

News Rai

Anno LXV n. 34
2 Ottobre 2023



BLANCA

SECONDA STAGIONE

Rai Fiction

presenta

una produzione
Lux Vide, società del Gruppo Fremantle,
in collaborazione con **Rai Fiction**

Prodotta da **Matilde e Luca Bernabei**

BLANCA

SECONDA STAGIONE

Regia di
Jan Maria Michellini e Michele Soavi

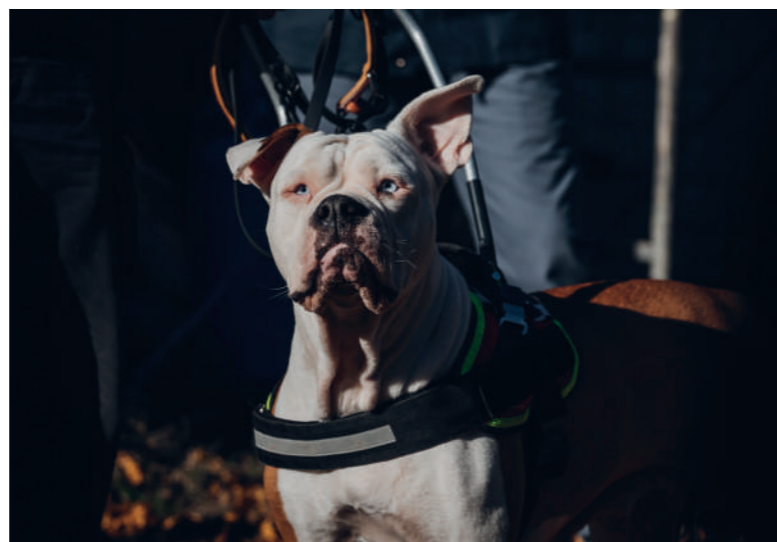
Serie tv in 6 serate

DAL 5 OTTOBRE IN PRIMA VISIONE SU **Rai 1**





TORNA BLANCA



La “follia” di Blanca, la sua unicità di detective non vedente e la sua estrema vitalità hanno già conquistato il pubblico nella prima stagione. Ora, gli episodi della nuova serie sono l'occasione per conoscere più in profondità il mondo della protagonista e scoprire segreti inaspettati sulla sua famiglia - più di quelli legati alla morte della sorella - che porteranno non pochi sconvolgimenti nella sua vita e in quella di chi le è vicino. E non solo: diventata consulente della Polizia genovese a tutti gli effetti, Blanca si trova ad affrontare anche sul lavoro sfide difficili e ad altro rischio, che la rendono nuovamente protagonista delle indagini del commissariato San Teodoro.

Prodotta da Matilde e Luca Bernabei per Lux Vide, società del Gruppo Fremantle, in collaborazione con Rai Fiction, con la regia di Jan Maria Michelini (i primi tre episodi) e di Michele Soavi (gli episodi dal 4 al 6), “Blanca” interpretata da Maria Chiara Giannetta ritorna da giovedì 5 ottobre in prima serata su Rai 1. Con lei, gli amati compagni di avventura: la fedele Linneo, suo cane guida, Lucia (Sara Ciocca), che avrà un ruolo ancora più importante, il padre Leone (Ugo Dighero) e l'amica Stella (Federica Cacciola). E poi, i colleghi del commissariato: Bacigalupo (Enzo Paci) e soprattutto l'ispettore Liguori (Giuseppe Zeno), che farà ingelosire Blanca con una donna che viene dal passato. E poi, Sebastiano detto Nanni, (Pierpaolo Spollon), di cui verranno alla luce nuovi lati inediti. Ma compaiono anche nuovi personaggi che costringono la protagonista a fare i conti con la sua storia e con chi vuole essere, combattuta tra il desiderio di assoluta autonomia e il bisogno di un supporto, perché l'incarico da consulente della Polizia non le permette di occuparsi delle faccende di casa. È a questo punto che compare Elena (Michela Cescon), che si propone come collaboratrice domestica. La donna che Blanca assume, senza pensarci troppo, nasconde però, un segreto. Ogni puntata di “Blanca” racconta un'indagine ambientata tra i luoghi più caratteristici di Genova, che appare in una veste inedita e piena di colori. Oltre ai gialli verticali, a legare tutti gli episodi c'è un nuovo intrigante giallo di stagione: un misterioso attentatore seriale semina il panico in città, facendo esplodere alcune bombe. Blanca viene coinvolta in prima persona e in una corsa contro il tempo fa di tutto per proteggere le persone che ha attorno. Ma non sarà sempre possibile. In questa nuova stagione Blanca imparerà che amici, amanti e colleghi a volte vanno lontano portandosi via un pezzo di cuore, senza la possibilità di proteggerli. E di proteggere se stessi. Ma realizzerà anche, con nuova consapevolezza, che solo accettando questo rischio, si può apprezzare davvero “la bellezza di ballare sotto la pioggia”.

