

News Rai

Anno LXV n. 27
7 Luglio 2023

Rai

Di tutto, di tutti

**PRESENTAZIONE
DELL'OFFERTA
2023/2024**

Napoli, 7 luglio 2023

Rai Cultura

Il Genere Cultura ed Educational del Servizio Pubblico attraversa e percorre tutte le sfide della contemporaneità. Di fronte ai cambiamenti in atto, dentro una molteplicità di volti, forme, linguaggi e codici, offre strumenti di comprensione e interpretazione, incide e lavora alla formazione di modi di vedere, sentire e rappresentare l'attualità: il tempo e lo spazio che abitiamo.

L'obiettivo è quello di interpretare quotidianamente tutte le sfumature della realtà – il sentimento di disorientamento e di disagio molto diffusi, e il principio speranza che anima l'umanità. Con i programmi di genere proposti teniamo insieme il frammento e il tutto, troviamo modalità sempre diverse per rafforzare il nostro brand costruendo narrazioni multiple, testi espansi e pratiche di consumo articolato.

All'interno del genere valorizziamo tutti i programmi creando appuntamenti in palinsesto e lavorando su eventi, generando forme rilevanti di consumo de-sincronizzato e on-demand a partire dagli asset dei nostri contenuti editoriali.

Confermiamo come elemento qualificante del progetto editoriale la capacità di illuminare, consolidare e rinnovare l'offerta, pensandola e declinandola sull'intero palinsesto Rai e su tutti i canali distributivi, generalisti, specializzati e digitali del Servizio Pubblico, consapevoli di lavorare dentro una tv sempre più connessa che diventa oggi un terreno per esplorare, emozionare e partecipare.

L'offerta sui vari canali si caratterizza per la continuità dei progetti di successo e per l'innovazione utile a rinsaldare e sviluppare il rapporto con il pubblico.

"Abitare" la cultura, spaziare tra culture diverse significa per noi costruire un'offerta che possa essere variegata, ricca e vivace. Un'offerta capace di generare condivisione, discussione ed emozione. Lo facciamo ogni giorno con una proposta di programmi e talent in grado di presentare un racconto, mettere al centro una parola, offrire un tempo fecondo e un'occasione di confronto, essere un'emozione, accogliere dentro una storia, le storie di tutti.

Il nostro presente e il nostro sentire si mostra attraverso tre categorie: la contemporaneità culturale, la divulgazione e gli eventi.

Il presente, il passato e la contemporaneità, uno sguardo che incrocia altri sguardi. Un'offerta che mostra immagini, parole e storie. La bellezza alla prova dell'oggi, il grande racconto della conoscenza.



Inquadra il QR code
per rimanere aggiornato



Rai 1

PRIMA SERATA

ULISSE IL PIACERE DELLA SCOPERTA

IN ONDA IL MERCOLEDÌ ALLE 21.25, DALL'11 OTTOBRE

Alberto Angela torna in prima serata su Rai 1 con quattro nuove puntate di "Ulisse - Il piacere della scoperta".

Un viaggio tra i colori e il fascino di Petra, l'antica capitale dei Nabatei, proseguendo tra i paesaggi mozzafiato e la storia millenaria della Giordania. La storia di Anna Frank, una ragazza innamorata della vita, nella Amsterdam occupata dai nazisti: dal suo diario si scoprono i suoi sogni e il suo straordinario talento di scrittrice. Il fascino senza tempo di Istanbul, una città dalle molte vite, prima Bisanzio, poi Costantinopoli, poi capitale dell'Impero Ottomano. La verità storica e le leggende su Nerone, l'imperatore maledetto, e sull'incendio che a Roma ha cambiato il corso della storia. Quattro viaggi nella storia, nell'arte, nell'archeologia, quattro nuovi appassionanti racconti di Alberto Angela.



STANOTTE A...

IN ONDA LUNEDÌ 25 DICEMBRE ALLE 21.25

Prosegue la prestigiosa serie di notti in viaggio con Alberto Angela. Dopo i successi delle puntate dedicate a Museo Egizio, Firenze, San Pietro, Venezia, Pompei, Napoli e Milano, Alberto Angela percorre i musei, le strade, le piazze e le chiese di una nuova città, sempre nella condizione ideale e sognata da tutti: la notte. Il rumore dei passi, i tagli di luce e il silenzio contribuiscono a creare una forte suggestione. In questa atmosfera quasi magica si compie il racconto di Alberto Angela che si sofferma davanti ai capolavori più famosi della città, raccontandone la storia e svelandone i segreti. Incontra sul suo percorso personaggi prestigiosi, tra i più rappresentativi della creatività italiana nel mondo, che aiutano lo spettatore a entrare nel fascino e nella cultura dei luoghi narrati. Ospiti e attori famosi intervengono per arricchire il racconto. Un evento televisivo impreziosito da tecnologia di ultima generazione utilizzata per realizzare riprese spettacolari ed effetti grafici speciali senza mai essere invasiva, ma di supporto alla funzione divulgativa del racconto e delle opere da illustrare.

DAY TIME

IL CAFFÈ

IN ONDA IL SABATO ALLE 06.05, DAL 16 SETTEMBRE

È una trasmissione settimanale che presenta la vita culturale del Paese con leggerezza e approfondimento. La memoria e la scoperta delle novità tra cinema, teatro, letteratura e musica. In ogni puntata notizie, ospiti e servizi. Uno sguardo sugli aspetti più originali della società italiana, dalla letteratura alla saggistica, dal teatro al cinema, dalla storia dell'arte alla musica. In un'ora Pino Strabioli presenta i protagonisti di ieri e di oggi, i festival in programma, gli spettacoli, i concerti, i libri e le ultime notizie riportate sui principali quotidiani nazionali.

PASSAGGIO A NORD OVEST

IN ONDA IL SABATO ALLE 15.00

Alberto Angela accompagna i telespettatori alla scoperta del nostro pianeta e delle differenti civiltà che lo caratterizzano. Un viaggio nel passato tra luoghi incontaminati per comprendere meglio la natura umana e il delicato equilibrio che esiste tra uomo e terra. Una serie documentaristica tra avventura, scoperta, cultura ed emozioni.

A SUA IMMAGINE

IN ONDA IL SABATO ALLE 16.00 E LA DOMENICA ALLE 10.30

Torna nel fine settimana Lorena Bianchetti con "A Sua immagine" il programma di approfondimento religioso e di confronto culturale che, a partire dalle parole e dalle provocazioni del Vangelo, offre riflessioni sull'attualità e sul senso della vita, con l'attenzione a creare un dialogo tra credenti e non credenti. Frutto di una faticosa collaborazione della Rai con la Conferenza Episcopale Italiana, il programma continua a sperimentare forme e linguaggi nuovi per comunicare valori e idee. Peculiarità del programma è lo stretto legame con il Magistero dei Papi, in particolare con papa Francesco, protagonista di un evento storico: eccezionalmente intervenuto in trasmissione, è il primo pontefice entrato in uno studio televisivo, quello di Saxa Rubra.



