

News Rai

Anno LXV n. 27
7 Luglio 2023

Rai

Di tutto, di tutti

**PRESENTAZIONE
DELL'OFFERTA
2023/2024**

Napoli, 7 luglio 2023

Rai Cinema e Serie Tv | Rai Documentari



Inquadra il QR code
per rimanere aggiornato

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967



La Direzione Cinema e Serie Tv conferma una strategia innovativa dell'offerta per le reti generaliste e tematiche con tante proposte in prima visione, fra intrattenimento e cultura, di film e serie di grande qualità e impatto spettacolare.

Su **Rai 1** nel palinsesto autunnale ritorna per il terzo anno consecutivo, dopo gli ottimi ascolti delle precedenti stagioni, la popolare serie francese **Morgane Detective Geniale**. L'offerta cinematografica è contraddistinta dalle prime visioni di commedie italiane: **Bla Bla Baby** di Fausto Brizzi con un brillante Alessandro Preziosi, impiegato d'asilo che, grazie alla straordinaria capacità di comprendere il linguaggio dei bambini, conquista Matilde Gioli; **Il giorno più bello** di Andrea Zalone, commedia degli equivoci con l'affiatata coppia Paolo Kessisoglu e Luca Bizzarri; **Marilyn ha gli occhi neri** di Simone Godano, con Miriam Leone e Stefano Accorsi, che con toni leggeri e commoventi affronta la questione della salute mentale. E ancora due commedie francesi: **Volami Via** di Christophe Barratier e **La signora delle rose** di Pierre Pinaud, una storia di riscatto con Catherine Frot. Punta di diamante sarà la prima di **House of Gucci** di Ridley Scott con un cast stellare: Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino, Jeremy Irons.

Rai 2 prosegue con la ripresa, in prima serata e in prima visione assoluta, di titoli americani di serie *procedural* e *action* che la contraddistinguono con efficacia: **NCIS** (stagione 20) e il suo *spin-off* **NCIS Hawaii** (stagione 2), **FBI** (stagione 5) e **FBI: International**. Al debutto la nuova stagione di **S.W.A.T.** (stagione 6) e di **The Rookie** (stagione 5). L'offerta seriale sarà diversificata e arricchita da due grandi successi europei: le miniserie **Dear Vivi**, un *thriller* tedesco mozzafiato, e **Between Two Words**, una storia d'amore ambientata in Germania dopo la Seconda Guerra Mondiale. Non mancherà su Rai 2 la proposta di film italiani spettacolari come il produttivamente ambizioso **Freaks Out** di Gabriele Mainetti e l'iconico **Diabolik** dei fratelli Manetti con Luca Marinelli e per il cinema d'azione internazionale dal grande effetto visivo ed emozionale: **Creed** con Michael B. Jordan e Sylvester Stallone; **Chaos Walking** con la coppia di star Daisy Ridley e Tom Holland; **Gunpowder**

Milkshake, film *action* con una squadra di formidabili attrici: Karen Gillan, Lena Headey, Michelle Yeoh, Angela Bassett.

Rai 3, da sempre alla ricerca di un cinema di qualità e intrattenimento, ha selezionato una serie di film italiani e internazionali in prima visione di sicura presa per il suo pubblico: **Il bambino nascosto** di Roberto Andò con Silvio Orlando, commovente racconto dell'amicizia tra un professore di musica e il figlio di un camorrista; **Settembre** di Giulia Steigerwalt, con Fabrizio Bentivoglio e Barbara Ronchi, che indaga la natura profonda delle relazioni umane. Dal dramma sentimentale **Rachel** con una splendida Rachel Weisz a **La padrina - Parigi ha una nuova regina** di Jean-Paul Salomé - commedia con un'interpretazione magistrale di Isabelle Huppert. Da **The Father - Nulla è come sembra** di Florian Zeller, con i Premi Oscar Olivia Colman e Anthony Hopkins, a **Licorice Pizza**, l'ultimo lavoro del maestro Paul Thomas Anderson. E poi ancora **Gli occhi di Tammy Faye** con Jessica Chastain, altro Premio Oscar e, tra i *biopic*, **Respect**, omaggio alla grande Aretha Franklin.

Rai 4 consolida la sua vocazione al genere *crime*, declinandolo in tutte le sue sfumature nel corso delle prime serate della settimana. Tra le prime visioni: il poliziesco di Hong Kong **Raging Fire** con Donnie Yen, il recente *thriller* hitchcockiano **Run** di Aneesh Chaganty, i *dark thriller* **Malignant** e **The Conjuring: the Devil made me do it** e il *thriller* ambientalista **The East** di Zal Batmanglij con Brit Marling. Per le serie: la novità della spagnola **Rapa**, sul misterioso omicidio di un sindaco di una cittadina della Galizia; **La Unidad**, seconda e terza stagione, che segue le adrenaliniche missioni della squadra speciale antiterrorismo al confine tra il Marocco e la città spagnola di Melilla.

Rai Movie, il canale dedicato esclusivamente al cinema, continua nella sua tradizione con un'articolata programmazione di film tra il classico e il moderno, offrendo per ogni prima serata della settimana un appuntamento connotato da un genere o tema: il western, di cui tra le prime visioni **The Kid** di Vincent D'Onofrio con Ethan Hawke e **Bone Tomahawk** di S. Craig Zahler, la fantascienza, il cinema italiano con delle prime visioni assolute, le *star* e i grandi registi che hanno lasciato un segno nella storia del cinema.

Rai 1

MARTEDÌ IN PRIMA SERATA

MORGANE DETECTIVE GENIALE stagione 3

L'autunno prevede il ritorno di *Morgane Detective Geniale*, serie francese rivolta a un *target* femminile ampio, record di ascolti in Francia. In quattro prime serate l'Ammiraglia propone le nuove peripezie dell'eroina Morgane Alvaro, donna dal quoziente intellettuale superiore alla media, madre affettuosa e detective fuori dal comune. In ogni episodio saranno presentati avvincenti casi di omicidi, che Morgane si trova a risolvere. Sorprendenti colpi di scena sconvolgeranno la vita sentimentale della protagonista, interpretata dalla brillante Audrey Fleurot, insieme all'inseparabile detective Karadec.



