



Rai Orchestra

Stagione 2023-2024

UNA PARATA DI GRANDI DIRETTORI E SOLISTI PER LA NUOVA STAGIONE DELL'ORCHESTRA RAI

Il nuovo Direttore principale **Andrés-Orozco Estrada**. Il Direttore emerito **Fabio Luisi** e l'ospite principale **Robert Trevino**. Ma anche altre bacchette di prestigio come quelle di **Daniel Harding**, **Daniele Gatti**, **Philippe Jordan**, **James Conlon**, **Juraj Valčuha**, **Ottavio Dantone**, **Krzysztof Urbanski** e **Michele Mariotti**. O solisti di richiamo come **Martha Argerich**, **Frank Peter Zimmermann**, **Mischa Maisky**, **Emanuel Ax**, **Yulianna Avdeeva**, **Enrico Dindo** e **Yefim Bronfman**, cui si aggiungono le voci di **Kate Lindsey**, **Francesco Meli**, **Markus Werba**, **Giuliana Gianfaldoni** e **Cecilia Molinari**.

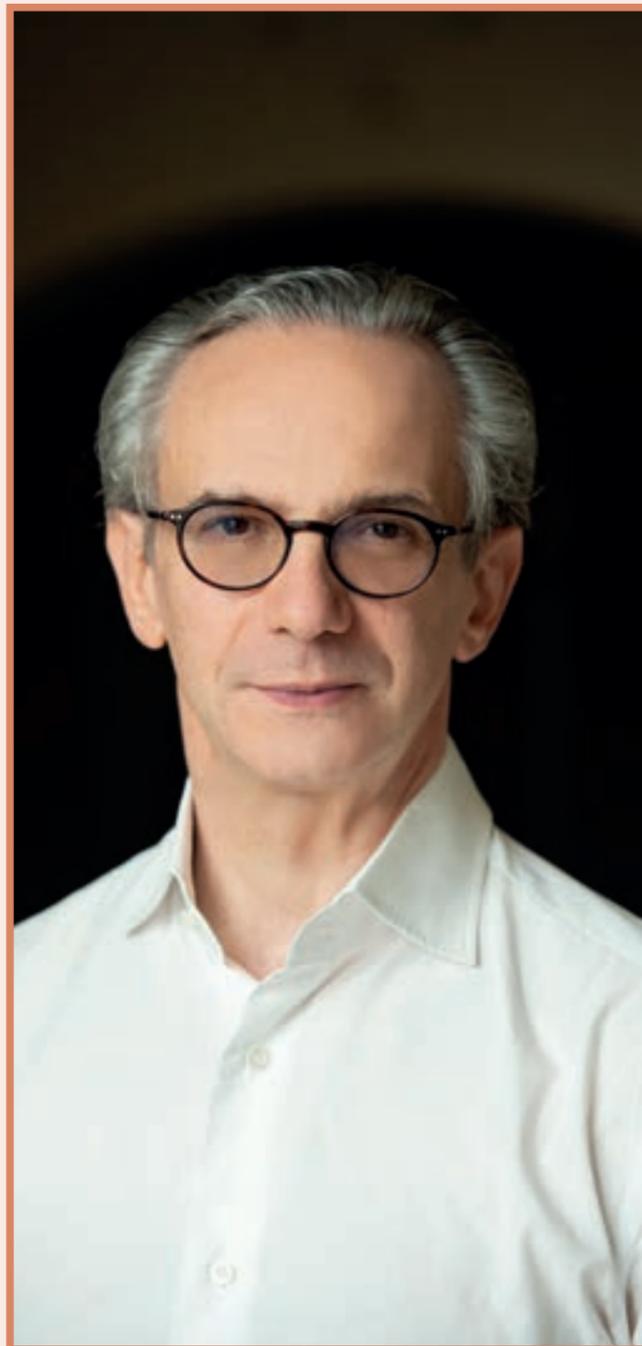
Sono alcuni dei protagonisti della **stagione sinfonica 2023/2024 dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**, che si dipana come di consueto da ottobre a maggio con 22 concerti in doppia serata all'Auditorium Rai "Arturo Toscanini" di Torino. A questi si aggiungono i concerti di Natale, Carnevale, Pasqua, un concerto pucciniano, le serate di Rai NuovaMusica, la musica da camera delle "Domeniche dell'Auditorium" e i concerti fuori sede. Tutti gli appuntamenti sono trasmessi da Radio 3, in *live streaming* gratuito sul portale di Rai Cultura e molti sono proposti anche in tv su Rai 5.

