

# **Informativa 2022 per Contratto di Servizio**

**Direzione Contenuti Digitali**



## Sommario

<b>1. L'OFFERTA ORIGINAL RAIPLAY .....</b>	<b>3</b>
<b>2. L'OFFERTA ORIGINAL RAIPLAY SOUND .....</b>	<b>9</b>

## 1. L'OFFERTA ORIGINAL RAIPLAY

Nel 2022 gli Original di RaiPlay hanno totalizzato oltre 45 milioni di visualizzazioni, raggiungendo più di 8 milioni 600mila utenti. Un dato che conferma la validità della scelta di produrre contenuti ad hoc e che arricchisce di nuove e diverse prospettive l'offerta complessiva di RaiPlay e – a tendere – anche tutta l'offerta televisiva Rai: si sta infatti aprendo la strada anche alla riproposizione sui canali lineari dei prodotti Original di RaiPlay, con esperienze già consolidate su RaiTre e RaiDue.

In questi anni, il lavoro sul catalogo dell'offerta unscripted dei prodotti Original di RaiPlay è andato nella direzione di un rinnovamento di generi e contenuti, capaci d'intercettare l'emergere di nuove caratteristiche nel racconto della contemporaneità. In particolare, si è percorsa la strada di formati snelli e asciutti e di generi sempre più ibridati, con uno sforzo costante nel proporre una grammatica visiva innovativa e unica.

L'emotainment generazionale, il docu-reality, il racconto intimista sono generi che hanno avuto come minimo comune denominatore tematico l'approccio laterale alla realtà, lo sguardo sghembo e non istituzionale sul quotidiano utilizzando un linguaggio lontano dagli stilemi più classici di racconto.

Di seguito l'elenco dei principali titoli Original RaiPlay pubblicati nel corso del 2022:

***Fuori Festival***, il racconto di ciò che accade fuori dal Teatro Ariston durante il Festival di Sanremo. La striscia di Rai Play con l'obiettivo di dare rilevanza ai cantanti in gara ma anche quello di ascoltare le voci della gente, dei vip, degli esperti, di volgere lo sguardo al glamour della passerella, ai colori delle strade con i suoi personaggi stravaganti.

***Eurovision Story – Corso Accelerato per Principianti***, un viaggio alla riscoperta del grande culto che l'Eurovision Song Contest ha in tutta Europa, un corso accelerato di storia della competizione canora in compagnia di Melissa Greta Marchetto, Mauro Coruzzi e gli Eugenio in Via Di Gioia.

***Eurovision Song Contest a casa The Jackal***, il gruppo comico partenopeo torna sull'iconico divano per commentare la sessantaseiesima edizione dell'Eurovision Song Contest. Tre video reaction con

il best of delle tre serate della kermesse musicale più importante d'Europa, diventata negli ultimi anni un evento capace di attrarre l'attenzione di media e appassionati.

***L'estate Adesso - Jova Beach Party***, una docu-serie a più voci per raccontare la festa più lunga dell'estate. In ogni episodio un narratore d'eccezione scrive una "cartolina d'autore", per immortalare i momenti più belli, originali ed esclusivi vissuti sulla spiaggia e nel backstage del Jova Beach Party. Punti di vista diversi per vivere e far vivere la musica, il ballo, gli ospiti, le suggestioni e le emozioni al ritmo di Lorenzo Jovanotti.

***Scuola di Danza***, una docu-serie che vede protagonisti i ragazzi del corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma alle prese con l'inarrestabile passaggio al mondo adulto. Storie d'amore, di passione per il lavoro e di vita quotidiana raccontate da giovani che sognano il successo mentre sono alle prese con i drammi e gli ardori dell'adolescenza.

***Apnea***, il racconto della sera del 13 gennaio 2012 quando la Costa Concordia, la nave più grande della Storia della Marineria Italiana, naufragò a meno di 100 metri dall'Isola del Giglio. Una missione di salvataggio ai limiti dell'impossibile narrata da Carlo Lucarelli.

***Confusi***, una "real comedy" racconta le storie di quattro ventenni che, spinti da motivi diversi ma uniti dalla stessa "confusione", si trovano per caso a vivere nella stessa casa durante il loro primo anno universitario a Milano. Tra ansia, curiosità e paura di sbagliare, cercheranno di diventare adulti.

***La Conferenza Stampa***, l'incontro di 350 ragazzi con grandi personaggi dello spettacolo, dello sport e della politica. Al posto dei giornalisti, le domande vengono fatte da ragazzi tra i 14 e 20 anni. Una vera conferenza stampa "sulla vita" con domande semplici ma anche bizzarre e totalmente inaspettate.

