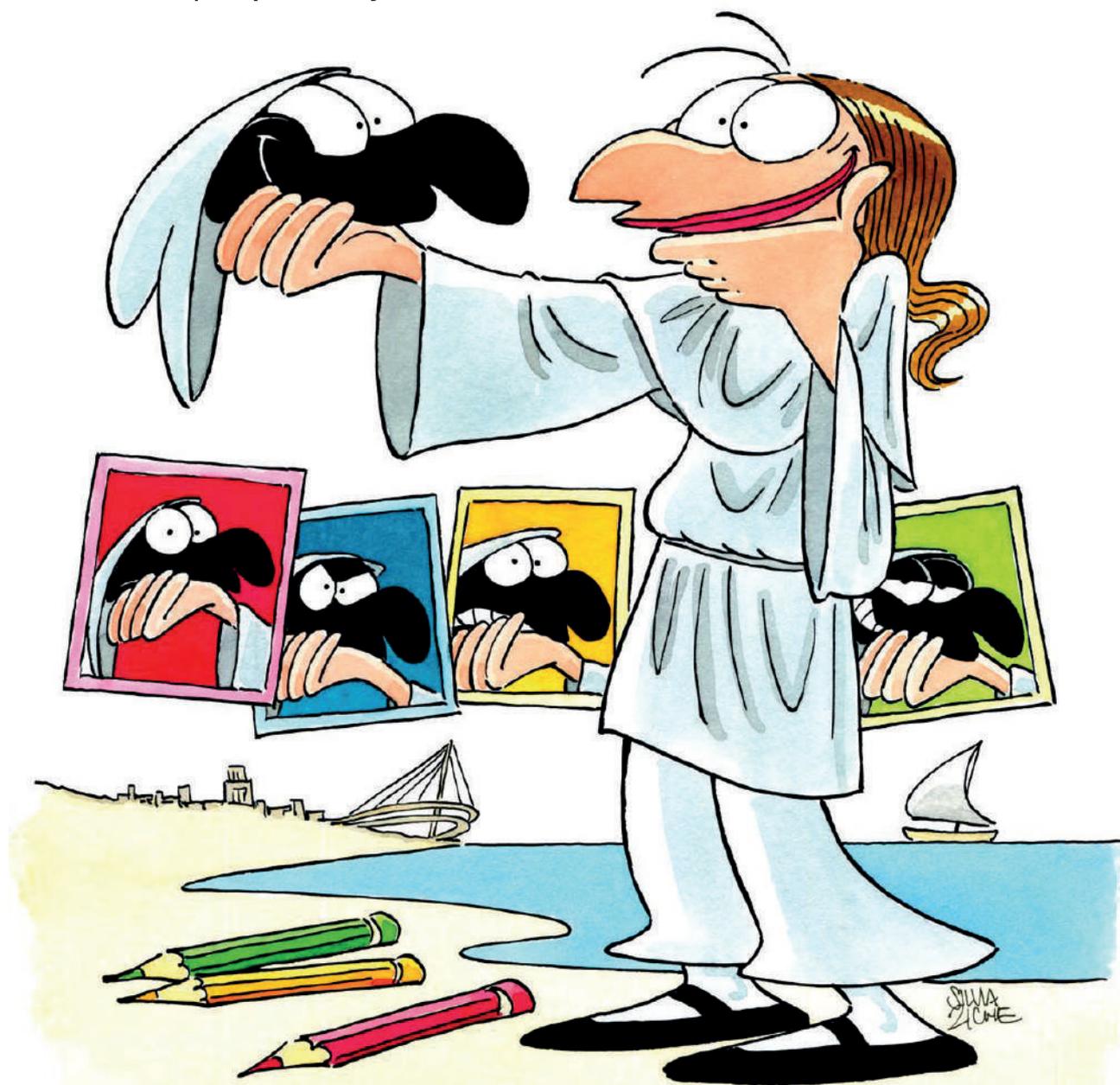


CARTOONS ON THE BAY

PULCINELLA AWARDS

Pescara | May 29th - June 2nd, 2024



Promoted by

Organized by

In collaboration with





28th INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMATION,
TRANSMEDIA AND META-ARTS

CARTOONS ON THE BAY

PESCARA 29 MAGGIO > 2 GIUGNO 2024

CARTOONS ON THE BAY 2024

John Musker, Leslie Iwerks, Juanio Guarnido, Sara Pichelli. Sono solo alcune delle guest star di Cartoons On The Bay 2024. Il manifesto della 28^o edizione del Festival internazionale dell'animazione, della transmedialità e delle meta arti in programma a Pescara dal 29 maggio al 2 giugno è affidato all'illustratrice e disegnatrice **Silvia Ziche** e al suo personaggio Lucrezia. **Oltre trecento le opere in concorso** provenienti da quasi **cinquanta paesi** che si contenderanno i prestigiosi Pulcinella Awards mentre lo Sport sarà il tema dell'anno per celebrare le imminenti Olimpiadi e la Spagna, nazione ospite, sarà protagonista in collaborazione con l'Istituto Cervantes. Cartoons On The Bay diventa sempre di più festival di tutta la Rai con la collaborazione dei **main partner Rai Kids, RaiPlay, Rai Radio Kids, Rai Radio 2 e Rai Libri**. Oltre cento ospiti tra registi, produttori, artisti e manager del mondo dell'animazione si alterneranno all'Aurum per una tre giorni di panel, key notes e masterclass mentre sul palco di Piazza della Rinascita sono in programma i **concerti** di **Antonella Ruggiero, Emanuela Pacotto** e dell'**Ensemble del Conservatorio di Santa Cecilia**. Quest'ultimo proporrà alcune delle più celebri sigle delle serie a cartoni animati. Anteprima nazionale per il film **The Animal Kingdom** di Thomas Cailley vincitore di cinque premi César.

Promosso da Rai e organizzato da Rai Com, con la direzione artistica di Roberto Genovesi, Cartoons On The Bay è realizzato in collaborazione con la Regione Abruzzo, il Comune di Pescara e il Ministro per lo Sport e i Giovani per il tramite del Dipartimento per lo Sport. Gli incontri con i grandi maestri dell'animazione, con la loro arte e i loro progetti saranno al centro del programma professionale. Cartoons on the Bay è pronto a festeggiare i 40 anni di animazione del regista John Musker ("La Sirenetta", "Aladdin") che riceverà il Pulcinella Award alla Carriera, il talento della regista e produttrice Leslie Iwerks ("Recycled Life") e del cartoonist Juanjo Guarnido ("Blacksad"), entrambi premiati con il Pulcinella Special Award. A ricevere il Premio Sergio Bonelli sarà Sara Pichelli, tra i fumettisti italiani più apprezzati al mondo. All'arte di Stefano Bessoni sarà dedicata la mostra "Stefano Bessoni. Stop-motion e altre scienze inesatte", aperta al pubblico dal 30 maggio al 1° giugno dalle 10.00 alle 18.00. Saranno presenti al Festival anche le Mascotte dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Milano Cortina 2026 Tina e Milo. Ricchi anche i programmi Pubblico, Cinema e Scuole. Insieme ai concerti, Piazza della Rinascita ospiterà la diretta de "Il Ruggito del Coniglio" (Rai Radio 2) con Marco Presta e Antonello Dose. Immane gli appuntamenti con lo sport in piazza, con gli spettacoli di Rai Radio Kids e Armando Traverso e con i live di Rai No Name Radio. Rai Kids porterà sul palco tutte le star di Rai Yoyo, da Masha e Orso a Pinocchio. Il Cineteatro Massimo ospiterà le proiezioni dei lungometraggi in concorso, la retrospettiva dedicata a John Musker oltre l'anteprima di "The Animal Kingdom". Per tre giorni gli studenti di classi primarie e secondarie di primo grado saranno ospiti del Festival per sviluppare originali percorsi didattici. Ad animare gli incontri anche il campione del mondo di pallavolo Andrea Lucchetta.



MARINELLA SOLDI - PRESIDENTE RAI

Nell'anno del suo 28° compleanno, Cartoons on the Bay incarna lo spirito del servizio pubblico. Il contratto di servizio 24-28 mette i giovani al suo cuore, e l'obiettivo di Cartoons on the Bay è parlare ai giovani, promuovere la produzione audiovisiva giovane, incoraggiare linguaggi nuovi nell'audiovisivo: l'animazione è un linguaggio libero e innovativo per natura, molto caro ai giovani per le sue possibilità di libertà espressiva; sappiamo che la sua produzione è oggi in forte crescita e destinata soprattutto ad un consumo on demand,

proprio quello più diffuso tra le nuove generazioni [fonte report APA 2023, p 9] Cartoons on the Bay ha scelto poi come tema di quest'anno lo sport, a cui il contratto di servizio dedica specifica attenzione, riconoscendolo come importante fattore di benessere.

Lo sport è un tema importante per i media, e i media di servizio pubblico in particolare, sotto molti aspetti, sia per l'attrattività che possiede sia per i valori che veicola. È uno dei contenuti video più pregiati perché piace a tutti ed è uno spettacolo molto coinvolgente. Le storie di sport, poi, di ogni genere, oltre alla passione e al divertimento trasmettono contenuti rilevanti: sono storie di disciplina e di confronto, di competizione, a volte di conflitto; parlano di emozioni, fatica, scelte etiche, temi vitali anche per le nuove generazioni.

Voglio infine sottolineare l'importanza per Rai di allargare i suoi confini, se vuole innovare e parlare ai giovani: aprirsi innanzitutto andando ancora di più verso i territori, dove incontrare di persona i suoi utenti, dove incontrare giovani artisti destinati a disegnare il nostro immaginario futuro. Questo è proprio il modello di Cartoons on the Bay.

Per Rai è fondamentale aprirsi anche quando produce: Cartoons on the Bay per tradizione ospita l'esperienza di Paesi esteri - questa edizione ha l'importante presenza della Spagna - e riserva grande spazio alle co-produzioni. Perché collaborare con gli altri Paesi nella produzione, soprattutto in quella realizzata da giovani produttori e autori e destinata ai consumatori giovani, porta con sé tanti ed essenziali benefici: significa più risorse, l'incontro di più culture, punti di vista e linguaggi più ricchi. E quindi, per Rai, una voce più forte e più significativa.