ALFREDINO, UNA STORIA ITALIANA - miniserie in due puntate

Il piccolo Alfredo Rampi cade in un pozzo artesiano nel giugno del 1981. Sotto gli occhi di un paese attonito e nonostante gli immani sforzi dei soccorritori, non ne uscirà vivo. Eppure qualcosa di prezioso accadde: la tragica vicenda diede infatti impulso decisivo alla costituzione della Protezione Civile come la conosciamo oggi anche grazie alla determinazione di Franca Rampi, la madre del piccolo Alfredo. *Alfredino, una storia italiana*, con la magistrale interpretazione di Anna Foglietta nei panni della madre, e la regia di Marco Pontecorvo, è il racconto di una tragedia che ha segnato indelebilmente un'intera nazione.



MERCOLEDÌ IN PRIMA SERATA

LA GRANDE COMMEDIA ITALIANA

La tradizione della grande commedia italiana si impone su Rai 1 con pregevoli successi di critica e di pubblico. In prima visione **IL GIORNO PIÙ BELLO** di Andrea Zalone, una piacevole commedia degli equivoci che vanta un cast d'eccezione tra cui Paolo Kessisoglu, Violante Placido e Luca Bizzarri.

In **BLA BLA BABY** di Fausto Brizzi, Luca, un impiegato di un asilo, interpretato magistralmente da Alessandro Preziosi, mangia un omogeneizzato che gli regala la capacità di interpretare i bambini. Questo potere gli permette di conquistare Silvia e sventare una truffa.

In **MARILYN HA GLI OCCHI NERI** di Simone Godano, Lara (Miriam Leone) e Diego (Stefano Accorsi) si incontrano nel centro diurno di riabilitazione per persone disturbate. A coordinare il centro è lo psichiatra Paris (Thomas Trabacchi), che decide di trasformare il centro in un particolarissimo ristorante.



IL GRANDE CINEMA INTERNAZIONALE

Film internazionali con storie di grande impatto sono la proposta di Rai 1 per il prossimo autunno. **VOLAMI VIA**, commedia francese di Christophe Barratier, propone una storia di amicizia improbabile tra un ragazzo svogliato e un adolescente gravemente malato. L'incontro cambia profondamente le vite di entrambi. Il film è un invito a riflettere sulla solidarietà e sul senso di comunità.

LA SIGNORA DELLE ROSE di Pierre Pinaud, una commedia in prima visione, presenta una storia di riscatto, di buoni sentimenti e di antica bellezza. Creatrice di rose da competizione, Eve (Catherine Frot) ha ereditato l'attività dal padre ed è diventata punto di riferimento dell'industria floreale francese. Sull'orlo della bancarotta, Eve recluta, attraverso un reinserimento sociale, tre nuovi stagisti che la aiuteranno a creare la rosa perfetta e a salvare l'azienda.

HOUSE OF GUCCI di Ridley Scott racconta la parabola, dal tragico epilogo, della famiglia che ha inventato uno dei marchi di moda più famosi al mondo. Nel cast spiccano Lady Gaga, Jared Leto, Adam Driver, Jeremy Irons.



Rai 2

PRIMA SERATA
VENERDÌ DALL'8 SETTEMBRE

NCIS - STAGIONE 20 E NCIS HAWAI'I - STAGIONE 2

Dopo l'uscita di scena di Gibbs, i nuovi episodi di *NCIS*, in prima visione assoluta, si concentreranno maggiormente sugli altri personaggi principali. L'omicidio di un giovane ufficiale della Marina, riporta a galla una dolorosa vicenda che lega Parker al suo migliore amico ed ex collega dell'F.B.I., Jeremy Brighton. Alla vittima, che doveva trasportare tre casse di oppioidi contraffatti, viene tesa un'imboscata e rubato il carico. Ma gli assassini si lasciano dietro delle pasticche, tutte con lo stesso simbolo inciso sopra, una "doppia vu".

La ripresa della seconda stagione di *NCIS HAWAI'I* vede i membri della squadra, ancora più determinati nell'indagare su crimini ad alto rischio in cui sono coinvolti militari, sicurezza nazionale e sui misteri dell'isola stessa. Misteri a volte provenienti dal passato. Come nel caso di una rapina a mano armata a casa di un capitano della Marina, finita in un duplice omicidio, che riapre un vecchio caso analogo di sette anni prima.



PRIMA SERATA
SABATO DAL 18 NOVEMBRE

FBI - STAGIONE 5 E FBI INTERNATIONAL - STAGIONE 2

Nella ripresa della quinta stagione di *FBI*, in prima visione assoluta, l'agente speciale Maggie Bell, dopo un grave incidente, torna a impegnarsi con scrupolosa dedizione. Il suo partner è Omar Adom 'OA' Zidan, che ha trascorso due anni sotto copertura per la DEA prima di essere selezionato dall'FBI. Della squadra, centro nevralgico dell'ufficio, fa parte anche l'assistente speciale Jubal Valentine, dotato di una sorprendente capacità di relazionarsi con superiori e sottoposti. Isobel Castillo guida sempre con indiscussa autorità questi agenti di prima classe che indagano tenacemente su casi molto delicati di terrorismo e criminalità organizzata.

Prosegue anche la seconda stagione di *FBI International*, in prima visione assoluta, con Luke Kleintank, Heida Reed, Carter Redwood. Seguiremo le azioni degli agenti d'élite del ramo internazionale dell'FBI con sede a Budapest, incaricati di localizzare e neutralizzare le minacce contro gli americani, ovunque si trovino.

PRIMA SERATA

S.W.A.T – STAGIONE 6

In prima visione, nuovi casi e nuove minacce da sventare, sempre nel segno action che contraddistingue l'ormai celebre marchio di fabbrica dell'unità operativa d'élite della polizia di Los Angeles.

Hondo dovrà fare i conti per la prima volta con il suo lato privato: il rapporto con Nichelle arriverà a un vero e proprio punto di svolta. Intanto arrivano nella squadra due nuovi elementi, due ragazze, Powell e Cabrera, molto differenti come carattere e attitudini, ma comunque pronte a tutto pur di non far rimpiangere il coraggio e la dedizione di Chris, che ha lasciato l'unità l'anno prima.

BETWEEN TWO WORLDS – miniserie in sei puntate

La miniserie in prima visione è ambientata in una cittadina fittizia nel sud-ovest della Germania negli anni Cinquanta. Due giovani donne cercano di crearsi una vita durante un periodo di grande cambiamento a causa della presenza dell'esercito americano, mettendo alla prova se stesse e la loro amicizia. Entrambe, a modoloro, colgono le opportunità del cambiamento sociale e culturale. Ma mentre Marie, che proviene da una famiglia di contadini conservatori, si trasforma lentamente in una donna moderna e illuminata, l'estroversa Erika sembra incapace di adattarsi completamente ai tempi che cambiano.