***Superquark+ - terza stagione***, affronta un tema che ha ispirato ogni forma d'arte e di comunicazione sin dall'origine dell'uomo: il sesso. Accompagnato dal suo storico gruppo di autori, Piero Angela analizza l'argomento in ogni sua sfaccettatura, con il passo autorevole che lo ha sempre contraddistinto.

***Ossi di Seppia - Quello che Ricordiamo - terza stagione***, la serie dedicata alla memoria collettiva che racconta i punti di rottura: quei momenti della cronaca, della politica, della società e dello sport in cui un evento improvviso ha segnato una svolta, un cambio di rotta nel senso comune nelle convenzioni, nelle abitudini, nel modo che avevamo di vedere il mondo.

***Scialla Italia***, docu-serie che racconta temi di attualità attraverso lo sguardo e l'autenticità di chi ha vent'anni e la voglia di cambiare il mondo. Per ognuno dei sei ragazzi protagonisti, ogni episodio è un viaggio fatto di incontri, interviste, esperienze e avventure, un modo per indagare, conoscere e capire.

***Racconti Criminali: L'incredibile Sequestro Casana***, il sequestro dei fratelli Casana, il 22 agosto 1979 in Sardegna, si compie il più rocambolesco e incredibile dei sequestri di persona: i banditi, venuti dal mare, si calano dalla ripida scogliera di Capo Pecora e rapiscono due giovanissimi fratelli torinesi, Giorgio e Marina Casana. Le lucide testimonianze dei protagonisti ripercorrono quella drammatica vicenda: il sequestro, la prigionia, il rilascio, le indagini.

***I Mestieri Di Mirko - seconda Stagione***, accompagnati dalla guida divertente di Mirko Matteucci, riscopriamo, in giro per l'Italia, le nostre eccellenze riconosciute in tutto il mondo. Un percorso alla scoperta di mestieri differenti, un'occasione per capire in che modo i lavori si siano rinnovati adattandosi ai nostri tempi e quale direzione si prospetti per il futuro.

***Back2Back: Let's play***, la serie di concerti condotti da Ema Stokholma e Gino Castaldo dalla Sala B degli studi radiofonici Rai di via Asiago a Roma. Gli artisti, che si sono alternati sul palco della sala, ripercorrono carriera e vita privata, raccontando la loro vita dentro e fuori la musica.

***Play Digital - seconda stagione***, un magazine dedicato alla tecnologia, ma soprattutto alle persone che la usano. *Play Digital* è un programma che svela cosa c'è dietro gli strumenti che utilizziamo tutti i giorni per capire quanto, il futuro che ci raccontano, sia davvero percorribile.

***Play Books - sesta Stagione***, un programma per innamorati di libri, fatto da innamorati di libri. Tutto ciò che ci piace leggere in un unico contenitore di venti minuti con una particolare attenzione

per le strade meno conosciute e per quelle piccole realtà che rendono la letteratura e l'arte materia viva e quotidiana.

**Playlist 24**, la clip collection dei momenti clou dell'offerta lineare Rai: Show, Fiction, News, Sport, Talk, Reality e tanto altro.

**Istantanee 2022: Ucraina, la Guerra si fa social**, dodici brevi viaggi nel conflitto russo ucraino per capire meglio la prima guerra social. A condurci attraverso le varie tappe dello scontro è il giornalista Massimo Russo.

**I Film Della Mia Vita**, pillole informative su pellicole che riassumono l'opera di grandi registi e il loro posto nella storia del cinema. Tra l'aneddoto personale e l'analisi cinematografica, un catalogo di film da riscoprire insieme ad Antonio Monda, professore di Cinema alla New York University.

**Lotta Continua**, la docu-serie che ripercorre la storia, raccontata in un libro da Aldo Cazzullo, dell'omonimo gruppo politico a partire dall'incontro fra il movimento studentesco e quello operaio avvenuto fuori dai cancelli della Fiat di Mirafiori.

**Fuoco Sacro**, il Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco raccontato attraverso la voce dei protagonisti che, in ottant'anni di storia, hanno affrontato con abnegazione e competenza le più grandi calamità che l'Italia ha tragicamente vissuto sulla propria pelle.