TERZA SERATA

Le terze serate sono articolate con un'offerta orientata ai consumi culturali degli italiani: libri, film, viaggi, storie di attori, scrittori e personaggi famosi. Dal lunedì al mercoledì tutte le stagioni di **OVERLAND**, mentre il venerdì e nel weekend tornano e si alternano tutto l'anno le rubriche di Gigi Marzullo, **SOTTOVOCE, APPLAUSI, TESTIMONI E PROTAGONISTI, CINEMATOGRAFO** e **MILLE E UN LIBRO**. In primo piano i ricordi, il passato, il presente e il futuro di un racconto in prima persona. La musica, il cinema, il teatro, la letteratura e l'arte incontrano la vita e diventano un sogno ricorrente, un gioco fatto di riflessioni, percorsi, attimi ed emozioni.



EVENTI



Grande spazio anche agli eventi di musica classica e opera. Rai Cultura ed Educational divulga e valorizza al meglio agli occhi dei telespettatori la musica colta, lirica e sinfonica. Dopo i successi di pubblico e critica degli ultimi anni, anche questo autunno su Rai 1 andrà in onda l'[apertura della stagione della Scala il 7 dicembre](#). A seguire, anche i tradizionali concerti di Natale e Capodanno e tanti altri appuntamenti di grande rilievo.

Rai 2

PRIMA SERATA



SALEMME. IL BELLO DELLA DIRETTA

Dopo il successo di "Napoletano? E famme 'na pizza" torna nel 2024 il teatro in diretta di Vincenzo Salemme. Un viaggio negli stereotipi e nei luoghi comuni partenopei più duri a morire. Un modo per giocare con i mille *cliché* della napoletanità. La proposta di una commedia imperdibile in diretta dal Centro di Produzione Rai di Napoli. In primo piano il talento di un grande comico, ma soprattutto di uno straordinario drammaturgo che è il degno erede della tradizione "scarpettiana". Tutto all'insegna di un divertimento e di una leggerezza mai fine a sé stessa. Una serata evento che offrirà ai telespettatori e al pubblico in sala la magia del teatro.

SECONDA SERATA



TUTTO QUANTO FA CULTURA IN ONDA IL MERCOLEDÌ ALLE 00.30, DAL 27 SETTEMBRE

È una nuova proposta di approfondimento culturale e cinematografico. Un viaggio attraverso arte, musica, televisione e letteratura, tutto sotto il segno del cinema, per interrogarci sul presente e cogliere lo spirito del nostro tempo. Il programma, condotto da Lodo Guenzi, propone reportage e interviste in studio per raccontare le frontiere del linguaggio, della cultura e della creatività con curiosità e stile informale.

PRIMA SERATA

SPLENDIDA CORNICE

IN ONDA IL GIOVEDÌ ALLE 21.20, DAL 28 SETTEMBRE

"Splendida Cornice" è il programma che parte da una convinzione di fondo: tutto può essere cultura, l'importante è come la usi. Un format originale che miscela *people show*, divulgazione e spettacolo, sotto la guida salda e ironica di Geppi Cucciari. Una galleria di storie e persone, spesso raccontate col filtro del divertimento, ma sempre con un'attenzione all'attualità. Un programma dinamico e ricco di incursioni che ha lo scopo di fare cultura, talvolta persino seria. Seriosa, mai.

Rai 3



ITALIC

IN ONDA IL SABATO, DA SETTEMBRE

Giorgio Zanchini presenta il nuovo programma "Italic". In tre serate l'opera di grandi italiani che hanno girato il Pianeta alla sua conquista. La storia del protagonista di puntata si incrocia a quella di altri nostri connazionali, noti e meno noti, che hanno portato l'italianità nel mondo. Una storia di geni italiani: Caterina de' Medici, Enrico Caruso e Guglielmo Marconi.

MACONDO

IN ONDA IL SABATO, DA OTTOBRE

"Macondo" è il nuovo programma condotto da Camila Raznovich. I cambiamenti climatici, lo smaltimento dei rifiuti, la biodiversità, la qualità dell'aria e dell'acqua, la conservazione del paesaggio, la questione del biologico e del chilometro zero, il risparmio energetico e la crisi idrica. Eccole le nuove preoccupazioni degli italiani. I più allarmati o, per meglio dire, interessati: i giovani della generazione Z. "Macondo" vuole portare in prima serata un programma di divulgazione culturale, con un passo leggero, divertente, che abbia l'obiettivo di raccontare il mondo attraverso le lenti del cambiamento climatico.



INSIDER - FACCIA A FACCIA CON IL CRIMINE

IN ONDA IL SABATO, DA NOVEMBRE

È il programma in cui Roberto Saviano si trova faccia a faccia con le organizzazioni criminali incontrando persone che, per motivi diversi, le hanno vissute dall'interno. In questa seconda stagione, collaboratori di giustizia, testimoni e giornalisti minacciati dalle mafie sono le porte di accesso al mondo oscuro del crimine italiano e straniero. Roberto Saviano guida il racconto ricostruendo i contesti in cui la storia dei protagonisti ha preso forma, anche grazie a prezioso materiale di repertorio. Racconto e intervista si fondono poi per portare lo spettatore a scoprire da vicino, in ogni puntata, l'universo sotterraneo del crimine.

SAPIENS - UN SOLO PIANETA

IN ONDA IL SABATO, DA DICEMBRE

È un programma che riflette sull'ambiente e sul delicato equilibrio che lega i Sapiens al pianeta ponendo domande sull'uomo, sulla natura, sullo spazio, sulla Terra e sul futuro. Quesiti ai quali Mario Tozzi, primo ricercatore del CNR, prova a dare risposte chiare e semplici. La sua indagine segue un percorso originale ma rigoroso, come solo uno scienziato può fare, e offre immagini spettacolari da tutto il mondo.

ACCESS PRIME TIME

VIAGGIO IN ITALIA

IN ONDA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ALLE 20.15, DAL 28 AGOSTO

È un programma volto a promuovere il turismo di prossimità. L'obiettivo è quello di fornire agli spettatori dei veri e propri itinerari che rispondano alla necessità di progettare il proprio "Viaggio in Italia", oltre alla possibilità intrinseca di conoscere gli angoli più belli del nostro Paese. Arte, cultura, percorsi enogastronomici e attività turistiche tra mare e montagna, patrimonio architettonico e tradizioni. La particolarità di questo programma è una "narrazione dal basso", fornita da chi nei borghi vive e lavora. Un racconto per sentirsi a casa in ogni regione d'Italia.