«Dopo il ritorno alla normalità post pandemico della passata stagione – dice il Direttore artistico **Ernesto Schiavi** – anche la prossima segna un passo importante nell'evoluzione e nella storia dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai: l'avvio della collaborazione con il nuovo Direttore principale Andrés Orozco-Estrada, che si affianca alle altre due figure di riferimento della compagine, il Direttore emerito Fabio Luisi e il Direttore ospite principale Robert Trevino. Classe 1977, Orozco-Estrada è stato recentemente nominato *Generalmusikdirektor* della Città di Colonia, prendendo le redini della Gürzenich Orchestra e dell'Opera della città tedesca. È già stato a capo di compagini come l'Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte, dei Wiener Symphoniker e della Houston Symphony. È di casa con orchestre come la Chicago Symphony, la Philadelphia Orchestra, i Wiener Philharmoniker, la Staatskapelle di Dresda, la Gewandhausorchester Leipzig e l'Orchestre National de France. Ha debuttato sul podio della nostra orchestra esattamente un anno fa, nel maggio 2022, con una memorabile interpretazione di pagine sinfoniche straussiane, e subito è nato reciprocamente il desiderio di una collaborazione più stabile. Nel corso della prossima stagione salirà sul podio cinque volte. Il suo rapporto con l'Orchestra Rai sarà di tre anni, a partire dall'ottobre 2023, e prevederà un'assidua e progressivamente sempre più intensa presenza in stagione e in *tournee*. A lui va il nostro ringraziamento e un sentito augurio di buon lavoro».



Ottobre: Orozco-Estrada e Fabio Luisi per una doppia inaugurazione

L'inaugurazione è preceduta da un concerto straordinario fuori abbonamento, **sabato 14 ottobre alle 20.30**, affidato al nuovo Direttore principale dell'Orchestra Rai **Andrés Orozco-Estrada**. Nel primo appuntamento propone due pagine tradizionalmente molto amate dal pubblico: la Sinfonia *Jupiter* di Mozart e i *Quadri da un'esposizione* di Musorgskij/Ravel. Il concerto n. 1 invece, in programma **giovedì 26 ottobre** con diretta su Rai 5 e Radio 3 e replicato il giorno successivo, è affidato al Direttore emerito **Fabio Luisi**, affiancato da una pianista leggendaria come **Martha Argerich**, che per il suo ritorno con l'Orchestra Rai interpreta il Primo concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven. Completa il programma la Quinta sinfonia di Čajkovskij.



Novembre: le bacchette di Trevino, Yamada e Conlon

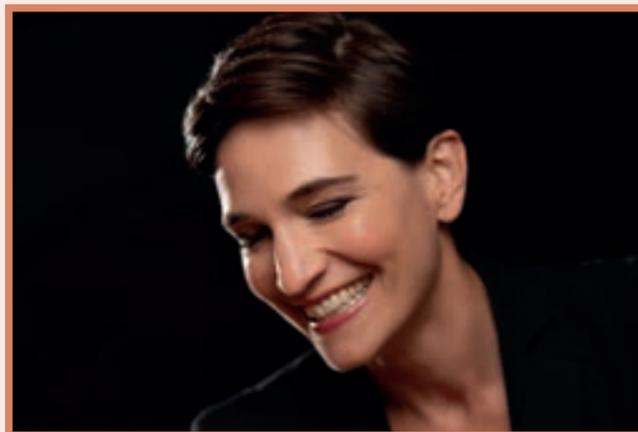
Dopo il Direttore principale e il Direttore emerito, a novembre è la volta del Direttore ospite principale: **Robert Trevino**, impegnato per due settimane consecutive, **il 2 e 3 novembre** con musiche di Charles Ives e Gustav Mahler (Quinta sinfonia), e **il 9 e 10 novembre** ancora con Mahler (Decima sinfonia).

