

News Rai

Anno LXVI n. 12
15 Febbraio 2024

Màkari

terza stagione



Rai Fiction

presenta

CLAUDIO GIOÈ

in

Màkari

terza stagione

regia

**MONICA VULLO
RICCARDO MOSCA**

una produzione **PALOMAR**
in collaborazione con **RAI FICTION**



Direzione Generale
**CINEMA e
AUDIOVISIVO**

con il contributo della
REGIONE SICILIANA - Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
SICILIA FILM COMMISSION

prodotto da
CARLO DEGLI ESPOSTI
e **NICOLA SERRA**
con **MAX GUSBERTI**

Serie tv in 4 serate
IN PRIMA VISIONE SU RAI 1 DAL 18 FEBBRAIO 2024



"MÀKARI" - LA TERZA STAGIONE

Saverio Lamanna, lo "sbirro di penna", insieme all'amata Suleima e al formidabile Piccionello, in questa terza stagione dovrà affrontare quattro nuovi casi di omicidio che hanno al centro la terribile faida fra due sue ex fidanzate (ne "Il fatto viene dopo"); un mistero che affonda le radici nella tragica storia di Gibellina ("La città perfetta"); un antico amore di Marilù che viene ucciso nel corso di un festival letterario ("Tutti i libri del mondo"); un presunto incidente all'interno di un bellissimo centro termale ("La segreta alchimia"). Quattro delitti in quattro puntate, che saranno trasmesse a partire da domenica 18 febbraio in prima serata su Rai 1. Saverio Lamanna non sarà, però, messo alla prova soltanto da questi delitti. Mai come adesso, infatti, Saverio e Suleima scopriranno che l'amore funziona proprio come la chimica: ci sono elementi che hanno una naturale capacità di attrarre e legarsi ad altri elementi, ma quando lo fanno distruggono i precedenti legami con altre sostanze. Ed è così che l'arrivo di due nuovi personaggi, Michela e Giulio, rischia di trasformarsi in una catastrofe per i due beniamini del pubblico. Perché Michela, se non ci fosse Suleima, sarebbe davvero perfetta per Saverio. E Giulio, se non ci fosse Saverio, sarebbe davvero perfetto per Suleima. In questo pericoloso gioco di affinità elettive, Peppe Piccionello, da vera Cassandra, sarà il solo a vederci chiaro fin dall'inizio. Ma riuscirà a impedire che avvenga l'irreparabile?

La terza stagione di "Màkari" è una produzione Palomar in collaborazione con Rai Fiction, regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca. Con Claudio Gioè, Domenico Centamore, Ester Pantano, Antonella Attili, Filippo Luna e con Serena Iansiti, Eugenio Franceschini e con Tuccio Musumeci, Eurydice El-Etr. Soggetto di serie: Leonardo Marini. Sceneggiatura: Leonardo Marini, Salvatore De Mola, Attilio Caselli, Carlotta Massimi, Ottavia Madeddu, tratta dalle opere di Gaetano Savatteri, edite da Sellerio Editore.





NOTE DI REGIA

La Sicilia che abbiamo raccontato in "Màkari" è una terra azzurra come il mare che la lambisce, celeste come il cielo che la avvolge, ma anche verde e ocre come le pietre, il tufo e il calcare che la rivestono. Quella che abbiamo scelto di inquadrare è una terra piena di forza ed energia e crediamo di aver trasmesso queste caratteristiche alla nostra serie: "Màkari" comunica forza a chi la guarda.

La fiction è arrivata alla sua terza stagione e con la nostra regia abbiamo cercato di allinearci a un racconto già definito e collaudato e a delle immagini che avevano raggiunto il pubblico. Ci siamo trovati catapultati all'interno di un team affiatatissimo in cui ci siamo sentiti subito a casa. Abbiamo trovato interpreti straordinari, disponibili al gioco, mai spaventati dalle emozioni, pronti a calarsi con noi in un racconto sfaccettato, che parla direttamente al cuore degli spettatori alternando commedia, dramma e indagine. Quello a Màkari è stato un viaggio bello e interessante, in un luogo magico. Un viaggio che vi invitiamo a fare con noi.

