

**News Rai**

Anno LXVI n. 11  
13 Febbraio 2024

**GLORIA**

**Rai Fiction**

presenta

**SABRINA FERILLI**

è

# GLORIA

Tratto dalla sceneggiatura originale "VORREI VEDERE TE"  
di **Roberto Proia**

Con

**SABRINA FERILLI - MASSIMO GHINI -  
EMANUELA GRIMALDA - SERGIO ASSISI -  
MARTINA LAMPUGNANI - LUCA ANGELETTI**

Regia di

**FAUSTO BRIZZI**

una produzione **Eagle Pictures**  
in collaborazione con **Rai Fiction**

Serie tv in 3 serate  
**IN PRIMA VISIONE SU RAI 1**



## CON "GLORIA" IL RITORNO DI SABRINA FERILLI SU RAI 1

Mancava da dodici anni: ora Sabrina Ferilli - affiancata da Massimo Ghini, Sergio Assisi, Emanuela Grimalda per la regia di Fausto Brizzi - torna nella prima serata di Rai 1 con una serie che strizza l'occhio a due film che hanno fatto la storia del cinema - "Viale del Tramonto" ed "Eva contro Eva" - e a una serie di grande successo come la francese "Call My Agent". È la serie tv "Gloria", in onda lunedì 19 febbraio e poi 26 e 27 febbraio su Rai 1, che gioca sui toni del divertimento proponendo però anche un monito importante sui pericoli della fama a tutti i costi e del voyeurismo a mezzo social.

La serie è prodotta da Eagle Pictures in collaborazione con Rai Fiction ed è tratta dalla sceneggiatura originale di Roberto Proia "Vorrei vedere te", Gloria è una vera diva, un'adorabile bugiarda con una naturale propensione verso il melodramma e l'eccesso e per il ruolo Sabrina Ferilli - che ha subito amato il personaggio per le sfumature di dramma e comicità che lo caratterizzano - è stata la prima e unica scelta della produzione e del regista. Ad affiancarla un cast di attori amatissimi la cui presenza contribuisce ad esaltare la divertente gamma di caratteristiche, dal narcisismo all'egoismo spudorato, che Sabrina Ferilli ha saputo donare alla sua Gloria Grandi, insieme a umanità, simpatia e fragilità. Tra questi, Massimo Ghini con il quale ricrea una coppia cinematografica e televisiva di grande successo.

La scrittura dei sei episodi della serie è stata affidata all'autore stesso del soggetto (che è anche produttore del progetto), Roberto Proia, e a due sceneggiatori noti per la capacità di unire dolce e amaro con ironia e irresistibile crudeltà: Fausto Brizzi e Paola Mammini ("Perfetti Sconosciuti").



### LA STORIA

Gloria Grandi (Sabrina Ferilli), una delle grandi dive del cinema italiano, è fermamente convinta che il suo enorme talento sia sprecato per la serialità televisiva, che ormai da qualche anno padroneggia con grande eleganza. Vuole tornare al cinema, quello con la C maiuscola, e pensa che, una volta abbandonata la tv, tornerà di nuovo protagonista sul grande schermo. Cinque anni dopo, però, si accorge che quelle porte si sono aperte solo per recitare in scadenti spot pubblicitari per le creme alla bava di lumaca. Gloria è una tigre inferocita. Non accetta che il mondo dello spettacolo l'abbia dimenticata e a poco servono le assicurazioni della sua fidata assistente Iole (Emanuela Grimalda), dell'ex marito ancora molto innamorato di lei (Sergio Assisi) e della figlia Emma (Martina Lampugnani). Gloria si sente sconfitta: il telefono ha smesso di squillare, sembra destinata all'oblio e la concorrenza di attrici più giovani si fa sentire. Ma, come diceva Shakespeare, "Non c'è furia dell'inferno peggiore di una donna respinta" e Gloria intende riprendersi il posto che è suo di diritto. Complice un errore medico, il suo mefistofelico agente (Massimo Ghini) ha un'idea tanto brillante quanto meschina. E l'idea funziona...

## NOTE DI REGIA

**Fausto Brizzi: "Temi importanti trattati con leggerezza"**

"Senza scomodare i classici "Effetto Notte" o "Viale del tramonto" o i classici moderni come "Pallottole su Broadway", "Get shorty" o "Notting Hill", tutti film che mettono in scena attori famosi o aspiranti tali più o meno problematici, ed esplorano le varie sfaccettature del dietro le quinte dello star system, il maggior riferimento come tema e ambiente per "Gloria" è "Eva contro Eva". Un ritratto acido del mondo dello spettacolo attraverso gli occhi di una diva, disposta a tutto per ritrovare il successo perduto. Un mondo nel quale Gloria sguazza con l'allegria ferocia di uno squalo bianco. La serie ha un tono da commedia all'italiana con temi importanti trattati con leggerezza, in bilico sempre tra la risata e le lacrime".

*Fausto Brizzi*



## PERSONAGGI

### Gloria Grandi – **Sabrina Ferilli**

La mitica Gloria Grandi è una star in disarmo. Ma guai a farglielo notare: se nessuno la chiama più, la colpa è del suo agente, dei produttori, del pubblico, delle sue colleghe meno brave ma con i contatti giusti. Gloria è ancora bellissima ma nel tempo i suoi difetti si sono esasperati fino a renderla davvero insopportabile. Non che sia diversa nel privato, visto che ha pessimi rapporti anche con la sua unica figlia Emma.

### Manlio De Vitis - **Massimo Ghini**

Se esiste un genio del male, cinico e disincantato, Manlio De Vitis lo è. Temutissimo agente delle dive, nonché manager di Gloria da sempre, ha con lei un rapporto di amore/odio (all'inizio anche di sesso, ma stiamo parlando di tantissimi anni fa) che a tratti li fa sembrare due coniugi di lunga data che si sopportano a fatica. È lui che l'ha fatta diventare una star.