ROBERTO SERGIO - AMMINISTRATORE DELEGATO RAI

Conoscere i nostri tempi per il tramite di cinema e animazione. Delineare i nostri pensieri e le nostre emozioni. Promuovere l'attività di autori e produttori di tutto il mondo e allo stesso tempo offrire una grande opportunità di incontro e confronto. Cartoons on the Bay ha assunto questo ruolo passando da pura vetrina dell'animazione italiana nel 1996, a Festival internazionale della cross-medialità, con uno sguardo sempre più attento ai nuovi media e al mondo del gaming, non dimenticando però l'importanza del prodotto di intrattenimento per i più giovani, per i bambini. Ho sempre provato un grande interesse e una ammirazione per il mondo dell'animazione. I cartoni animati li ho sempre considerati un potente elemento espressivo, didattico. Un linguaggio

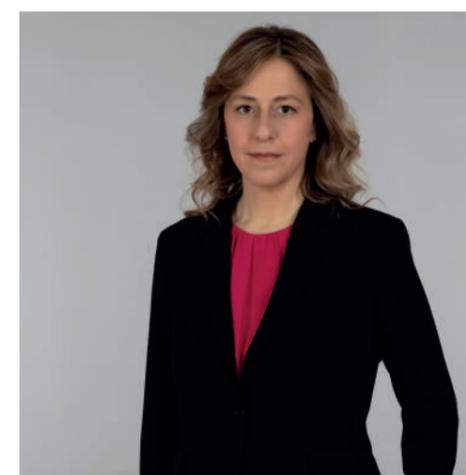
universale in grado di trasferire messaggi intergenerazionali.

E il Servizio pubblico da sempre ha avuto questa sensibilità per il mondo dei ragazzi. Credo che tutti noi abbiamo un ricordo legato proprio a quel mondo fantastico della tv dei ragazzi, con i suoi cartoni animati e con le prime trasmissioni d'intrattenimento studiate proprio per i più piccoli. Un dinamismo produttivo che negli anni è cresciuto diventando una delle eccellenze del nostro Paese. E proprio per quel mondo dei più piccoli che da Direttore della Radiofonia ho voluto Radio Kids, canale interamente dedicato a loro.

Quest'anno a Pescara Cartoons on the Bay torna con tutta la sua forza, con quella consapevolezza di essere diventato negli anni un punto di riferimento per il mondo della cultura, dell'arte e della comunicazione.

Torna con un programma sempre più attento all'evoluzione tecnologica e tematica. Torna nell'anno in cui la Rai festeggia i 70 anni della televisione e i 100 della radio, anni nei quali il mondo fantastico dell'animazione ha regalato idee, creatività e innovazione.

A tutti i partecipanti il mio augurio di buon lavoro.



CLAUDIA MAZZOLA - PRESIDENTE RAI COM

La creatività, il talento, le tecnologie, la condivisione. Un fil rouge che attraversa i mondi del cinema e dell'animazione, della transmedialità e dell'interattività, creando un unicum che guarda al futuro senza mai perdere d'occhio ciò che siamo stati. Cartoons On The Bay torna a Pescara, dal 29 maggio al 2 giugno, e lo fa confermando il profondo legame con l'Abruzzo, regione che ospita il Festival. Anche quest'anno Rai Com è al fianco della Rai nella realizzazione

di un evento divenuto, nel corso delle 28 edizioni, punto di riferimento e di osservazione per gli operatori internazionali del settore, per gli appassionati e per il grande pubblico. Testimone della rivoluzione mediatica dal 1996 a oggi, il Festival è ancora una volta vetrina e laboratorio, luogo in cui si misurano idee e linguaggi. Siamo pronti ad applaudire i vincitori del prestigioso Premio Pulcinella Awards, a dare il benvenuto, con entusiasmo, al paese ospite del 2024, la Spagna, a vivere, nelle sue diverse declinazioni il tema dell'anno, lo sport. Così come ad assistere ai panel all'Aurum, alle prime cinematografiche sul grande schermo, agli spettacoli nella centralissima Piazza Salotto. Cartoons On The Bay ritorna e si rinnova, portando con sé la passione e l'energia che da sempre lo contraddistinguono. Vi aspettiamo, in riva all'Adriatico, per vivere insieme un'esperienza unica.



SERGIO SANTO - AMMINISTRATORE DELEGATO RAI COM

È con orgoglio che Rai Com guarda alla nuova edizione di Cartoons on the Bay, un festival che si è affermato come un punto di riferimento internazionale nel mondo dell'animazione, del gaming, del fumetto e delle arti visive transmediali. Anche quest'anno, il programma ricco e variegato ospita figure di spicco dell'industria che hanno brillato e sono state premiate a livello globale. In un'epoca in cui l'innovazione e la tecnologia sono sempre più centrali nelle nostre vite, Cartoons on the Bay

si conferma come un faro di creatività e un crocevia culturale, spingendo i limiti dell'immaginazione e fungendo anche da laboratorio di idee. Il festival si propone di esplorare nuove frontiere culturali e di coinvolgere un pubblico sempre più vasto, alimentando un mercato in continua evoluzione. Cartoons on the Bay offre un format articolato che coinvolge professionisti, studenti, appassionati e il grande pubblico attraverso una varietà di iniziative che includono proiezioni, workshop e incontri. Con la partecipazione di 40 paesi in competizione, 9 categorie di premi e una selezione di oltre 285 opere tra TV, cortometraggi, lungometraggi e videogiochi, Cartoons on the Bay si conferma come un evento internazionale di grande richiamo. Siamo entusiasti di essere ancora a Pescara per offrire al territorio che ci ospita un'offerta culturale di alto livello, sempre proiettata verso il futuro dell'animazione.

MARCO MARSILIO - PRESIDENTE DELLA REGIONE ABRUZZO

Siamo felici di ospitare in Abruzzo, per il terzo anno consecutivo, il festival internazionale Cartoons on the Bay. Il tema centrale di quest'anno sarà lo sport come narrazione, declinata nei suoi aspetti dinamici e motivazionali. Per il direttore artistico Roberto Genovesi e tutta la squadra di RaiCom, ne sono certo, sarà l'ennesima vittoria, la 28esima di una storia lunghissima che ha fatto di questo attesissimo appuntamento un vero e proprio punto di riferimento non soltanto per il vasto pubblico degli appassionati dell'animazione ma anche per broadcaster, aziende e operatori.

Un programma di altissimo livello, esaltato dall'accogliente cornice offerta dalla città del Pescara, come sempre ricco di ospiti internazionali di assoluto prestigio, anteprime esclusive quanto sorprendenti e premi in grado di valorizzare la capacità di innovazione di questo settore. Un'edizione a tinte spagnole, quella di quest'anno, perché il paese ospite di Cartoons on the Bay 2024 è proprio la Spagna, con cui approfondiremo gli aspetti più diversi della vivace industria iberica, anche nell'ottica di coltivare



maggiormente le co-produzioni con l'Italia.

Un'altra partita importante in vista di un futuro sempre più iperconnesso e denso di opportunità da cogliere. Una partita in cui siamo pronti a scendere in campo insieme alla Rai.

ROBERTO GENOVESI - DIRETTORE ARTISTICO DI CARTOONS ON THE BAY

Doveva essere l'edizione dei saluti. La terza di un accordo pluriennale con la Regione Abruzzo che ha portato Cartoons on the Bay a Pescara e a L'Aquila per ben tre volte. E' una tradizione che il festival dell'animazione della Rai si sposti ogni tre anni. E invece per la prima volta rispetto al canone, l'avventura di COTB in terra abruzzese continuerà. La Regione Abruzzo e le città coinvolte sono state così convincenti da spingere l'azienda a prolungare l'accordo per altri due anni, fino al 2026. Questo ci riempie di orgoglio e di soddisfazione perché significa che abbiamo fatto bene il nostro lavoro e che l'offerta proposta nei programmi del festival (professionale, cinema, scuole e pubblico) si è rivelata all'altezza delle aspettative.

Naturalmente tutto questo non ci fa sedere sugli allori perché non è nella nostra natura. Abbiamo sempre cercato di alzare l'asticella della qualità di anno in anno anche se pensiamo ogni volta di aver raggiunto il massimo possibile. Questo perché non esiste un "massimo". Mai, in ogni cosa della vita. A partire dai record sportivi che quest'anno vedono atlete e atleti di tutto il mondo gareggiare nelle attesissime Olimpiadi. COTB non poteva ignorare l'evento e così l'edizione 2024 è dedicata allo sport sia come immagine che come contenuti.

Il menù di COTB 2024 offre un programma professionale molto tecnico e proteso sempre di più verso i nuovi linguaggi e l'evoluzione dell'intelligenza generativa nell'intento di continuare nel compito di scouting per quelle parti dell'azienda impegnate nella costruzione del progetto di media company. L'approccio del programma professionale influenza inevitabilmente anche tutti gli altri e dunque ogni evento proposto quest'anno racconta di novità tecnologiche e creative, di mondi alternativi e di tecnologie ma sempre con una certezza: è l'essere umano che guida ogni processo e ogni processo è al suo servizio, non il contrario.