Nella seconda parte del mese sono protagonisti **Kazuki Yamada** con il giovanissimo violinista Daniel Lozakovich, classe 2001, **il 23 e 24 novembre**; e **James Conlon**, già Direttore principale dell'Orchestra Rai e attualmente alla guida dell'Opera di Los Angeles, che **il 30 novembre e il 1° dicembre** propone pagine di Schubert e Wagner.



Dicembre: i debutti di Lintu, Jordan e il Concerto di Natale

Dicembre segna i debutti sul podio Rai di **Hannu Lintu**, affiancato dal pianista Alexander Gadjiev il 6 e 7, e di **Philippe Jordan**, con il mezzosoprano **Kate Lindsey**, il 14 e 15. Lintu e Gadjiev propongono un programma novecentesco che comprende anche una pagina contemporanea di Luca Francesconi: *Wanderer*. Jordan, già Direttore musicale dell'Opera di Parigi e di Vienna, e principale dei Wiener Symphoniker, offre invece pagine di Mendelssohn, Chausson (il *Poème de l'amour et de la mer* interpretato da Lindsey), Britten e Debussy. Il mese si chiude con il tradizionale **Concerto di Natale** in serata unica e il consueto *Schiaccianoci* di Čajkovskij interpretato da **Fabio Luisi**.



Gennaio: Mariotti, Orozco-Estrada, Matvienko e Poga

Dopo le feste invernali si riapre con due musicisti italiani: **Michele Mariotti**, Direttore musicale dell'Opera di Roma, e il giovanissimo violoncellista **Ettore Pagano**, che a soli vent'anni ha già collezionato vittorie in competizioni internazionali come la Chačaturjan International Competition e il Concorso Internazionale Johannes Brahms. L'11 e 12 gennaio propongono pagine di Čajkovskij, Chačaturjan e Stravinskij. Segue il ritorno del Direttore principale **Orozco-Estrada**, il 18 e 19 gennaio, e il debutto di **Dmitry Matvienko**, vincitore della Malko Competition di Copenaghen nel 2021, che propone un programma legato al giorno della memoria con l'Ottava sinfonia di Šostakóvič e brani dal *Quatuor pour la fin du temps* di Messiaen, scritto in campo di concentrazione. Il mese si chiude con **Andris Poga** e con il violoncellista torinese **Enrico Dindo** (31 gennaio e 1° febbraio), che propongono un raffinato programma con brani di Lili Boulanger, Mieczysław Weinberg e Stravinskij.

Febbraio: grandi pianisti e il Concerto di Carnevale

Febbraio vede protagonisti tre grandi pianisti: **Jan Lisiecki** l'8 e il 9, con il Concerto n. 2 di Prokof'ev e Krzysztof Urbański sul podio; **Yefim Bronfman** il 22 e 23 con il Concerto n. 2 di Brahms diretto da Juraj Valčuha, già Direttore principale dell'OSN Rai e ora a capo della Houston Symphony; **Marie-Ange Nguci** il 29 febbraio e il 1° marzo con il Concerto per la mano sinistra di Ravel e ancora Urbański sul podio. Completa la programmazione del mese il **Concerto di Carnevale**, in serata unica martedì 13 febbraio, con **Kristjan Järvi**.

Marzo: omaggio a Puccini e Concerto di Pasqua

Marzo propone due concerti in abbonamento – il 7 e 8 con **Alpesh Chauhan** sul podio e la violinista **Simone Lamsma**; il 14 e 15 con la direttrice **Han-Na Chang** e il grande violoncellista **Mischa Maisky** – e due serate speciali: un concerto dedicato al centenario della scomparsa di Puccini e quello di Pasqua. La serata pucciniana, mercoledì 20 marzo, è dominata dalla Messa di Gloria diretta da **Michele Gamba** con le voci di **Francesco Meli** e **Markus Werba** affiancate dal Coro del Teatro Regio di Torino, che collabora continuamente con l'OSN Rai.

