

**News Rai**

Anno LXVII n.20  
3 luglio 2026

# Rai C'è

Ancona, 3 luglio 2026

**PRESENTAZIONE  
DELL'OFFERTA 2026/2027**

**Fiction**

## IL RACCONTO CHE CI UNISCE\*



L'offerta di fiction Rai per la prossima stagione nasce dall'esigenza di raccontare un tempo attraversato da cambiamenti profondi. La proposta, che come di consueto combina grandi novità e attesi ritorni, mette al centro il rapporto tra individuo, famiglia e società: una relazione oggi esposta a tensioni e domande che chiedono al Servizio Pubblico di essere interpretate. È da questa prospettiva che prende forma un insieme ampio e coerente di titoli, capace di leggere il presente senza semplificarlo.

All'interno di questa cornice, la dimensione familiare occupa un ruolo centrale con storie che attraversano epoche e contesti diversi del nostro Paese e seguono progetti imprenditoriali, conflitti generazionali e responsabilità inattese. In questa varietà, la famiglia resta il luogo in cui si intrecciano fragilità e forza, passato e future possibilità: lo spazio in cui si ridefinisce il rapporto tra individuo e comunità, tra ciò che si eredita e ciò che si sceglie di costruire.

Tra le altre direttrici, c'è quella della giustizia, declinata nel true crime, nel thriller e nel legal. Indagini, processi, inquietudini culturali e sociali diventano occasioni per interrogare la responsabilità individuale e la complessità delle relazioni, restituendo alla cronaca una profondità che permette di trasformare l'emozione in riflessione.

Si approfondisce, inoltre, il tema della crescita personale e dell'inclusione. I titoli ambientati nel mondo giovanile o che vedono i giovani tra i protagonisti mostrano identità in formazione, fragilità, il confronto con la disabilità, desideri di autonomia. Sono storie che parlano di scoperta e di ricerca di un posto nel mondo e che tratteggiano un'immagine delle nuove generazioni e del loro modo di abitare il presente.

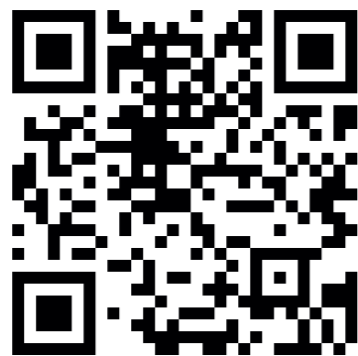
Non manca il tema biografico, che attraversa la storia civile, lo sport e l'impegno sociale. Le opere dedicate a figure realmente esistite mettono in scena vite segnate da scelte radicali: la lotta alla criminalità, la disciplina come riscatto, la dedizione agli ultimi. Sono racconti di percorsi esemplari e che restituiscono memoria e testimonianza.

La stagione conferma la vitalità del grande racconto popolare - che si esprime nel medical, nella commedia, nel giallo, nel dramedy - in cui emergono le contraddizioni della vita contemporanea, le ambizioni professionali e le relazioni sentimentali degli italiani di oggi, osservate con misura e partecipazione.

La varietà dei generi e dei registri converge in una prospettiva comune: interpretare il presente con consapevolezza. È questo il racconto che ci unisce, il filo che tiene insieme storie diverse per comporre l'immagine articolata del Paese.

**Maria Pia Ammirati**  
Direttore Fiction

**\*I crediti inseriti nell'introduzione editoriale e nelle schede che seguono non sono contrattuali.**





### LA FAMIGLIA PANINI - L'AVVENTURA DELLE FIGURINE

Scritta da Monica Zapelli (headwriter), Sofia Assirelli, Valentina Gaddi, Sebastiano Melloni  
 Liberamente ispirata al romanzo di Luigi Garlando L'album dei sogni edito da Mondadori Libri  
 Con Serena Rossi, Simone Liberati, Federico Cesari, Benedetta Cimatti, Luca Di Sessa, Samuele Teneggi, Irene Girotti, Beatrice Lotti, Cosima Centurioni e con Edoardo Pesce  
 Regia di Letizia Lamartire  
 Prodotta da Indigo Film in collaborazione con Rai Fiction  
 Serie, 6x50' - Period Drama