ELENA CAPPARELLI - DIRETTORE RAI PLAY E DIGITAL

Anche nel 2024, in occasione della 28esima edizione del Cartoons On The Bay, RaiPlay sarà parte integrante dell'International Festival Animation, Transmedia and Meta-Arts. Lo faremo realizzando una ricca offerta



crossmediale focalizzata sul tema centrale di questa edizione, lo Sport, e un'offerta specifica dedicata alla Spagna, paese ospite del Festival, che negli ultimi anni si è attestata come uno dei maggiori produttori di contenuti di animazione, in Europa e nel mondo. Il pubblico potrà vivere il Festival su RaiPlay grazie allo speciale "Cartoons On The Bay", che ospiterà al suo interno diverse sezioni: gli "Sport - Toons", i titoli di animazione più amati in piattaforma sul tema dello sport (da Masha e Orso Edizione speciale, il racconto delle esilaranti imprese della serie cult nel mondo del calcio, a I ragazzi del Mundial; da Spike Team, la fortunata serie sulla pallavolo di Andrea Lucchetta a Street Football, la famosa serie liberamente ispirata al libro di Stefano Benni "La compagnia dei Celestini") e gli "Sport- Telling", film, documentari, serie e programmi che, in modo diverso, narrano storie legate al tema dello sport (da Scuola di Danza. I ragazzi dell'Opera, il docu-reality che racconta le storie degli allievi della scuola di ballo del teatro dell'Opera di Roma, a Offside Racism, un viaggio alla scoperta dei calciatori di domani, fino al film Believe – Il sogno si avvera). L'offerta dedicata alla Spagna, accoglierà diverse serie animate e film creati, prodotti o coprodotti dal Paese Ospite, come Roberto, migliore film di animazione 2021, Momonster o Superpapà.

LUCA MILANO – DIRETTORE RAI KIDS

Cartoons on the Bay è il luogo dove il mondo italiano dell'animazione ogni anno si riunisce, si confronta con le esperienze produttive internazionali, celebra l'innovazione e il talento.

Tutto questo avviene per una iniziativa RAI, perché è il servizio pubblico che nel nostro Paese ha sviluppato e continua a sostenere il lavoro e la ricerca delle società di produzione indipendenti per la produzione di contenuti originali per bambini, ragazzi e famiglie. È un impegno particolarmente importante in questi tempi. Da un lato l'offerta editoriale per bambini e ragazzi deve rispondere a nuove sfide, sostenendo la fiducia in sé stessi, negli altri e nel futuro, in un'epoca in cui le conseguenze psicologiche della pandemia non si sono ancora riassorbite, e la fruizione individuale dei media può promuovere l'isolamento o l'aggressività.

Dall'altro il rapporto con l'industria nazionale indipendente è essenziale per sostenere i nuovi talenti, il lavoro creativo, le imprese italiane e la pluralità della narrazione, anche in un contesto di coproduzione europea, di fronte alla concentrazione dei grandi player internazionali.

Lo sport, scelto come tema di questa edizione, collega bene questi differenti aspetti. Sono molte le produzioni di Rai Kids che quest'anno parlano di sport, di valori della competizione, ma anche di pratica sportiva, collegati alla sana alimentazione, al rapporto con la natura e alla sostenibilità: fattori di crescita, nell'impegno e nel divertimento, per un pubblico di giovanissimi e per le loro famiglie.

SIMONA SALA - DIRETTRICE RAI RADIO2

Per la prima volta Rai Radio 2 è a Cartoons on the bay il luogo dove il mondo dell'animazione internazionale si ritrova. E per questo abbiamo pensato che non potevano mancare i nostri "Conigli". Perché da trent'anni ormai Radio 2 fa ruggire



ogni mattina tutti i conigli d'Italia. E dimostra che, sì, i conigli ruggiscono e danno voce ad un Paese che lavora, fatica, ha problemi ma non perde mai il gusto dell'ironia e dell'autoironia. Antonello Dose e Marco Presta — avidi lettori di fumetti e appassionati di cartoni animati — stanno chiamando a rapporto il loro popolo in piazza a Pescara. Ci saranno attualità e cartoni animati, due argomenti che in Italia sconfinano spesso l'uno nell'altro dunque quale scenario migliore. E poi la band live, le incursioni di Giancarlo Ratti e Max Pajella. Insomma tutto l'universo dei conigli si trasferisce a Cartoons on the bay per coinvolgere il pubblico in diretta

e dimostrare ancora una volta che tutto quanto, soprattutto i banali accadimenti del quotidiano, fa spettacolo e merita il trionfo del palcoscenico.

MARCO LANZARONE - DIRETTORE RADIO DIGITALI SPECIALIZZATE E PODCAST RAI

Cartoons on the bay e Rai Radio Kids sono ormai un binomio vincente. Il mondo dell'animazione e il mondo dell'ascolto condividono infatti una stessa parola magica: immaginazione. Una parola senza la quale non esisterebbero i cartoni, le canzoni, le storie, gli amici immaginari, i mostri e le fate. Per i bambini, il video, la radio, il podcast, il cartone animato sono tutti strumenti per raggiungere un contenuto. Non a caso, li vediamo passare con estrema velocità da un device all'altro, da un format all'altro, in quella che il mondo degli adulti chiama crossmedialità ma che per loro è normalità. Il contenuto è il re e i bambini ce lo dimostrano quotidianamente.

Parlando di contenuti, Rai Radio Kids ha una formula semplice: 50% musica, 25% letture, 25% programmi. Ovviamente, prodotti realizzati a misura di bambini, a cui cerchiamo di offrire ogni giorno leggerezza e buon umore. Ce lo insegnava già Gianni Rodari tanti anni fa: tutto ciò che passa attraverso il sorriso arriva prima e meglio. Anche in radio, dove le immagini si creano nella mente degli ascoltatori attraverso la fantasia. La stagione scolastica che si è appena conclusa ha avuto poi per Radio Kids una novità molto importante: l'avvio di una diretta nella fascia 7:30-8:30, quella in cui i bambini si preparano e sono poi spesso in auto nel tragitto casa-scuola. Una diretta che è andata oltre ogni aspettativa, come testimoniano i tantissimi messaggi che ogni giorno riceviamo in onda: saluti, barzellette, colmi, storie ed emozioni. Un ringraziamento quindi ai due conduttori di "Buongiorno Radio Kids", Arianna Ciampoli e Marco Di Buono, che torneranno di nuovo in onda alla ripresa dell'anno scolastico. E poi un grazie enorme ad Armando Traverso e ai suoi pupazzi, sempre in onda con tanta allegria, e alla squadra di autori e registi del canale che rendono ogni giorno possibile questa piccola grande magia.



CARTOONS ON THE BAY

INTERNATIONAL FESTIVAL OF
ANIMATION, TRANSMEDIA AND META-ARTS

PULCINELLA AWARDS



PESCARA · 29 MAGGIO - 2 GIUGNO 2024



Promoted by Organized by



In collaboration with



RAI KIDS IN CONCORSO A CARTOONS ON THE BAY
OTTO LE NOMINATION AI PULCINELLA AWARDS

Rai Kids partecipa al Festival internazionale Cartoons on the Bay, in programma a Pescara dal 29 maggio al 2 giugno, con i propri titoli in concorso. Quest'anno ha ben otto nomination ai Pulcinella Awards, e presenta in anteprima le immagini delle serie a cartoni animati in produzione e di prossima programmazione.

Anche quest'anno tante candidature per le produzioni animate targate Rai ai prestigiosi "Pulcinella Awards", il concorso internazionale del festival dell'animazione e della tv dei ragazzi Cartoons on the Bay.

Rai Kids, la direzione della Rai che cura l'offerta del servizio pubblico verso bambini e ragazzi, è partner tradizionale di Cartoons on the Bay. In questa occasione saranno presentati i nuovi titoli di produzione Rai, che saranno poi proposti sui palinsesti di Rai Yoyo, Rai Gulp, sulla piattaforma Rai Play e in alcuni casi anche sulle reti generaliste. Si tratta di serie realizzate in collaborazione con i migliori talenti e studi dell'industria italiana dell'animazione, destinate al pubblico italiano e alla circolazione in Europa e in tutto il mondo.

Sono otto i titoli prodotti da Rai Kids che hanno ottenuto una nomination in sei delle categorie di cui si compone il concorso.

Nella categoria "Preschool Tv Series", dedicata ai prodotti destinati ai bambini dai 2 ai 5 anni, c'è la nuova serie **"I MINIEROI"**, una serie italiana coprodotta con la tv pubblica francese, ancora inedita, prevista in autunno su Rai Yoyo.

Nella categoria "Upper Preschool Tv Series" (4 - 6 anni), è invece candidata l'apprezzata serie animata **"PIPO, PEPA E POP"**, nata per spiegare l'economia ai bambini, prodotta in Italia con il patrocinio del Financial Times, trasmessa con successo da Rai Yoyo, di cui è in preparazione una nuova stagione.

Per la categoria "Kids" (7 - 11 anni), sono in concorso due serie inedite di prossima programmazione su Rai Gulp: **"ALEX PLAYER"**, una serie animata ambientata nel mondo degli e-sports, e **"Klincus corteccia"**, ispirata all'omonima opera letteraria italiana per ragazzi.

Il Festival Cartoons on the Bay dà spazio anche alle serie di "Live Action" per ragazzi. In questa categoria sono tre le nomination raccolte da Rai Kids. La coinvolgente **"S-FIDIAMOCI"**, serie diretta da Matteo Gentiloni, ricca di ironia, amicizia e romanticismo; la serie evento **"CLAN"**, che ha debuttato su RaiPlay il 23 maggio per la Giornata della Legalità e che racconta la storia di Francesco,

15 anni, nato e cresciuto a Scampia, alla periferia di Napoli, che si riscatta grazie all'incontro con la palestra di Judo di Maddaloni (la serie è basata su un romanzo di Luigi Garlando); chiude infine la terna l'innovativa serie di prossima emissione **"QUICK RULES"**, una divertente guida per individuare le situazioni di rischio nella vita di ogni giorno, dedicata soprattutto alle ragazze.

Per la categoria "Short film" è candidato lo speciale di animazione **"SAPIENS?"**, nuovo capolavoro del maestro dell'animazione Bruno Bozzetto. Il film vuole invitare a riflettere sull'aggettivo "sapiens" associato all'essere umano. La musica classica accompagna tre cortometraggi dedicati all'uomo e al suo comportamento nei riguardi della natura e della società.

Il rapporto con il pubblico dei giovanissimi è essenziale per la Rai. Rai Kids collabora anche con il programma scuole di Cartoons On The Bay con incontri e proiezioni dedicate, e sostiene gli eventi in piazza Salotto aperti al pubblico di bambini e famiglie.

