le fake news in ambito scientifico? Come possiamo raccontare efficacemente il mondo della ricerca e il suo contributo alle nostre vite?

18:00-19:00, Giureconsulti, Sala A

Workshop:

“Serie Tv e Web. Il racconto dell’Oggi – il rapporto con la realtà”

Moderatore: **Marco Spagnoli**, critico e giornalista cinematografico.

Speaker: **Eleonora Andreatta**, direttrice Rai Fiction; **Piotr Derewenda**, produttore creativo e sceneggiatore TVP; **Liselott Forsman**, executive producer international projects, YLE drama; **Olivier Wotling**, direttore fiction, Arte France.

La serialità televisiva contemporanea si caratterizza per una sempre più spiccata attenzione al racconto della realtà.

Quali sono le sfide creative alla base dell'adattamento drammaturgico di storie vere e personaggi realmente esistiti?

Quali le strategie editoriali dietro alla realizzazione di serie che costringono a confrontarsi con la realtà quotidiana e le contraddizioni interne a ogni paese?

Anteo Palazzo del Cinema, via Milazzo, 9

Rai Fiction presenta **“La musica del silenzio”**

[sottotitoli in inglese](#)

Una produzione **Picomedia** e **Ambi Media Group**

In collaborazione con **Rai Fiction**

Regia di Michael Radford

con Tony Sebastian, Antonio Banderas, Luisa Ranieri, Jordi Mollà, Ennio Fantastichini, Nadir Caselli, Alessandro Sperduti, Francesco Salvi, Stefania Orsola Garelo, Antonella Attili e con la partecipazione speciale di Andrea Bocelli e Veronica Bocelli

Dall'omonima autobiografia di Andrea Bocelli, la storia del celebre cantante italiano, dall'infanzia fino al trionfo sui palcoscenici di tutto il mondo. Amos Bardi (Andrea Bocelli) nasce con il dono di una voce che si manifesta fin da bambino, nello stesso tempo però soffre di un grave problema agli occhi che lo rende quasi cieco. Presto deve separarsi dalla famiglia per entrare in un istituto per non vedenti. È proprio lì che una pallonata in faccia lo porta alla cecità totale. Nonostante tutto Amos non si arrende. La sua vita sarà una sfida senza soste fino a quando riuscirà a ottenere il primo vero successo con l'esecuzione del Miserere.

19:30-20:30, Giureconsulti, Sala A



La Rai per Amatrice

Rai Cinema presenta “Casa d’altri” incontro con il regista
[sottotitoli in inglese](#)

Una produzione **Bartleby Film**
Con **Rai Cinema**

Regia di Gianni Amelio

Siamo entrati in “casa d’altri” col timore di disturbare. Non volevamo invadere un territorio ferito con l’occhio della curiosità fine a se stessa.

I cittadini di Amatrice, i pochi rimasti, ci hanno aperto la porta, ci hanno accolto senza lacrime, ci hanno offerto ospitalità e affetto. A un anno di distanza dal terremoto, il dolore si sta acquietando, si pensa a ricostruire. Le macerie però non sono state rimosse, ci vuole tempo, dicono. E il futuro, forse, è ancora lontano.

(Gianni Amelio)

21:00-23:00 Giureconsulti, Sala A

Rai Fiction presenta “La musica del silenzio”
[sottotitoli in inglese](#)

Una produzione **Picomedia e Ambi Media Group**
In collaborazione con **Rai Fiction**

scritto da Anna Pavignano e Michael Radford

Regia di Michael Radford

con Tony Sebastian, Antonio Banderas, Luisa Ranieri, Jordi Mollà, Ennio Fantastichini, Nadir Caselli, Alessandro Sperduti, Francesco Salvi, Stefania Orsola Garello, Antonella Attili e con la partecipazione speciale di Andrea Bocelli e Veronica Bocelli

Dall’omonima autobiografia di Andrea Bocelli, la storia del celebre cantante italiano, dall’infanzia fino al trionfo sui palcoscenici di tutto il mondo. Amos Bardi (Andrea Bocelli) nasce con il dono di una voce che si manifesta fin da bambino, nello stesso tempo però soffre di un grave problema agli occhi che lo rende quasi cieco. Presto deve separarsi dalla famiglia per entrare in un istituto per non vedenti. È proprio lì che una pallonata in faccia lo porta alla cecità totale. Nonostante tutto Amos non si arrende. La sua vita sarà una sfida senza soste fino a quando riuscirà a ottenere il primo vero successo con l’esecuzione del Miserere insieme a Zuccherò Fornaciari.