NOTE DI REGIA

La prima stagione di “Blanca” è stata l'occasione per creare un mondo nuovo, “ad hoc” in cui far vivere un personaggio unico - quello della protagonista - sperimentando strade il più originali possibile, a livello di regia, musica ed estetica. Nella seconda stagione invece, abbiamo consolidato gli aspetti che hanno funzionato, avendo imparato a padroneggiare – dal punto di vista artistico e tecnico - il linguaggio di Blanca, ma ci siamo spinti un po' oltre, per portare la serie su nuove strade, che possano appassionare anche stavolta il pubblico e avvicinarlo ancora di più all'universo della protagonista. Un universo che abbiamo imparato a conoscere come pieno di colore e dalle linee pop, grafiche e contemporanee, che ritroviamo nei costumi e nella scenografia, con un contrasto interessante tra i toni primari che vediamo sulla nostra “eroina” e il mondo che la circonda, quello di una Genova dai mille volti: apparentemente fatta di grigio, ferro e acciaio, ma che racchiude infinite altre sfumature, con il mare che gioca con la luce del sole e con la pioggia, i suoi vicoli, i ristoranti etnici, i volti di tante etnie che la abitano. In questo senso abbiamo provato a portare la città, e in generale i luoghi della serie, interni ed esterni, ai massimi livelli dal punto di vista estetico, osando con l'aiuto della fotografia, che è specchio del racconto e delle emozioni dei personaggi, quelli che conosciamo e che abbiamo imparato ad amare e quelli nuovi, tutti ancora da scoprire.

Anche il racconto, a partire dalla scrittura, per intenzione del produttore Luca Bernabei, si è addentrato in un tipo di narrazione più di genere e questa scelta è stata necessariamente accompagnata da un pensiero coerente nella confezione del prodotto. Nuove storie e casi di puntata, luoghi caratteristici di Genova da esplorare, ma soprattutto ad aprire la stagione la nuova indagine su un pericoloso attentatore seriale. La vicenda ci ha permesso di avventurarci in una dimensione ancora più “crime” della prima stagione, con un lavoro maggiore nel pensare le sequenze, e anche gli effetti speciali.



Elemento fondamentale nel mondo di Blanca è stato fin dalle origini quello della musica: nei progetti che affronto mi piace sempre partire dalla musica, e così è successo che Blanca si identifichi in modo forte anche grazie a quello che ascolta e al ritmo di quello che le piace ballare. Il sound design e la collaborazione con i “Calibro 35” sono stati estremamente preziosi nella realizzazione della prima stagione, tanto che la soundtrack dedicata alla prima serie ha aiutato chi ha lavorato a questa seconda, sia “veterano” che appena arrivato, a entrare subito in sintonia con le frequenze di Blanca. Quest’anno ritroveremo la colonna sonora conosciuta, ma decisamente rafforzata, per adattarci alle esigenze delle nuove storie, sia brani del tutto inediti, ad accompagnare i personaggi che arriveranno e le loro vicende, in un mix rinnovato di funk, street, rap e note dal sapore un po’ nostalgico e un po’ contemporaneo.