In particolare, sabato giugno, dalle 16, ci sarà il "Rai Kids Show" a Piazza della Rinascita con le star di Rai Yoyo (tra cui i Puffi, I Ronfi, Topo Gigio, Masha e Orso, Milo, Pinocchio & Freeda, Bluey e Bing).



SPAZIO CENTRO COMMERCIALE



SPAZIO CENTRO COMMERCIALE



SPAZIO CENTRO COMMERCIALE



spazio centro commerciale



CARTOONS ON THE BAY 2024: RAIPLAY LANCIA UNA RICCA OFFERTA TEMATICA, DEDICATA ALL'ANIMAZIONE DI QUALITÀ PER RAGAZZI

In omaggio al Festival internazionale di Animazione, Transmedia e Meta-Arts, in programma dal 29 maggio al 2 giugno 2024 a Pescara, la piattaforma streaming Rai presenta una sezione speciale con oltre cento titoli tra cartoons, serie, film, programmi tv, documentari, docu serie e docu-reality amati dai più giovani e che raccontano i più giovani

Si rinnova anche quest'anno l'impegno di RaiPlay per la 28esima edizione di Cartoons on the Bay, il più importante evento italiano dedicato all'industria dell'animazione e dei contenuti per ragazzi, grazie a una ricca e articolata proposta tematica per tutti gli amanti dell'animazione di qualità.

Tema centrale dell'edizione 2024 è lo Sport, con i suoi valori, le sue sfide, la sua capacità di essere strumento di incontro, scambio e conoscenza con le altre culture, nonché mezzo di autodeterminazione e di inclusione. Come da tradizione, anche questa edizione dedicherà un focus a un paese ospite: la Spagna, terra di lunga tradizione nel settore del fumetto e dell'animazione.

Lo speciale RaiPlay, ideato appositamente per COTB 2024, si articola in una offerta tematica verticale non solo attenta al tema portante dell'edizione 2024 e a valorizzare i prodotti del Paese ospite, ma soprattutto pensata per offrire contenuti diversificati per fasce d'età e tipologie di prodotto. Per questa ragione, lo speciale sarà strutturato in diverse sezioni: **"SPORT - TOONS"**, che accoglie i titoli di animazione presenti in piattaforma con concept narrativo legato alle varie discipline sportive. Al suo interno un contenuto di grande appeal per i più piccoli, ovvero *Masha e Orso - Edizione Speciale Calcio*, serie dedicata al superamento dei pregiudizi di genere e incentrata sul rispetto delle regole e degli avversari con protagonisti due beniamini del pubblico di RaiPlay. A questa si aggiungono molte altre serie animate tra cui *Spike Team* e *Super Spike Ball*, ideati dal campione di pallavolo Andrea Lucchetta, *I ragazzi del Mundial*, *Street Football* e *Mini Ninjas*. **"SPORT - TELLING"**, la sezione rivolta primariamente a Tween e Teen ma con spunti interessanti anche per gli Young Adults, raccoglie contenuti eterogenei, che spaziano dalla serialità ai documentari, dai film ai docu-reality. Tra i titoli proposti si distingue la serie *Clan*, disponibile in esclusiva su RaiPlay dal 23 maggio, giornata della legalità. Ispirata al romanzo di Luigi Garlando "O Maé, storia di judo e di camorra", si incentra sulle vicende di un quindicenne di Scampia che sfugge alla camorra e riesce a cambiare il suo destino grazie all'incontro con il maestro di judo Gianni Maddaloni.

"OMAGGIO ALLA SPAGNA", come anticipato, è una dedica al Paese ospite e include titoli seriali e cinematografici. In evidenza al suo interno il film *Roberto*, delicata storia contro i canoni di bellezza imposti dalla società che passa



attraverso un filo per stendere il bucato, un filo che unisce le finestre del piccolo protagonista e della sua vicina, che oscilla tra bulimia e anoressia.

Chiudono l'offerta due sezioni che propongono il meglio dell'offerta della piattaforma, distinte per età e per tipologia di contenuti. Non più, dunque, solo titoli a tema sportivo o di produzione spagnola, ma contenuti che rappresentano la punta di diamante del catalogo Bambini e Teen di RaiPlay. Con **"RAIPLAY BAMBINI - ANIMAZIONE"** conosceremo titoli come *Bluey*, *Bing*, *Peppa Pig*, *Masha e Orso*, ma anche le *Winx*, fresche di ventennale, *Nina e Olga*, *Hello Kitty*, *I Ronfi*, o altri titoli senza tempo come *Barbabapà*, *La Pimpa*, *I Puffi*, giusto per citarne alcuni. Con **"RAIPLAY TEEN - STORIE"**, scopriremo, invece, serie, film, programmi per ragazzi pubblicati sulla piattaforma streaming nella stagione in corso. Tra i titoli proposti l'ormai cult *Mare Fuori*, che resta una delle serie più amate dal pubblico giovani, il seguitissimo *Silverpoint* e reality di successo come *Il Collegio*. Ad essi si aggiungono storie di impatto come *Eppure cadiamo felici*, *Noi siamo leggenda*, *Rumors*, *Starstruck*, *Normal People*, *Conversations with Friends* e programmi pensati per i ragazzi come *Dicono di noi* o *The Rap Game*. Per saperne di più: <https://www.raipplay.it/cartoonsonthebay>



IL RUGGITO DEL CONIGLIO DI RAI RADIO 2 AL CARTOONS ON THE BAY!
31 MAGGIO ALLE 7:45, PIAZZA DELLA RINASCITA PESCARA

Il 31 maggio **IL RUGGITO DEL CONIGLIO** farà una puntata speciale da Piazza della Rinascita a Pescara, ospiti del Festival di animazione Cartoons on the Bay, Antonello Dose e Marco Presta condurranno uno spettacolo speciale insieme agli amatissimi attori Giancarlo Ratti e Max Paiella, accompagnati dal Maestro Attilio Di Giovanni e da Alberto Botta alla batteria e Flavio Cangialosi al basso.

Si comincia come sempre alle 07:45 con i primi commenti sull'attualità intervallati dalle incursioni di Giancarlo Ratti che interpreta a suo modo i titoli di giornale e interpreta i personaggi tanto amati dal pubblico. Max Paiella con le sue imitazioni e la band faranno ridere e cantare gli spettatori.

Al posto delle consuete telefonate, sarà il pubblico presente in piazza a rispondere alle domande dei conduttori. Gli argomenti trattati, oltre al commento alle notizie si collegano direttamente a questa edizione del Festival: si parlerà di cartoni animati e fumetti di cui i conduttori sono avidi lettori. Inoltre, dato che quest'anno l'argomento che fa da filo conduttore al Festival è lo sport, si parlerà anche di sport!

Si alterneranno così canzoni, sketch comici e interventi del pubblico fino alle 10:30 quando la linea tornerà a Social Club e alla normale programmazione di Rai Radio2 da Roma.

Regia audio di Paolo Restuccia. Regia video di Massimo Riti. In redazione Maria Lucia Schito. A cura di Angelica De Rossi e Ludovica Rossetti



**SI ACCENDONO LE LUCI SU CARTOONS ON THE BAY
A PESCARA DAL 29 MAGGIO AL 2 GIUGNO 2024**

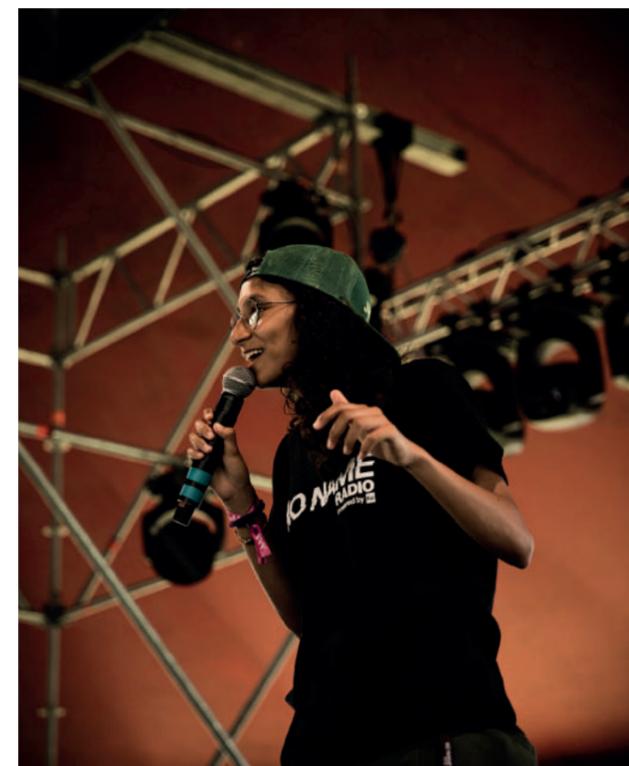
“Cartoons On The Bay – International Festival of Animation, Transmedia and Meta-Arts” torna a Pescara dopo il successo dello scorso anno. Dal 29 maggio al 2 giugno 2024 la città abruzzese accoglierà l'evento promosso dalla Rai e organizzato da Rai Com. All'appello anche i canali digitali di Radio Rai.

Non poteva mancare all'appello **NO NAME RADIO**, il progetto full digital di Rai Radio dedicato alla generazione zeta, costantemente impegnato nella sperimentazione dei linguaggi transmediali e attivo nel racconto delle tendenze culturali dal mondo delle piattaforme.

Il canale sarà presente a COTB2024 con Jas, content creator classe 2001, talent social e conduttrice del programma Jas In Time, che porterà live in una veste inedita sul palco di Piazza Salotto, per incontrare gli ospiti del festival e dialogare con il pubblico sui temi dell'animazione e delle nuove tecnologie.

RAI RADIO KIDS sarà presente alla manifestazione, con un programma ricco di divertimento: 29, 30 e 31 maggio Armando Traverso e il pupazzo di Radio Kids, Lallo nella mattinata realizzeranno uno spettacolo ad hoc per le scuole primarie al Cineteatro Massimo, ed il 31 maggio e 1 giugno intorno alle 18.00, animeranno grandi e piccini, con lo spettacolo dal vivo “Big Bang Live” dal palco di Piazza Salotto.