Monica Vullo, Riccardo Mosca



PERSONAGGI

SAVERIO LAMANNA (**Claudio Gioè**)

Saverio è stato un giornalista di belle speranze, che ha fatto una rapida carriera fino a diventare portavoce del sottosegretario Giulio Racano. Ma, a causa di un banale incidente, improvvisamente perde tutto e si ritrova, sbeffeggiato e squattrinato, a dover riparare nella vecchia casa di vacanza dei genitori a Mākari e da lì comincia la sua nuova vita. A Mākari Saverio ritrova infatti l'amicizia del caro Piccionello, riesce a buttarsi dietro le spalle la carriera in frantumi e cerca un nuovo destino, quello di scrittore. Ma soprattutto si innamora di una ragazza che lavora al ristorante di Marilù: Suleima.

SULEIMA LYNCH (**Ester Pantano**)

Quando incontra Saverio, Suleima è una studentessa universitaria che sta facendo un lavoro stagionale come cameriera a Mākari. Tra di loro scocca il dardo e insieme trascorrono una bellissima estate d'amore. Ma il tempo corre e Suleima è giovane - molto più giovane di Saverio -, la sua vita è in trasformazione e non può non cambiare. Dopo un periodo di lavoro a Milano e alcuni mesi in cui è stata fra i protagonisti della comunità di talenti della "Città del sole", Suleima - anche per trovare una stabilità nel rapporto con Saverio - decide di rimanere a Mākari, dove comincia a lavorare come architetta. Ma chissà se questo le può davvero bastare. La verità è che Suleima sta crescendo, sta scoprendo sé stessa e non è più solo quella ragazza ironica e leggiadra incontrata in quella prima estate. È una persona nuova, più adulta, che deve costruirsi il proprio destino. Ed è proprio con questo che Saverio dovrà fare i conti.

PEPPE PICCIONELLO (**Domenico Centamore**)

Piccionello è la vera colonna di "Mākari", con i suoi perenni infradito, i pantaloni corti e le magliette strambe. Immutabile, eppure sempre nuovo. Antico e, al contempo, modernissimo. Portatore di una saggezza popolare che, alla fine, ha sempre la meglio sulle elucubrazioni e sulla cultura sofisticata di Saverio. L'amicizia di Piccionello, la sua generosità e la sua sincerità saranno fondamentali per il percorso di "rinascita" di Saverio a Mākari, almeno quanto l'amore di Suleima.

MARILÙ (**Antonella Attili**)

Ha aperto il suo albergo-ristorante quando nessuno credeva che a Mākari turisti e vacanzieri sarebbero arrivati davvero. Il destino le ha dato ragione e ora Marilù a Mākari è un'istituzione. Conosce Saverio da sempre e, poiché conosce bene i suoi difetti, è spesso pungente con lui. Ma gli vuole bene, è una vera amica e nei momenti giusti sa consigliarlo e stargli vicino.



VICEQUESTORE GIACOMO RANDONE (**Filippo Luna**)

Non sarà un supereroe, ma Randone è comunque un bravo sbirro, sebbene talvolta pecchi di un pizzico di superficialità e semplicismo. Saverio per lui è un po' una maledizione, perché gli capita sempre tra i piedi nel mezzo di un'indagine e la sua ostinazione a fare il "detective per caso" ha spesso e volentieri irritato il poliziotto. Ma ormai, malgrado i continui battibecchi, lui e Saverio sono grandi amici. E poi Randone è furbo e per questo lo lascia fare, perché sa che in fondo il fiuto di Saverio può essergli molto utile.