I Panini - madre, padre e otto figli - lasciano la campagna per la città con pochi soldi in tasca e tante speranze nel cuore. Al centro della famiglia c'è Olga, la madre: una donna visionaria, capace di sognare senza mai perdere di vista ciò che conta davvero. "Andiamo a vedere!" è il suo motto, un invito a guardare avanti anche quando il futuro è incerto. In una Modena che si rialza dalle ceneri della Seconda Guerra Mondiale, è Olga a spingere la famiglia verso una scommessa: comprare un'edicola, destinata a diventare una finestra sul mondo e sui desideri degli italiani. Lì, i Panini capiscono che i sogni diventano grandi quando sono alla portata di tutti e decidono di investire in qualcosa di umile ma democratico come le figurine. Dopo fallimenti e sacrifici, ma restando sempre uniti, trasformano un'idea semplice in un miracolo che varca i confini nazionali: il 1970 e i Mondiali di calcio in Messico segnano la consacrazione in tutto il mondo del mito delle figurine, dell'impresa straordinaria, costruita con coraggio, di una famiglia apparentemente ordinaria.

### 177 GIORNI - IL RAPIMENTO DI FAROUK

Scritta da Lea Tafuri (headwriter), Antonio Manca, Vincenzo Marra  
 Con Marco Bocci, Antonia Desplat, Rosa Diletta Rossi, Domenico Diele, Mauro Addis, Rose Aste, Enrico Inserra, Giacomo Fadda, Giulia Bellanzoni, Leonardo Capuano, Andrea Tedde, Martina Tore, Filippo Papa, Anna Chiara Fattore, Alessandro Gazale, Fabrizio Sabatucci  
 Regia di Carlo Carlei  
 Una coproduzione Rai Fiction - Bim Produzione (società del gruppo Wild Bunch)  
 Serie, 6x50' - True Crime

Il racconto del sequestro del piccolo Farouk Kassam, avvenuto in Costa Smeralda il 15 gennaio 1992. Una famiglia straniera che vive da tempo nell'isola: un padre, una madre, due bambini. Sarebbe il paradiso terrestre se un giorno la violenza non irrompesse cambiando per sempre la vita di queste persone: il piccolo Farouk, 7 anni, viene rapito in casa da un gruppo di banditi sotto gli occhi sconvolti e impotenti dei suoi genitori e della sorellina. Comincia così un incubo che durerà 177 giorni e che terrà con il fiato sospeso l'Italia intera. Un evento storico che arriverà a mettere in crisi persino lo Stato. Uomini e donne, che di fronte a un fatto sconvolgente come il sequestro di un bambino, si trovano a scoprire in sé stessi risorse, limiti, emozioni e istinti che non sapevano di avere. E che vedono messi alla prova i legami più stretti e le certezze più salde.





#### **DOC - NELLE TUE MANI 4**

*Scritta da Francesco Arlanch, Viola Rispoli, Paolo Piccirillo*

*Con Luca Argentero, Matilde Gioli, Pierpaolo Spollon, Marco Rossetti, Gabriele Falsetta, Laura Cravedi, Alessandro Piavani, Elisa Wong, Giovanni Scifoni, Elisa Di Eusanio, Sara Lazzaro, Giacomo Giorgio*

*Regia di Nicola Abbatangelo, Alessandro Tonda*

*Una produzione Lux Vide, società del gruppo Fremantle, in collaborazione con Rai Fiction*

*Serie, 16x50' - Medical Drama*

Dopo un anno di aspettativa, Doc è pronto a rientrare al Policlinico Ambrosiano per dedicarsi alla cura dei suoi pazienti. Ma al suo ritorno trova il reparto di Medicina Interna stravolto da una nuova gestione che ha drasticamente tagliato fondi, personale e posti letto. Andrea Fanti non può rassegnarsi a questo smantellamento, anche se la sua strenua battaglia rischia di ferire profondamente Giulia, la persona a cui è più legato. I due dovranno ritrovare un'intesa per salvare il reparto dai tagli e proteggere l'intero Ambrosiano da uno scandalo imminente che ne minaccia l'esistenza.