DEAR VIVI – miniserie in sette puntate

Nella miniserie tedesca in prima visione si racconta la storia dei Klettman, una famiglia che vive una bella vita in un elegante sobborgo di Monaco. O così sembra. Peter è un avvocato di successo, Anna una casalinga e madre dei loro tre figli Vivian, Daniel ed Emmi. Ma tutto cambia in un istante al 44° compleanno di Anna, quando Peter uccide sua moglie in un momento di rabbia e finisce in custodia in attesa di processo. Mentre il suo movente rimane un mistero e prende forma solo scavando nel suo passato, Vivian assume il ruolo di capofamiglia. Improvvisamente la sua vita spensierata finisce quando si ritrova a lottare per la custodia dei suoi fratelli.

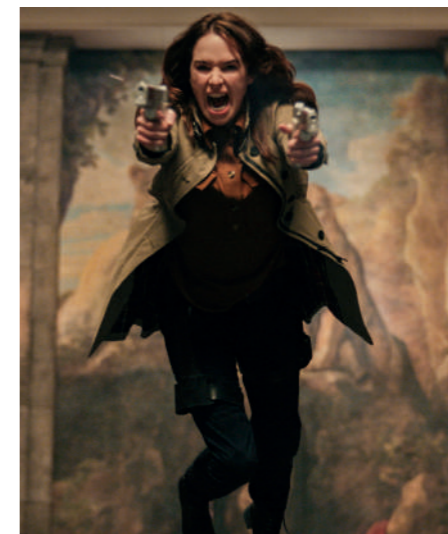


THE ROOKIE – STAGIONE 5

L'inizio della quinta stagione della serie Tv *The Rookie* espone ancora una volta l'agente Nolan alle prese con la serial killer Rosalind Dyer, mentre il resto della squadra deve lottare con vecchi e nuovi casi, alcuni coinvolti in investigazioni di sotto copertura. John Nolan diventerà un agente istruttore e ancora una volta sarà la recluta più anziana in questo nuovo incarico. Gli viene assegnata la sua prima recluta Celina Juarez, che ha un approccio alquanto singolare con il ruolo del poliziotto. L'agente Aaron Thorsen viene promosso a *regular*.

FILM IN PRIMA VISIONE

Rai 2 in autunno propone in prima serata molti film italiani e internazionali in prima visione. Tra i titoli italiani si segnalano **FREAKS OUT** con Claudio Santamaria e Pietro Castellitto, la storia di quattro amici che lavorano in un circo a Roma, nel 1943, anno in cui la Capitale è scenario di bombardamenti tra nazisti e Alleati; **DIABOLIK**, il film che segue le avventure del ladro spregiudicato dal volto misterioso, con Luca Marinelli, Miriam Leone, Valerio Mastandrea; **LA DONNA PER ME**, una commedia con Andrea Arcangeli, Alessandra Mastronardi, Stefano Fresi, sui dubbi di una coppia alla vigilia del matrimonio. Tra i titoli internazionali in prima visione, saranno proposti film di azione come **CREED**, con Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson, di avventura come **GUNPOWDER MILKSHAKE** e di fantascienza, come **CHAOS WALKING**.



Rai 3

VENERDÌ IN PRIMA SERATA

IL GRANDE CINEMA ITALIANO

Dal dramma alla commedia, attraverso un percorso emotivo attento ai temi sociali, ma anche all'intrattenimento leggero, l'offerta di cinema italiano di Rai 3 prevede, tra novembre e dicembre, quattro appuntamenti in prima visione. **IL BAMBINO NASCOSTO** di Roberto Andò - presentato in prossimità della "Giornata internazionale dell'infanzia e dell'adolescenza" - è il commovente racconto dell'amicizia tra un solitario professore di musica (Silvio Orlando) e il figlio di un camorrista. Seguiranno poi, su sentieri drammatici paralleli, due racconti basati sulla ricerca della natura profonda delle relazioni umane: **SETTEMBRE** di Giulia Steigerwalt, con Fabrizio Bentivoglio e Barbara Ronchi, vincitore di due David di Donatello e **IL MATERIALE EMOTIVO**, matura prova d'autore di Sergio Castellitto, al suo settimo lungometraggio da regista. I toni della commedia ci accompagneranno poi verso le festività natalizie con **MANCINO NATURALE** di Salvatore Allocca, con Claudia Gerini.

IL CINEMA D'AUTORE INTERNAZIONALE

L'offerta autunnale e natalizia di Rai 3, in armonia con la classica linea editoriale del terzo canale Rai, sarà dedicata anche al cinema internazionale di qualità, in prima visione. Tra settembre e dicembre titoli di altissimo livello: **THE FATHER - NULLA È COME SEMBRA**, il film di Florian Zeller, tratto dall'omonima *pièce* teatrale, vincitore di due premi Oscar nel 2021 (Miglior attore protagonista ad Anthony Hopkins e Migliore sceneggiatura non originale); **LICORICE PIZZA**, l'ultimo straordinario lavoro di Paul Thomas Anderson e **GLI OCCHI DI TAMMY FAYE**, con la splendida Jessica Chastain, vincitrice del premio Oscar 2022 come migliore attrice protagonista; **RACHEL**, il dramma sentimentale in costume di Roger Michell, con l'irresistibile Rachel Weisz; **LA FIERA DELLE ILLUSIONI** di Guillermo Del Toro, con Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette e Willem Dafoe e **IL RITRATTO DEL DUCA** di Roger Michell, *heist movie* ricco di sorprese e divertimento.



LUNEDÌ IN PRIMA SERATA

ACTION POP

Si conferma la collocazione al lunedì dell'*action pop* con film d'azione da tutto il mondo, di taglio moderno e giovane. Tra le prime visioni si segnala il poliziesco targato Hong Kong **RAGING FIRE** con Donnie Yen, celebrato protagonista della saga *Ip Man*. Ultimo film diretto da Benny Chan, prematuramente scomparso nel 2020, pirotecnico *revenge movie* in prima visione, alla maniera del miglior cinema di Hong Kong, ricco d'azione e con una forte caratterizzazione dei suoi personaggi, ha avuto un grande successo di pubblico e alla quarantesima edizione degli Hong Kong Film Awards si è aggiudicato ben quattro vittorie, tra cui miglior film e miglior regia.