VIA DEI MATTI N°0

IN ONDA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ALLE 20.15, DAL 25 SETTEMBRE

Riapre la casa in "Via dei Matti N.0" dove Valentina Cenni e Stefano Bollani danno vita a un luogo magico pieno di note, incontri, *jam session* improvvisate. Un luogo dove fare musica e parlare di musica con i tanti amici ospiti in studio e con il pubblico che segue da casa. Ogni giorno un argomento diverso legato alla musica: aneddoti intriganti, racconti che si intrecciano con riflessioni filosofiche per dare forma a un universo musicale inedito dove non esistono distinzioni di genere e limiti di pensiero. Venticinque minuti per cantare insieme e per farci sorprendere dalle infinite sfaccettature che le note e la vita possono riservare.



DAY TIME - DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ

QUANTE STORIE

IN ONDA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ALLE 12.45, DALL'11 SETTEMBRE

È l'appuntamento con i libri. Giorgio Zanchini prova ad attraversare la complessità quotidiana, culturale, sociale e politica con storie, autori, libri di saggistica e narrativa. Arte e letteratura, musica e storia recente, filosofia e politica: un modo diverso per mostrare il tempo presente con i suoi interpreti.

PASSATO E PRESENTE

IN ONDA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
ALLE 13.15, DAL 6 NOVEMBRE

"Passato e presente" ci porta dentro la Storia. Ogni giorno Paolo Mieli, insieme a studiosi, storici e alunni, propone un intreccio sapiente di differenti forme di narrazione: reportage, interviste, docufilm, ricostruzioni, teche e un percorso attraverso i racconti, i grandi e piccoli eventi, i personaggi che hanno segnato la storia del mondo in tutte le epoche. Un occhio sempre attento, dalla storia antica a quella contemporanea.



ALLA SCOPERTA DEL RAMO D'ORO

IN ONDA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
ALLE 15.25, DAL 4 SETTEMBRE

È il programma televisivo che crede nella cultura come attività per il cambiamento e la consapevolezza di ciascuna e di ciascuno di noi. I nostri tempi sono caratterizzati da un ricorrente e cinico istinto di distruzione ed è proprio per questo che cerchiamo, con lo spirito del servizio pubblico, di abitare invece speranza e significato provando a cogliere, attraverso conversazioni quotidiane di Edoardo Camurri con importanti esponenti della cultura italiana, "il ramo d'oro" del sapere e della conoscenza.



GEO

IN ONDA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ALLE 16.00, DALL'11 SETTEMBRE

È il programma dedicato alla natura, all'ambiente e alle culture del mondo condotto da Sveva Sagramola ed Emanuele Biggi. Nei suoi grandi documentari e con gli esperti in studio, il programma racconta la Terra e le persone, le meraviglie e le fragilità del nostro pianeta, dunque i capolavori naturali e le meraviglie dell'arte, ma anche i grandi squilibri ambientali che compromettono la salute se non la sopravvivenza delle specie, uomo compreso. A parlarne sono gli scienziati, ma anche chi - soprattutto giovani - interpreta in prima persona nuovi e più ecologici stili di vita, chiedendo all'economia e alla politica strumenti che rendano agili e proficue scelte diverse, comportamenti più virtuosi, in grado di invertire la rotta. Prosegue anche in questa edizione il viaggio nel territorio italiano, alla scoperta delle nostre millenarie tradizioni che continuano a stupire e che rivelano lo stretto legame di ogni luogo con i suoi abitanti, i mestieri e i prodotti della terra.



DAY TIME - WEEKEND

KILIMANGIARO

IN ONDA LA DOMENICA ALLE 17.15, DA OTTOBRE

Uno dei programmi più famosi e longevi della televisione italiana, torna in versione speciale per celebrare i dieci anni della conduzione di Camila Raznovich. Ospiti d'eccezione e nuovi filmati, racconti e storie di viaggiatori illuminano la domenica pomeriggio di Rai 3, per esplorare, capire e divertirsi. Tra le novità di questa stagione, una finestra aperta sulle manifestazioni da non perdere: festival, mostre, e grandi eventi. Viaggiatori da tutto il mondo sono in collegamento costante con la redazione e raccontano in diretta le loro avventure: a piedi o in bicicletta, in moto o in barca a vela, in camper o in autostop. Nuovi spazi dedicati a percorsi culturali, artistici ed enogastronomici. Un'attenzione particolare è rivolta all'ambiente, ma anche al cibo e alla cucina nel mondo. Non manca lo sguardo attento del geologo Mario Tozzi sui cambiamenti climatici e sul pianeta.



PROTESTANTESIMO

IN ONDA LA DOMENICA ALLE 07.00

Claudio Paravati conduce "Protestantesimo", la rubrica quindicinale che tratta argomenti ed approfondimenti relativi alle chiese protestanti italiane e nel mondo, curato dalla Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia.

In una società che si fa sempre più complessa e multiculturale, il programma presenta la multiforme realtà evangelica italiana, investiga il rapporto tra chiesa e società, affronta i temi dell'etica, sia personale che sociale, apre una finestra sulle realtà protestanti nel mondo, offre spunti di lettura della Bibbia e propone una panoramica dei molteplici contributi dati dai protestanti alla cultura, dalla musica alla teologia, dalla storia all'arte.

SORGENTE DI VITA

IN ONDA LA DOMENICA ALLE 07.00

È la rubrica quindicinale di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane che propone approfondimenti storici, ed espone il punto di vista della religione ebraica sui principali temi etici e sociali. In ogni puntata i servizi approfondiscono diversi argomenti: attualità e cultura, feste e tradizioni, storia e identità degli ebrei in Italia, in Europa, in Israele e nel mondo.

SULLA VIA DI DAMASCO

IN ONDA LA DOMENICA ALLE 07.30

È l'approfondimento culturale e religioso dedicato al tema del cattolicesimo. Eva Crosetta, insieme a prestigiosi ospiti in studio e in collegamento, commentano e ragionano sui grandi temi dell'attualità. In ogni puntata in primo piano testimonianze, luoghi, comunità, esperienze e realtà significative. Grande attenzione alla devozione popolare, al mondo del volontariato e agli esempi di santità.



SECONDA SERATA

IN BARBA A TUTTO

IN ONDA LA DOMENICA ALLE 23.00, DAL 3 DICEMBRE

"In barba a tutto" segna il ritorno di Luca Barbareschi. Un punto di vista spiazzante, ironico, controcorrente, curioso, alto ma al tempo stesso pop. Otto puntate in cui l'attore e regista con interviste, monologhi, clip e servizi offre al telespettatore un ambiente accogliente in cui riflettere.



IL PAPA INCONTRA GLI ARTISTI

IN ONDA IL 26 E 27 DICEMBRE ALLE 23.00

È un racconto in due puntate tra Arte e Fede. In primo piano gli esponenti del mondo dell'arte e della cultura contemporanea attraverso interviste e materiali d'archivio.