#### **I CASI DI TERESA BATTAGLIA - FIGLIA DELLA CENERE**

*Scritta da Mario Cristiani (headwriter), Donatella Diamanti, Valerio D'Annunzio, Vittoria Benedetti*

*Con Elena Sofia Ricci, Gianluca Gobbi, Giuseppe Spata, Fausto Maria Sciarappa, Sara Drago*

*Regia di Kiko Rosati*

*Una coproduzione Rai Fiction - Publispei*

*Serie, 8x50' - Crime*

Cinque mesi dopo il caso della Ninfa Dormiente, il commissario Teresa Battaglia, con gli ispettori Massimo Marini e Giacomo Parisi, indaga su un nuovo omicidio: un uomo trovato morto, il cui cadavere riporta i segni di una violenza efferata esercitata post mortem. A questo delitto ne seguono altri, perpetrati con lo stesso modus operandi: l'azione di un serial killer che punisce vittime legate da un segreto oscuro. Mentre Teresa decifra la mente contorta dell'assassino, un'ombra riaffiora dal suo passato: l'ex marito Sebastiano. Tornato a Udine con la nuova compagna, Sebastiano accusa Teresa di minacce anonime, costringendola a un confronto doloroso. Tra indagini letali e traumi personali, Teresa combatte per giustizia e sopravvivenza.





## LIBERA 2

Scritta da Mauro Casiraghi, Eleonora Fiorini

Con Lunetta Savino, Matteo Martari, Monica Dugo, Claudio Bigagli, Daisy Pieropan, Neva Leoni, con Roberto Citran, e con Gaetano Bruno

Regia di Gianluca Mazzella

Una produzione 11 Marzo Film in collaborazione con Rai Fiction

Serie, 6x50' - Legal Drama

Dopo aver ritrovato un fragile equilibrio familiare accanto alla nipote Clara e a Pietro, il padre della ragazza, Libera Orlando torna in aula per presiedere un processo delicato e molto esposto: un giovane rapper è accusato dell'omicidio della sua ex fidanzata. L'esito sembra già scritto, ma l'arrivo di Nina De Angelis, testimone chiave e giovane donna dal passato complesso, rimette tutto in discussione, anche nella vita della famiglia. Pietro ne resta coinvolto in modo sempre più profondo, spinto da un sentimento che rischia di incrinare il rapporto appena ritrovato con Clara. A complicare il quadro arriva Cesare Scuderi, magistrato brillante e ingombrante, legato al passato siciliano della giudice; la sua presenza riapre vecchie ferite e destabilizza Libera, mentre un sentimento impreveduto spinge la sorella Isabella verso di lui. Aula e legami familiari si intrecciano sempre più, tra testimonianze instabili, pressioni mediatiche e minacce che complicano il processo. Ancora una volta la famiglia Orlando si scopre imperfetta e rumorosa, ma unita proprio quando tutto sembra mettere a rischio i legami familiari.

## TUTTO L'AMORE CHE RESTA

Scritta da Massimo Bacchini (head writer), Elena Tramonti, Sara Cavosi

Basato sulla serie originale Lycée Toulouse-Lautrec creata da Fanny Riedbergert

Con Raoul Bova, Giulia Bevilacqua, Gloria Harvey, Francesco Leo, Anna Favella, Adriana Savarese, Fiorenza Pieri, Federica Pagliaroli

Regia di Andrea Rebuzzi

Una coproduzione Rai Fiction - Fabula Pictures

Serie, 8x50' - Drama

Vittoria è una diciassettenne della Roma bene costretta a trasferirsi in provincia dopo che la madre ha iscritto il fratello autistico Matteo al Liceo Helen Keller, specializzato nel fornire supporto pratico ed emotivo ad alunni con disabilità e alle loro famiglie. Dopo l'iniziale rifiuto per la nuova realtà, Vittoria dovrà superare i propri pregiudizi per diventare parte di un gruppo di ragazzi affiatati alle prese con i problemi tipici dell'adolescenza: la ribellione nei confronti di genitori iperprotettivi, le prime esperienze sentimentali, i complicati rapporti d'amicizia; tutto insieme agli ostacoli derivanti dalle loro disabilità. Il cammino di crescita personale di Vittoria verrà sconvolto da un evento oscuro del passato che riaffiorerà con forza per metterla alla prova, costringendola a scegliere tra sé stessa e ciò che è giusto fare.