Primo passaggio sul canale anche per **SNAKE EYES: THE ORIGINS**, *prequel* della saga *G.I. Joe* e di *Bastardi a mano armata* di Gabriele Albanesi, sanguigno omaggio al cinema italiano di genere anni Settanta.

MARTEDÌ IN PRIMA SERATA

BLOCKBUSTER

Nello spazio *blockbuster* del martedì, tra le prime visioni, debutta il recente thriller hitchcockiano **RUN** di Aneesh Chaganty, il regista del thriller *Searching*, che scrive e dirige con un'attenzione particolare per la costruzione della tensione. A metà tra *Che fine ha fatto Baby Jane?* e *Misery non deve morire*, *Run* si focalizza sul rapporto malato e possessivo tra una madre e una figlia che porta a conseguenze drammatiche e spaventose. Grande prova d'attrice per la star di *American Horror Story* Sarah Paulson, ma non è da meno la giovane e intensa Kiera Allen nel ruolo di Chloe. Interessante la proposta del thriller ambientalista **THE EAST** di Zal Batmanglij: Sarah Moss (Brit Marling), agente segreto con il compito di sventare gli attentati di un'organizzazione anarchica che prende di mira le grandi multinazionali, responsabili dei crimini contro l'ambiente, una volta infiltrata tra gli eco-terroristi cambia prospettiva e comincia a dividerne gli ideali.

MERCOLEDÌ IN PRIMA SERATA



THRILLER, DARK THRILLER E FANTASY

Thriller, dark thriller e fantasy la proposta del mercoledì: in prima visione i *dark thriller* **MALIGNANT** in cui il talentuoso James Wan dà vita a un *thriller*, dai risvolti soprannaturali, sorprendente e ricco di colpi di scena e **THE CONJURING: THE DEVIL MADE ME DO IT** di Michael Chaves, terzo capitolo della saga *The Conjuring* che racconta una storia del mondo paranormale con possessioni, satanisti ed esorcisti.

Sempre in prima visione il thriller psicologico **INEXORABLE** di Fabrice DuWelz, dove il regista belga Fabrice Du Welz, noto per i suoi cruenti

horror thriller *Calvaire* e *The Lonely Heart Killers* e per il crime di azione *Colt 45*, prosegue il suo personale percorso nel genere raccontando con originalità un rapporto ambiguo e decisamente borderline e lo fa affidandosi a due personaggi che guardano il mondo e l'amore da un punto di vista inedito e tangente. L'elegante e morboso *Inexorable* trova due interpreti perfetti in Benoît Poelvoorde e Alba Gaïa Bellugi, impegnati nei ruoli di Marcell e Gloria. Nella proposta del mercoledì si aggiunge un omaggio alla fortunata creazione letteraria di Tomas Harris con il dittico: **IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI** e **HANNIBAL LECTER - LE ORIGINI DEL MALE**.

VENERDÌ IN PRIMA SERATA

ACTION CLASSICO

Il venerdì torna l'*action* più classico con la prima visione del serrato crime "di frontiera" **THE HOLLOW POINT**. Diretto dal regista spagnolo Gonzalo López-Gallego, che si è fatto apprezzare nel genere fantastico con *Apollo 18* e *Open Grave*, il film in prima visione è un crime d'azione che si presenta come una versione *pulp* e *hard boiled* di *Non è un paese per vecchi*. Ritmo sempre elevato e con un crescendo di tensione, il film si contraddistingue anche per un cast di volti molto amati dal grande pubblico come Patrick Wilson, Ian MacShane e John Leguizamo.

Un altro primo passaggio Rai è il frenetico **RED ZONE - 22 MIGLIA DI FUOCO** con Mark Wahlberg, John Malkovich e Iko Uwais. Coriaceo e adrenalinico *action thriller* urbano, che si affida a un ritmo frenetico e a un montaggio concitato per mettere in scena un'implacabile caccia all'uomo tra le strade di Giacarta, ricostruita a Bogotà, in Colombia. Il film rappresenta la quarta collaborazione consecutiva tra il regista Peter Berg e l'attore Mark Wahlberg, nel cast troviamo anche la star di *The Walking Dead*, Lauren Cohan, la *wrestler* Ronda Rousey, il divo indonesiano del cinema di arti marziali Iko Uwais e John Malkovich. Non possono inoltre mancare, tra gli "ospiti fissi" del venerdì, Jean-Claude Van Damme, Jason Statham, Nicolas Cage e Bruce Willis.

SABATO IN PRIMA SERATA

LA UNIDAD, LA UNIDAD: KABUL

Il sabato sera, da metà dicembre, sarà segnato dai ritmi tesi e dalle peripezie del thriller d'azione *La Unidad*, ricca produzione spagnola per la regia unica di Dani de la Torre.



Basata sulle vere testimonianze di professionisti della lotta al terrorismo internazionale, la serie *action thriller* in prima visione assoluta racconta la vita di un gruppo di agenti di polizia dell'antiterrorismo che opera sul confine tra il Marocco e la città spagnola di Melilla. Guidata dal Commissario Capo Carla Torres, la squadra dovrà affrontare, nella seconda stagione, una situazione senza precedenti quando un'operazione di routine li renderà inaspettatamente bersaglio di spietati terroristi.

La terza stagione della serie è nota come *La Unidad: Kabul* e vede tornare in azione solo parte della squadra guidata da Carla Torres. Alcuni agenti, infatti, si trovano in Afghanistan pochi giorni prima che Kabul venga presa dai talebani e la Spagna inizi l'evacuazione dei civili. L'obiettivo degli agenti è incontrare un infiltrato che ha informazioni su un possibile attacco terroristico in Europa, ma il Paese è diventato una vera e propria polveriera con continui scontri tra mujaheddin, talebani e forze dell'ISIS, così gli agenti vengono coinvolti in una situazione altamente pericolosa. Rimane centrale il realismo delle situazioni e l'ancoraggio a fatti storicamente attendibili.

DOMENICA IN PRIMA SERATA

EPIC ACTION

La domenica si apre a settembre con un ciclo *epic action* focalizzato su spettacolari scene di combattimenti all'arma bianca e creature fantastiche. Tra gli attori in scena Antonio Banderas, Dwayne Johnson nei panni di **HERCULES: IL GUERRIERO**, film di Brett Ratner e James Purefoy che interpreta il famigerato pirata **SOLOMON KANE** nell'omonimo film di Michael J. Bassett. A seguire l'appuntamento seriale della domenica si colora di tinte più fosche con il thriller austro-tedesco **PAGAN PEAK**, giunto alla terza stagione nella quale vedremo gli agenti Winter e Stocker alle prese con il caso più complicato della loro carriera e con i fantasmi del loro passato.