MICHELA PACINO (**Serena Iansiti**)

Bellissima insegnante del liceo Calpurnio Siculo, è un'appassionata lettrice dei libri di Saverio, tanto da organizzare, all'interno della propria scuola, un corso sul romanzo poliziesco tenuto da Lamanna. Michela è una giovane donna brillante, acuta, piena di *verve* e, non appena conosce Saverio, fra i due si crea immediatamente un'intesa perfetta. È come se si conoscessero da sempre, perché per certi versi si assomigliano. E, di fronte a un feeling così naturale e straordinario, la sola amicizia rischia presto di risultare un po' stretta.

GIULIO BATTISTINI (**Eugenio Franceschini**)

Giulio è un giovane e affascinante artista, già decisamente affermato e con un luminoso avvenire davanti a sé, ed è il più caro amico di Suleima. I due, però, non erano solo compagni d'università: Suleima e Giulio, infatti, hanno condiviso anni importantissimi, carichi di passione creativa, di entusiasmo, di scoperte. Il percorso artistico di Giulio è iniziato con Suleima. Loro due erano una coppia piena di talento e di speranze, poi il destino li ha divisi. Ma ora che si sono ritrovati a Màkari, Suleima - grazie a Giulio - comincia a ritrovare quell'entusiasmo perduto, fino a riscoprire una parte di sé che non potrà più accantonare. È innegabile, Suleima e Giulio sarebbero davvero perfetti insieme.

PADRE DI SAVERIO (**Tuccio Musumeci**)

È molto premuroso e sempre preoccupato per il figlio e anche Saverio gli vuole molto bene. Tra loro c'è complicità, affetto, intesa, ma anche qualcosa che li divide e impedisce loro di capirsi fino in fondo. Un vuoto che si è aperto dal giorno in cui è morta la madre di Saverio. Padre e figlio, tuttavia, si conoscono come nessuno, sanno come prendersi e alla fine trovano sempre il modo di superare l'aporìa che si frappone tra loro.

AZRAH (**Eurydice El-Etr**)

Trentacinquenne tunisina, simpatica e spigliata, Azrah è la nuova formidabile cuoca di Marilù, della quale è diventata subito grande amica. Azrah si è trasferita da pochi mesi a Màkari, dove pare trovarsi benissimo. Nonostante il sorriso irresistibile, sembra che dietro l'allegria di Azrah si nasconda un'ombra d'inquietudine, una segreta angoscia. Ma Màkari - si sa - è come casa e Azrah non sarà sola. Anzi, presto scoprirà che quel luogo magico le riserva una sorpresa davvero inaspettata.



CAST ARTISTICO

CLAUDIO GIOÈ
DOMENICO CENTAMORE
ESTER PANTANO
ANTONELLA ATTILI
FILIPPO LUNA
e con
SERENA IANSITI
EUGENIO FRANCESCHINI
e con
TUCCIO MUSUMECI
EURYDICE EL-ETR

Saverio Lamanna
Peppe Piccionello
Suleima
Marilù
Vicequestore Randone

Michela Pacino
Giulio

Padre di Saverio
Azrah

primo episodio | IL FATTO VIENE DOPO

ROBERTA PROCIDA
FRANCESCA TURRINI
ENRICA PINTORE
GIORGIO BORGHETTI

Serena
Marina Tadde
Antonia
Gaspere

secondo episodio | LA CITTÀ IDEALE

SERGIO VESPERTINO
ORIO SCADUTO
HÉLÈNE NARDINI
PAOLO GIOVANNUCCI
MARIA LETIZIA GORGA

Maresciallo Guareschi
Leone Curatolo
Agnese
Prof. Cardenio
Elena

terzo episodio | TUTTI I LIBRI DEL MONDO

COCÒ GULOTTA
VINCENZO CRIVELLO
NINNI BRUSCHETTA
ROMINA CARUANA
FABIO COCIFOGLIA
FRANCESCA TURRINI
con l'amichevole partecipazione di
PARIDE BENASSAI
FABRIZIO CONIGLIO
MARIBELLA PIANA
FRANCESCO DI LORENZO
VIRGINIA LA TELLA
ANNA ATTADEMO
MASSIMO LEGGIO