### UNA FINESTRA VISTA LAGO

*Scritta da Salvatore De Mola, Simona Coppini, con la collaborazione di Andrea Vitali  
Tratta dai romanzi Nome d'arte Doris Brillì, Certe fortune, Un uomo in mutande e La signorina Tecla Manzi di Andrea Vitali, editi da Garzanti Editore, ambientati a Bellano sul lago di Como  
Con Antonio Folletto, Giulia D'Aloia, Domenico Centamore, Claudia Potenza, Vincenzo Nemolato, Dario Vergassola, Gianmarco Vettori, per la prima volta sullo schermo Leo Besozzi e con Paola Minaccioni e con Antonio Catania  
Regia di Marco Pontecorvo  
Una coproduzione Rai Fiction - Alexandra Cinematografica in associazione con Elysia Productions - Rai Com, in collaborazione con Palomar (a Mediawan company)  
Serie, 8x50' - Giallo, Commedia*

Anni Trenta. Il giovane maresciallo dei carabinieri Ernesto Maccadò riceve il suo primo incarico come comandante nella stazione di un piccolo paese del Nord affacciato su un lago. Vi arriva dalla natia Calabria con Maristella, l'amatissima moglie, e una valigia piena di sogni e di timori sulla capacità di assolvere ai suoi doveri in un luogo lontano e sconosciuto; un luogo dove scoprirà presto che non è facile farsi accettare. Attraverso storie a volte realistiche e a volte surreali, seguiremo il romanzo di formazione di Maccadò, di Maristella e del piccolo Vinicio, orfanello alla ricerca di una famiglia. Ma anche del brigadiere Letterio Misfatti, una sorta di Virgilio siciliano che insieme alla moglie Agata accompagnerà la coppia del Sud Italia alla scoperta di quella piccola comunità sulle rive del lago, chiusa nei propri riti e segreti. Maccadò troverà un percorso contrassegnato da pregiudizi e ostacoli, tanto da convincersi che l'unica strada sia il trasferimento. Ma sarà la scelta giusta?

### UNA PICCOLA FORMALITÀ

*Scritta da Michela Straniero, Eleonora Cimpanelli, Sebastiano Melloni e Flaminia Gressi con la collaborazione di Vittoria Benedetti  
Tratta dal romanzo Una piccola formalità di Alessia Gazzola edito da Longanesi  
Con Pilar Fogliati, Lorenzo Richelmy, Stefano Rossi Giordani, Alessio Boni, Martina Iacomelli, Alice Bortolani, Carlotta Natoli  
Regia di Davide Marengo  
Una produzione Clemart in collaborazione con Rai Fiction  
Serie, 6x50' - Commedia*

In una Milano frenetica e contraddittoria, dove coesistono giovani precari, affermati professionisti e influencer, anche le ambizioni e gli amori corrono veloci. Rachele ha trent'anni, vive in un seminterrato in periferia con la sua migliore amica e collega Arianna e lavora come giornalista per la rivista di costume «Chic&Glam». Il suo sogno però è un altro: entrare nella redazione de «L'eco di Milano», una testata che si occupa di grandi inchieste in cui lavora Pietro, reporter idealista con il fascino dell'intellettuale. L'improvvisa eredità di uno zio sconosciuto la trascina in un intreccio di segreti familiari e le fa ritrovare un vecchio compagno di classe, l'arrogante ma sexy notaio Manfredi. Quella che sembra una semplice procedura burocratica, una piccola formalità appunto, si trasforma presto in un'avventura piena di colpi di scena, segreti di famiglia e rivelazioni inaspettate. La giornalista dovrà fare i conti con le proprie illusioni, con le scelte che rimanda da troppo tempo e con la paura e il coraggio di diventare davvero adulta.