30.09

Sabato

PRIX ITALIA

09:00-19:00, apertura reception

09:00-17:00, Giureconsulti, Sala Giurie
Lavori giurie

09:00-17:00, Giureconsulti, YRoom
YLAB

09:00-17:00, Giureconsulti, Sala C
“First EBU Encounter of Big Data Journalists”
(gruppo di lavoro)

09:30-13:30, Giureconsulti, Sala B
Assemblea Generale Comunità Italofona
(gruppo di lavoro)

10:00-12:00, Giureconsulti, Sala A
Workshop:
“Le fake news come sfida per riconquistare la fiducia del pubblico”

Moderatore: **Andrea Montanari**, direttore TG1 Rai.

Speaker: **Philippe Colombet**, responsabile di EMEA Partnerships Solutions for News & Publishers, Google; **Massimo Gramellini**, RCS; **Justina Kurczabinska**, responsabile Eurovision News Exchange, EBU; **Massimo Russo**, direttore divisione digitale del Gruppo GEDI; **Nabil Wakim**, direttore dell'innovazione editoriale, Le Monde.

streaming su www.prixitalia.rai.it

Le nuove tecnologie portano una rivoluzione nei modi, mezzi e nei ruoli del giornalismo contemporaneo. Chi lavora nei media si trova a reinventare il linguaggio con cui vuole raccontare storie, notizie e messaggi. Il pubblico è in continuo mutamento, per età e uso di reti sociali sempre diverse. Ce n'è abbastanza per destabilizzare anche le testate più forti. Eppure proprio il Servizio Pubblico ha un serbatoio di affidabilità a cui attingere, se saprà prendere l'iniziativa. Nella Babele di Internet, la sua voce può avere ancora grande rilevanza, se saprà imparare nuove lingue, e in fretta.

14:00-14:30, Giureconsulti, Sala B
“Punto Stampa”

15:00-16:00, Giureconsulti, Sala A
Lecture BBC
“Freedom of speech – Who cares?”
Cilla Benko, direttore generale e CEO Radio Svedese
streaming su www.prixitalia.rai.it

17:00-19:00, Giureconsulti, Sala A
Rai Ragazzi presenta **“Giulio coniglio”**
per i più piccoli incontro con l'autrice **Nicoletta Costa**

Una coproduzione **Magnolia, Rai Fiction, Agogo Entertainment, Erazero e Nightflight**



Giulio Coniglio è un serie animata che racconta le avventure di Giulio e dei suoi simpatici amici Topo Tommaso, Lumaca Laura, Oca Caterina e tanti altri piccoli animali che vivono in un mondo coloratissimo e bizzarro, nel quale affrontano ogni giorno nuove emozionanti sfide.

Palazzo Lombardia
Presentazione evento Skyline Milano

19:30-21:00, Giureconsulti, Sala A

Rai Teche presenta: **“Gaber Gaber: libero come un uomo”**

con **Livio Paolo Dal Bon**, presidente Fondazione Giorgio Gaber

Regia di Luca Rea

collaborazione di Andrea Di Consoli

Attraverso uno scrupoloso lavoro di ricerca di archivio, Rai Teche propone un ritratto inedito di uno straordinario artista.

Nel 1983 Giorgio Gaber torna in uno studio televisivo dopo 14 anni di assenza. Attraverso le immagini conservate dalla Rai delle sue rare apparizioni televisive, l'artista ripercorre la sua "doppia" carriera: la prima parte, in cui diviene presto un divo della televisione e poi la seconda, quando dal 1970 al 1983 scompare dai teleschermi e si dedica esclusivamente al "teatro canzone".

21:00-24:00, Anteo Palazzo del Cinema, via Milazzo, 9

Rai Cinema presenta **“Ammore e malavita”** incontro con i registi

[sottotitoli in italiano e in inglese](#)

Una produzione Madeleine e Manetti Bros. Film con Rai Cinema

In associazione con Tam Tam Fotografie

Regia dei Manetti Brothers

con Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Claudia Gerini, Carlo Buccirosso, Raiz, Franco Ricciardi, Antonio Buonomo, Ivan Granatino, Claudia Federica Petrella, Ronnie Marmo

Napoli. Ciro è un temuto killer. Insieme a Rosario è una delle due “tigri” al servizio di don Vincenzo, "o' re do pesce", e della sua astuta moglie, donna Maria. Fatima è una sognatrice, una giovane infermiera. Due mondi in apparenza così distanti, ma destinati a incontrarsi, di nuovo. Una notte Fatima si trova nel posto sbagliato nel momento sbagliato. A Ciro viene dato l'incarico di sbarazzarsi di quella ragazza che ha visto troppo. Ma le cose non vanno come previsto. I due si trovano faccia a faccia, si riconoscono e riscoprono, l'uno nell'altra, l'amore mai dimenticato della loro adolescenza. Per Ciro c'è una sola soluzione: tradire don Vincenzo e donna Maria e uccidere chi li vuole uccidere.