**L'Anfora di Clio**, opera movie contro bullismo e cyberbullismo: nel magico tempio di Elicona, la musa della Commedia Thalia si ritrova da sola a gestire tutte le incombenze delle sue sorelle muse dell'arte. Un giorno un corriere di AmaZeus, l'agenzia di consegne divina, arriva con un misterioso oggetto mandato dal capo degli Dei in persona, ossia l'Anfora di Clio. Questa permetterà alle ragazze di realizzare ogni loro richiesta, in cambio però dei propri dati personali.

**We/noi**, una serata evento sulla parità di genere e il talento al femminile. Protagonisti sul palco Tosca, Roberta di Mario, Alessio Boni, l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento diretta da Gianna Fratta, Alessandro Quarta e Cinzia Spanò.

**Enrosadira** vede protagoniste, tra realtà e mitologia, le donne dell'Alto Adige. In un passato lontano condannate come streghe, nel tempo hanno costruito successo e raccolto consenso, partendo da una grande attenzione alla sostenibilità, al ritmo della natura, alla tradizione, intesa come eredità di saperi. Oggi molte di loro sono imprenditrici, custodi indiscusse di tradizioni antiche e volano di innovazione.

**Interactions**, un film documentario d'autore in cui dodici registi di fama internazionale riflettono sul rapporto fra essere umano e natura, interrogandosi su temi che spaziano dalla diffusione della vita animale alla conservazione dell'ecosistema passando per la deforestazione e la preservazione della vita marina, in un'epoca in cui l'uomo tende ad influenzare la natura al di là della propria consapevolezza.

**Giselle**, cronaca di un anno trascorso con il Corpo di Ballo della Scala, un anno estremamente complesso nel quale i ballerini hanno tentato, in ogni modo, di portare in scena il balletto *Giselle*. Fra nuovi picchi di contagio, chiusure, regole, restrizioni, crisi economica, crisi personali, il film documentario è la storia di un collettivo di artisti e dei loro maestri che non si sono arresi, adattandosi alle situazioni, senza mai mollare.

Inoltre, sempre in coerenza con la mission assegnata, sono stati prodotti contenuti con forti connotati di inclusività e di attenzione alla sostenibilità ambientale, economica e sociale e, più in generale, agli obiettivi dell'agenda 2030.

In queste produzioni si ritrovano le risposte a molti dei punti del Contratto di Servizio, tra cui: inclusione digitale, pari opportunità, contrasto agli stereotipi e al gap generazionale, una attenzione particolare ai giovani protagonisti del domani, alla disabilità e alla diversità.

I sopra citati contenuti sono stati affiancati da una produzione focalizzata sulla valorizzazione del territorio, dei suoi valori e delle sue tradizioni.

Di seguito i principali titoli:

**Web Side Story – terza stagione**, un programma di storia in pillole su come il Web ha innescato rivoluzioni, scandali, movimenti e tendenze globali: in una parola ha fatto la Storia.

***The Italian Network – seconda e terza stagione***, storie e racconti di giovani che non si sono arresi e hanno saputo vedere e assecondare la loro intraprendenza per sfruttare le opportunità dell'era digitale.

***ConverseRai – seconda e terza stagione***, protagonisti nei settori più diversi, anche attraverso la loro storia, ci aiutano a capire il mondo che cambia e la transizione digitale, ecologica e sociale che stiamo vivendo.

***Pillole contro la disinformazione – prima e seconda stagione***, contenuti per contrastare la disinformazione che impatta su tutti gli ambiti della vita, sulle persone, sulle collettività e sulle democrazie. Questa produzione è stata sviluppata nell'ambito del consorzio IDMO (Italian Digital Media Observatory). I contenuti, digital first, hanno sviluppato sull'offerta lineare complessivamente oltre 550 milioni di contatti raggiungendo i diversi pubblici delle piattaforme Rai.

***D-side il lato diverso delle cose***, accende un riflettore su alcuni temi della diversità che creano dibattito tra generazioni: Identità di genere, razzismo, disabilità, think different, stereotipi di genere e body positivity. La conduzione è stata affidata a Giulia Lamarca, psicologa e travel blogger, che gira il mondo in sedia a rotelle.

***Podcast "Italiane"***, contenuti realizzati con il Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Dipartimento per le Pari Opportunità della PCM, Radio Rai e Rai Play Sound. 250 puntate per raccontare il nostro paese attraverso la vita delle tante protagoniste che hanno avuto il merito di aver contribuito alla crescita collettiva delle donne, alla loro emancipazione e alla consapevolezza d'essere protagoniste.