## RAI 1 - MINISERIE



### LIVATINO - IL GIUDICE E I SUOI ASSASSINI

Scritta da Angelo Pasquini, Fidel Signorile, Michele Placido

Con Giuseppe De Domenico, Leonardo Maltese, Nino Frassica, Michela De Rossi, Ninni Bruschetta, Brenno Placido

Regia di Michele Placido

Una coproduzione Rai Fiction - Goldenart Production - Rai Com

Miniserie, 4x50' - Biografico

Negli anni Ottanta, nell'agrigentino, si incrociano i destini del magistrato Rosario Livatino e di un gruppo di giovani *stiddari*, cresciuti nella povertà e attratti dalla criminalità come via di riscatto. Livatino combatte il potere mafioso colpendone patrimoni, interessi economici e radicamento nel territorio, mentre gli *stiddari* avanzano nella provincia conquistando spazio e consenso. In un chiasmo narrativo che oppone legge e violenza, giustizia e sopraffazione, i due percorsi si avvicinano fino al 21 settembre 1990, quando un commando della Stidda uccide il magistrato. La sua testimonianza di giustizia e fede lo renderà un simbolo della lotta alla mafia e il primo magistrato della storia a essere proclamato beato dalla Chiesa cattolica.

## RAI 1 - TV MOVIE

### GIOVANNINO GUARESCHI - NON MUOIO NEANCHE SE MI AMMAZZANO

Scritto da Andrea Porporati con la collaborazione di Marco Ferrazzoli

Con Giuseppe Zeno, Benedetta Cimatti, Maurizio Donadoni, Andrea Roncato, Salvatore Striano

Regia di Andrea Porporati

Una produzione Anele in collaborazione con Rai Fiction

TV movie - Biografico

Il ritratto di un intellettuale istrionico, combattivo e passionale, che mostra al contempo il lato più intimo dell'uomo, legato a valori genuini e semplici. Nella vita di Guareschi convivono due costanti: l'amore per la moglie Ennia, sempre al suo fianco, e quello per la sua terra natia, la Bassa Padana, alla quale si ispirerà per il fortunato *Mondo Piccolo*, il suo capolavoro. Un microcosmo rassicurante nel quale si rispecchiavano gli italiani, divisi tra simpatiche beghe tra vicini di casa e contrapposizioni politiche, il cui straordinario successo editoriale condusse Guareschi all'avventurosa trasposizione cinematografica delle vicende di Don Camillo e Peppone, un altro indiscutibile trionfo.





## LA PROMESSA DI PATRIZIO

Scritto da Valerio D'Annunzio, Fabio Rocco Oliva, Patrizio Oliva

Con *Ciro Minopoli, Antonia Truppo, Fortunato Cerlino, Erasmo Genzini, Azzurra Mennella*, con l'amichevole partecipazione di *Patrizio Oliva*

Regia di *Simona Ruggeri*

Una coproduzione Rai Fiction - CinemaFiction Formazione e Produzione

TV movie - Biografico

Napoli, 1969. La famiglia Oliva vive in un piccolo appartamento di Poggioreale, sostenuta dalla forza della madre Catena e dal lavoro del padre Rocco. Tutte le speranze di riscatto sono affidate a *Ciro*, quattordici anni, calciatore di grande talento già seguito da un procuratore del Napoli. Un tumore alle ossa gli porta via però prima una gamba e poi la vita. Prima di morire, *Ciro* vede il fratellino *Patrizio* difenderlo a pugni da un ragazzo più grande e gli rivela che anche lui ha un dono: quello di saper boxare. Gli fa promettere che diventerà campione al posto suo. Mentre il padre *Rocco* si perde nell'alcol, *Patrizio* entra nella palestra *Fulgor*, dove il maestro *Ernesti* lo forgia con disciplina. Resta accanto a lui *Catena*, che dopo la perdita di *Ciro* e l'abbandono di *Rocco* diventa l'unico punto fermo di *Patrizio*: è a lei che il figlio torna dopo ogni caduta, dentro e fuori dal ring. Grazie alla boxe forma il suo fisico, grazie agli insegnamenti di sua madre il suo animo. Intanto si innamora di *Nilia* e vede l'amico d'infanzia *Paolo* cadere nella malavita. Una grave lesione alla mano destra - la "mano di cristallo" - rischia di fermarlo, finché la morte violenta di *Paolo* non gli restituisce la rabbia per combattere. Round dopo round, *Patrizio* impara a vincere con il solo sinistro e con un gioco di gambe brillante, fino a conquistare il titolo europeo dei superleggeri: l'inizio della carriera indimenticabile di *Patrizio Oliva*, "lo Sparviero" di Napoli, una delle più grandi leggende della boxe mondiale.