Artisti di fama internazionale, scrittori, attori e registi sono i protagonisti di una celebrazione unica. L'attualità rappresentata dagli esponenti delle arti figurative, visive e letterarie di oggi e la storia di quanto avvenne nel 1973 in occasione dell'inaugurazione della Sezione di Arte Moderna e Contemporanea dei Musei Vaticani.

VIAGGIO IN SICILIA

IN ONDA IL 2, 3, 4 E 5 GENNAIO ALLE 23.00

In primo piano la Sicilia meno conosciuta attraverso la letteratura e i grandi libri che hanno raccontato questa terra. Simonetta Agnello Hornby porta il suo compagno di viaggio Massimo Fenati, e dunque i telespettatori, a scoprire una Sicilia più inedita e nascosta, crocevia di popoli e dominazioni, attraverso il territorio e il cibo.



TERZA SERATA

Il venerdì, il sabato e la domenica lo spazio è d'autore con **FUORI ORARIO COSE (MAI) VISTE**, il contenitore notturno di cinema che attraverso e grazie alla televisione ha sperimentato un nuovo modo di mostrare il cinema in tutte le sue visioni, forme e contaminazioni. Con materiale d'archivio e titoli acquisiti appositamente per il programma, continua a essere un appuntamento che si distingue e si apprezza per la qualità e la rarità delle sue proposte.

E NEL 2024 TORNA...

PIF CON "CARO MARZIANO"

Una casa, un luogo in cui ogni stanza aggiunge un tassello alla conoscenza, un mosaico di racconti, "capsule del tempo" che custodiscono contenuti. Storie attuali e storie senza tempo, storie che hanno una risonanza nazionale e storie che, pur nascendo in un contesto apparentemente marginale, fotografano l'oggi. Oggetti, segni, parole, informazioni e testimoni del nostro tempo incontrano ogni giorno lo sguardo di PIF, un narratore particolare che ha dato volto al suo modo raccontare.



FRANCESCA FIALDINI CON "LE RAGAZZE"

In primo piano la storia del Paese e la condizione femminile attraverso interviste a persone sconosciute e note. Contadine, politiche, mondine, ostetriche, sarte, impiegate e manager: tutte costruiscono l'affresco del Paese. Il microcosmo di ogni singola donna conosciuto anche attraverso le foto private di famiglia si allarga a un piano più ampio, quello del contesto storico e degli eventi che l'hanno sfiorata o che ha vissuto da protagonista. Ogni epoca rivive anche attraverso il prezioso repertorio di Rai Teche e di una colonna sonora costruita *ad hoc* per ciascun decennio.



CORRADO AUGIAS CON "LA GIOIA DELLA MUSICA"

In primo piano tutti i frammenti della musica, le sfumature del suono, il continuo chiaroscuro della storia e dei grandi protagonisti, attraverso un viaggio firmato da Augias insieme alla direttrice d'orchestra Speranza Scappucci, al maestro Aurelio Canonici e all'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.



MARCO TARDELLI CON "L'AVVERSARIO"

In primo piano le cadute, le vittorie, le sconfitte, gli stadi pieni e le estreme solitudini. Un racconto umano che attraversa i luoghi, i testimoni, gli oggetti, le parole, le immagini e i documenti legati alle storie narrate. In 50 minuti, un racconto epico dei grandi sportivi e dei loro avversari.



SECONDA SERATA

WONDERLAND

IN ONDA IL MARTEDÌ, DAL 3 OTTOBRE

È il magazine settimanale della seconda serata del martedì dedicato al fantastico e al *crime* con approfondimenti, interviste e notizie dal mondo del cinema, della tv, dei videogame, del fumetto, della narrativa e della saggistica, con un taglio trasversale sempre alla ricerca di una connessione tra i diversi media.

WONDERLAND DAILY

IN ONDA DA MERCOLEDÌ 1° A SABATO 4 NOVEMBRE

"Wonderland daily" è un appuntamento speciale di "Wonderland" che racconta le cinque giornate del "Lucca Comics & Games", la più grande manifestazione europea dedicata al fumetto, al videogame e alla cultura pop.

Rai 4



Rai Movie

DAY TIME

LEZIONI DI CINEMA

IN ONDA LA DOMENICA POMERIGGIO, DAL 10 SETTEMBRE

"Lezioni di cinema" sono vere e proprie lezioni in cui il critico cinematografico Paolo Mereghetti propone temi, tecniche, storie e generi che hanno reso grande la settima arte. La grammatica del cinema spiegata dall'autore del più celebre dizionario dei film e illustrata dai disegni animati di Marco Raparelli.



SECONDA SERATA

MOVIEMAG

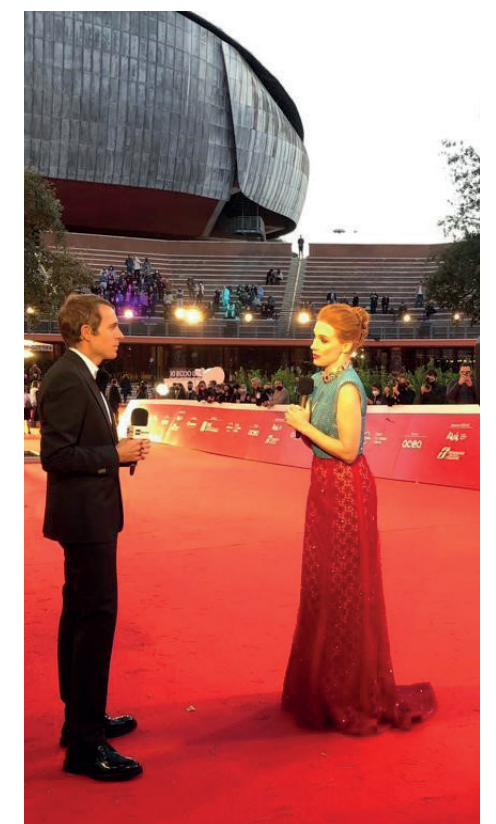
IN ONDA IL MERCOLEDÌ, DAL 27 SETTEMBRE

Ogni mercoledì "MovieMag", il magazine settimanale di attualità cinematografica che racconta il cinema di oggi e guida il pubblico tra le migliori offerte di film attraverso anticipazioni sulle uscite settimanali, interviste ai protagonisti e visite sui set. "MovieMag" è presente nei maggiori Festival cinematografici: la "Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia", il "Torino Film Festival" e la "Festa del Cinema di Roma".

