



**RAUL
GARDINI**

Rai Fiction

presenta

FABRIZIO BENTIVOGLIO
in

RAUL GARDINI

una coproduzione

Rai Fiction



**Aurora
TV**
We are Banijay

Regia di
Francesco Miccichè

Coordinamento editoriale
Giovanni Filippetto

Prodotto da
Giannandrea Pecorelli
per Aurora Tv

In onda su Rai 1
in prima serata il 23 luglio 2023



LA DOCUFICION

La memoria di Raul Gardini è legata in modo inscindibile all'avventura del Moro di Venezia che ne rappresenta l'apice della carriera. Con la sfida per la conquista della Coppa America, milioni di italiani si sono appassionati alla vela con lo stesso trasporto che, fino a quel momento, avevano dedicato solo ai Mondiali di Calcio. E il nome di Raul Gardini divenne popolare come quello di una star.

La docufiction – prodotta da Rai Fiction con Aurora Tv, in onda su Rai 1 domenica 23 luglio alle 21.25 – racconta la vicenda umana di Gardini nel periodo che va dall'11 marzo 1990 al 23 luglio 1993 – dal giorno del varo del Moro di Venezia al suo ultimo giorno di vita – esplorando l'imprenditore e l'uomo d'affari, i suoi legami con la famiglia e la terra, la sua visione del mondo e i suoi sogni.

Furono anni fondamentali per la vita professionale di Gardini e per la storia del nostro Paese: dalla crisi di Enimont alla frattura di Gardini con il resto della famiglia Ferruzzi, dal suo allontanamento dal gruppo all'avvio di Tangentopoli.

L'opera permette di rivivere un frammento della storia recente e di avvicinarsi a Raul Gardini attraverso materiali di repertorio, interviste d'archivio, testimonianze, ma anche con ricostruzioni di fiction di vita familiare e non, interviste a chi lo ha conosciuto, ai manager che gli sono stati vicini, agli amici più cari, tra i quali Vanni Balestrazzi, amico dalle scuole elementari di Raul, che ancora oggi ne difende la memoria.

Attraverso la sfida per la conquista della Coppa America – impresa che lo stesso Gardini definì non soltanto sportiva, ma una sfida tecnologica con uno sguardo rivolto al futuro – emergono la complessità e le contraddizioni di un uomo, di un imprenditore con una visione strategica che ha sempre creduto nella crescita industriale dell'Italia e dell'Europa.



“ *Personalmente sono dell'idea che la vita debba essere vissuta fino in fondo e non per finta, anche se talvolta c'è da farsi venire il mal di stomaco.* ”

Raul Gardini

NOTE DI REGIA

Raul Gardini è stata una figura di primo piano dell'imprenditoria italiana degli anni '80 e dell'inizio degli anni '90, ma è stato anche un armatore che ha fatto sognare l'Italia con la sua sfida alla conquista della Coppa America del 1992, che ha visto protagonista l'avveniristica imbarcazione del Moro di Venezia. Quindi il Moro e i sogni imprenditoriali di Raul sono la nostra chiave per raccontare un uomo che aveva davanti a sé sempre grandi obiettivi.

Per fare questo film, mi piace definirlo così, ci siamo confrontati con coloro che hanno vissuto vicino a Raul, sia nell'ambito imprenditoriale che in quello affettivo e familiare in modo da aiutarci a comprendere meglio l'uomo privato e il personaggio pubblico.

Abbiamo girato a *La Monaldina*, la tenuta di campagna di famiglia, dove Raul ha trasferito i suoi uffici dopo il divorzio con i Ferruzzi e dove ancora oggi sono conservati intatti molti dei suoi preziosi arredi e abbiamo potuto accedere, grazie alla fiducia che ci hanno dimostrato i figli di Raul, a fotografie e oggetti personali. Grazie all'attuale proprietario, l'imprenditore Maurizio Vecchiola, abbiamo avuto l'opportunità di girare sul *Moro 2*, imbarcazione molto amata da Raul. Sul mitico Moro abbiamo realizzato scene in mare aperto. Abbiamo anche girato al circolo velico del porto di Marina di Ravenna, dove Raul era socio, e alcune scene al Mausoleo di Teodorico e alla Basilica di San Vitale e Galla Placidia di Ravenna.

