Giancarlo Biacca

Responsabile dell'unità organizzativa "Pianificazione, Gestione e Marketing Operativo" della Direzione Fiction, con l'incarico di Vice Direttore Vicario

Ruolo e responsabilità

Responsabile dell'unità organizzativa "Pianificazione, Gestione e Marketing Operativo" della Direzione Fiction, con l'incarico di Vice Direttore Vicario

Esperienza

Nato a Reggio Calabria nel 1963, laureato con lode in Economia e Commercio presso l'Università La Sapienza di Roma, è dottore commercialista e revisore contabile.

La prima esperienza lavorativa è in qualità di addetto alla logistica della componente aerea della Guardia Costiera, come ufficiale di complemento della Marina Militare Italiana.

Successivamente, avvia la propria attività professionale come junior assistant presso la Coopers & Lybrand di Roma, dove viene coinvolto in attività di revisione di aziende manifatturiere e di servizi, partecipando anche ad attività di due diligence relative a operazioni societarie straordinarie.

Prosegue il proprio percorso professionale in Agip Petroli S.p.A., nella funzione "Controllo di Gestione", dove assume la responsabilità dell'area relativa al sistema di contabilità analitica e contribuisce alla redazione dei principi contabili di Gruppo.

Nel 1991 entra a far parte della Direzione Amministrazione, Controllo e Ispettorato di IRI S.p.A., dove concorre all'elaborazione di report di natura valutativo-contabile relativi alle società partecipate, svolge attività di operational auditing e fornisce supporto alle società controllate nell'individuazione delle società esterne di revisione per la certificazione dei bilanci. Partecipa ai team aziendali impegnati nel processo di privatizzazione di società del Gruppo (Cirio, Bertolli, De Rica, Ilva, Acciai Speciali Terni), con riguardo agli aspetti valutativo-contabili nelle fasi di due diligence e di definizione contrattuale. È altresì nominato membro effettivo del collegio sindacale di società del Gruppo IRI, anche quotate in borsa (STET, Seat).

Viene assunto in Rai nel 2000, in qualità di funzionario F/Super, presso la Direzione Pianificazione, Budget e Controllo e, nel 2001, gli viene affidata la responsabilità dell'unità organizzativa "Controllo Partecipate".

In relazione al nuovo assetto organizzativo aziendale, dal 2004 viene inquadrato nell'ambito della Direzione Finanza e Pianificazione – Direzione Pianificazione e Controllo, con l'incarico di responsabile dell'unità organizzativa "Partecipate e Progetti di Gruppo". Nel 2005 viene nominato dirigente.

Dal 2008 al 2011 opera in regime di distacco presso Rai Trade S.p.A., in qualità di responsabile di "Amministrazione, Controllo e Coordinamento Generale"; nel 2009 la struttura assume la denominazione "Amministrazione, Finanza, Affari Generali e Societari".

In relazione alla fusione per incorporazione di Rai Trade in Rai, dal marzo 2011 è assegnato alle dirette dipendenze del direttore generale.

Sempre nel 2011 assume il ruolo di vice direttore della Direzione Amministrazione Abbonamenti, ridenominata "Canone" nel 2014, nell'ambito della Direzione Finanza e Pianificazione, contribuendo, a supporto dell'Agenzia delle Entrate, all'attuazione della nuova modalità di raccolta del canone TV attraverso il contratto con l'operatore elettrico.

Dal 2017 è responsabile dell'unità organizzativa "Analisi di Prodotto e Marketing Operativo" della Direzione Rai Fiction, in qualità di vice direttore con delega al marketing e alla pianificazione.

Dal 2020, nell'ambito della Direzione Rai Fiction, è responsabile dell'unità organizzativa "Pianificazione Risorse e Marketing Operativo", successivamente ridenominata "Pianificazione, Gestione e Marketing Operativo", con conferma della qualifica di vice direttore.

Nel luglio 2022 l'assetto organizzativo e gli incarichi della Direzione Rai Fiction sono assorbiti dalla Direzione di Genere Fiction.

Nel 2023, nell'ambito della Direzione Fiction, ferma restando la responsabilità dell'unità organizzativa "Pianificazione, Gestione e Marketing Operativo", gli viene assegnato l'incarico di Vice Direttore Vicario.

Dal 2025 la Direzione Fiction riporta alla Direzione Coordinamento Generi.