RAPA

Creata da Pepe Coira e Fran Araújo, *Rapa* è una serie poliziesca composta da sei episodi, tutti diretti da Jorge Coira, che può contare sull'interpretazione, nei ruoli principali, di due star del cinema e della tv spagnola come Javier Cámara (*Narcos*, *The New Pope*, *Gli amanti passeggeri*) e Mónica López (*Antidisturbios*, *Il Regno*, *Che Dio ci perdoni*). Il titolo della serie in prima visione assoluta, si riferisce alla pratica nota come "rapa das bestas", una tradizione delle città della Galizia che si svolge una volta l'anno quando vengono radunati i cavalli selvaggi che popolano le zone montane per essere cavalcati, rasati e marchiati. In seguito all'omicidio di Amparo Seoane, sindaco di una cittadina della Galizia, il sergente Maite inizia le indagini nelle quali viene coinvolto Tomàs, unico testimone del delitto. Per Maite la soluzione del caso è semplice lavoro, ma per Tomàs, insegnante di lettere nel liceo della città, è un'occasione per vivere un'avventura come quella dei suoi amati romanzi polizieschi. Ma l'indagine prende presto una piega sinistra quando si scopre che in città più di una persona era interessata a veder morta Amparo Seoane.



The logo for Rai Documentari is centered on a dark blue background with a complex, multi-layered geometric pattern of overlapping lines in shades of red, orange, and blue. The pattern consists of several concentric, diamond-shaped outlines that create a sense of depth and movement. The text 'Rai Documentari' is displayed in a clean, white, sans-serif font. The word 'Rai' is contained within a white square, while 'Documentari' follows it to the right.

Rai Documentari

Rai Documentari si conferma protagonista della prima serata su tutte e tre le reti generaliste con un'offerta che si declina attraverso diversi generi di racconto.

Sulla scia del grande successo di pubblico del docufilm dedicato al gruppo musicale dei Pooh lo scorso febbraio, Rai Documentari propone su **Rai 1** un progetto che ricorda **Lucio Battisti** attraverso la preziosa testimonianza dell'amico Mogol, e un documentario dedicato a **Claudio Cecchetto**, personaggio eclettico che ha lanciato molti dei principali talenti televisivi e musicali del panorama contemporaneo e che ci condurrà attraverso la musica nel cuore degli anni Ottanta e Novanta.

Su **Rai 2** ritorna il genere *crime* con una serie di titoli che raccontano casi di omicidio rimasti scolpiti nell'immaginario collettivo, come il delitto di **via Poma**, a oggi senza colpevoli. Gli altri *crime* indagano il fenomeno scabroso dei delitti che avvengono in famiglia, cercando di risalire alle radici di un crimine difficile da comprendere e da accettare.

Con una serie di otto appuntamenti settimanali, la prima serata di **Rai 3** metterà a fuoco la storia recente del nostro Paese e la vita di alcuni personaggi della cultura e dello spettacolo italiani, la cui personalità, per ragioni diverse, è entrata far parte della memoria condivisa.

Tra i documentari dedicati alla storia proporrò due vicende emblematiche del nostro passato: le quattro giornate nelle quali la popolazione di Napoli ha liberato la città dall'occupazione nazista, capitolo eroico della nostra Resistenza del quale quest'anno si celebrano gli ottant'anni, e la drammatica vicenda del sequestro della nave Achille Lauro, che generò una profonda crisi internazionale e segnò una svolta importante nella politica estera italiana.

Il racconto biografico dedicato a **Enzo Tortora** ci dà l'occasione di ricordare un grande protagonista della televisione e dello spettacolo e, allo stesso tempo, di riflettere sulla drammatica vicenda giudiziaria che sconvolse ingiustamente la sua vita.

Tra canzoni e teatro prende vita il ritratto di **Giorgio Gaber**, firmato dal regista Riccardo Milani, che ci guida nella biografia di uno dei maggiori artisti italiani, capace di raccontare con intelligenza ed ironia la società mettendo in luce le contraddizioni dell'uomo contemporaneo.

Un documentario ricorderà infine **Luca Attanasio**, l'ambasciatore italiano ucciso in Congo in un attacco armato insieme ai carabinieri Vittorio Iacovacci e all'autista Mustapha Milambo. L'obiettivo è quello di raccontare un italiano di cui siamo orgogliosi per la generosità e il coraggio con i quali ha condotto la sua missione.

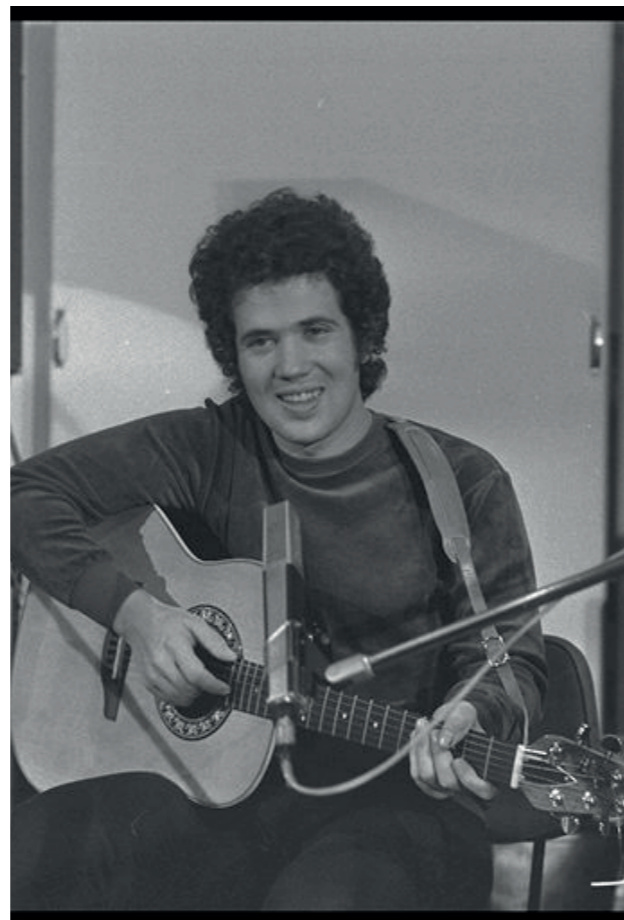
L'offerta del *prime time* sarà affiancata da numerosi documentari rivolti al pubblico della seconda serata e del *day time*, dove troveranno spazio formati più brevi con biografie di personaggi contemporanei che hanno raggiunto l'eccellenza nel loro campo, e documentari di carattere sociale e istituzionale che arricchiranno l'offerta nello spirito di servizio pubblico che la Rai svolge per il Paese. Tra i tanti spicca il documentario diretto dal regista Mario Martone, dedicato al fotografo suo concittadino **Mimmo Jodice**.

