

News Rai

Anno LXV n. 37  
13 Ottobre 2023

*Per Elisa*

IL CASO CLAPS



**Rai Fiction**

presenta

*Per Elisa*  
*IL CASO CLAPS*

una serie scritta da  
Terry Cafolla, Valerio D'Annunzio e Andrea Valagussa

Regia di  
Marco Pontecorvo

con  
Gianmarco Saurino

Prodotta da  
Fastfilm Srl e Cosmopolitan Pictures Limited

In collaborazione con  
Rai Fiction

In associazione con  
ITV Studios



Con il patrocinio del Comune e della Provincia di Potenza

LA SERIE ANDRÀ IN ONDA IN 3 SERATE DA 100'  
DA MARTEDÌ 24 OTTOBRE ALLE 21.25 SU RAI 1





# Per Elisa

IL CASO CLAPS

## UNA BATTAGLIA PER LA VERITÀ

Uno dei casi di cronaca nera più dibattuti: gli omicidi di Elisa Claps ed Heather Barnett. Lo ricostruisce - sulla base del libro "Blood on the altar" di Tobias Jones e con la consulenza della famiglia Claps - la serie Tv in tre serate da 100' "Per Elisa - Il caso Claps", prodotta da Fastfilm Srl e Cosmopolitan Pictures Limited, in collaborazione con Rai Fiction per la regia di Marco Pontecorvo, in onda da martedì 24 ottobre alle 21.25 su Rai 1.

Elisa Claps esce di casa per andare a messa in un'assolata domenica mattina del settembre 1993 a Potenza. Da quel momento nessuno avrà più sue notizie, fino al ritrovamento del suo corpo 17 anni dopo, nel sottotetto della chiesa dove era stata vista viva l'ultima volta. A novembre 2002 a Bournemouth, sulla costa meridionale dell'Inghilterra, Heather Barnett, una madre single di due adolescenti, viene trovata in casa a terra, coperta di sangue, orribilmente mutilata. Il giorno della scomparsa, Elisa Claps aveva appuntamento con Danilo Restivo, poco più grande di lei, proprio nella chiesa dove poi fu ritrovato il suo corpo. Danilo Restivo era anche il vicino di casa di Heather Barnett, e su di lui la polizia inglese appuntò presto i suoi sospetti. Ma ci vollero anni per connettere i due delitti e far condannare il colpevole. Un ruolo fondamentale perché questo avvenisse è stato svolto dalla famiglia Claps e, soprattutto, da Gildo, fratello maggiore di Elisa, che aveva 24 anni all'epoca della scomparsa della sorella.

"Per Elisa - Il caso Claps" è la storia dell'ininterrotta battaglia di Gildo Claps e della sua famiglia per fare luce sulla scomparsa di Elisa, assicurare il suo assassino alla giustizia e sul perché la verità sia potuta rimanere oscurata per così tanto tempo.





## NOTE DI REGIA

*Una storia privata, ma esemplare,  
raccontata con rigore e rispetto*

Per Elisa - Il caso Claps è una serie che racconta la storia di una infaticabile battaglia per la verità. Una storia durata 17 anni in cui la famiglia Claps ha dovuto subire quasi due decenni di false piste e vicoli ciechi, di richieste di riscatto e di falsi avvistamenti, di opache complicità e cospirazioni, dell'alternarsi della solidarietà della gente con tentativi di screditare e emarginare la famiglia, di depistaggi e bugie deliberate, di silenzi e di voci, di dolorosi colpi di scena e rivelazioni, prima che fosse finalmente resa giustizia ad Elisa.

È la storia di Gildo Claps e della sua famiglia che hanno avuto la forza interiore di affrontare la lunga e dolorosa battaglia per la verità, entrando anche in conflitto con chi quella battaglia voleva frenarla. E' anche la storia del confronto tra due famiglie, quella di Elisa e quella del principale indiziato, Danilo Restivo. Attraverso questi due gruppi familiari e coloro che gli sono stati intorno abbiamo voluto raccontare le contraddizioni, le complicità, la volontà di dimenticare, ma anche gli slanci, la solidarietà, la positività della comunità potentina. Abbiamo cercato di trovare un equilibrio tra l'intreccio complesso della trama "crime" e quello più profondo del dramma intimo vissuto dai personaggi.

Abbiamo scandagliato nei meandri della personalità dei personaggi per raccontarli al meglio, dandogli sfumature e profondità per renderli veri e tridimensionali. Ognuno di loro, vittima o carnefice, ha reagito a quell'evento drammatico in maniera differente e con il meraviglioso cast artistico che ho avuto a disposizione abbiamo lavorato approfonditamente sull'arco dei personaggi che in questo caso si sviluppa lungo i diciassette anni della vicenda reale.