Nella prima stagione abbiamo conosciuto Blanca e il suo mondo sensoriale che esploreremo anche stavolta grazie alla “stanza nera”, che ci permette di vivere le sue percezioni: il suo rapporto con lo spazio, il suono e le emozioni di chi le sta di fronte, che lei è in grado di “vedere” a volte meglio degli altri. Abbiamo conosciuto anche i superpoteri di Blanca e la sua capacità di trasformare una disabilità come quella della cecità non solo in un punto di forza, ma anche in qualcosa che la rende unica e capace di vivere al massimo, con la consapevolezza che la vita è un dono. In questa seconda stagione, si parte con Blanca che ha ormai dimostrato di essere in grado di lavorare in Polizia e di vivere come se fosse in possesso di tutte le sue facoltà, compresa la vista. La vedremo poi diventare donna e fare un percorso che la porterà a capire che quello che ha ottenuto ancora non le basta: se per un non vedente è una conquista raggiungere l’indipendenza, ora Blanca si rende conto che più si cresce più si ha bisogno della presenza degli altri. Capirà che avere dei legami e magari voler diventare madre, fa paura. Che non dipendere dagli altri è più comodo, ma come noi impariamo con il nostro lavoro - che si può fare solo insieme agli altri e per questo è bellissimo e caotico - bastare a se stessi è impossibile, e che solo accettandolo, accettando l’Altro, si può vivere la vita in modo davvero pieno.

Jan Maria Michelini

I NUOVI PERSONAGGI

Elena (interpretata da **Michela Cescon**)

Da quando è stata promossa consulente della Polizia, Blanca lavora moltissimo e non ha tempo di curarsi della sua casa, che infatti versa in condizioni pietose. Lucia e Stella insistono perché trovi una collaboratrice domestica, ma nessuna candidata sembra adatta al ruolo. Fino a quando non compare Elena, donna affascinante di circa 50 anni, dall'aspetto non troppo rassicurante. Non ha referenze particolari, anche se ha una vita ricca di esperienze alle spalle, fra le quali però non sembra esserci l'assistenza domestica. Le sue parole e i modi diretti conquistano Blanca, che la assume dopo un brevissimo colloquio. Ed è così che la donna comincia a frequentare la casa della giovane donna, prendendosene cura e facendo sì che al suo ritorno trovi sempre le stanze in ordine, i vestiti stirati e un pasto caldo anche per Lucia, che è solita passare a trovare l'amica nel tempo libero. Elena è una presenza rassicurante e discreta e ha sempre una parola di conforto per tutte. Ma questo piccolo idillio, questo equilibrio che si è creato tra loro, si infrangerà molto presto, perché Elena nasconde qualcosa. Cosa sta cercando? Che vuole davvero da Blanca?

Polibomber (interpretato da **Stefano Dionisi**)

Sin dalla prima puntata della nuova stagione, la Polizia di Genova è sotto attacco di un misterioso attentatore seriale che semina il panico, facendo esplodere bombe in diverse parti della città: tiene sotto tiro la Polizia con i suoi colpi e le sue telefonate, realizzate ovviamente con una sinistra voce contraffatta. La ricerca di questo criminale, soprannominato "Polibomber" per motivi che scopriremo, è una lotta contro il tempo, che a sorpresa vedrà protagonista proprio Blanca, nella sua veste di esperta di decodage.

Blanca dovrà fare ricorso a tutti i suoi "superpoteri" e all'aiuto di chi le sta accanto, per sventare la minaccia sempre più incombente.

Veronica Alberici (interpretata da **Chiara Baschetti**)

Veronica è un'affascinante avvocatessa che lavora per lo studio di Livia, la mamma di Liguori. Un giorno si presenta in commissariato dall'ispettore per fargli firmare delle carte per conto della madre, con la quale i rapporti sono rimasti tesi. Si scopre che Veronica è un'amica d'infanzia di Liguori, che come lui appartiene ad un'importante famiglia aristocratica locale e i due colgono l'occasione per rievocare i vecchi tempi andati. Veronica, brillante e intraprendente, non aspetta di essere corteggiata: è diversa da quelle che di solito diventano "prede" dell'ispettore ed è lei a chiedergli di uscire. I due, che iniziano a frequentarsi con leggerezza e senza promettersi nulla, sembrano stare bene insieme. È come se parlassero la stessa lingua e appartenessero allo stesso mondo a cui è totalmente estranea Blanca, che sarà gelosa nel notare la loro intesa naturale. Il rapporto con Veronica sarà per Liguori come un ritorno a casa, ben diverso da quello con Blanca, pieno di conflitti nonostante l'evidente attrazione: l'ispettore si troverà nei guai, diviso tra due donne che non potrebbero essere più diverse.