C'è stata una particolare cura e attenzione quindi alle location, ma anche ai costumi e ai fabbisogni di scena. Un solo esempio è la penna con cui Idina Gardini-Ferruzzi firmò il miliardario divorzio con i suoi fratelli. Quella stessa penna è stata usata sul set. Tutto questo sforzo lo abbiamo fatto non per pignoleria, ma perché da anni diciamo che un luogo, un costume o un oggetto possono trasmettere emozioni. Proprio quell'emozione che trasmette nella scena del divorzio la nostra Helène Nardini, che interpreta Idina, quando usa quella penna.

Fondamentale è stata l'attenzione e la cura che Fabrizio Bentivoglio ha dedicato nel preparare il personaggio di Raul. Erano anni che Fabrizio aspettava l'occasione per interpretare questo ruolo, in qualche modo quindi era da tempo che si preparava. La passione e l'entusiasmo che ci ha regalato sono stati coinvolgenti per tutti. È stato un interprete attento, ha evitato il pericoloso percorso dell'imitazione e ha trovato una chiave misurata e credibile per far rivivere un uomo così carismatico. Unico personaggio inventato è quello interpretato dalla talentuosa Pilar Fogliati, una giornalista che fa da giusto contraltare al Raul interpretato da Bentivoglio.

Riccardo Muti, Paul Cayard e gli altri intervistati da Giovanni Filippetto hanno aiutato a ricostruire una personalità complessa che ha dato molto al Paese e a chi gli è stato vicino. Quello che mi sembra venga fuori, alla fine, è che Raul ha dato molto e molto ancora avesse da dare, se non si fosse improvvisamente interrotta la sua voglia di vivere.

Francesco Micciché



CAST ARTISTICO

Fabrizio Bentivoglio	Raul Gardini
Pilar Fogliati	Maria Bertasi
Sara D'Amario	Alessandra Ferruzzi
Helene Nardini	Idina Ferruzzi Gardini
Laura Cravedi	Cochi Gardini
Gabriela Giovanardi	Eleonora Gardini
Sebastian Luque Herrera	Ivan Gardini
Pierantonio Novara	Angelo Vianello
Stefano Abbati	Arturo Ferruzzi
Michele Rosiello	Paul Cayard

Con l'intervento di:

MASSIMO BOTTURA
PAUL CAYARD
TOMMASO CHIEFFI
GHERARDO COLOMBO
SERGIO CUSANI
MARCO DE LUCA
MARCO FORTIS
ROBERTO MICHETTI
GIOVANNI MINOLI
RICCARDO MUTI
CESARE PERUZZI
ANTONIO VETTESE

CAST TECNICO

Regia	Francesco Miccichè
Coordinamento editoriale	Giovanni Filippetto
Consulente editoriale	Cesare Peruzzi
Soggetto	Giovanni Filippetto Francesco Miccichè Giannandrea Pecorelli
Sceneggiatura	Giovanni Filippetto Francesco Miccichè Denise Pardo
Responsabile Editoriale Aurora Tv	Benedetta Fabbri
Costumi	Magda Accolti Gil
Scenografia	Maurizio Kovacs
Casting	Adriana Ciampi
Organizzazione Generale	Massimo Iacobis
Suono	Frank Rouselle
Musiche Origianli	Francesco Cerasi
Edizioni Musicali	Rai Com
Direttore della Fotografia	Nicola Saraval
Montaggio	Marco Rizzo
Produttore Rai	Lorenza Bizzarri
Prodotto da	Giannandrea Pecorelli

Con il sostegno della Regione Emilia-Romagna



Rai **Press & Media
Office**

News Rai

ufficiostampa.rai.it

f [RaiUfficioStampa](#)

t [@Raiofficialnews](#)

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