LISTA TITOLI

- Lucio per amico. Mogol racconta Battisti (Prima serata Rai 1)
- Broken dream. Luca Attanasio (Prima serata Rai 3)
- 1985. Allarme nel Mediterraneo (Prima serata Rai 3)
- Le quattro giornate di Napoli (Prima serata Rai 3)
- Enzo Tortora. Ho voglia di immaginarmi altrove (Prima serata Rai 3)
- Dino Meneghin (Day time Rai 3)
- 9 ottobre 1982. Attacco alla Sinagoga (Seconda serata Rai 1)
- Calvino. Uno scrittore sugli alberi (Prima serata Rai 3)
- Ritorno al futuro (Day time Rai 3)
- Via Poma. Un mistero italiano (Prima serata Rai 2)
- Alla scoperta di Antonio De Curtis (Prima serata Rai 3)
- Nomadi (Day time Rai 3)
- Delitti in famiglia (due prime serate Rai 2)
- Enrico Mattei. L'Italia del futuro (Prima serata Rai 3)
- Il sorriso di un bambino (Day time Rai 3)
- Lui era Trinità (Day time Rai 3)
- After the bridge (Seconda serata Rai 3)
- Il caso Carretta (Prima serata Rai 2)
- Tiro libero (Day time Rai 3)
- Etruria nel terzo millennio (Seconda serata Rai 3)
- Natuzza (Day time Rai 3)
- Abramovich. La saga di un equilibrista (Seconda serata Rai 3)
- Harari (Day time Rai 3)
- Woman life freedom (Seconda serata Rai 3)
- Una vita sul ring (Day time Rai 3)
- Patrizia Cavalli (Seconda serata Rai 3)
- Liliana Cavani (Day time Rai 3)
- Il buio della sala (Seconda serata Rai 3)
- People from Cecchetto (Prima serata Rai 1)
- Api regine (Day time Rai 3)
- Il mare dell'emergenza (Seconda serata Rai 3)
- Sacra Italia (Seconda serata Rai 2)
- La voce di Roma (Day time Rai 3)
- Posti in piedi (Seconda serata Rai 3)
- Il Mediterraneo di Mimmo (Seconda serata Rai 2)
- Mio padre il Signor G. (Prima serata Rai 3)
- L'oro d'Italia (Day time Rai 3)
- I giganti del Quirinale (Seconda serata Rai 2)

LUCIO PER AMICO MOGOL RACCONTA BATTISTI

In occasione dei 25 anni dalla morte, un documentario evento celebra Lucio Battisti, un artista a cui tutti siamo profondamente legati perché è stato il cantastorie dei sentimenti di tutti gli italiani. Con l'aiuto di Mogol e attraverso le canzoni scritte dalla loro ricca e fruttuosa collaborazione, ripercorreremo l'avventura umana e artistica di questa memorabile coppia creativa. Il racconto sarà scandito da un'ampia intervista con Mogol e da una *playlist* di canzoni, cantate a volte da Battisti stesso, attraverso il repertorio, altre da interpreti contemporanei, come Gianluca Grignani, Giovanni Caccamo, Giusy Ferreri e Noemi, diretti dal Maestro Enrico Melozzi. Un racconto trasversale che unisce intere generazioni, come solo Battisti sa e continua a fare.



PEOPLE FROM CECCHETTO

Claudio Cecchetto, personaggio eclettico e visionario, è stato uno dei più importanti *talent scout* dello spettacolo italiano. L'elenco dei nomi che devono alla sua intuizione e alla sua perseveranza l'inizio di una fortunata carriera è impressionante: da Gerry Scotti a Fiorello, da Amadeus e Jovanotti, da Max Pezzali a Fabio Volo, solo per citarne alcuni. Sarà la testimonianza di questi artisti a tracciare le linee che definiscono la personalità di Claudio Cecchetto attraverso un *collage* di ricordi, racconti e aneddoti, che andranno a completare la versione che Cecchetto darà di sé stesso in un'intervista inedita. La musica degli anni Ottanta e Novanta farà da coinvolgente cornice a un racconto biografico capace di raccontare due decenni dello spettacolo italiani.



VIA POMA. UN MISTERO ITALIANO

Il 7 agosto 1990, una ventenne romana, Simonetta Cesaroni, viene uccisa con 29 coltellate nell'ufficio degli Ostelli della gioventù dove lavora come contabile, in Via Poma, nel centro di Roma. In pochi giorni la vicenda diventa uno dei casi di cronaca nera più seguiti del nostro paese, un giallo ancora oggi irrisolto. In quasi 33 anni, la vicenda è stata caratterizzata da piste sbagliate, errori nelle indagini, un lungo processo in tre gradi di giudizio e chiari depistaggi. Quando si parla di Via Poma, infatti, non si pensa solo a un caso di cronaca nera, ma alla fotografia di un'epoca, che si colloca tra le notti magiche di Italia '90 e il crepuscolo della Prima Repubblica. Nel documentario, attraverso decine di interviste ai protagonisti, racconteremo tutto questo: le indagini infinite, i personaggi inquietanti coinvolti nel caso, la nuova inchiesta aperta dalla Procura di Roma nel 2022 e il lavoro svolto dalla Commissione Antimafia, che getta nuove ombre sul delitto di Via Poma.



DELITTI IN FAMIGLIA

Nell'immaginario collettivo la famiglia è il luogo sicuro dove ci si rifugia per ritrovare pace, amore e serenità. Purtroppo, a volte è proprio nella famiglia e in casa che avvengono i crimini più efferati. Nelle dinamiche familiari possono annidarsi sentimenti ostili e conflittualità latenti che una determinata circostanza può far diventare i moventi di un assassinio. Quando ciò accade, un'intera comunità, quella in cui si è consumato il delitto, precipita nell'orrore. L'opinione pubblica si interroga su un caso di cronaca che mette tutti di fronte a una verità difficile da accettare. Il documentario vuole raccontare un fenomeno che riguarda ogni anno il 47,5% degli omicidi che avvengono in Italia, una percentuale che secondo i dati dell'Istat risulta in costante aumento. *Delitti in famiglia* è la serie *true crime* che racconta i crimini che si commettono in famiglia o in ambiti affettivi, e che cerca di indagare in profondità, anche con la testimonianza di esperti, quali sono le ragioni che motivano il più odioso dei delitti, forse anche il più antico, se è vero che la storia di Caino e Abele continua a dirci qualcosa sulle contraddizioni della natura umana.