Per il **Concerto di Pasqua**, venerdì 29 marzo, torna invece sul podio il Direttore principale **Andrés Orozco-Estrada** che propone una pagina profondamente meditativa come lo *Stabat Mater* di Pergolesi, cantato da Cecilia Molinari e Giuliana Gianfaldoni.

Aprile: Rai NuovaMusica e Ottavio Dantone

Ad aprile, giovedì 4, torna **Rai NuovaMusica** con **Marco Angius** e la violinista **Anna Tifu** con pagine di Sinopoli, Henze e Ambrosini. Seguono due settimane con **Ottavio Dantone**: l'11 e 12 con la spalla dell'OSN Rai **Alessandro Milani** in veste di solista e musiche di Mozart e Beethoven; il 18 e 19 con il violinista **Vikram Francesco Sedona**, vincitore dell'ultimo Concorso di violino Città di Vittorio Veneto, e pagine di Spontini, Viotti e ancora Beethoven. Chiude il mese un secondo appuntamento di Rai NuovaMusica diretto da **Robert Trevino** che, mercoledì 24 aprile, propone brani di Esa-Pekka Salonen, John Adams e il Concerto per pianoforte di Carlo Boccadoro con **Alessandro Taverna** solista.

Maggio: il ritorno di Gatti e Harding

Trevino torna anche a maggio, il 2 e 3, con la pianista **Yulianna Avdeeva** impegnata nella Symphony n. 2 *The Age of Anxiety* di Leonard Bernstein. Segue un altro impegno di **Orozco-Estrada**, il 9 e 10, che si confronta con la *Symphonie Fantastique* di Berlioz e con il Terzo concerto di Beethoven interpretato da **Emanuel Ax**. Ma a maggio tornano anche **Daniele Gatti**, Direttore principale della Staatskapelle di Dresda, il 16 e 17 con brani di Mozart e Šostakóvič; e **Daniel Harding**, Direttore musicale dell'Orchestra di Santa Cecilia, il 31 maggio e 1° giugno con il violinista **Frank Peter Zimmermann**, che interpreta il *Concerto gregoriano* di Respighi. Tra i due, giovedì 23 maggio, un terzo appuntamento di Rai NuovaMusica con **Matthias Pintscher** nella doppia veste di direttore e compositore e Simon Höfele e Lucas Lipari-Mayer come trombe soliste.



LA MUSICA DA CAMERA

La stagione sinfonica è affiancata da un'ampia scelta di concerti cameristici, in programma la domenica mattina alle 10.30, raccolti sotto la consueta etichetta *Le domeniche dell'Auditorium*. Gli appuntamenti sono sei: dal 28 gennaio al 9 giugno.

RAI ORCHESTRA POPS

Al termine della stagione tradizionale, tornano anche gli appuntamenti di *Rai Orchestra Pops*, che esplorano i confini tra il linguaggio classico, la scrittura sinfonica, la musica etnica, il *crossover* e lo *swing*. I concerti, nel mese di giugno, sono tre: il 7 con John Axelrod, il 14 con Orozco-Estrada e il 20 con David Gimenez.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Gli abbonamenti alla "Stagione sinfonica 2023/2024" sono in vendita presso la biglietteria dell'Auditorium Rai (rinnovi abbonamenti dal 6 al 29 giugno) e *online* (nuovi abbonamenti) dal 30 giugno al 28 luglio e dall'1 al 22 settembre 2023. I *carnet* – acquistabili solo in biglietteria – e i biglietti per i singoli concerti (biglietteria e *online*) sono in vendita a partire dal 26 settembre 2023. Formule particolarmente vantaggiose sono proposte in caso di rinnovo dell'abbonamento, oltre che per i minori di trentacinque anni e per gli studenti.



Rai **Press & Media
Office**

News Rai

ufficiostampa.rai.it

 [RaiUfficioStampa](https://www.facebook.com/RaiUfficioStampa)

 [@Raiofficialnews](https://twitter.com/Raiofficialnews)

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana
Direttore Responsabile Fabrizio Casnelli
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

