

News Rai

Anno LXVI n. 2
9 Gennaio 2024

THE SWARM

IL QUINTO GIORNO



THE SWARM - IL QUINTO GIORNO

Qualcuno ha scatenato la caccia al più pericoloso dei mostri: l'uomo

“Conosciamo meglio lo spazio che gli oceani”. È questa la consapevolezza di fondo nella serie tv “The Swarm - Il quinto giorno” – thriller ambientalista girato prevalentemente in Italia, coprodotto dall’Alleanza Europea, da Frank Doelger e Eric Welbers per Schwarm TV Production GmbH & Co KG, Intaglio Films e ndF International Production, per ZDF in collaborazione con France Télévisions, Rai Fiction, Viaplay Group e Hulu Japan, tratto dal romanzo di Frank Schätzing, presentato in anteprima al Festival Internazionale del Cinema di Berlino – in onda **da mercoledì 10 dicembre, in prima serata su Rai 2**, per quattro appuntamenti.

Cosa accadrebbe se il mare e tutte le sue creature, dopo anni di sfrenato inquinamento e incessanti cambiamenti climatici, cominciasse a dare segnali di ostilità, dichiarando guerra agli unici veri responsabili del disastro climatico? Nel mondo immaginato con piglio profetico da Frank Schätzing - il romanzo è uscito quasi vent’anni fa - accadono cose strane: balene che distruggono barche; granchi che prendono d’assalto le spiagge; mitili che bloccano navi container; uno sconosciuto verme del ghiaccio che destabilizza le scarpate continentali innescando tsunami; un patogeno letale che contamina l’acqua potabile. L’umanità è sotto attacco e la situazione degenera velocemente. La vita è minacciata, la situazione peggiora di giorno in giorno, eppure nessuno è ancora in grado di collegare questi attacchi apparentemente casuali. Solo un gruppo di scienziati si fa avanti per presentare ai leader impegnati a risolvere la crisi globale una teoria difficile da accettare: potrebbe esistere una forma di vita intelligente che dimora negli abissi, capace di manipolare gli oceani e tutto ciò che vi risiede. Ma le rivelazioni degli scienziati vengono ritenute inverosimili. E il gruppo è costretto a intraprendere una missione rischiosissima: individuare questa forma di vita intelligente negli abissi dell’Oceano Artico.

A cura di Laura Costantini



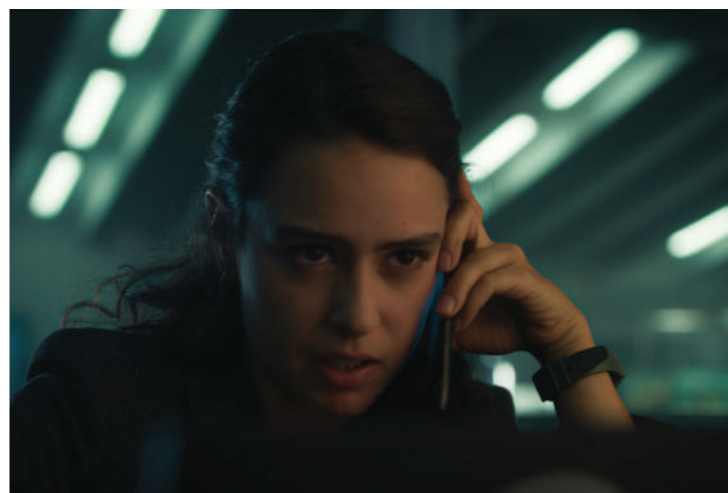
PERSONAGGI

Dottor Sigur Johanson (**Alexander Karim**)
Biologo marino, esperto del settore e riconosciuto a livello internazionale. Ha temporaneamente rinunciato all'insegnamento, ma lavorare per l'industria lo costringe a scendere a compromessi che lo turbano sempre di più. Quando una vecchia fiamma, Tina Lund, riappare nella sua vita, si risvegliano sentimenti dimenticati. La sua passione per la scienza e l'ambiente induce Johanson ad aprire la porta a un mondo sconosciuto.

Dottoressa Cécile Roche (**Cécile de France**)
Biologa molecolare. La sua professione, complessa ma ben strutturata, è l'antitesi della sua vita familiare: l'ex marito ostacola l'educazione dei suoi due figli adolescenti. Quando appare il pericoloso batterio, i suoi timori di una pandemia incontrollabile diventano realtà. Cécile Roche capisce che per salvare la vita dei suoi cari deve combattere in prima linea.