Appuntamenti da non perdere all'interno di un Festival che si prospetta ricco di stimoli per guardare alla produzione culturale del futuro.



CARTOONS ON THE BAY 2024
Programma Professionale
Giovedì 30 Maggio – Sabato 1° Giugno (AURUM, Pescara)

GIOVEDÌ 30 MAGGIO

10.00 – 12.00

PITCH ME! Contest

Presentazione dei progetti finalisti del Pitch Me! Contest dedicato ai giovani talenti italiani.

Giuria: **Agnès Bizzaro** (Content Director Cartoon Springboard), **Sara Cabras** (Producer of TV series and cartoons Direction of Rai Kids), **Elena Capparelli** (Director of Rai Play e Digital)

In collaborazione con CARTOON, TOON BOOM & WACOM

12.30 – 13.00

APERTURA DEL FESTIVAL E INAUGURAZIONE MOSTRA

Presentazione del tema dell'anno, del paese ospite e delle giurie del festival. Alla presenza della dirigenza Rai e dei rappresentanti delle istituzioni nazionali, regionali e locali.

Giuria Lungometraggi: **Leslie Iwerks** (Director, Producer, Showrunner), **Marco Pellitteri** (Associate Professor of Media and Communication at Xi'an Jiaotong-Liverpool University), **Alessandra De Luca** (Journalist and Film Critic)

Giuria Internazionale: **John Musker** (Director, Writer and Producer), **Amy Ash** (Head of the Character and Groom department at Axis Studios), **Emanuele Vietina** (General Director of Lucca Crea), **Silvia Ziche** (Comics Author), **Nathalie Martinez** (President, DIBOOS - Federación Española de Productores de Animación y Efectos Visuales)

14.00 – 15.00

Networking

PORTFOLIO REVIEW

Un'opportunità unica di networking e incontro tra i giovani talenti e gli studi di produzione.

15.00 – 15.30

Panel

L'IMPATTO GLOBALE DEGLI ESPORT

Esploriamo l'impatto culturale degli esport e come questi hanno influenzato la comprensione dello sport e creato comunità virtuali a livello globale coinvolgendo i fan.

Intervengono: **Jacopo Ierussi** (European Esports Federation Advisory Committee Italy), **Frank Sliwka** (CEO, ibMedia, Global Esport Strategist)]

Modera: **Marco Accordi Rickards**

15.30 – 16.00

Presentazione

LE MASCOTTE UFFICIALI DI MILANO CORTINA 2026

Presentazione delle mascotte ufficiali dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali Milano Cortina 2026.

Intervengono: **Raffaella Paniè** (Head of Brand, Identity and Look of the Games, Fondazione Milano Cortina 2026), **Moris Franco Calasso** (Head of Licensing, Fondazione Milano Cortina 2026)

Modera: **Federica Pazzano**

16.00 – 16.30

ANNUNCIO VINCITORI PITCH ME! Contest

Toon Boom & Wacom presentano i premi ai vincitori, Agnes Bizzaro accoglie il finalista e ospite al prossimo Cartoon Springboard a Madrid.

La giuria: **Agnès Bizzaro** (Content Director Cartoon Springboard), **Sara Cabras** (Producer of TV series and cartoons Direction of Rai Kids), and **Elena Capparelli** (Director of Rai Play e Digital)

Intervengono: **Federico Vallarino** (Manager Italia, Toon Boom), **Guido Moeller** (Senior Manager Solution Consulting I Creative Business Unit Wacom Europe GmbH), **Alessio Tommassetti** (Wacom Ambassador)

In collaborazione con CARTOON, TOON BOOM & WACOM

16.45 – 17.15

Presentazione

PREMIO GIUSEPPE LAGANÀ 2024

Il premio, intitolato alla memoria dell'artista scomparso Giuseppe Laganà, che dal 2016 celebra gli autori italiani le cui opere dimostrano sia unicità artistica che potenziale di mercato.

Sponsorizzato da Cartoon Italia in collaborazione con ASIFA.

Intervengono: **Alessandra Principini** (Vice President, Cartoon Italia), **Valentina Mazzola** (Author, Screenwriter and President of Asifa Italia), **Annita Romanelli** (Head of Production, Animation and Series, Rai Kids)

17.15 – 17.45

Presentazione

50 ANNI DELL'UNICEF ITALIA IN ANIMAZIONE

Celebrando mezzo secolo di impegno dell'UNICEF Italia nella promozione dei diritti dei bambini e delle bambine in tutto il mondo attraverso l'animazione.

Intervengono: **Andrea Iacomini** (Spokesperson, UNICEF Italia), **Mussi Bollini** (Vice Director of Rai Kids), **Valentina Mazzola** (Author, Screenwriter and President of Asifa Italia)

17.45 – 18.15

**Presentazione del Premio
SIO: DIVERSITÀ E CARTOONS**

Cartoons on the Bay celebra il fumettista e YouTuber Italiano Simone Albrigi, in arte SIO, per il suo senso dell'umorismo unico ed inclusivo.

Ospite: **Simone Albrigi** (Cartoonist)

Modera: **Mario Bellina**

VENERDÌ 31 MAGGIO

9.00 – 9.45

**Zoom Livestreaming Event
VIRTUAL CO-PRODUCTION BREAKFAST**

I finanziamenti e gli incentivi fiscali all'audiovisivo di Spagna e Italia.

Realizzato in collaborazione con DIBOOS (Spagna) e Cartoon Italia (Italia).

Intervengono: **Nathalie Martinez** (President, DIBOOS - Federación Española de Productores de Animación y Efectos Visuales), **Cristian Jezdic** (Vice President, Cartoon Italia), **Mar Izquierdo** (Coordinator, Basque.Audiovisual)

Evento disponibile esclusivamente on-line

Modera: **Federica Pazzano**

10.00 – 10.30

**Presentazione
FOCUS SPAGNA PAESE OSPITE**

Presentazione della più recente produzione di animazione per bambini in Spagna.

Intervengono: **Ignacio Peyró** (Director, Cervantes Institute Rome), **Yago Fandiño** (Director of ClanTV and Head of Children Content at RTVE CORPORACIÓN), **Alessia Di Giacomo** (Platforms and Channels Director at RTVE CORPORACIÓN), **Nathalie Martinez** (President, DIBOOS - Federación Española de Productores de Animación y Efectos Visuales)

Modera: **Federica Pazzano**

10.30 – 11.00

**Panel
CO-PRODURRE CON LA SPAGNA**

Opportunità, sfide e strategie vincenti legate alla co-produzione tra i due paesi.

Intervengono: **Francesco Manfio** (General Manager, Gruppo Alconi), **Diego Ibáñez Belaustegui** (Chief Brand Officer, DeAPlaneta); **Federico Turani** (Producer, Ibrido Studio)

Modera: **Federica Pazzano**

11.30 – 12.30

**Keynote
BRUCE MORRIS: IL PROCESSO CREATIVO E LA NARRAZIONE**

Lo scrittore e artista Bruce Morris, conosciuto tra gli altri per Hercules e Basil L'Investigatopo, parla del suo lavoro e di come creare storie senza tempo.

Interviene: **Bruce Morris**

Modera: **Federica Pazzano**

12.30 – 13.00

**Presentazione
3° EDIZIONE PREMIO SERGIO BONELLI**

Special Guest: **Sara Pichelli** (Cartoonist)

La Giuria: **Davide Bonelli** (General Manager, Sergio Bonelli Editore), **Michele Masiero** (Editorial Director, Sergio Bonelli Editore), **Pierluigi Colantoni** (Director of Rai Direzione Creativa), **Maurizio Imbriale** (Director of Rai Digital & Transmedia Content), **Roberto Genovesi** (Director of Rai Libri and Artistic Director of Cartoons on the Bay)

Modera: **Roberto Genovesi**

Clip: un omaggio a **Alfredo Castelli**

14.00 – 15.00

**Networking
PORTFOLIO REVIEW**

Un'opportunità unica di networking e incontro tra i giovani talenti e gli studi di produzione.

15.00 – 15.30

**Panel
IL FUTURO DELL'ANIMAZIONE ITALIANA: IL RUOLO DELL'IP**

In un momento cruciale per il rafforzamento dell'industria dell'animazione in Italia, emergono diversi temi chiave, tra cui il potenziamento delle IP Made in Italy.

Intervengono: **Francesco Manfio** (General Manager, Gruppo Alconi), **Federica Maggio** (President and Producer, Enanimation)

Modera: **Federica Pazzano**

15.30 – 16.00

**Keynote
L'ARTE DEL CHARACTER DESIGN: DARE VITA A PERSONAGGI DAL 2D AL 3D**

Il percorso di Amy Ash nel Character Design: coordinare artisti, vincere sfide tecniche e tradurre in realtà la visione del regista.

Special Guest: **Amy Ash** (Head of the Character and Groom department, Axis Studios)

Modera: **Max Giovagnoli**

16.10 – 17.00

Keynote

LESLIE IWERKS: DOCUMENTARE I VISIONARI DELL'ANIMAZIONE E MOLTO ALTRO

La regista e produttrice statunitense Leslie Iwerks, che vanta candidature agli Oscar e agli Emmy Awards, parla dei segreti dietro alle personalità e ai brand più noti dell'industria.

Special Guest: **Leslie Iwerks** (Director, Producer, Showrunner)

Modera: **Oscar Cosulich**

17.00 – 17.20

Presentazione

ANIMAZIONE DAL METAVERSO: "TWILIGHT DAYCARE: THE SHOW"

La prima serie animata interamente prodotta su Roblox, Twilight Daycare: The Show. Una serie comica immersiva basata sull'esperienza di Roblox che ha registrato oltre 2 miliardi di visite in totale.

Special Guests: **Catherine Winder** (CEO Wind Sun Sky Entertainment), **Alli Guglielmino** (Senior Vice President of Growth, Gamefam)

Modera: **Federica Pazzano**

17.20 – 18.00

Presentazione esclusiva

JOHN MUSKER PRESENTA "I'M HIP"

Il regista e animatore John Musker presenta un'anteprima speciale e il dietro le quinte del suo ultimo cortometraggio "I'm Hip" (2023).