Lo stile è asciutto e realistico, ma quando raccontiamo Danilo Restivo abbiamo scelto di rendere il suo modo di percepire quello che lo circonda restituendo attraverso le lenti dei suoi occhiali una realtà leggermente distorta. In alcuni casi ci è sembrato utile accompagnare a delle immagini di Restivo il sonoro di un altro personaggio che ne evidenzia le contraddizioni e le bugie. Altre volte abbiamo voluto sottolineare il desiderio di Gildo di rientrare in contatto con la sorella visualizzando la sua immaginazione. Visivamente ho cercato di fare della città di Potenza un vero e proprio personaggio: il suo sviluppo verticale sulla collina come un nodoso panno di cemento, le sue finestre, le scale infinite che la costellano e che i nostri protagonisti devono salire e scendere realisticamente ma anche metaforicamente. Voglio sottolineare il grande lavoro di tutta la troupe e la sensibilità dei miei collaboratori principali che ci hanno riportato nelle atmosfere della Potenza dal 1993 fino al 2011 e nella plumbea Inghilterra.

È un grande privilegio per me aver potuto raccontare questa storia al pubblico televisivo italiano e internazionale, perché si tratta di una storia privata ma esemplare; una storia di ingiustizia, sofferenza e dolore, ma anche di forza, ribellione e riscatto.

La responsabilità di portare una storia realmente accaduta sullo schermo è sempre tanta e l'aver conosciuto e instaurato un rapporto di fiducia e amicizia con i veri protagonisti della vicenda mi ha spinto ad un rigore e un rispetto, se possibile, ancor più grande nell'approccio ai contenuti, allo stile e al senso intrinseco della storia. Senza il supporto sentito e sincero di Filomena, Gildo, Irene, senza la loro vicinanza anche agli attori che li hanno interpretati, non ce l'avremmo fatta. Speriamo di aver onorato le loro battaglie e di aver trovato l'equilibrio e la maniera migliore di raccontare questa vicenda di cui, se la si definisse solo di cronaca nera, si sminuirebbe il senso e la portata, la complessità ed il valore, nonché – speriamo – la capacità di raggiungere un pubblico più ampio possibile.

*Marco Pontecorvo*





## PERSONAGGI

### Elisa Claps ([Ludovica Ciaschetti](#))

Elisa ha 16 anni quando scompare a Potenza il 12 settembre 1993. Il suo corpo verrà ritrovato solo 17 anni dopo nel sottotetto della Chiesa della Santissima Trinità.

### Gildo Claps ([Gianmarco Saurino](#))

Gildo è il fratello maggiore di Elisa. Ha 24 anni al momento della scomparsa della sorella. Ha dedicato la sua vita alla ricerca della verità su Elisa e ha fondato Penelope, l'Associazione delle famiglie delle persone scomparse.

### Filomena Claps ([Anna Ferruzzo](#))

Filomena è la mamma di Elisa. Nel corso della storia si trasforma da "normale" madre di famiglia in una leonessa alla ricerca della verità.

### Irene Nardiello ([Rosa Diletta Rossi](#))

Irene è la fidanzata, poi moglie, di Gildo, con cui condivide ogni momento della vicenda. Nell'arco temporale della serie, Irene e Gildo diventano genitori di una bambina.

### Antonio Claps ([Vincenzo Ferrera](#))

Antonio è il papà di Elisa, a cui è profondamente legato. Travolto dalla tragedia, non riesce mai veramente a riprendersi.

### Luciano Claps ([Giacomo Giorgio](#))

Luciano è il fratello di mezzo. Ha 19 anni quando Elisa scompare. Dopo il servizio militare, decide di entrare in polizia.







Danilo Restivo ([Giulio Della Monica](#))

Ha 21 anni nel 1993. È stato riconosciuto come responsabile degli omicidi di Elisa Claps e di Heather Barnett e per questo condannato sia in Inghilterra che in Italia.

Maurizio Restivo ([Francesco Acquaroli](#))

È il padre di Danilo, l'assassino di Elisa. È il direttore della prestigiosa Biblioteca Nazionale di Potenza.

Don Marcello ([Carlo De Ruggieri](#))

Sacerdote amico di Gildo. È rappresentante in Basilicata dell'associazione Libera e co-fondatore di Penelope.

Don Mimì ([Antonio Petrocelli](#))

Sacerdote, parroco della chiesa della Santissima Trinità di Potenza dove Elisa Claps incontrò Danilo Restivo il giorno della sua scomparsa.