## SUL CAMMINO DI FRANCESCO - LA VITA DI BIAGIO CONTE

Scritto da *Stefano Rulli, Costanza Quatriglio*

Con *Alessio Vassallo, Donatella Finocchiaro* e con la partecipazione straordinaria di *Antonio Catania*

Regia di *Costanza Quatriglio*

Una produzione *Anele* in collaborazione con *Rai Fiction*

TV movie - Biografico

Palermo, primi anni Novanta. *Biagio Conte*, un ragazzo della borghesia palermitana, rinuncia a tutto per dedicarsi agli ultimi, come un moderno *San Francesco*. Dopo un periodo di ricerca interiore e spirituale ad *Assisi*, comprende pienamente la sua vocazione al servizio dei più poveri. Sotto i portici della stazione di Palermo fonda la *Missione di Speranza e Carità*, rischiando la vita per offrire rifugio e dignità. Attraverso gesti estremi come lo sciopero della fame, riesce a ottenere spazi e attenzione per chi vive ai margini. Il suo esempio scuote la comunità di Palermo: volontari, religiosi e istituzioni si uniscono, trasformando il sogno di un uomo in un progetto collettivo. La sua opera diventa così un simbolo concreto di solidarietà, capace di restituire speranza a migliaia di persone.





### IL PARADISO DELLE SIGNORE - NUOVI EPISODI

*Scritta da Aaron Ariotti, Silvia Cinelli, Greta Frontani, Elisa Orrico, Federico Lunadei, Riccardo Degni, Valentina Barzago, Gianmarco Biemmi*

*Con Roberto Farnesi, Vanessa Gravina, Gloria Radulescu, Francesca Del Fa, Pietro Masotti, Filippo Scarafia, Massimo Cagnina, Gioia Spaziani, Entico Oetiker, Lavinia Longhi, Ilaria Maren, Danilo D'Agostino, Luca Ferrante, Arianna Amadei, Thomas Santu, Giulia Sangiorgi, Vito Amato, Mirko Lorusso, Chiara Trombini, Francesca Valtorta, Ksenia Borzak, Alessio D'Ortenzi, Francesco Ferdinandi, Antonio Ferrante, Agnese Lorenzini, Anita Lucenti, Francesca Masini, Aurora Moroni*  
*Regia di Andrea Canepari, Marco Maccaferri, Federico Di Francesco, Francesco Pavolini, Salvatore Romano*

*Una coproduzione Rai Fiction - Rai Com - Aurora TV Banijay*  
*Serie daily, 160x40'*

È il 1967: Milano, l'Italia e il Paradiso delle Signore si avvicinano a cambiamenti epocali. La direzione del Grande Magazzino più famoso della città rimane nelle affidabili mani di Roberto, Marta e Marcello, con Matteo a tenere la contabilità. Ci sono però delle novità al piano di sotto: l'inflessibile Elisa ha preso il posto di Irene come capocommessa, mentre suo fratello Valter quello di magazziniere. Tutti e due custodiscono un segreto inconfessabile, che nessuno al Paradiso deve sapere. Mentre Delia e Gianlorenzo si preparano al matrimonio, Irene e Johnny tornano a Milano dopo un'estate di viaggi, col sogno di risparmiare qualcosa e rimettersi in cammino verso nuove mete esotiche. Ciro e Concetta hanno una nuova ospite, a cui Mimmo è costretto a cedere la stanza: si chiama Lia, è arguta, insubordinata e piena di energia. Lei e Simona - una ragazza timida che nasconde un talento segreto - sono le due nuove Veneri del Paradiso.

