Alessandro Pagano

Responsabile dell'unità organizzativa "Grandi Eventi e Supporto Internazionale" della Direzione Produzione TV

Ruolo e responsabilità

Responsabile dell'unità organizzativa "Grandi Eventi e Supporto Internazionale" della Direzione Produzione TV

Esperienza

Nato a Vercelli nel 1967, laureato in Ingegneria Elettronica, nel 1995 viene assunto presso la sede centrale del Gruppo Gammastamp, dove ricopre la funzione di responsabile del Servizio Organizzazione, acquisendo competenze di Business Process Reengineering.

Nel 1997, dopo una breve esperienza come valutatore di sistemi qualità presso Certo, viene assunto in Cap Gemini come Business Consultant, seguendo progetti tra cui "Enel-Sap HR" e "Albacom".

Nel 1998 entra in Enel come quadro, collaborando all'implementazione del sistema SAP/HR. Nello stesso anno assume la responsabilità di Project Manager del progetto SAP/HR relativo a un insieme di circa 80.000 dipendenti e di coordinatore del team organizzazione all'interno del progetto di centralizzazione dell'amministrazione del personale.

Nel 1999 viene assunto in Rai in qualità di Funzionario F/Super presso la Direzione Risorse Umane e inserito nell'ambito dell'unità organizzativa "Organizzazione e Sistemi". Nel 2001 assume la responsabilità della struttura e viene nominato Dirigente.

Nel 2002, a seguito di una riorganizzazione interna, l'area "Organizzazione e Sistemi" viene collocata nell'ambito dell'unità organizzativa "Organizzazione e Formazione".

Nel 2004 viene inquadrato nell'ambito della Direzione Risorse Umane e Organizzazione, con l'incarico di responsabile di "Organizzazione, Processi e Controllo".

Nel 2006 gli viene affidata la responsabilità di "Analisi Organizzative e Processi" nell'ambito di Relazioni Industriali e Organizzazione – Organizzazione e Processi.

Nel 2007 viene distaccato a New York presso la società Rai Corporation.

Nel 2010 viene assegnato alla Vice Direzione Generale per gli Affari Immobiliari, gli Approvvigionamenti e i Servizi di Funzionamento, con l'incarico di responsabile del coordinamento delle attività relative allo staff della medesima.

Nel 2014 opera alle dirette dipendenze del Direttore della Testata Rai News 24 per lo svolgimento delle attività relative al controllo di budget, alle strategie di pianificazione dei mezzi e alla gestione delle operazioni speciali per Rai News 24, Rainews.it e Televideo.

Nel 2015 gli viene affidata la responsabilità dell'unità organizzativa "Progetti e Rapporti con Corporate e Consociate" della Direzione Staff del Presidente.

Nel 2017 passa alle dirette dipendenze del Chief Technology Officer e assume la responsabilità dell'area di staff "Staff del CTO".

Nel 2019 viene assegnato nell'ambito della Direzione Transformation Office.

Nel 2020 viene assegnato alle dirette dipendenze del Direttore della Direzione Risorse Umane e Organizzazione per seguire i Progetti Speciali.

Nel 2021 assume la responsabilità dell'area "Pianificazione Attività Produttiva" nell'ambito dell'unità organizzativa "Pianificazione Produttiva" della Direzione Produzione TV.

Nel 2022 viene assegnato alle dirette dipendenze del responsabile del Centro di Produzione TV di Milano, mantenendo ad interim la responsabilità dell'area "Pianificazione Attività Produttiva" nell'ambito dell'unità organizzativa "Pianificazione Produttiva" della Direzione Produzione TV.

Nello stesso anno, gli viene affidata la responsabilità dell'area "Metodi e Analisi" dell'unità organizzativa "Pianificazione e Monitoraggio Risorse Produttive" della Direzione Produzione TV.

Nel 2023 opera nell'ambito della Direzione Teche, dove assume la responsabilità dell'unità organizzativa "PMO e Supporto".

Dal 2026, nell'ambito della Direzione Produzione TV, è responsabile dell'unità organizzativa "Grandi Eventi e Supporto Internazionale".