Charlie Wagner (**Leonie Benesch**)
Giovane dottoranda di talento. Un grande trauma del passato grava su di lei, facendola sentire sola. Quando il mondo si trova sull'orlo dell'abisso, dovrà usare tutte le sue forze per affrontare con coraggio l'ignoto.

Leon Anawak (**Joshua Odjick**)
Giovane ricercatore di balene, considerato il maggiore talento del settore, è profondamente radicato nelle tradizioni dell'Isola di Vancouver, di cui è originario e dove ritrova pace e chiarezza lontano dal frastuono del mondo. Quando una sua cara amica viene attaccata da una balena e perde la vita, sarà costretto a mettere in discussione tutto quello che sa. Per trovare risposte, si unisce a un gruppo di scienziati internazionali.



Professoressa Katharina Lehmann (**Barbara Sukowa**)

Una rispettabilissima professoressa di geologia marina che ha dedicato la sua vita alla ricerca e all'insegnamento. Si aspetta molto da tutti i suoi studenti, ma tra lei e Charlie c'è un legame particolare. Quando affonda una nave con a bordo i suoi tirocinanti, tutte le spiegazioni sembrano contraddire i principi delle scienze naturali. Lehmann dovrà decidere se è disposta a rinunciare alla ricerca per dare fiducia a teorie prive di fondamenti scientifici.

Alicia Delaware (**Rosabell Laurenti Sellers**)
Data analyst dell'UNESCO con un'ottima rete di contatti. Comunicativa, tenace, aperta e sicura di sé, Alicia è legata alla famiglia e, quando sua madre si ammala, è subito al suo fianco. Quando la crisi globale comincia a peggiorare, Alicia parte per l'Artide insieme a un gruppo di scienziati. Non ha idea di quanto sarà rischiosa quest'avventura.

Riku Sato (**Takehiro Hira**)
Impiegato di lunga data al servizio di Aito Mifune. Da sempre convinto che prima o poi l'umanità dovrà pagare per i crimini commessi contro la natura, quando si rende conto che c'è un legame tra quanto sta accadendo in tutto il mondo, convince Mifune a finanziare una missione di ricerca. Sato si unisce alla spedizione ma non immagina cosa lo aspetta in alto mare.

Aito Mifune (**Takuya Kimura**)
L'imprenditore e filantropo Aito Mifune è sempre stato un passo avanti. Per questo è l'unico ad assecondare le idee degli scienziati della cerchia di Sigur Johanson, convinti che una forma sconosciuta di vita intelligente stia minacciando il mondo. Mifune finanzia quindi la spedizione di ricerca per consentire agli esperti di entrare in contatto con la forma di vita intelligente e prevenire una minaccia all'intera umanità.

Hanno detto:

Alexander Karim / Dottor Sigur Johanson

Io interpreto il dottor Sigur Johanson – nel libro un tedesco sulla sessantina dalla pelle chiara. Il mio aspetto è molto diverso. Ma un personaggio è molto di più rispetto al colore della pelle o alla nazionalità. Sigur rappresenta la necessità di creare un mondo migliore. L'apparenza è irrilevante.

Leonie Benesch / Charlie Wagner

Lavorare con colleghi provenienti da tanti paesi diversi è stata la parte migliore di questo progetto. Soprattutto lavorare con tante donne che ammiro molto. Abbiamo vissuto momenti divertenti sul set e abbiamo riso tanto. Conoscevo Rosabell Laurenti Sellers dai tempi dell'accademia a Londra. È stato meraviglioso rivederla a Roma e lavorare con lei.

Joshua Odjick / Leon Anawak

Mi manca molto la "famiglia del Quinto giorno".



SINOSI

PRIMA SERATA

Episodio 1

Charlie Wagner, giovane biologa marina, viene inviata nelle Isole Shetland. Durante un rilevamento, Charlie scopre grandi quantità di metano ghiacciato sulla superficie dell'acqua, mentre generalmente lo si trova sui fondali. Fenomeni anomali si stanno verificando anche in altre parti del mondo: un pescatore viene ucciso da un branco di pesci in Perù, megattere e balene grigie al largo dell'isola di Vancouver sembrano essere sparite. Nessuno può immaginare che sia l'inizio di una catastrofe.