Con l'uscita di scena dei fratelli Marchesi, spetta ora a Odile tenere le redini della Galleria Milano Moda (GMM) durante un momento di difficoltà dell'azienda. L'élite milanese viene scossa dall'ingresso in città della ricca famiglia Corsi, composta da Carla, la matriarca, e i due figli Iacopo e Diana. Carla è un'influente imprenditrice che gestisce i capitali del marito defunto; è disposta a salvare la GMM dai debiti ma solo a patto di diventarne socia e far assumere suo figlio Iacopo come stilista. Carla, che cova un'antica rancore per Adelaide, è astuta e combattiva. Quando non è impegnata a tenere a bada gli istinti ribelli di Diana, la figlia minore, ingaggia con Umberto un complesso gioco di strategia, fatto di inganni e manipolazioni reciproche. Mentre è impegnato in questa partita, Umberto viene sorpreso da un evento che non si sarebbe mai aspettato: il ritorno a Milano di suo figlio Riccardo, che sembra essere in fuga da qualcosa.

### ESTRANEI

*Scritta da Francesco Baucia, Davide Cogni, Ruben Marciano, Nicola Peirano, Andrea Valagussa*  
*Con Elena Radonicich, Ricky Memphis, Marco Cocci, Kelum Giordano, Valentina Carnelutti, Sebastian Herrera, Maurizio Donadoni, Eleonora Giovanardi, con la partecipazione di Giulio Scarpati e con Isabella Ferrari*

*Regia di Cosimo Alemà*

*Una coproduzione Rai Fiction - Eagle Original Content - Rai Com*  
*Serie, 8x50' - Thriller*

Correggio, un paesino tra i campi e la nebbia di pianura, nasconde una realtà che lo rende unico: è la casa di una delle più grandi comunità sikh d'Italia. Uomini dalle lunghe barbe e dai vestiti tradizionali, un tempo estranei, sono diventati parte integrante del tessuto sociale. Due comunità - quella italiana e quella sikh - che si scontrano e collaborano, che si comprendono e si respingono, ma soprattutto che si trovano a dover scendere a compromessi quando due giovani ragazzi innamorati, Camilla e Manraj, scompaiono nel nulla. Tocca a Laura, carabiniere negoziatrice per il comando provinciale tornata a Correggio per prendersi cura del padre malato, coordinare le indagini e riportare la tranquillità in paese. Ad aiutarla nel districarsi tra segreti, pregiudizi e rivalità c'è Bisan, cugino del ragazzo scomparso, tornato a casa dopo anni trascorsi nella legione straniera. La sparizione di questi Romeo e Giulietta di provincia segna l'inizio di una serie di eventi drammatici che riportano a galla tensioni e che culminano in una scia di morti misteriose, spingendo le due comunità sull'orlo di una rottura irreparabile.





**UN POSTO AL SOLE - NUOVI EPISODI**

*Scritta da Paolo Terracciano, Guglielmo Finazzo, Sara Rescigno, Cristiano Rocco, Kirsi Viglione, Athos Zontini*

*Con Patrizio Rispo, Riccardo Polizzi Carbonelli, Marzio Honorato, Marina Giulia Cavalli, Marina Tagliaferri, Nina Soldano*

*Regia di Stefano Amatucci, Albero Bader, Cristiano Celeste, Giosuè De Falco, Bruno De Paola, Monica Massa, Francesco Miccichè, Bruno Nappi, Vincenzo Pirozzi*

*Una coproduzione Rai Fiction - FremantleMedia Italia - Centro di Produzione TV Rai di Napoli Serie daily, 250x27'*

Ambientata a Napoli nell'elegante quartiere di Posillipo, *Un posto al sole* racconta le vicende dei condomini di Palazzo Palladini: nell'originale varietà di caratteri, età, estrazioni sociali, aspirazioni, i protagonisti della serie vivono le loro esperienze con uno spirito di forte condivisione. Caratterizzato da un format che sviluppa un singolare intreccio di generi - romance, comedy e drama - *Un posto al sole* si è contraddistinto negli anni per la particolare attenzione al racconto di temi sociali importanti e di stringente attualità: dalla violenza sulle donne all'affido familiare, dalla donazione degli organi all'emergenza lavoro, attraverso storie e personaggi nei quali il pubblico può rispecchiarsi. Nel racconto attento e originale della nostra contemporaneità, *Un posto al sole* esprime un mondo valoriale in cui i legami assumono un ruolo centrale e sono rappresentati in tutta la loro ricchezza e complessità.