Accursio Miragno
Rosario Bernunzo
Alfonso
Matilde
Liborio
Marina Tadde

Alfio
Pomarancio
Maricchedda
Nino Ardente
Agata
Nunzia
Ignazio

quarto episodio | LA SEGRETA ALCHIMIA

GIULIO CORSO
AGNESE LORENZINI
STEFANO GIANINO
ALESSANDRO MARIO
ALESSANDRA MORTELLITI
MARTA RICHELDI

Tommaso Lentini
Anna Pennese
Pino Cipolla
Danilo Rizzo
Carolina Torre
Teresa

CAST TECNICO

regia **MONICA VULLO**
RICCARDO MOSCA
soggetto di serie **LEONARDO MARINI**
sceneggiatura **LEONARDO MARINI**
SALVATORE DE MOLA
ATTILIO CASELLI
CARLOTTA MASSIMI
OTTAVIA MADEDDU
tratta dalle opere di **GAETANO SAVATTERI**
edite in Italia da **SELLERIO EDITORE**
DANIELE MUSCOLO
DANILO PERTICARA
VALERIO GIRASOLE
ALESSANDRO FUSCO

direttore della fotografia **RALF HILDENBEUTEL**
montaggio **IGNAZIO BOSCHETTO** e interpretata da **IL VOLO**
scenografia **STEFANO KADERA**
costumi **STEFANO RABBOLINI**
musiche composte, **ANNA ZAGAGLIA**
orchestrate e dirette da **CHIARA SUPPLIZI**
canzone originale scritta da **ANTONIO BARBA**
aiuto regia **ROSSELLA TARANTINO**
casting **DINO QUAGLIANO**
story editor Palomar **LELE LOMIRY**
delegato di produzione **FRANCESCO BELTRAME**
fonico di presa diretta **MARCO CAMILLI**
direttori di produzione **LUIGI PINTO**
ERICA PELLEGRINI
PALOMAR
organizzatore generale **RAI FICTION**
produttore esecutivo **CARLO DEGLI ESPOSTI**
producer Palomar **con NICOLA SERRA**
produttore Rai **con MAX GUSBERTI**
una produzione
in collaborazione con
prodotto da



con il contributo di
REGIONE SICILIANA - Assessorato Turismo Sport e Spettacolo
SICILIA FILM COMMISSION





SINOSSI PRIMA SERATA

"IL FATTO VIENE DOPO" - domenica 18 febbraio 2024

Sceneggiatura di Leonardo Marini, tratta dal racconto omonimo di Gaetano Savatteri, edito da Sellerio Editore

Un bizzarro appello dal passato: dopo tanti anni si fanno vive non una, ma ben due ex fidanzate di Saverio. E non si tratta semplicemente di due vecchie fiamme: Antonia e Serena erano rivali e, all'epoca, la vicenda finì malissimo, con strascichi e rancori. È passata una vita, eppure oggi Antonia e Serena sono divise da una nuova controversia: all'origine vi è una banale baruffa fra i due rispettivi figli, ma in realtà alla base della nuova faida c'è ancora l'antica contesa che aveva al centro Saverio Lamanna. Saverio viene quindi chiamato per cercare di porvi rimedio, ma i suoi sforzi di mediatore cadono nel vuoto e una mattina il marito di una delle due ex viene trovato morto, assassinato. Ora più che mai, Saverio non può tirarsi indietro e dovrà scoprire la verità su quel delitto. Intanto due nuovi personaggi, Michela e Giulio, entrano nella vita di Saverio e Suleima. Si presentano come loro amici, ma chissà se sono destinati a rimanere soltanto amici. E anche nella vita di Piccionello si apre una nuova pagina.



Màkari

NOTE

Màkari

NOTE

Press & Media Office

 [Rai - Radiotelevisione Italiana](#)

 [Canale WhatsApp Rai](#)



News Rai

ufficiostampa.rai.it

 [@Raiofficialnews](#)

 [@Raiofficialnews](#)

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli

Vice caporedattore: Carlo Casoli

In redazione: Chiara Balestrazzi