MO VIE
MAG

DUE SPECIALI DEDICATI ALLA FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Due speciali sono dedicati alla 18ª edizione della "Festa del Cinema di Roma". Interviste ai protagonisti, approfondimenti, red carpet e tutto il *glamour* della più importante manifestazione cinematografica della capitale. Per tutta la durata della manifestazione saranno disponibili sul web e sui social, in diretta *streaming* o in VOD, i principali Red Carpet della giornata e i Tv Call integrali dei film delle varie sezioni della Festa. Due speciali anche per la 41ª edizione del "Torino Film Festival": commenti, anteprime, interviste in esclusiva, Tv call, premi e incontri dal festival più originale e attento al cinema indipendente. Inoltre, la diretta *streaming* della Cerimonia di premiazione degli "European Film Award 2023" da Berlino con gli interventi degli ospiti italiani in studio. Il martedì successivo, una sintesi della cerimonia.



Rai 5

PRIMA SERATA

PREMIO CAMPIELLO

IN ONDA SABATO 16 SETTEMBRE ALLE 20.30

In diretta dal Teatro La Fenice di Venezia, la cerimonia di premiazione della 61ª edizione del "Premio Campiello", uno tra i più prestigiosi e importanti premi letterari nel panorama editoriale italiano.

DI LÀ DAL FIUME E TRA GLI ALBERI

IN ONDA LA DOMENICA ALLE 21.15, DAL 3 DICEMBRE

È natura e territorio, introdotti da Gemma Giorgini. Il programma presenta il "Paese Italia" attraverso alcuni territori di "confine", noti o meno noti, o alcune arterie, con l'intento di far emergere il suo nascosto, la sua anima, quella dei suoi abitanti, al di là delle apparenze da cartolina, con uno sguardo attento ma insieme ironico e disincantato, sempre rispettoso dell'identità, del pensiero e della cultura del luogo.

ART NIGHT

IN ONDA IL MERCOLEDÌ ALLE
21.15, DAL 6 DICEMBRE

"Art Night" è il programma Rai interamente dedicato all'arte. Dai dipinti sui muri delle caverne, alle più recenti espressioni dell'arte contemporanea, Neri Marcorè guida lo spettatore in un viaggio avanti e indietro nel tempo, attraverso le biografie degli artisti, le storie dei movimenti che hanno cambiato la percezione dell'arte, il racconto delle vicende drammatiche e avventurose a cui spesso le opere sono sottoposte come personaggi di una storia più grande: la Storia dell'uomo.



IN SCENA

IN ONDA IL SABATO ALLE 21.15, DAL 16 DICEMBRE

"In scena" è una serie di *reportage* dedicati a tutti gli appassionati del teatro e dello spettacolo. Ogni puntata è un omaggio a un grande attore, un racconto artistico e umano di un gigante del palcoscenico. Una galleria di ritratti che vogliono tenere viva la memoria di artisti dal valore assoluto.

MUSICA COLTA

CONCERTO PER DUE PIANOFORTI DI POULENC

IN ONDA VENERDÌ 15 SETTEMBRE ALLE 21.15

Dalla Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, l'Orchestra e il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretti dal maestro Sakari Oramo si esibiscono insieme a Stefano Bollani e Joo-Hyung-ki nel Concerto per due pianoforti di Poulenc. Il programma della serata si chiude con Daphnis et Chloé, per coro e orchestra, di Maurice Ravel.

SPECIAL CONCERT 2023

IN ONDA GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE ALLE 21.15

Il tradizionale appuntamento di fine estate con la Filarmonica di Vienna vedrà sul palcoscenico il direttore d'orchestra Jakub Hrůša e il pianista Igor Levit. In programma musiche di Johannes Brahms (Concerto for Piano No. 2 in B-flat Major, op. 83) e Antonín Dvořák (Symphony No. 8 in G major, op. 88). A fare da cornice, quest'anno, lo splendido auditorium Rudolfinum di Praga, rinomato esempio di architettura neorinascimentale della Repubblica Ceca.

RAFFA IN THE SKY

IN ONDA VENERDÌ 29 SETTEMBRE ALLE 21.15

Si intitola "Raffa in the Sky" la nuova opera su Raffaella Carrà commissionata dalla Fondazione Teatro Donizetti per il 2023, anno di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura, al compositore Lamberto Curtoni su libretto di Renata Ciaravino e Alberto Mattioli, da un'idea di Francesco Micheli che firmerà la regia dello spettacolo.

MUTI PROVA LE NOZZE DI FIGARO

IN ONDA IL VENERDÌ ALLE 21.15, DAL 3 NOVEMBRE

Quattro serate con il Maestro Riccardo Muti che guida il pubblico televisivo alla scoperta dei retroscena del capolavoro mozartiano "Le nozze di Figaro".

MEFISTOFELE

IN ONDA LUNEDÌ 27 NOVEMBRE ALLE 21.15

In diretta dal Teatro dell'opera di Roma, l'inaugurazione della stagione 2023/24 con l'opera "Mefistofele". Il capolavoro di Arrigo Boito ispirato al Faust di Goethe è suddiviso in un prologo, quattro atti e un epilogo. Sul podio il direttore musicale del Teatro dell'Opera di Roma, Michele Mariotti.

TURANDOT

IN ONDA SABATO 9 DICEMBRE ALLE 21.15

Dal Teatro San Carlo di Napoli, la "Turandot" di Giacomo Puccini inaugura la stagione 2023-2024 del lirico partenopeo. Protagonista il soprano americano Sondra Radvanovsky, sul podio il direttore musicale Dan Ettinger alla sua prima inaugurazione di Stagione, per la regia di Vasily Barkhatov. In scena anche Yusif Eyvazov nei panni di Calaf e Rosa Feola in quelli di Liù.

MESSIAH

IN ONDA VENERDÌ 22 DICEMBRE ALLE 21.15

Dalla Sala Santa Cecilia del Parco della Musica Ennio Morricone in Roma, in diretta il Concerto di Natale dedicato ad un vero capolavoro del Barocco, il "Messiah" di Georg Fredrich Händel, proposto da Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretti da John Nelson. Il grande oratorio si avvarrà delle voci soliste del soprano Sara Blanch, il mezzosoprano Sasha Cooke, il tenore Krystian Adam e del basso Alex Esposito. Maestro del coro Andrea Secchi.

TEATRO

ROMEO E GIULIETTA

IN ONDA SABATO 4 NOVEMBRE ALLE 21.15

Per la prima volta regista di una produzione del Piccolo, Mario Martone sceglie "Romeo e Giulietta", la tragedia degli amanti veronesi che William Shakespeare scrisse tra il 1594 e il 1596 e ambientò nel 1500, nel cuore del Rinascimento italiano. Per la sua versione di questo titolo così popolare, Martone sceglie una compagine di giovani attori cui si affiancano alcuni professionisti della scena. Riprese effettuate al Piccolo Teatro Strehler di Milano.