Phil James ([Vincent Riotta](#))

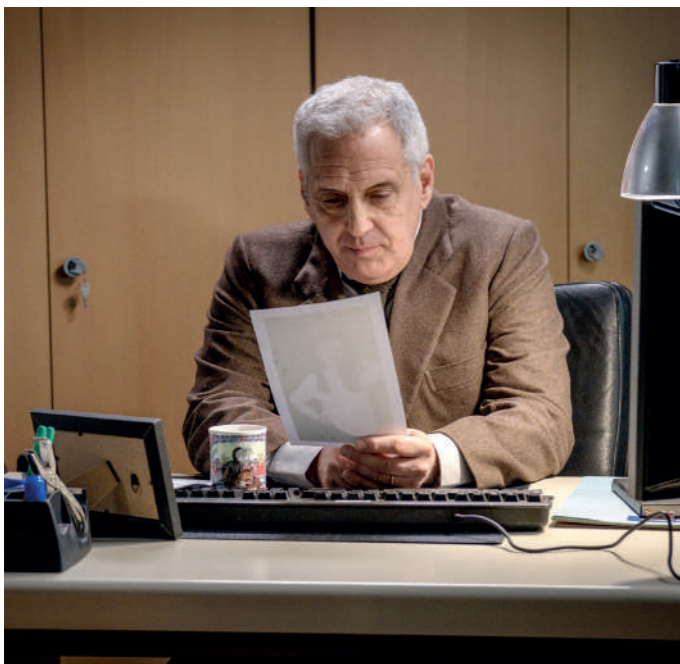
È il poliziotto inglese incaricato delle indagini sull'omicidio di Heather Barnett. Tramite Gildo Claps, si convince subito del legame tra il caso Claps e quello Barnett.

Felicia Genovese ([Bianca Nappi](#))

È il pubblico ministero a cui viene affidato il caso della scomparsa di Elisa Claps.

Vito Eufemia ([Beniamino Marcone](#))

È un ispettore della polizia di Potenza che si dedica al caso Claps, finendo per stabilire anche un rapporto di solidarietà con Gildo e la famiglia di Elisa.





## CAST ARTISTICO

GIANMARCO SAURINO	Gildo Claps
ANNA FERRUZZO	Filomena Claps
GIACOMO GIORGIO	Luciano Claps
GIULIO DELLA MONICA	Danilo Restivo
LUDOVICA CIASCHETTI	Elisa Claps
ANTONIO PETROCELLI	Don Mimi'
BENIAMINO MARCONE	Vito Eufemia
CLAUDIO CORINALDESI	Mario Marinelli
FRANCESCA ANTONELLI	Fiamma Marsango
KATIE MCGOVERN	Heather Barnett
LORENZO MCGOVERN ZAINI	Terry
VINCENT RIOTTA	Phil James
VINCENZO FERRERA	Antonio Claps
e con BIANCA NAPPI	Felicia Genovese
MARTA GIOVANNOZZI	Anna Restivo
CARLO DE RUGGIERI	Don Marcello
FULVIO PEPE	Donato Pace
GIUSY FRALLONARDO	Rosa Volpe
FRANCESCA VENTRIGLIA	Maria Rosa Restivo
NILA PRISCO	Kiren
MIA MCGOVERN ZAINI	Caitlin

CON LA PARTECIPAZIONE DI ROSA DILETTA ROSSI  
Irene Nardiello

CON LA PARTECIPAZIONE DI FRANCESCO ACQUAROLI  
Maurizio Restivo

## CAST TECNICO

REGIA	Marco Pontecorvo
SCRITTO DA	Terry Cafolla
	Valerio D'Annunzio
	Andrea Valagussa
Basata sul libro <i>Blood on the altar</i> di Tobias Jones con la consulenza della Famiglia Claps	
SCRIPT EXECUTIVE	Hilary Norrish
FOTOGRAFIA	Vincenzo Carpineta
MONTAGGIO	Alessio Doglione
MUSICHE	Matteo Buzzanca
EDIZIONI MUSICALI	Sony Music Publishing (Italy) Srl
SCENOGRAFIA	Antonio Farina
COSTUMI	Patrizia Chericoni
FONICO	Francesco Morosini, Frank Rousselle
AIUTO REGISTA	Alessandro Stellari
CASTING	Adriana Sabbatini
ORGANIZZATORE	Simone Tacchia
PRODUTTORE ESECUTIVO	Stefania Balduini
PRODUTTORI RAI	Michele Zatta
	Paola Leonardi
	Andreana Saint Amour di Chanaz
PRODOTTO DA	Maurizio Tini per Fastfilm Srl
	Ben Donald per Cosmopolitan Pictures Limited
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	ITV Studios

# LE PUNTATE

## PRIMA SERATA

### EPISODIO 1

Potenza, 12 settembre 1993, domenica mattina. Elisa Claps esce di casa con l'amica Eliana per andare a messa alla chiesa della Santissima Trinità, dove incontra Danilo Restivo. Da quel momento nessuno avrà più sue notizie. Danilo Restivo torna a casa in ritardo, stravolto, con una ferita sulla mano. I fratelli di Elisa, Gildo e Luciano, insieme agli amici e alla fidanzata di Gildo, Irene, la cercano ovunque invano. Danilo Restivo ammette di aver incontrato Elisa, ma suo padre Maurizio interrompe bruscamente il confronto del figlio con Gildo. Il comportamento di Danilo appare sempre più sospetto. Il padre lo manda a Napoli.