Episodio 2

Sulla costa atlantica francese, lo chef di un ristorante di lusso muore dopo aver toccato il liquido prodotto da un'aragosta. La biologa molecolare Cécile Roche cerca di risalire alla causa del decesso. Dopo la morte di altri due addetti alle cucine, a Cécile viene un terribile sospetto. Intanto nel Mare di Norvegia lo scienziato Sigur Johanson è incaricato dall'amica Tina Lund di svolgere una ricerca su alcuni vermi che stanno mangiando il ghiaccio di una scarpata oceanica. Jess manda un videomessaggio all'amica e collega Charlie Wagner, ma il messaggio viene bruscamente interrotto. È successo qualcosa di irreparabile...

SECONDA SERATA

Episodio 3

Mentre Venezia è invasa dalle meduse, Cécile Roche scopre che la causa dei decessi lungo le coste è dovuta alla mutazione di un batterio. Quando a Vancouver una nuova specie di mitili in rapida crescita blocca il timone di una nave da carico, anche Leon Anawak teme una mutazione. Sconvolta dalla notizia del naufragio dell'imbarcazione di ricerca Juno, Charlie parte per Kiel. Deve sapere che fine ha fatto sua amica Jess.

Episodio 4

Cécile Roche informa la commissione sulla situazione drammatica della costa atlantica francese. Poiché non esiste nessun agente attivo per combattere il batterio, Roche si rivolge alle istituzioni per interrompere l'erogazione dell'acqua potabile contaminata. I leader politici sono scettici. Nel frattempo, Sigur Johanson e Tina Lund sono di nuovo a bordo della Thorvaldson per sondare la presenza di vermi del ghiaccio sul fondale prima di un intervento di trivellazione. La diffusione dei vermi è aumentata drammaticamente. Dall'isola di Vancouver, Leon Anawak e i suoi colleghi hanno trovato un'analogia tra i mitili attaccati allo scafo della nave da carico e la sostanza prelevata dal tronco encefalico di un'orca spiaggiata. Alcune somiglianze genetiche sono state riscontrate anche tra nuove specie di mitili in vari luoghi del mondo. Per scampare a un arresto, Leon Anawak accetta di collaborare con l'imprenditore e miliardario giapponese Aito Mifune.

CAST ARTISTICO

Dott. Sigur Johanson	Alexander Karim
Dott.ssa Cécile Roche	Cécile de France
Charlie Wagner	Leonie Benesch
Leon Anawak	Joshua Odjick
Tina Lund	Krista Kosonen
Prof. Katharina Lehmann	Barbara Sukowa
Alicia Delaware	Rosabell Laurenti Sellers
Riku Sato	Takehiro Hira
Rahim Amir	Eidin Jalali
Samantha Crowe	Sharon Duncan-Brewster
Aito Mifune	Takuya Kimura
Jasper Alban	Oliver Masucci
Luther Roscowitz	Klaas Heufer-Umlauf
Douglas	Jack Greenlees
O'Bannon	Dutch Johnson
Granelli	Franziska Weisz
Sara Thompson	Lydia Wilson
Jess	Andrea Guo
Dott.ssa Natalia Oliviera	Claudia Jurt
Lizzie Stringer	Elizabeth Kinnear
Tomas	David Vormweg

CAST TECNICO

Tratto dal romanzo di	Franz Schätzing
Sceneggiatura	Steven Lally
	Marissa Lestrade
	Chris Lunt
	Michael A. Walker
Registi	Luke Watson (Episodi 1,2)
	Barbara Eder (Episodi 3 - 6)
	Philipp Stölzl (Episodi 7,8)
Direttori della Fotografia	David Luther
	Dominik Berg
Montaggio	Sandy Saffeels
	Philipp Ostermann
Supervisore VFX	Jan Stoltz
Scenografia	Julian R. Wagner
Costumista	Carlo Poggioli
Trucco	Barbara Pellegrini
Musica	Dascha Dauenhauer
Produttori	Friedemann Goetz
	Charlotte Groth
	Rafferty Thwaites
	Franks Buchs
	Tobias Gerginov
	Jacob Glass
Produttori Esecutivi	Mark Huffam
	Ute Leonhardt
	Jan Wünschmann
	Till Grönemeyer
	Barbara Eder
	Luke Watson
	Moritz von Kruedener
	Robert Franke
	Jan Theys
Produttori Rai	Michele Zatta
	Andeana Saint Amour
Produttore Esecutivo	Eric Welbers
Produttore Esecutivo	Frank Doelger
Produttori ZDF	Frank Zervos
	Burkhard Althoff
	Alexandra Staib

Rai **Press & Media
Office**

News Rai

ufficiostampa.rai.it

f [RaiUfficioStampa](#)

t [@Raiofficialnews](#)

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