IL CASO CARRETTA

Il 4 agosto 1989, a Parma, Ferdinando Carretta uccide i propri genitori e il fratello minore con una pistola. Poi nasconde i corpi in bagno e procede alla pulizia della scena del crimine. Il giorno successivo, si libera dei tre cadaveri occultandoli nella discarica di Viarolo, dove nessuno li troverà mai. L'8 agosto, falsificando la firma del padre, incassa un assegno di cinque milioni di lire e, per far credere che i genitori si sono allontanati di casa volontariamente, guida il camper di famiglia fino a un parcheggio di Milano, dove abbandona il mezzo prima di fuggire in Inghilterra. Nel 1998 è lui stesso a confessare in pubblico il suo reato durante un'intervista televisiva. Riconosciuto incapace di intendere e di volere al momento del delitto, Carretta fu condannato alla detenzione in un carcere psichiatrico giudiziario. È tornato in libertà nel 2015 ed è morto il 1° giugno di quest'anno. Il documentario ricostruisce uno dei casi di omicidio che hanno segnato la storia criminale del nostro recente passato, cercando di ripercorrere le mosse investigative con le quali si è cercato di accertare la verità, e provando a entrare nella logica sotterranea di un crimine che, come molti altri, è maturato dentro una famiglia.



Rai 3

BROKEN DREAM

Un film documentario sulla straordinaria vita e la tragica morte di un sognatore italiano in Africa: l'ambasciatore italiano in Congo **Luca Attanasio**. Il diplomatico italiano è stato ucciso il 22 febbraio 2021 da una banda di criminali armati nel parco Virunga. Nel racconto verranno ricostruiti gli ultimi tre giorni di vita di Attanasio con la voce narrante principale della moglie Zaki Siddiqi, sua compagna di vita e di ideali. Il documentario seguirà Zaki in Congo, dove la vedremo portare aiuti alle vittime della guerra e dove si recherà, per la prima volta, sul luogo dell'agguato. Il progetto avrà accesso agli archivi audiovisivi privati della famiglia Attanasio, che saranno un contributo importante della narrazione soprattutto perché l'ambasciatore amava filmare, fotografare, documentare il suo lavoro e il suo amore per l'Africa.



1985.

ALLARME NEL MEDITERRANEO

Tutto accade tra il 7 e il 12 ottobre del 1985. Prima il sequestro della nave da crociera Achille Lauro da parte di un gruppo di terroristi palestinesi, poi la scoperta dell'omicidio del passeggero americano di origini israeliane Leon Klinghoffer, infine la notte di Sigonella, la base Nato in Sicilia dove si attua il braccio di ferro tra il Governo italiano e la Delta Force statunitense per la consegna dei terroristi agli americani. Nella storia dei rapporti fra l'Italia e gli Stati Uniti è il più grave incidente diplomatico che sia capitato. In questa occasione l'Italia risponde con fermezza all'ingerenza degli alleati, ribadendo la ragione di poter decidere in piena autonomia sul proprio territorio. Una pagina importante e appassionante della storia del nostro paese.



LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI

L'insurrezione popolare con cui, durante la Seconda guerra mondiale, tra il 27 e il 30 settembre 1943, la popolazione civile e militare riuscì a liberare la città di Napoli dall'occupazione delle forze tedesche della Wehrmacht è rimasta nella storia come Le quattro giornate di Napoli. A ottant'anni da quella data, il documentario racconta la storia di una azione di resistenza civile e popolare di una città intera, senza distinzione di zone geografiche, di ceti sociali o di età, attingendo come fonte documentale ed emotiva al film di Nanni Loy del 1962, alle fonti storiche dei filmati dell'Istituto Luce e alle foto presenti nell'Archivio Fotografico della Resistenza. Il racconto sarà impreziosito dal contributo del linguaggio contemporaneo dell'animazione attraverso il quale sarà raccontata la storia di quattro giovani protagonisti della rivolta.