### EPISODIO 2

Tornato a Potenza, Danilo Restivo viene finalmente interrogato, si dichiara innocente e la polizia non ha sufficienti elementi per trattenerlo. Partono comunque le indagini ufficiali, ma i vestiti che Danilo indossava la domenica non vengono sequestrati. La mamma di Elisa, Filomena, ha un colloquio con Don Mimì, il parroco della chiesa della Santissima Trinità, che afferma di non aver notato nulla di particolare il giorno della scomparsa della ragazza. Gildo scopre, leggendo il diario segreto della sorella, che lei era stata più volte seguita da Danilo e che gli amici le consigliavano di non dare confidenza a quello "strano ragazzo". Porta il diario in procura, ma gli viene detto che non si tratta di un indizio utile.



## SECONDA SERATA

### EPISODIO 3

I Claps ricevono una richiesta di riscatto da parte di presunti rapitori, che si rivelano degli sciacalli. Gildo affronta il fidanzato della sorella di Danilo, che gli racconta dello strano comportamento di Danilo il giorno della scomparsa di Elisa. Gildo, Irene e Luciano organizzano una fiaccolata per Elisa. Gildo incalza il pubblico ministero incaricato del caso, trovando come unico alleato l'ispettore di polizia Eufemia. Le indagini evidenziano le incongruenze nelle dichiarazioni di Danilo, che viene arrestato e processato per false dichiarazioni. Ma l'assenza del corpo di Elisa non permette di portare oltre l'accusa. Le indagini vengono chiuse. Gildo, sconfitto e frustrato, lascia la fidanzata Irene. Non vuole rovinarle la vita.

### EPISODIO 4

Dopo più di un anno Irene rientra a Potenza e prova ad avvicinarsi nuovamente a Gildo, ancora pervicacemente impegnato in una ricerca che sconfinava ormai nell'ossessione. Irene gli presenta Don Marcello. Dopo un inizio difficile, il rapporto tra Gildo e Don Marcello diventa di vera amicizia, solidarietà e collaborazione. Intanto il caso Claps è trasferito alla procura di Salerno, ma la mancanza del corpo di Elisa continua a essere l'elemento ostativo più forte alle indagini. Gildo è stremato, ha un brutto incidente in moto, che però gli apre gli occhi. Corre da Irene e le chiede di sposarlo. I due, insieme anche a Don Marcello, creano Penelope, una fondazione che sostiene le famiglie delle persone scomparse.

## TERZA SERATA

### EPISODIO 5

Sono passati anni dalla scomparsa di Elisa. Ma per Filomena, Antonio, Gildo e Luciano Claps la ferita è aperta. Come dice Filomena, non hanno neanche un luogo dove portare un fiore per Elisa. Danilo Restivo si è trasferito a Bournemouth, sulla costa meridionale dell'Inghilterra, e si è sposato con Fiamma. Il 12 novembre del 2002 la loro vicina di casa, Heather Barnett, viene trovata morta in casa dai figli, orribilmente mutilata. La polizia inglese apre un'indagine. Gildo, appresa la notizia e scoperto che Danilo era vicino di casa della vittima, parte immediatamente per l'Inghilterra, convinto che anche questo assassinio sia opera di Danilo Restivo.

### EPISODIO 6

È passato ancora del tempo, ma - nonostante la quantità di indizi - la polizia inglese non riesce a incastrare Danilo. Il 17 marzo del 2010 viene rinvenuto un corpo nel sottotetto della chiesa della Santissima Trinità di Potenza: è quello di Elisa Claps, rimasto incredibilmente per 17 lunghi anni in quel luogo dove pure nel corso del tempo erano stati fatti lavori e sopralluoghi. L'esame sui resti di Elisa, oltre ai mille indizi e alle modalità operative dell'assassino, rappresentano la svolta e Danilo Restivo viene condannato. A Potenza, in una grande piazza della città, si svolgono i funerali di Elisa. A così tanti anni dalla sua scomparsa, la famiglia Claps ha finalmente un luogo dove portare un fiore a Elisa.



NOTE

NOTE



NOTE

NOTE



**Rai** **Press & Media  
Office**

**News Rai**

[ufficiostampa.rai.it](http://ufficiostampa.rai.it)

**f** [RaiUfficioStampa](#)

**t** [@Raiofficialnews](#)

**News Rai**

**Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana**  
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli  
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)  
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