Special Guest: **John Musker** (Director, Writer and Producer)

Modera: **Oscar Cosulich**

SABATO 1° GIUGNO

10.00 – 10.30

Panel

LA STRATEGIA MULTIPIATTAFORMA DI RAI

Rai segue l'evoluzione delle abitudini di consumo dei media di bambini e adolescenti, realizzando una strategia integrata tra i canali televisivi tradizionali, la radio e le piattaforme digitali.

Intervengono: **Maurizio Imbriale** (Director of Rai Digital & Transmedia Content), **Marco Lanzarone** (Director of Rai Digital Radio & Podcast), **Elena Capparelli** (Director of Rai Play & Digital)

Modera: **Federica Pazzano**

10.30 – 11.00

Presentazione

LA FORZA TRANSMEDIALE DI LEGO DREAMZZZ™

Il Festival celebra il potere di LEGO con un Premio Pulcinella Transmedia a LEGO® DREAMZzz™ per la sua straordinaria capacità di affascinare il pubblico su più piattaforme.

Special Guests: **Tommy Andreasen** (Sr. Manager, Entertainment Development, LEGO), **Cerim Manovi** (Creative Lead, Design Director, LEGO)

Modera: **Max Giovagnoli**

11.00 – 11.30

PRESENTAZIONE NOVITÀ RAI LIBRI E PROGETTI SPECIALI

Una presentazione degli ultimi libri ed eventi per gli appassionati e i professionisti dell'industria.

Intervengono: **Roberto Genovesi** (Director of Rai Libri and Artistic Director of Cartoons on the Bay), **Marco Pellitteri** (Associate Professor of Media and Communication at Xi'an Jiaotong-Liverpool University)

Unitevi a noi per un'esclusiva sessione di autografi con la leggenda dell'animazione **John Musker!**

12.00 – 12.45

Presentazione

L'OFFERTA RAI PER BAMBINI E RAGAZZI

Rai Kids presenta gli ultimi titoli in produzione e programmazione per bambini e ragazzi.

Intervengono: **Luca Milano** (Director, Rai Kids), **Mussi Bollini** (Vice Director, Rai Kids), **Annita Romanelli** (Head of Production, Animation and Series, Rai Kids), **Annalisa Liberi** (Head of Acquisitions, Rai Kids)

Dalle ore 14.00 (exhibition area)

NETWORKING

INCONTRO CON L'ARTISTA STEFANO BESSONI

Il mondo fantastico e fiabesco del regista, illustratore e animatore Stefano Bessoni. Una visita guidata nella mostra con l'artista.

15.00 – 15.15

Presentazione

ANIMAZIONE DELL'IMPROVVISAZIONE

Dallo schermo Wacom al palcoscenico di COTB
Interviene: **Alessio Tommasetti** (Wacom Ambassador)

15.15 – 16.15

Presentation

40 ANNI DI ANIMAZIONE CON JOHN MUSKER

Il Festival celebra **John Musker** per la sua quarantennale carriera nella quale ha realizzato alcuni tra i più grandi successi dei Walt Disney Animation Studios come La Sirenetta, Aladdin e Oceania.

Special Guest: **John Musker** (Director, Writer and Producer)

Moderata: **Oscar Cosulich**

16.30 – 17.00

Presentation

THE SPA STUDIOS TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Lo studio d'animazione The Spa Studios, con sede a Madrid e rappresentato dalla produttrice Marisa Roman, riceve il Pulcinella Award per lo Studio dell'Anno a Cartoons on the Bay 2024.

Special Guest: **Marisa Roman** (Head of Studio & Producer, The Spa Studios)

Moderata: **Federica Pazzano**

17.00 – 17.45

Presentation

L'ARTE DI JUANJO GUARNIDO

Il fumettista spagnolo Juanjo Guarnido, celebrato in tutto il mondo per la sua arte, riceve il Premio Speciale Pulcinella a Cartoons on the Bay 2024.

Special Guest: **Juanjo Guarnido** (Cartoonist)

Moderata: **Roberto Genovesi** (Director of Rai Libri and Artistic Director of Cartoons on the Bay)

18.00 – 19.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE (evento aperto al pubblico)

Conducono: **Livio Beshir, Laura Carusino**



Programma Cinema di Cartoons on the Bay 2024
CINETEATRO MASSIMO, Pescara 30 maggio - 2 giugno

GIOVEDÌ 30 MAGGIO

30 MAGGIO ORE 16:00 - SALA 4
FILM IN CONCORSO: ROBOCITY - LA
CITTA' NASCOSTA

La storia racconta le avventure di Lighty e dei suoi amici a Robocity, un luogo inaccessibile alle altre creature e popolato da esseri straordinari chiamati Robichi. Regia di Anatoly Borodich
Film per bambini e ragazzi - Dur. 112'
Lingua: Italiano con sottotitoli in inglese
Paese: Italia/Russia



30 MAGGIO ORE 16:00 - SALA 5
FILM IN CONCORSO: ARF

ARF è la storia di un bambino abbandonato, di un cane che lo ha allevato e di un terribile dittatore che, quando perde i baffi, non fa più paura a nessuno. Regia di Simona Cornacchia & Anna Russo
Film per bambini e ragazzi - Dur. 75'
Lingua: Italiano con sottotitoli in inglese
Paese: Italia



30 MAGGIO ORE 18:00 - SALA 4
FILM IN CONCORSO: RETURN OF THE
JUNGLE

Mihir, 9 anni, e i suoi amici devono affrontare l'arduo compito di sconfiggere il bullo più grande e meschino della scuola: Rahul Malhotra. Insieme, dovranno costruire uno spietato dinosauro, giocare una partita di cricket e viaggiare fino al Rajasthan, per riscoprire il potere dell'amicizia, della compassione e della determinazione. Regia di Vaibhav Kumaresh
Film per bambini e ragazzi - Dur. 105'
Lingua: Hindi con sottotitoli in inglese
Paese: India



30 MAGGIO ORE 18:00 - SALA 5
RETROSPETTIVA MUSKER: "LA
SIRENETTA"

Ariel è una principessa sirena curiosa del mondo umano e insoddisfatta della sua vita nel regno sottomarino. Con il suo migliore amico, il pesciolino Flounder, Ariel raccoglie oggetti umani per poi portarli al gabbiano Scuttle, che offre ai due una conoscenza inesatta degli usi e costumi umani. Regia di Ron Clements, & John Musker
Film per bambini e ragazzi - Dur. 80'
Lingua: Italiano
Paese: Stati Uniti



30 MAGGIO ORE 20:00 - SALA 4
FILM IN CONCORSO: SLIDE

"Slide" è la storia di un mitico cowboy che appare in una città di taglialegna per combattere il malvagio sindaco e il suo altrettanto egoista fratello gemello, con l'aiuto della sua chitarra e di una gigantesca creatura. Regia di Bill Plympton
Film per ragazzi e adulti - Dur. 80'
Lingua: Inglese
Paese: Stati Uniti



30 MAGGIO ORE 20:00 - SALA 5
FILM IN CONCORSO: THE
CANTERVILLE GHOST

Rilettura animata del racconto di Oscar Wilde. Una famiglia americana si trasferisce e, incurante degli avvertimenti della popolazione locale, acquista un castello che si dice infestato. Il fantasma di Sir Simon de Canterville c'è davvero, ma non sarà facile per lui spaventare i nuovi arrivati. Regia di Kim Burdon & Robert Chandler
Film per ragazzi e adulti - Dur. 89'
Lingua: Inglese
Paese: India, Irlanda, Stati Uniti



VENERDÌ 31 MAGGIO

31 MAGGIO ORE 16:00 - SALA 4 FILM IN CONCORSO: PUFFIN ROCK AND THE NEW FRIENDS

L'avventura è ambientata sull'isola Puffin Rock, dove vivono le pulcinelle di mare Oona, Baba, Vera e Rudi, quando arrivano i nuovi abitanti: Isabelle, Phoenix e Marvin. Insieme dovranno recuperare l'ultimo ovetto di Puffin, scomparso in circostanze misteriose.

Regia di Jeremy Purcell
Film per bambini Dur. 79'
Lingua: Inglese
Paese: Irlanda



31 MAGGIO ORE 16:00 - SALA 5 FILM IN CONCORSO: SULTANA'S DREAM

Inés, un'artista spagnola, vive in India e si imbatte in Sultana's Dream, un racconto di fantascienza scritto da Rokeya Hossain nel 1905. Affascinata dalla storia, Inés intraprende un viaggio attraverso il paese alla ricerca dell'unico posto dove le donne possano vivere in pace.

Regia di Isabel Herguera
Film per ragazzi e adulti - Dur. 83'
Lingua: Inglese
Paese: Spagna



31 MAGGIO ORE 18:00 - SALA 4 FILM IN CONCORSO: THE SOCCER FOOTBALL MOVIE

Quattro ragazzini che adorano il calcio si uniscono per aiutare i loro idoli a recuperare le abilità di cui uno scienziato malvagio li ha privati. Zlatan Ibrahimovic è la voce del suo alter ego animato.

Regia di Mitch Schauer
Film per ragazzi e adulti - Dur. 70'
Lingua: Inglese
Paese: Stati Uniti



31 MAGGIO ORE 18:00 - SALA 5 RETROSPETTIVA MUSKER: "ALADDIN"

Aladdin, perduto e innamorato della principessa Jasmine, rinviene una lampada che scoprirà essere magica. Essa tiene prigioniero un genio il cui destino è di esaudire tre desideri al possessore della lampada.

Regia di Ron Clements, & John Musker
Film per bambini e ragazzi - Dur. 90'
Lingua: Italiano
Paese: Stati Uniti



31 MAGGIO ORE 20:30 - SALA 1 ANTEPRIMA: THE ANIMAL KINGDOM

In un mondo colpito da un'ondata di mutazioni che stanno gradualmente trasformando alcuni esseri umani in animali, François parte con il figlio sedicenne Émile per un viaggio che cambierà le loro vite per sempre.