JUNGLE BOOK REIMAGINED

IN ONDA SABATO 2 DICEMBRE ALLE 21.15

Il coreografo anglo-bengladese Akram Khan, icona della danza inglese e internazionale, presenta la sua reinvenzione de "Il Libro della giungla" di Rudyard Kipling. Per far dialogare la storia di Mowgli con il nostro presente, Khan ha deciso di leggerla da una prospettiva inedita e in un nuovo senso di urgenza.

Così il suo racconto sembra rivolgersi alle ragazze e ai ragazzi di oggi, a chi erediterà e racconterà il nostro mondo nel futuro. Con dieci danzatori e danzatrici internazionali in scena, animazioni video, uno straordinario gruppo creativo e la colonna sonora originale Jocelyn Book, Akram Khan torna a trasformare il palcoscenico in un luogo destinato alla magia e a un pubblico di tutte le età. Riprese effettuate al Teatro Argentina di Roma nell'ambito di Romeuropa Festival 2023.

SECONDA SERATA

SCIARADA. IL CIRCOLO DELLE PAROLE

IN ONDA IL LUNEDÌ ALLE 22.30, DALL'11 SETTEMBRE

È un contenitore di rubriche sulla letteratura e la lingua italiana con materiali di produzione interna e acquisti. Si rivolge a un pubblico di adulti e giovani con puntate a carattere prevalentemente monografico.

PRIMA DELLA PRIMA

IN ONDA IL VENERDÌ ALLE 22.30, DAL 24 NOVEMBRE

È lo storico programma della Rai che da sempre viaggia "al di là del sipario", alla scoperta dei segreti dietro la messa in scena di un'opera, per svelare il dietro le quinte di grandi allestimenti. Un *making of* narrato allo spettatore da artisti e tecnici impegnati nei più rinomati teatri italiani, con l'obiettivo di rendere visibile un lavoro che resta abitualmente nell'ombra, ma anche per documentare il fermento creativo che caratterizza il nostro territorio.



APPRESSO ALLA MUSICA

IN ONDA IL MARTEDÌ, DAL 19 DICEMBRE

Torna Renzo Arbore. Venti puntate in seconda serata per una cavalcata insieme a Gegè Telesforo nella grande musica degli anni Settanta e Ottanta grazie alle esibizioni dei maggiori artisti di quegli anni sul palcoscenico di "Doc" e attraverso materiali privati dello stesso Arbore. Un viaggio tra rock, jazz, pop, funky, *rhythm and blues* con retroscena, aneddoti, curiosità e storia di due decenni che hanno cambiato per sempre il nostro modo di ascoltare musica, con esibizioni rigorosamente dal vivo e veri e propri tesori irripetibili.



DAY TIME

EVOLUTION. IL VIAGGIO DI DARWIN

IN ONDA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, MERCOLEDÌ ESCLUSO, ALLE 14.00, DAL 25 SETTEMBRE

È ciò che muove tutto quello che ci circonda, la natura in tutte le sue forme, che vive, si trasforma, muore, rinasce incessantemente declinando da millenni gli infiniti aspetti della vita del nostro pianeta.

Attraverso una serie di filmati sui territori naturalistici di tutto il mondo, conosciamo meglio la natura con la quale l'uomo ha sempre dovuto e dovrà fare i conti, essendone parte integrante. Gemma Giorgini, ogni lunedì, introduce la serie di filmati previsti nella settimana.

Rai Storia

PRIMA SERATA

NEL SECOLO BREVE

IN ONDA VENERDÌ 15 SETTEMBRE ALLE 21.10

La Storia del Novecento, articolata negli anniversari che punteggiano il 2023, è la protagonista della serie "Nel secolo breve", introdotta e commentata dal professor Alessandro Barbero. In questo appuntamento la Repubblica Sociale Italiana, la cosiddetta "Repubblica di Salò", sorta il 23 settembre 1943 per volontà di Hitler dopo l'armistizio e la liberazione di Mussolini al Gran Sasso.

È uno dei momenti più tragici della nostra storia, in un Paese divenuto teatro di guerra tra gli Alleati e la Resistenza antifascista da un lato, e l'esercito nazista e le milizie fasciste dall'altro. Emanuela Lucchetti dipanerà il racconto direttamente dai luoghi che ne furono teatro.



5000 ANNI E +. LA LUNGA STORIA DELL'UMANITÀ

IN ONDA IL MARTEDÌ ALLE 21.10, DAL 19 SETTEMBRE

Ripercorrere la storia dell'umanità, puntando la lente d'ingrandimento su fatti e personaggi che hanno attraversato oltre cinquemila anni. È l'obiettivo della serie condotta da Giorgio Zanchini "5000 anni e +. La lunga storia dell'umanità". Un viaggio nel tempo che avviene con la visione di un documentario, al centro di ogni puntata e con l'intervento di esperti in studio con accurate ricostruzioni storiche.



ITALIA. VIAGGIO NELLA BELLEZZA

IN ONDA IL LUNEDÌ ALLE 21.10, DAL 2 OTTOBRE

È un itinerario tra i gioielli, più o meno noti, del nostro Paese, alla scoperta di ciò che il passato ci ha lasciato e di quanto stiamo facendo per tutelarlo e conservarlo; un percorso nell'incomparabile ricchezza del nostro Paese, tra storia, arte e cultura, attraverso tutte le regioni italiane, con l'obiettivo di raccontare lo straordinario patrimonio storico e artistico italiano. Il programma è realizzato in collaborazione con il MiC.

SPECIALI STORIA

IN ONDA GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE ALLE 21.10

Nel centenario della nascita, la biografia e la carriera del giornalista, scrittore e politico italiano, [Sergio Zavoli](#). Il ritratto di un grande protagonista della storia della radio e della televisione, nel segno del Servizio Pubblico, attraverso i suoi documentari, le sue trasmissioni, il suo sguardo poetico su settant'anni di storia italiana e mondiale. Dai radio documentari negli anni '50 agli esordi in televisione nel 1961, dove è chiamato dal conterraneo Enzo Biagi, all'entusiasmante storia dello sport in tv che contribuisce a inventare con un programma come "Processo alla tappa". E poi programmi che hanno segnato la memoria pubblica del Paese come "Nascita di una dittatura" e "La notte della Repubblica". Da semplice cronista a direttore generale della Rai, la storia di Sergio Zavoli è la storia di un uomo che ha dedicato tutta la sua vita all'azienda televisiva pubblica e quindi al rafforzamento della democrazia italiana.