Paolo Sivori (interpretato da **Raffaele Esposito**)

L'indagine sull'attentatore seriale che impegna gli uomini del commissariato San Teodoro dall'inizio di questa nuova stagione si rivela via via più intricata. Per questo motivo, la Questura centrale decide di costituire una sorta di unità di crisi, un'unità speciale guidata da Paolo Sivori, capo della Digos (Divisione Investigazioni Generali e Operazioni Speciali) di Genova.

Sivori è un uomo di grande esperienza, altamente competente. Della vecchia scuola, è molto sicuro di sé ed è abituato ad avere tutto sotto controllo e a decidere in prima persona la linea di ogni operazione. Sivori impone subito il suo modus operandi: dichiara di non avere bisogno né dell'aiuto di Blanca, con cui l'attentatore ha costruito un rapporto preferenziale, né di quello del resto della squadra. Bacigalupo e i suoi si risentono della sua arroganza e di questo essere messi in un angolo, costretti a seguire le direttive della Digos. Con il proseguire dell'indagine e la tensione in continuo aumento, Sivori si ritroverà però nell'occhio del ciclone e realizzerà di non poter fare a meno dell'aiuto degli uomini del commissariato San Teodoro - di Blanca in particolare - per tentare di incastrare il misterioso criminale.

Ivan Scarabotti (interpretato da **Carlo Sciaccaluga**)

Scarabotti è un giovane agente di Polizia appena entrato in servizio. È molto timido ma leale, sempre solerte nel rispondere ai suoi superiori e pronto a farsi in quattro per la sua squadra, con l'energia di chi è alle prese con un lavoro che ama. Per la sua inclinazione un po' da "secchione", diviene ben presto preso di mira da Carità, che con la scusa di essere in commissariato da più tempo e di doverlo istruire su come funzionino le cose al San Teodoro, non manca di vessarlo per dimostrargli chi comanda. Tra i due si crea un rapporto a tratti esilarante: Carità sfrutta il collega senza pietà, per puntualizzare che resta lui la spalla di Bacigalupo e Liguori nelle indagini, mentre Scarabotti deve stare al suo posto. Il giovane agente esegue gli ordini e non demorde, tanto che Carità comincia ad apprezzare il suo aiuto e a considerarlo davvero parte della squadra, anche se non ci pensa proprio ad ammetterlo.



SINOSSI SERATE

Episodio 1: Sotto Attacco

Blanca, ora promossa ufficialmente consulente della Polizia, lavora tantissimo e deve imparare a trovare un nuovo equilibrio. Sebastiano è in carcere in attesa del processo, ma nonostante tutto lei pensa che il giovane meriti una seconda occasione, con sorpresa di Liguori che tenta di dissuaderla. Ma le attenzioni di Blanca e del commissariato San Teodoro vengono presto catalizzate dal caso di un pericoloso attentatore seriale, soprannominato Polibomber, che prende di mira proprio la Polizia di Genova.

Episodio 2: Il Ladro di Cani

La squadra del commissariato San Teodoro indaga su un giro di combattimenti clandestini tra cani, mentre Blanca si distrae tra alcune questioni personali spinose: Lucia si sente tradita da lei e la rifiuta, mentre la vicinanza con Sebastiano scatena la gelosia di Liguori. Anche Blanca però è un po' gelosa, perché nella vita dell'ispettore è ricomparsa Veronica, un'amica d'infanzia e oggi affascinante avvocatessa che lavora per sua madre, Livia.

Episodio 3: Angolo Cieco

Blanca lavora a un caso di omicidio avvenuto allo stadio Ferraris e la sua amica Stella arriva a Genova per presentarle il nuovo fidanzato. Sul fronte sentimentale per Blanca non mancano le schermaglie con Liguori, che comincia a frequentare Veronica, mentre lei si avvicina sempre di più a Sebastiano. Lucia ha sempre bisogno di lei come punto di riferimento e Polibomber torna a minacciare il commissariato.