Regia di Thomas Cailley
Film per ragazzi e adulti - Dur. 128'
Lingua: Italiano
Paese: Francia



SABATO 1° GIUGNO

01 GIUGNO ORE 16:00 - SALA 4 FILM IN CONCORSO: THE MYSTERY OF WAZA

Quattro giovani studenti, si ritrovano nel cuore del Parco Nazionale Waza per indagare su misteriose sparizioni. Ben presto si troveranno di fronte al più grande mistero archeologico della storia del Camerun.

Regia di Claye Edou
Film per ragazzi e adulti - Dur. 103'
Lingua: Francese con sottotitoli in inglese - Paese: Camerun



01 GIUGNO ORE 16:00 - SALA 5 FILM IN CONCORSO: MAVKA - THE FOREST SONG

Mavka, un'anima della foresta, si trova di fronte a una scelta impossibile tra l'amore e il suo dovere di custode del cuore della foresta, quando si innamora del talentuoso umano e giovane musicista, Lukash.

Regia di Oleg Malamuzh & Sasha Ruban
Film per ragazzi e adulti - Dur. 99'
Lingua: Inglese
Paese: Ucraina



01 GIUGNO ORE 18:00 - SALA 4

FILM IN CONCORSO: PIGSY

Pigsy un giorno viene scelto per entrare in un nuovo mondo e diventare un simbolo di successo. Scopre però di aver fatto un errore e farà tutto ciò che è in suo potere per fermare le trame di Bull Demon King.

Regia di LI WEI CHIU

Film per ragazzi e adulti - Dur. 95'

Lingua: Cinese con sottotitoli in inglese

Paese: Taiwan



01 GIUGNO ORE 18:00 - SALA 5

RETROSPETTIVA MUSKER: "OCEANIA"

Vaiana intraprende un'avventura per dimostrarsi esperta navigatrice e portare a termine la missione dei suoi antenati. Durante il viaggio incontra Maui, una volta potente semidio, e insieme attraversano l'oceano.

Regia di Ron Clements, & John Musker

Film per bambini e ragazzi - Dur. 113'

Lingua: Italiano

Paese: Stati Uniti



01 GIUGNO ORE 20:00 - SALA 4

FILM IN CONCORSO: BUTTERFLY TALE

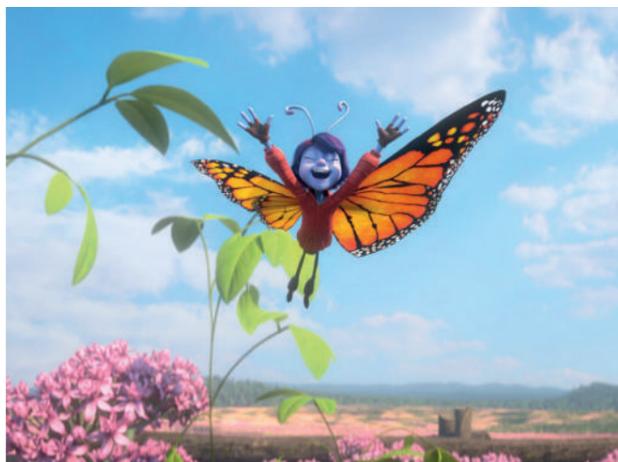
Due farfalle rivali riescono a dar vita a un'improbabile amicizia.

Regia di Sophie Roy

Film per tutti - Dur. 88'

Lingua: Inglese

Paese: Canada



01 GIUGNO ORE 20:00 - SALA 5

FILM IN CONCORSO: PELIKAN BLUE

Nell'Ungheria degli anni '90 viaggiare è finalmente possibile ma insostenibile. Falsificando biglietti ferroviari internazionali, tre giovani offrono a un'intera generazione l'opportunità di sperimentare il mondo esterno.

Regia di László Csáki

Film per ragazzi e adulti - Dur. 78'

Lingua: Ungherese con sottotitoli in inglese

Paese: Ungheria



DOMENICA 2 GIUGNO

02 GIUGNO ORE 16:00 - SALA 4

FILM IN CONCORSO: CLARICE'S DREAM

Il film racconta la storia di una ragazza estremamente creativa che deve affrontare il superamento della perdita della madre.

Regia di Fernando Gutiérrez & Guto Bicalho

Film per ragazzi e adulti - Dur. 84'

Lingua: Portoghese con sottotitoli in inglese

Paese: Brasile



02 GIUGNO ORE 18:00 - SALA 5

FILM IN CONCORSO: FLORENTINE NIGHT

Il film è composto dal racconto di due vicende, quella di Massimiliano che racconta a Maria, gravemente malata, la storia della sua infanzia e quella di Filippo, orologiaio privo di orecchio musicale, costretto a partecipare a un concorso musicale per conquistare la mano della sua amata.

Regia di Sotir Gelev

Film per ragazzi e adulti - Dur. 78'

Lingua: Bulgaro con sottotitoli in inglese - Paese: Bulgaria



Programma Pubblico Cartoons on the Bay PIAZZA DELLA RINASCITA - PESCARA

GIOVEDÌ 30 MAGGIO

16:30-20:00 SPORT IN PIAZZA per bambini e ragazzi di ogni età. Piazza della Rinascita diventa un vero e proprio stadio dove giocare e provare varie discipline sportive.

16:30-18:00 RAI NO NAME RADIO la nuova Radio dedicata ai giovani e ai nuovi scenari musicali, live sul palco con "Jas In Time" Esiste una "cosa" che ti sembra impossibile? Ci pensa Jas! Ospite il fumettista SIO.

18:15-19:00 MEET & GREET con Tina e Milo le mascotte di Milano Cortina 2026.

19:30-20:30 ANTONELLA RUGGIERO in concerto con arpeggio elettrico.



VENERDÌ 31 MAGGIO

07:30-10:30 RAI RADIO 2 IN DIRETTA CON "IL RUGGITO DEL CONIGLIO", programma condotto da Marco Presta e Antonello Dose.

16:30-20:00 SPORT IN PIAZZA per bambini e ragazzi di ogni età. Piazza della Rinascita diventa un vero e proprio stadio dove giocare e provare varie discipline sportive.

16:30-18:00 RAI NO NAME RADIO la nuova Radio dedicata ai giovani e ai nuovi scenari musicali, live sul palco con "Jas In Time" Esiste una "cosa" che ti sembra impossibile? Ci pensa Jas! Ospite, Andrea Lucchetta.

18:00-19:00 RAI RADIO KIDS presenta "Big Bang Live" con Armando Traverso e il pupazzo Lallo...lo spettacolo dal vivo dove il divertimento è assicurato!



19:00-20:00 CONSERVATORIO SANTA CECILIA Ensemble di Trombe, Ottoni e Percussioni composto da 18 elementi. Vivi un percorso musicale a tema Cartoons!

SABATO 1° GIUGNO

16:30-20:00 SPORT IN PIAZZA per bambini e ragazzi di ogni età. Piazza della Rinascita diventa un vero e proprio stadio dove giocare e provare varie discipline sportive.

16:00-18:00 RAI KIDS con le star di Rai Yoyo. Gioca e divertiti con i Puffi, Masha e Orso, Pinocchio, Bluey, Pocoyo e tanti altri!

18:00-19:00 RAI RADIO KIDS presenta "Big Bang Live" con Armando Traverso e il pupazzo Lallo... lo spettacolo dal vivo dove il divertimento è assicurato!

20:00-21:00 EMANUELA PACOTTO in concerto con le indimenticabili sigle dei cartoni animati.



DOMENICA 2 GIUGNO

16:30-20:00 SPORT IN PIAZZA per bambini e ragazzi di ogni età. Piazza della Rinascita diventa un vero e proprio stadio dove giocare e provare varie discipline sportive.

Programma Pubblico COTB2024 AURUM, Pescara 30 maggio - 1° giugno

10:00-18:00 Emiciclo Esterno: **CARTOONS ON THE BAY FUN & COMICS** è uno spazio, realizzato in collaborazione con Games Academy e Scuola Internazionale di Comics, dove è possibile fare esperienza diretta di svariate declinazioni di "Pop Culture". Un'area pensata per famiglie ed appassionati dove condivisione e sperimentazione si fondono per vivere e riscoprire la Cultura del Gioco e del Fumetto.

10:00-18:00 Sala Europaurum: **MOSTRA "STOP-MOTION E ALTRE SCIENZE INESATTE"** di Stefano Bessoni.

10:00-18:00 Sala Europaurum: **RETROSPETTIVA SPECIAL AWARD LESLIE IWERKS**. Proiezioni: The Pixar Story (2007) 88', The Hand Behind The Mouse (1999) 90'

Tutti i programmi di Cartoons on the Bay sono ad ingresso gratuito!

Cartoons on the Bay Fun & Comics

in collaborazione con Games Academy e Scuola Internazionale di Comics

Il **CARTOONS ON THE BAY FUN & COMICS** è uno spazio, coordinato da Games Academy Funside Pescara e Scuola Comics Pescara, dove è possibile fare esperienza diretta di svariate declinazioni di "Pop Culture". Dai Giochi da Tavolo ai Giochi di Ruolo, dai Giochi di Carte agli Scacchi, passando per Fumetti, Illustrazioni, K-Pop Culture, Laboratori Ludici e Spettacoli d'Intrattenimento. Un'area pensata per famiglie ed appassionati dove condivisione e sperimentazione si fondono per vivere e riscoprire la Cultura del Gioco e del Fumetto.