### Alex Pellegrini - **Sergio Assisi**

Ex marito di Gloria e stimato truccatore, divide la sua vita tra i set cinematografici, l'adorata figlia Emma e la sua nuova compagna Daniela, rinominata da Gloria "la noia". La passione tra lui e Gloria è stata travolgente e in realtà non si è mai spenta nonostante il loro passato, il matrimonio burrascoso, la nascita dell'unica figlia, i tradimenti di lei e il difficile rapporto attuale.

### Iole - **Emanuela Grimalda**

La fidatissima assistente e amica con cui Gloria convive da sempre. Single per scelta, non ne può più di quella convivenza da almeno trent'anni e minaccia ripetutamente di andarsene. Ma non lo fa, perché da sempre è innamorata di Gloria.

### Lucilla Altieri - **Fiorenza D'Antonio**

Lucilla Altieri è una giovane e talentuosa attrice che Manlio, che ha un debole evidente per lei, ha scelto di rappresentare. Non c'è un solo gesto, una sola azione, che Lucilla non calcoli al millimetro. Vuole il successo, a tutti i costi. In breve tempo diventa l'antagonista di Gloria, della quale vuole ripercorrere le orme e oscurare la fama.



### Emma - **Martina Lampugnani**

La figlia ventenne di Gloria e Alex si è salvata dall'ingombro della madre e dai riflettori puntati su di lei andando a vivere col padre appena compiuti diciott'anni. Purtroppo, le sue adorate canzoni indie ancora non le permettono l'indipendenza economica e sono i genitori che di fatto la mantengono.

### Sergio e Filippo – **Luca Angeletti e David Sebasti**

Sergio è il fratello di Gloria, ed è gay. Dopo una carriera modesta in un'orchestra con cui però si è esibito persino in Giappone e Corea, oggi è un insegnante privato di pianoforte sereno e appagato dalla musica e dall'amore per Filippo, suo compagno da qualche anno, carabiniere audace ma dal cuore tenero. Non litigano quasi mai, Sergio e Filippo. C'è solo un argomento che li divide: Gloria. Sergio la sopporta a fatica, Filippo invece la adora.

### Professor Fossati - **Massimo De Lorenzo**

Stimato primario di oncologia, è stato il consulente della serie tv di cui era protagonista Gloria. Accecato dalla fascinazione per la diva e ricattato da Manlio, accetterà di aiutarla nel suo piano e rischierà la radiazione.

### Gabriele De Marchi - **Eugenio Francheschini**

È un social media manager che prima aiuta Gloria nella gestione del successo, poi la ricatta. Il vero cattivo di questa storia.

### Michele - **Adolfo Margiotta**

Michele è il personaggio che non c'entra nulla, eppure senza di lui tutta questa storia non sarebbe la stessa. Quando attraverserà la vita di Gloria, non la cambierà - non sarà nelle sue intenzioni - eppure la migliorerà. Michele è un vedovo di mezz'età. Diventerà l'amico del cuore di Gloria.

## CAST ARTISTICO

Gloria	<b>Sabrina Ferilli</b>
Iole	<b>Emanuela Grimalda</b>
Manlio	<b>Massimo Ghini</b>
Alex	<b>Sergio Assisi</b>
Emma	<b>Martina Lampugnani</b>
Sergio	<b>Luca Angeletti</b>
Gabriele	<b>Eugenio Franceschini</b>
Filippo	<b>David Sebasti</b>
Lucilla	<b>Fiorenza D'Antonio</b>
Prof Fossati	<b>Massimo De Lorenzo</b>
Daniela	<b>Giorgia Salari</b>
Michele	<b>Adolfo Margiotta</b>
Agente Lo Cascio	<b>Settimo Palazzo</b>
Ricky	<b>Filippo Laganà</b>
Morena	<b>Teresa Federico</b>

## CAST TECNICO

REGIA	<b>Fausto Brizzi</b>
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	<b>Fausto Brizzi</b>
	<b>Paola Mammini</b>
	<b>Roberto Proia</b>
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	<b>Marcello Montarsi</b>
SCENOGRAFIA	<b>Pasquale Tricoci</b>
COSTUMI	<b>Claudio Cordaro</b>
MONTAGGIO	<b>Luciana Pandolfelli</b>
MUSICHE	<b>Andrea Bonini</b>
CASTING	<b>Stefano Rabbolini (U.I.C.D.)</b>
AIUTO REGIA	<b>Chiara Della Longa</b>
FONICO	<b>Francesco Cavalieri</b>
	<b>Gabriele Sperduti</b>
ORGANIZZATORE GENERALE	<b>Edoardo Moracci</b>
DIRETTORE DI PRODUZIONE	<b>Carlo Coscia</b>
PRODUTTORE ESECUTIVO	<b>Gianluca Leurini</b>
PRODUTTORI RAI	<b>Leonardo Ferrara</b>
	<b>Lorenza Bizzarri</b>
	<b>Alessandro Corsetti</b>
PRODOTTO DA	<b>Roberto Proia</b>





**NOTE**

**NOTE**



# **Press & Media Office**

 [Rai - Radiotelevisione Italiana](#)

 [Canale WhatsApp Rai](#)



**News Rai**

[ufficiostampa.rai.it](mailto:ufficiostampa.rai.it)

 [@Raiofficialnews](#)



[@Raiofficialnews](#)

## **News Rai**

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.08.1967

**Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli**

Vice caporedattore: Carlo Casoli

In redazione: Laura Costantini