Nessuno può fermare l'amore.

Inizia così una lotta senza quartiere tra gli splendidi scenari dei vicoli di Napoli e il mare del golfo.

Tra musica e azione, amore e pallottole.

01.10

Domenica

PRIX ITALIA

09:00-19:00, apertura reception

Palazzo Reale

Visita esclusiva mostra Caravaggio

11:00-12:30, Giureconsulti, Sala A
“#BackToFacts”

Chair. **Monica Maggioni**, Presidente Rai

Intervengono: **Valeria Fedeli**, Ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca; **Roberto Viola**, Direttore Generale DG CONNECT, Commissione Europea; **Augusto Rasori** e **Francesco Conte** per **Lercio.it**

e i contributi di **YLab**

streaming su www.prixitalia.rai.it

13:30-15:30, Giureconsulti, Sala A
Assemblea Generale Prix Italia

14:00-18:30, Giureconsulti, Sala C
EBU Mediterranean regional group and Small Member Countries
incontro con il Direttore Generale di EBU **Noel Curran**
(gruppo di lavoro)

16:00-18:00, Giureconsulti, Sala A
Cerimonia di Premiazione della 69a edizione del Prix Italia.
Concorsi Radio, TV, Web, Premio Speciale Presidente della Repubblica
e Premio Speciale Signis
presenta **Carlo Gentile**

streaming su www.prixitalia.rai.it

18:30-20:00, Giureconsulti, Sala A
RaiDue presenta **“Il Collegio 2”**
incontro con **Giancarlo Magalli**, autore e conduttore televisivo e **Aldo Cazzullo**, editorialista del Corriere della Sera e i **ragazzi del cast**

Si tratta di un vero e proprio esperimento televisivo a cui vengono sottoposti un gruppo di ragazzi (maschi e femmine) tra i 12 e i 19 anni che abbandonano per un mese la propria vita e vengono catapultati nel passato, in un'era pretecnologica. Senza social network e senza distrazioni della modernità, dovranno indossare i vestiti dell'epoca, studiare con metodi e programmi scolastici dello stesso periodo e condurre una vita come in un collegio secondo le modalità di quegli anni. In questa seconda edizione il salto nel tempo arriva al 1961, anno della celebrazione del centenario della nascita della Repubblica Italiana.

20:30-22:00, Giureconsulti, Sala A

RaiDue presenta "Lo squadrone "Cacciatori di Calabria". Dispacci dalla guerra di 'ndrangheta"

[sottotitoli in inglese](#)

da un'idea di Claudio Camarca

Regia: Claudio Camarca e Cristina Borsatti

L'incredibile guerra che gli uomini dello Squadrone Eliportato Carabinieri Cacciatori di Calabria combattono dal 1991 per contrastare e mettere fine alla stagione dei sequestri di persona attuati dalla 'ndrangheta per finanziare l'acquisto di armi e per entrare con un ruolo di rilievo nel traffico internazionale di stupefacenti. Uno spaccato reale in grado di superare l'immaginazione, ad alto tasso di azione e suspense, in cui un manipolo di uomini coraggiosi rischia ogni giorno la vita per restituire la Calabria alla sua gente.

20:00-21:00, La Triennale di Milano, viale Emilio Alemagna, 6

"Dimmi di te live show"

Canzoni d'autore con Niccolò Agliardi e la sua band

Niccolò Agliardi, cantautore e scrittore milanese, è una delle penne più ricercate e raffinate della musica italiana. Presenterà in occasione del PRIX TV 2017 il suo primo programma TV "Dimmi di te" in onda nel palinsesto autunnale di RAI1. Sei storie straordinarie di giovani trentenni si trasformeranno grazie a lui e alla sua band, in altrettante canzoni che verranno poi interpretate da grandi artisti. La realtà che si confonde nell'arte, per scoprire che non può esistere una senza l'altra. Niccolò sarà accompagnato sul palco dai suoi musicisti di sempre che saranno con lui anche nel processo creativo di "Dimmi di te". "Ho avuto il privilegio di ascoltare le mie parole cantate dai grandi nomi della musica italiana, ma certe canzoni ho scelto di tenerle per me; hanno un cuore che non mi sentivo di affidare a nessuno."

Agli eventi è prevista la partecipazione della produzione e degli interpreti

Per eventi e workshop è obbligatorio prenotarsi ed accreditarsi. Informazioni su www.prixitalia.rai.it

I gruppi di lavoro sono a porte chiuse