GIOVEDÌ 30

AREA GIOCHI

Giochi di Ruolo - Sessione dimostrativa di "Dungeons & Dragons" - ore 10:30 (2-3h) e ore 15:00 (2-3h)

Giochi di Ruolo - Sessione dimostrativa de "Il Richiamo di Cthulhu" - ore 10:30 (2-3h) e ore 15:00 (2-3h)

Giochi da Tavolo - Dimostrativo di "Heroquest" con Board Games Francesco - mattina ore 10:30 e 12:00, pomeriggio ore 15:00 e 17:30

Giochi da Tavolo - Gioco libero con La Tana dei Goblin e Games Academy Funside Pescara - dalle ore 10:00

Giochi di Carte Collezionabili - Dimostrativo di "Disney Lorcana" -mattina dalle ore 10:30 alle 13:00, pomeriggio dalle 15:00 alle 18:30

Giochi di Carte Collezionabili - Dimostrativo di "Star Wars Unlimited" dalle ore 10:30 alle 13:00, pomeriggio dalle 15:00 alle 18:30
Scacchi - Spazio libero di gioco - dalle ore 10:00

AREA FUMETTI

Fumetti per il Sociale - Performance Fumettistica, con autore di fumetti (ogni sessione vedrà coinvolto un autore diverso) - mattina dalle 10:30 alle 13:00, pomeriggio dalle 15:00 alle 18:00

Fumetto ed Illustrazione - Spazio Scuola Comics Sessioni live di disegno - dalle ore 10:30

AREA INTRATTENIMENTO

Laboratorio di Storytelling - Racconta le Storie che sono in te - ore 16:00

I Riflessi delle Bolle - Spettacolo interattivo di bolle di sapone - ore 17:30

Palestra Pokémon - Spazio creativo a tema Pokémon - ore 17:30

Laboratorio Lego - Attività di fantasia e manualità per piccoli e grandi - mattina dalle 10:30 alle 13:00, pomeriggio dalle 15:00 alle 18:00

K-Pop Dance - Spettacolo di danza a tema K-Pop - ore 17:00

K-Pop & Play - Giochi ed attività all'insegna del K-Pop - dalle 10:30

K-Pop Performance - Micro performance estemporanee - durante la giornata

VENERDÌ 31

AREA GIOCHI

Giochi di Ruolo - Sessione dimostrativa di "Dungeons & Dragons" - ore 10:30 (2-3h) e ore 15:00 (2-3h)

Giochi di Ruolo - Sessione dimostrativa de "Il Richiamo di Cthulhu" - ore 15:00 (2-3h)

Giochi da Tavolo - Dimostrativo di "Heroquest" con Board Games Francesco - mattina ore 10:30 e 12:00, pomeriggio ore 15:00 e 17:30

Giochi da Tavolo - Gioco libero con La Tana dei Goblin e Games Academy Funside Pescara - dalle ore 10:00

Giochi di Carte Collezionabili - Dimostrativo di "Disney Lorcana" -mattina dalle ore 10:30 alle 13:00, pomeriggio dalle 15:00 alle 18:30

Giochi di Carte Collezionabili - Dimostrativo di "Star Wars Unlimited" dalle ore 10:30 alle 13:00, pomeriggio dalle 15:00 alle 18:30

Scacchi - Spazio libero di gioco - dalle ore 10:00

AREA FUMETTI

Sio: incontro con l'autore - Presentazione e sessione di firmacopie - ore 16:00

Workshop d'Animazione - Lezione con Gianmario Fichera - ore 11:00

Disegno dal Vero - Lezione di disegno dal vero tenuta da un docente della Scuola Comics - ore 11:00

Kids & Comics - Lezione di disegno per bambini e ragazzi - ore 15:00

Fumetti per il Sociale - Performance Fumettistica, con autore di fumetti (ogni sessione vedrà coinvolto un autore diverso) - mattina dalle 10:30 alle 13:00, pomeriggio dalle 15:00 alle 18:00

Fumetto ed Illustrazione - Spazio Scuola Comics Sessioni live di disegno - dalle ore 10:30

AREA INTRATTENIMENTO

Laboratorio di Storytelling - Racconta le Storie che sono in te - ore 16:00

I Riflessi delle Bolle - Spettacolo interattivo di bolle di sapone - ore 17:30

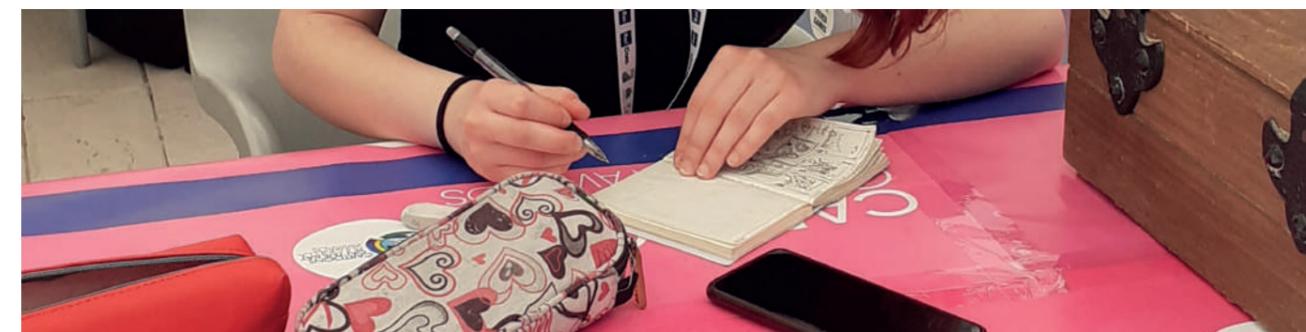
Palestra Pokémon - Spazio creativo a tema Pokémon - ore 17:30

Laboratorio Lego - Attività di fantasia e manualità per piccoli e grandi - mattina dalle 10:30 alle 13:00, pomeriggio dalle 15:00 alle 18:00

K-Pop Dance - Spettacolo di danza a tema K-Pop - ore 17:00

K-Pop & Play - Giochi ed attività all'insegna del K-Pop - dalle 10:30

K-Pop Performance - Micro performance estemporanee - durante la giornata



SABATO 1

AREA GIOCHI

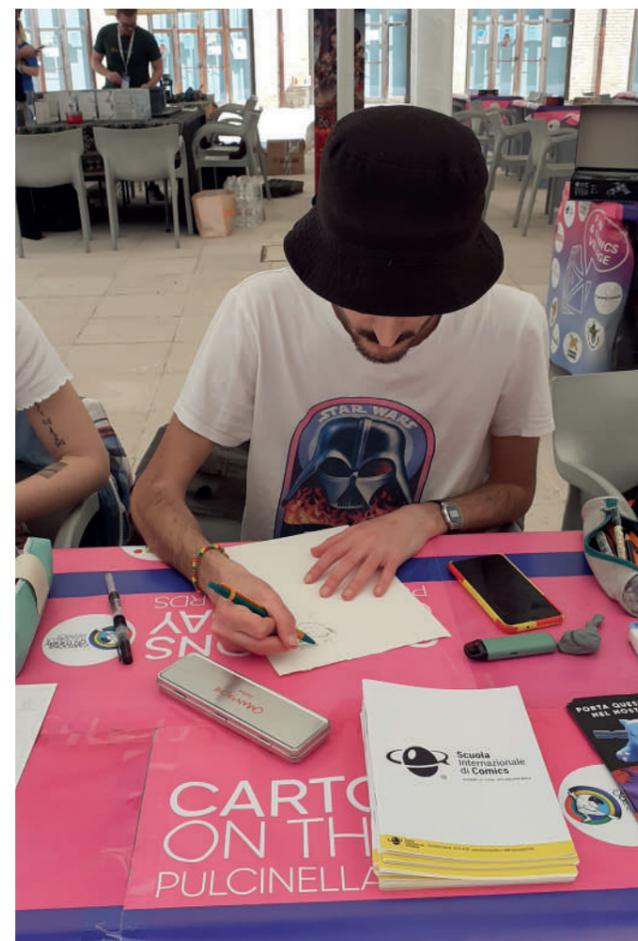
- Giochi di Ruolo - Sessione dimostrativa di "Dungeons & Dragons" - ore 10:30 (2-3h) e ore 15:00 (2-3h)
- Giochi di Ruolo - Sessione dimostrativa de "Il Richiamo di Cthulhu" - ore 10:30 (2-3h) e ore 15:00 (2-3h)
- Giochi da Tavolo - Dimostrativo di "Heroquest" con Board Games Francesco - mattina ore 10:30 e 12:00, pomeriggio ore 15:00 e 17:30
- Giochi da Tavolo - Gioco libero con La Tana dei Goblin e Games Academy Funside Pescara - dalle ore 10:00
- Giochi di Carte Collezionabili - Dimostrativo di "Disney Lorcana" -mattina dalle ore 10:30 alle 13:00, pomeriggio dalle 15:00 alle 18:30
- Giochi di Carte Collezionabili - Dimostrativo di "Star Wars Unlimited" dalle ore 10:30 alle 13:00, pomeriggio dalle 15:00 alle 18:30
- Scacchi - Spazio libero di gioco - dalle ore 10:00

AREA FUMETTI

- Disegno dal Vero - Lezione di disegno dal vero tenuta da un docente della Scuola Comics - ore 15:00
- Kids & Comics - Lezione di disegno per bambini e ragazzi - ore 11:00 ore 16:00
- Fumetti per il Sociale - Performance Fumettistica, con autore di fumetti (ogni sessione vedrà coinvolto un autore diverso) - mattina dalle 10:30 alle 13:00, pomeriggio dalle 15:00 alle 18:00
- Fumetto ed Illustrazione - Spazio Scuola Comics Sessioni live di disegno - dalle ore 10:30

AREA INTRATTENIMENTO

- Laboratorio di Storytelling - Racconta le Storie che sono in te - ore 16:00
- I Riflessi delle Bolle - Spettacolo interattivo di bolle di sapone - ore 17:30
- Palestra Pokémon - Spazio creativo a tema Pokémon - ore 17:30
- Laboratorio Lego - Attività di fantasia e manualità per piccoli e grandi - mattina dalle 10:30 alle 13:00, pomeriggio dalle 15:00 alle 18:00
- K-Pop Dance - Spettacolo di danza a tema K-Pop - ore 17:00
- K-Pop & Play - Giochi ed attività all'insegna del K-Pop - dalle 10:30
- K-Pop Performance - Micro performance estemporanee - durante la giornata



NOTE

NOTE

Press & Media Office

 **Rai - Radiotelevisione Italiana**

 **Canale WhatsApp Rai**



News Rai

ufficiostampa.rai.it

 **@Raiofficialnews**

 **@Raiofficialnews**

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli

Caporedattore: Dante Fabiani

In redazione: Rosa Vitarelli