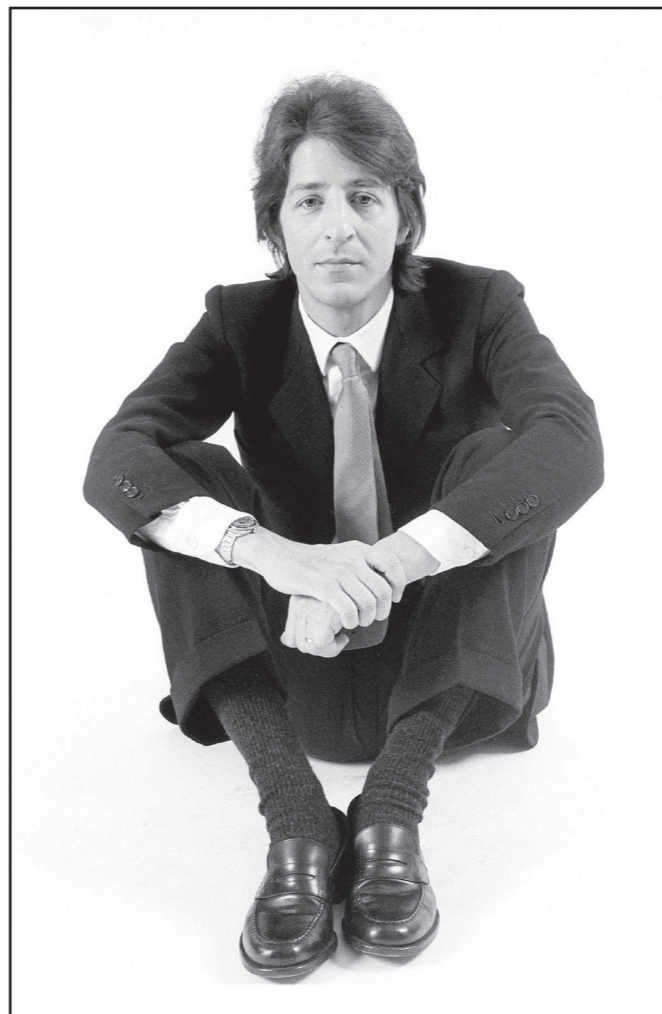
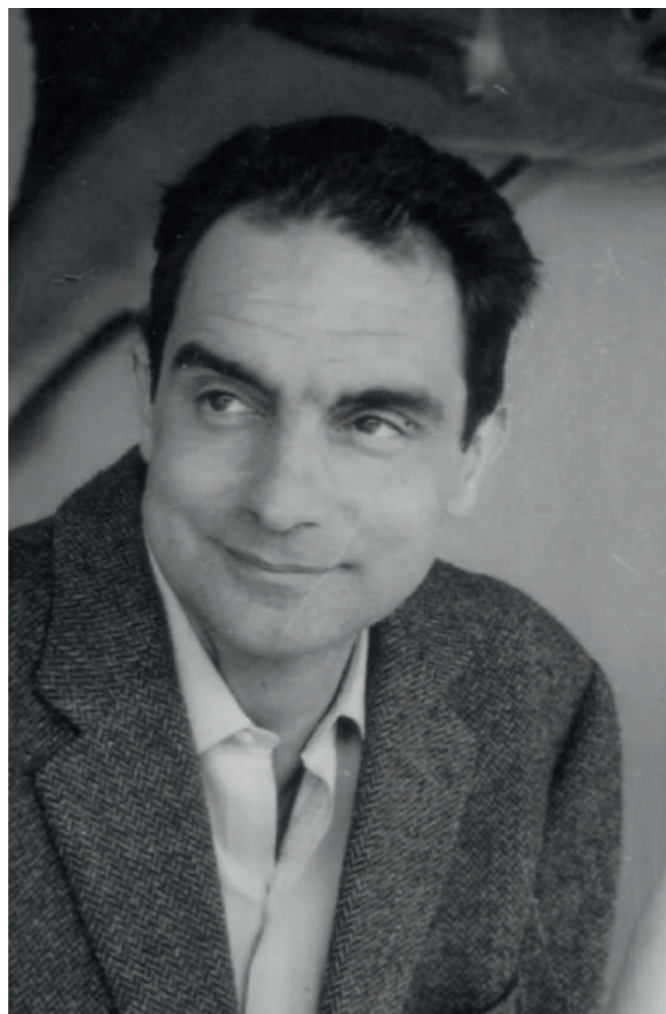
ENZO TORTORA. HO VOGLIA DI IMMAGINARMI ALTROVE

Un'agenda telefonica, le dichiarazioni senza fondamento di un pentito, un numero di telefono mai controllato. Sono bastati questi tre elementi a cambiare il corso della vita di un cittadino perbene. Tanto è stato detto e scritto sul caso giudiziario. Ma chiera Enzo Tortora? Dalla sua biografia si legge: conduttore televisivo, autore, attore, giornalista, conduttore radiofonico, politico italiano. Dal 17 giugno 1983 anche un imputato per associazione camorristica e traffico di droga. Nel 1987 anche un innocente assolto con formula piena. Con l'aiuto delle immagini di repertorio, di testimonianze di persone a lui vicine, colleghi ma anche giudici e avvocati, il nostro intento è raccontare Tortora come uomo di spettacolo e come cittadino comune: una persona che il caso giudiziario ha rischiato di offuscare.



CALVINO. UNO SCRITTORE SUGLI ALBERI

Nel centenario della sua nascita, l'avventura del più importante e indefinibile degli scrittori italiani del Novecento narrata in un documentario che ne rilegge il percorso artistico attraverso una delle sue opere più note, "Il Barone Rampante". La scommessa del film è offrire un nuovo sguardo sul più conosciuto autore del Novecento, anche grazie a filmati inediti, foto e lettere autografe concessi in esclusiva. Questo documentario utilizza il libro forse più simbolico di Italo Calvino come un prisma attraverso cui ricostruire il rapporto tra l'opera dell'autore e i contesti storici e politici che ha attraversato, nella costante ricerca della giusta distanza dalle cose del mondo.



ENRICO MATTEI. L'ITALIA DEL FUTURO

A 61 anni dalla sua morte, un docufilm sulla figura di un grande personaggio della recente storia italiana, proveniente da una modesta famiglia di origine abruzzese, partigiano cattolico, lavoratore indefesso, manager visionario, patriota, deputato esemplare. Enrico Mattei è stato tante cose, ha messo il suo talento al servizio del nostro Paese per generare nuovo benessere ed è stato il protagonista del miracolo italiano. Fondatore e presidente dell'Eni dal 1953, non ha mai operato per un tornaconto personale, ma per mettere a sistema i risultati ottenuti, spesso facendo pressione sulle istituzioni e riscrivendo le regole col fine ultimo di modernizzare l'Italia, come in parte è riuscito a fare, rendendola indipendente dal punto di vista energetico. Consapevole che l'autonomia politica passa per quella economica, Mattei ha reso l'Italia un paese migliore, più produttivo. Da una società in liquidazione, l'Agip, Mattei ha creato la sesta compagnia energetica più competitiva al mondo, l'ENI, perché ha creduto nella possibilità di creare un'industria pubblica nell'interesse non di singoli gruppi ma di tutti gli italiani. Per questo resta ancora oggi uno dei numi tutelari dell'Italia repubblicana che merita di essere ricordato.

MIO PADRE IL SIGNOR G. - GIORGIO GABER

Il film documentario Mio padre, Il Signor G è un viaggio esclusivo, tra racconti e repertori inediti, alla scoperta dell'unicità disarmante dell'arte di Giorgio Gaber. Un viaggio che attraversa generazioni di pubblico, dalla tv alla musica, passando per il teatro e la letteratura. Ma chi era il Signor G agli occhi di chi lo ha incontrato, conosciuto, vissuto o ha semplicemente incrociato la sua arte? Un viaggio a tappe che coinvolge la famiglia e soprattutto la figlia Dalia Gaberscik, ma anche amici, colleghi e artisti che si sono ispirati al grande Maestro. Il primo documentario concepito dalla Fondazione Giorgio Gaber, in occasione delle celebrazioni per il ventennale della scomparsa. Un racconto intimo ed esclusivo, scritto e diretto da Riccardo Milani.

Press & Media Office

News Rai

ufficiostampa.rai.it

 **RaiUfficioStampa**

 **@Raiofficialnews**

Rai Pubblicità



Inquadra il QR code
per rimanere aggiornato

In collaborazione con