IN ONDA IL VENERDÌ ALLE 21.10, DAL 20 OTTOBRE

Sono storie di [grandi avventure ed esploratori](#). Cinque "Speciali Storia" dedicati a memorabili conquiste o insuccessi di celeberrimi esploratori: Ernest Shackleton, esploratore britannico di origine irlandese, che per primo tentò, senza riuscirci, a raggiungere i Poli; Roald Amundsen, esploratore norvegese che vinse la corsa al Polo Sud nel 1912; Thor Heyerdahl, altro esploratore norvegese, che nel 1947 attraversò l'oceano Pacifico sulla Kon-Tiki, una zattera di legno di balsa; navigatori ed esploratori italiani tra Ottocento e Novecento, da Pietro Savorgnan di Brazzà in Congo sino al Polo Nord a Umberto Nobile.

IN ONDA VENERDÌ 10 NOVEMBRE ALLE 22.10

"[Nassiriya 12.12.2003](#)", in ricordo dei 19 soldati italiani rimasti uccisi nell'attentato suicida contro il quartier generale dei Carabinieri, in Iraq per l'operazione di *peacekeeping* Antica Babilonia.

CRONACHE DI TERRA E DI MARE

IN ONDA IL LUNEDÌ ALLE 21.10, DAL 23 OTTOBRE

"Cronache" (dall'Antichità, dal Medioevo, dal Rinascimento, dal Mito...) il programma ideato e condotto da Cristoforo Gorno arriva all'ottava edizione e si presenta con delle novità. Dopo aver raccontato singoli personaggi o fatti storici, "Cronache di Terra e di Mare", questo il titolo della nuova serie, si concentra su grandi avventure collettive. Sei puntate inedite in cui l'innescò del racconto non è un avvenimento, ma un luogo ricco di significato.



IL SEGNO DELLE DONNE

IN ONDA IL MERCOLEDÌ ALLE 21.10, DAL 1° NOVEMBRE

Titina De Filippo, Marta Abba, Ada Pace, Maria Signorelli, Ave Ninchi e Maria Montessori: sei straordinarie donne del Novecento italiano che hanno lasciato un segno profondo nella storia culturale e sociale del nostro Paese, rivivono nelle interpretazioni di sei attrici intervistate da Angela Rafanelli, conduttrice della quarta edizione de "Il Segno delle Donne". Un programma che unisce alla narrazione fiction il rigore storiografico: le interviste, infatti, sono realizzate con le parole realmente usate dalle protagoniste, accuratamente selezionate e storicamente verificate, grazie all'uso di fonti dirette come lettere, diari, colloqui con giornalisti e discorsi pubblici.

STORIE DELLA TV

IN ONDA IL VENERDÌ ALLE 21.10, DAL 1° DICEMBRE

Protagonisti, generi televisivi, tendenze e innovazioni del piccolo schermo: una nuova edizione di "Storie della tv", raccontate con la consulenza e gli editoriali del prof. Aldo Grasso per una esplorazione di storie e storia del Servizio Pubblico, in questa edizione dedicata al 70° anniversario dalla nascita del Servizio Pubblico Televisivo, la Rai Radio Televisione Italiana.

STORIE CONTEMPORANEE

IN ONDA IL VENERDÌ ALLE 22.30, DALL'8 SETTEMBRE E ALLE 22.10 DAL 29 SETTEMBRE

È il programma alla scoperta della ricerca storica italiana del nostro tempo. Archivi di Stato, biblioteche storiche, Istituti di Ricerca sono i protagonisti e i set degli incontri di Michela Ponzani, luoghi in cui gli studiosi hanno svolto le loro ricerche e individuato i preziosi documenti che vengono illustrati durante la conversazione. In ogni puntata, inoltre, le telecamere "escono" per raccontare frammenti di vicende umane o per dare voce ai testimoni, diretti e indiretti, in compagnia di Marco Mondini.



DAY TIME

IL GIORNO E LA STORIA

IN ONDA TUTTI I GIORNI

È un magazine quotidiano. In primo piano il racconto sui fatti e il personaggio del giorno con il contributo di storici e di editorialisti. Tutti i giorni persone, eventi e ricorrenze. I segni del nostro tempo.

RAI '70

IN ONDA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, DAL 13 NOVEMBRE

Per celebrare i settant'anni del Servizio Pubblico Radiotelevisivo una striscia quotidiana, in coda a tutte le edizioni de "Il giorno e la storia", con le notizie del Telegiornale sperimentale della Rai a partire dal 13 novembre 1953 sino al 3 gennaio 1954, primo giorno di trasmissione ufficiale dal piccolo schermo: "RAI '70".

SCRITTO, LETTO, DETTO

IN ONDA IL SABATO E LA DOMENICA, DAL 16 SETTEMBRE

In ogni puntata di "Scritto, letto, detto" Giovanni Paolo Fontana incontra e intervista scrittori, giornalisti e testimoni che, attraverso i loro racconti, abbiano indagato il passato, con uno sguardo attento al nostro contemporaneo.

ICONOLOGIE QUOTIDIANE

IN ONDA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ, DAL 22 OTTOBRE

Con "Iconologie quotidiane" lo storico dell'arte Rodolfo Papa ci accompagna alla scoperta dell'universo iconologico, parte fondante delle arti pittoriche, raccontando i dipinti e le raffigurazioni delle eccellenze artistiche.

ACCESS PRIME TIME

PASSATO E PRESENTE

IN ONDA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ALLE 20.30, DAL 6 NOVEMBRE

È l'appuntamento quotidiano con la Storia. Paolo Mieli, insieme a giovani studiosi ed accademici in studio e con l'ausilio di filmati e testimonianze, racconta la storia nelle diverse epoche e di ogni parte del mondo, coniugando il rigore scientifico con un linguaggio televisivo accessibile al vasto pubblico.

The logo for Rai Scuola, featuring the word "Rai" in a white box followed by "Scuola" in white text, set against a background of a blue and purple geometric pattern of overlapping diamond shapes.

PRIMA SERATA

RACCONTI DI SCIENZA

IN ONDA IL GIOVEDÌ, DAL 5 OTTOBRE

"Racconti di Scienza", attraverso immagini e suggestioni narrative, racconta alcune vicende emblematiche che hanno segnato la storia della scienza e del pensiero scientifico. Con la conduzione di Chiara Buratti andiamo a scoprire, in questa serie di 16 nuove puntate, i momenti salienti delle vite di alcuni dei grandi nomi della scienza e le svolte nel pensiero scientifico che le loro scoperte hanno innescato, senza tralasciare alcune storie legate ai più intriganti paradossi della scienza.

NEWTON

IN ONDA IL MARTEDÌ, DAL 10 OTTOBRE



È divulgazione scientifica di tipo documentaristico. Attraverso il racconto del mondo della ricerca andiamo a scoprire i fondamenti della scienza e come gli studi e le innovazioni più attuali impattino sui temi dell'ambiente e della sostenibilità. Un ciclo di 15 puntate tematiche condotte dal divulgatore scientifico Davide Coero Borga.