Episodio 4: Fumo Negli Occhi

Il caso dell'attentatore è ufficialmente riaperto e per affrontarlo viene istituita un'unità di crisi guidata da Paolo Sivori, capo della DIGOS. Blanca si divide tra questo caso e un omicidio la cui unica testimone è una giovane ragazza non vedente. Intanto, mentre a casa sua sembra essere tornato un clima familiare sereno, Sebastiano si mette nei guai. Liguori affronta una questione personale delicata che potrebbe riavvicinarlo a Blanca.

Episodio 5: Il Cacciatore di Bambini

Si indaga sulla misteriosa aggressione ai danni di un uomo di origini mediorientali, avvenuta in un parco cittadino. Intanto, Sebastiano si ritrova inaspettatamente al centro dell'indagine sull'attentatore. Liguori è di nuovo diviso tra Veronica, con cui ha riscoperto un lato di sé nascosto da tempo, e Blanca, che lo attrae da sempre. Mentre Blanca si mette alla prova con Lucia facendo la mamma a tutti gli effetti, una serie di eventi la farà tornare protagonista dell'indagine sull'attentatore.

Episodio 6: La Bomba

L'attentatore è ancora pericolosamente a piede libero e Blanca e i colleghi del commissariato San Teodoro affrontano le conseguenze. Per Blanca catturarlo diventa una vera e propria ossessione, in una corsa contro il tempo che lascerà con il fiato sospeso fino alla fine. Portando avanti l'indagine a qualsiasi costo, anche da sola, Blanca dovrà affrontare i suoi limiti e scegliere chi vuole essere davvero, prendendo decisioni che potrebbero cambiare la sua vita e quella di chi le sta accanto.



CAST ARTISTICO

Blanca Ferrando **Maria Chiara Giannetta**

Michele Liguori **Giuseppe Zeno**

Commissario Bacigalupo **Enzo Paci**

Nanni **Pierpaolo Spollon**

Elena **Michela Cescon**

Raffaele Randi **Stefano Dionisi**

Lucia Ottonello **Sara Ciocca**

Leone Ferrando **Ugo Dighero**

Veronica Alberici **Chiara Baschetti**

Stella Musso **Federica Cacciola**

Paolo Sivori **Raffaele Esposito**

Ivan Scarabotti **Carlo Sciaccaluga**

Livia Timperi **Sandra Ceccarelli**

Amilcare Baroni **Dario Manera**

Carlotta Bacigalupo **Sara Garaventa**

Il cane Linneo è interpretato da Fiona

CAST TECNICO

Regia **Jan Maria Michelini (ep. 1-3)**

Michele Soavi (ep. 4-6)

Soggetto di serie **Francesco Arlanch**

Mario Ruggeri

Luisa Cotta Ramosino

Lea Tafuri

Head Writers **Francesco Arlanch**

Mario Ruggeri

Executive Story Editor **Arianna Tarantino**

Story Editor **Camilla Castellani**

Casting **Chiara Natalucci**

Flavia Toti Lombardozi

Costumi **Monica Saracchini**

Angelo Poretti

Direttore della Fotografia **Alessandro Pesci**

Scenografia **Stefano Pica**

Arredatore **Rita Terenzi**

Montaggio **Alessio Doglione (ep. 1-3)**

Davide Miele (ep. 4-6)

Musiche **Calibro 35**

Direttore di produzione **Guido Geuna**

Aiuto regia **Alessandro Pascuzzo (ep. 1-3)**

Francesca Farneti (ep. 4-6)

Organizzatore generale **Livia Leto**

Post-Produzione **Rosario Ranieri**

Produttori creativi **Elena Bucaccio**

Sabina Marabini

Produttori esecutivi **Daniele Passani**

Jan Maria Michelini

Corrado Trionfera

Produttore Rai **Fania Petrocchi**

Prodotto da **Luca Bernabei**

NOTE

NOTE

NOTE

NOTE

Rai **Press & Media
Office**

News Rai

ufficiostampa.rai.it

f [RaiUfficioStampa](#)

t [@Raiofficialnews](#)

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