**DOTTORI IN CORSIA - OSPEDALE PEDIATRICO BAMBINO GESÙ**

*Scritta da Simona Ercolani, Anna Agata Evangelisti, Andrea Felici*

*Con Eleonora Daniele*

*Regia di Giacomo Frignani*

*Prodotta da Stand by me in collaborazione con Rai Fiction. In collaborazione con Ospedale Pediatrico Bambino Gesù.*

*Docuserie, 9x50' - Hospital*

La nuova stagione di *Dottori in corsia* riprende il viaggio nelle storie dei medici e delle famiglie dei piccoli pazienti dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, il più importante ospedale pediatrico d'Europa. A condurre il racconto, con garbo e sensibilità, è Eleonora Daniele. Attraverso lo sguardo e le parole dei giovani pazienti, la docuserie mostra l'irruzione della malattia nella loro quotidianità, insieme alle passioni e ai sogni che continuano a sostenerli. Il racconto conduce dentro il lavoro complesso che si svolge nelle corsie e nei numerosi reparti dell'Ospedale, mettendo in luce anche la ricerca medica e l'impegno, spesso silenzioso, di chi ogni giorno si dedica a trovare una cura.



**MEMORIAE**

Scritta da Isabella Aguilar, Gaetano Colella, Andrea Simonetti

Con Dario Aita, Gaia Messerklinger, Anna Godina, Paola Sambo, Roberto Citran, Giulio Cristini, Giulia Fazzini, Alessandro Bedetti, Riccardo Alemanni

Regia di Cosimo Alemà, Isabella Aguilar

Una coproduzione Rai Fiction - Filmclub Distribuzione - Minerva Pictures

Serie, 12x25' - Mystery

Quando una frana apparentemente innocua colpisce il piccolissimo paese montano di Vallata, alcuni abitanti cominciano a soffrire di una misteriosa amnesia: sei anni di vita svaniti nel nulla. Relazioni, figli, scelte fondamentali: tutto dimenticato. Il paese viene messo in isolamento e all'esterno nessuno sa cosa sta succedendo, ma Matteo, un reporter di guerra originario di Vallata, riesce a superare la sorveglianza con l'obiettivo di scoprire la verità; unirà le forze con Alma, un'oncologa che si trova in zona per un'escursione ed è rimasta bloccata in paese. Ben presto appare chiaro che l'amnesia è solo la punta dell'iceberg: chi ha perso la memoria comincia ad avere strane visioni che, di giorno in giorno, si fanno più vivide della realtà stessa. Quale terribile verità si cela dietro questo strano fenomeno? È una malattia, una maledizione o un oscuro passato a lungo rimosso che ora vuole riemergere?

**SOLO UN'ULTIMA VOLTA**

Scritta da Laura Pusceddu, Ciro D'Emilio

Con Sabrina Martina, Ivana Lotito, Giampiero De Concilio e con Gabriele Falsetta, Francesca Iasi, Rosa Barbolini, Andrea Lintozzi, Jerry Mastrodomenico, Silvia Benvenuto

Regia di Ciro D'Emilio

Una coproduzione Rai Fiction - O' Groove - Premio Solinas

Episodio pilota da 20' - Teen drama

Progetto vincitore ex aequo del Premio Solinas Experimenta Serie 2024. Una mattina la diciassettenne Valeria scopre di essere morta. Non ricorda nulla della sua ultima notte ma l'incontro con Daniel, che come lei ha perso la vita, la aiuta a prendere confidenza con la sua nuova condizione. Inizia per lei un viaggio alla ricerca della verità in cui le indagini della polizia s'intrecciano con i suoi ricordi. Relazioni, sospetti, elementi tecnologici sono pezzi di un puzzle che si compone fino a mostrare il quadro completo di ciò che è successo. Esistono segnali che se ascoltati avrebbero potuto salvarla?

# Rai Ufficio Stampa



@RaiUfficiale



@raiufficiale



@raiufficiale



@Raiofficialnews



Rai - Radiotelevisione Italiana



Canale WhatsApp Rai



[rai.it/ufficiostampa](https://rai.it/ufficiostampa)

## News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)  
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967

**Direttore Responsabile: Incoronata Boccia**

Vicedirettore: Dante Fabiani