DAY TIME

OGGI È

IN ONDA DAL 18 SETTEMBRE

Un ciclo di puntate dedicate al racconto e alla celebrazione delle giornate nazionali e internazionali che rappresentano un'occasione per informare il pubblico su eventi e ricorrenze istituite e promosse dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite, dal Consiglio economico e sociale delle Nazioni Unite, dall'UNESCO e dal Parlamento italiano.

WILLIAM BLAKE

IN ONDA IL VENERDÌ ALLE 19, DAL 6 OTTOBRE

La vita e le opere dello straordinario artista inglese vissuto a cavallo tra i secoli XVIII e XIX. Pittore, incisore, poeta e filosofo, "William Blake" non fu compreso dai suoi contemporanei. La sua opera pittorica e poetica è stata ampiamente rivalutata a partire dalla seconda metà del XIX secolo e ha profondamente influenzato l'arte del Novecento. Il programma approfondisce la figura di William Blake sottolineando l'interdisciplinarietà della sua opera. Esperti e studiosi forniscono chiavi di lettura per comprendere il suo pensiero e le sue innovative tecniche artistiche.

DIGITAL WORLD

IN ONDA LA DOMENICA ALLE 15.00, DAL 15 OTTOBRE

È il programma condotto da Matteo Bordone che ci porta a capire meglio le nuove tecnologie e il modo in cui ci hanno resi delle creature fatte anche di bit: opinioni, interviste, novità, cose passate e futuribili, cose da imparare e cose da creare. Tutto in "piccoli post di sopravvivenza digitale".



L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è un'eccellenza unica al mondo i cui concerti vengono richiesti su tutti i più prestigiosi palchi internazionali.

Il lavoro dell'Orchestra è incessante nell'arco di tutto l'anno e, a partire dall'autunno, sono in cartellone una trentina di concerti proposti in diretta su Rai Radio 3, in *live streaming* sul portale di Rai Cultura e alcuni dei quali troveranno una collocazione sui canali generalisti e specializzati.

Il nuovo Direttore principale [Andrés Orozco-Estrada](#) ci accompagna in un percorso musicale ricco e variegato, a partire dal concerto straordinario del 14 ottobre che mette insieme la *Jupiter* di Mozart e i *Quadri di un'esposizione* di Musorgskij, per passare a gennaio alla *Sinfonia di Praga* di Mozart e a *Ein Heldenleben* di Strauss fino al tradizionale Concerto di Pasqua con l'icona sacra più emblematica di Pergolesi, lo *Stabat Mater dolorosa* e la *Pastorale* di Beethoven.

Orozco-Estrada proporrà inoltre a maggio il Concerto n. 3 di Beethoven, interpretato da Emanuel Ax, e la *Fantastica* di Berlioz e guiderà l'Orchestra fuori sede al Teatro Municipale di Piacenza. Il nostro viaggio musicale è accompagnato da direttori ormai di famiglia: il Direttore emerito Fabio Luisi, il Direttore ospite principale Robert Treviño, Ottavio Dantone e Daniele Gatti. A Luisi sono affidati il concerto di inaugurazione che vede il felice ritorno di Martha Argerich, leggenda del pianismo internazionale, e il tradizionale Concerto di Natale. Treviño è impegnato in due concerti consecutivi nel mese di novembre dedicati al gigantismo di Mahler, in due produzioni in primavera, una ad aprile per la rassegna di Rai NuovaMusica e una a maggio con un programma che spazia tra Stravinskij, Adams e Bernstein oltre a due presenze fuori dall'Auditorium, a Ferrara e a Milano.

La raffinatezza di Dantone accompagna due concerti ad aprile che vedranno

in programma in particolare il Concerto n. 22 per violino e orchestra di Viotti nel 200° anniversario della sua scomparsa oltre a opere di Mozart, Beethoven e Spontini. Graditissimo il ritorno di Gatti, che propone la Decima Sinfonia di Šostakovič e la Sinfonia n. 34 di Mozart.

Accanto ai preziosi e felicissimi ritorni di direttori e solisti come Harding, Conlon, Yamada, Valčhua, Mariotti, Poga, Dindo, Zimmermann, Gadjeiev, Angius, Tifu, Nguci, Avdeeva, Lisiecki, abbiamo brillanti artisti di estremo prestigio, tra cui Philippe Jordan, Hannu Lintu, Krzysztof Urbanski, Dmitry Matvienko, Ettore Pagano, Matthias Pintscher, Han-na Chang, Mischa Maisky, alcuni di loro al debutto con la nostra Orchestra. Oltre ai tradizionali Concerti di Pasqua, Natale e Carnevale, quest'ultimo affidato a Kristjan Järvi, l'Orchestra ricorda Puccini con un concerto dedicato alle sue opere giovanili, diretto da Michele Gamba, con la partecipazione del Coro del Teatro Regio di Torino e delle voci di Francesco Meli e Markus Werba.

La grande offerta sinfonica è arricchita da quella cameristica con il consueto ciclo "Le Domeniche dell'Auditorium". Prosegue anche la consueta rassegna di musica contemporanea Rai NuovaMusica con tre serate tra aprile e maggio. Tre appuntamenti a giugno sotto l'etichetta "Rai Orchestra Pops" vedono l'Orchestra impegnata in concerti ai confini tra la musica sinfonica e la contaminazione con altri generi musicali.

Nuovamente compagine principale per la 44ª edizione del Rossini Opera Festival, la nostra Orchestra è molto impegnata anche fuori sede, con una *tournee* in Oman di stampo rossiniano, con concerti a Piacenza, al Festival MiTo, Ferrara Musica, al Festival Mahler dell'Orchestra Verdi di Milano, nonché con il tradizionale concerto di Natale ad Assisi.



CULTURA ED EDUCATIONAL, NON SOLO TV

Condivisione e discussione. Queste le parole chiave della presenza del Genere Cultura su tutti i canali digitali.

Esclusive, eventi, speciali, dirette streaming, anticipazioni, trailer, stories, tweet e post producono un racconto per immagini che attraversa tutte le arti e le discipline: arte, letteratura, storia, filosofia, musica, cinema, teatro e danza, scienze.

Accanto a tutta la produzione della Direzione, diverse linee produttive digital per consolidare sempre di più il proprio ruolo tra i principali stakeholder nel dibattito culturale.

Punto di forza il portale RaiCultura.it, il sito di Rai Scuola, le dirette streaming dei concerti dell'OSN realizzati all'Auditorium Toscanini Rai di Torino e anche tutti i contenuti relativi all'Orchestra Rai.

Press & Media Office

News Rai

ufficiostampa.rai.it

 [RaiUfficioStampa](https://www.facebook.com/RaiUfficioStampa)

 [@Raiofficialnews](https://twitter.com/Raiofficialnews)

Rai Pubblicità



Inquadra il QR code
per rimanere aggiornato