***Tempo libero***, un racconto sull'impegno, le emozioni e la passione con cui i detenuti della media e dell'alta sicurezza della Casa di Reclusione Spoleto-Maiano hanno dato vita ad un'opera originale intensa e coinvolgente. Giorgio Flamini, fondatore della Compagnia #SIneNOmine, da dieci anni porta il teatro in carcere come strumento di crescita e inclusione della persona, sia essa fuori o dentro le mura.



## 2. L'OFFERTA ORIGINAL RAIPLAY SOUND

L'anno appena trascorso ha visto il consolidarsi dell'offerta della piattaforma RaiPlay Sound, dedicata al mondo dell'audio che offre al pubblico, oltre alle dirette di tutti i canali Radio Rai e alla possibilità di riascoltare le trasmissioni radio preferite, anche un'offerta di contenuti originali prodotti per RaiPlay Sound: oltre cento podcast che spaziano dall'intrattenimento al racconto della realtà, dall'attualità alla musica, contenuti che nascono come prodotto "digital-first" e che vengono offerti sulla piattaforma in modalità streaming o download.

Di seguito i titoli più significativi:

***In Antartide***, con il podcast di Andrea Bettini voliamo in Antartide al seguito della XXXVIII Spedizione Italiana nel continente più remoto della Terra; entriamo nella base Mario Zucchelli sul Mare di Ross e nella base italofrancese Concordia sul Plateau Antartico, un'avventura a decine di gradi sottozero per scoprire la vita del personale e degli scienziati che compiono studi su cambiamenti climatici, biologia marina, atmosfera, geologia, astronomia.

***Lo strumento è la mia casa***, una collaborazione tra RaiPlay Sound e Rai Radio 3, un podcast di Valerio Corzani dedicato al rapporto tra il musicista e il suo strumento musicale, un rendez-vous colloquiale in cui vengono esposte le premesse tecniche e teoriche di uno strumento insieme a un musicista che di quello stesso strumento è un apprezzato interprete e virtuoso. Non mancano passaggi in cui si sviscera la "vita quotidiana" dell'interprete, i tic degli specialisti, le storielle e lo slang degli addetti ai lavori.

***Antennae - Storie da alberi***, un podcast di Francesca Berardi che racconta diversi angoli d'Italia, dalla Val Maira alla Sila, attraverso le voci dei suoi alberi più antichi. Un racconto su ciò che è accaduto intorno alle loro radici e ai loro rami, storie universali e intime, che parlano anche di come nel tempo sia cambiato il senso e valore della loro presenza.

***Orsa minore***, un podcast di Gianluca Stazi che racconta tutta la potenza sonora della natura. La narrazione si svolge sul campo seguendo le attività delle biologhe del Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise sulle tracce degli orsi. Un lavoro di ricerca sonora, inteso sia come restituzione dei

paesaggi caratteristici degli ambienti naturali attraversati, che come accesso ad una più profonda conoscenza dell'anima di quei luoghi.

***Meno per meno – Niccolò Fabi e Tlon in conversazione***, un podcast di Niccolò Fabi e i Tlon. Un'idea che nasce dopo incontri, chiacchiere e momenti di condivisione su argomenti che spaziano dalla società al linguaggio, passando per filosofia e cultura. Niccolò Fabi e i Tlon si incontrano per approfondire queste conversazioni. 10 puntate/incontri che partono come spunto dalle 10 canzoni che Fabi ha scelto per “celebrare” i suoi 25 anni di carriera, che ricorrono proprio nel 2022.

***Pointe Ninì - storie di montagna al femminile***, un podcast ideato e scritto da Francesca Borghetti. In collaborazione con CAI - Club Alpino Italiano - il ritratto in 4 puntate di una grande alpinista vissuta a cavallo degli anni Trenta, attraverso il suo memorabile diario. In un'epoca dominata dal culto della personalità e nell'alpinismo in particolare dal mito eroico della vetta, il diario di Ninì Pietrasanta è una testimonianza unica dell'approccio all'alpinismo di una donna fuori dal comune.

***I tipi pasoliniani***, un podcast di Davide Rondoni e David Riondino, che conversano tra loro – e con scrittori, personaggi della società, del giornalismo, della cultura e dell'arte – intervallando canzoni, poesie, citazioni e storie, chiedendosi e chiedendo quanto ci sia di pasoliniano in ciascuno e quali siano i tipi e i temi pasoliniani per antonomasia.

***Io ero il milanese***, un podcast di Mauro Pescio, il racconto di un uomo che nella vita ha fatto tante scelte sbagliate, un uomo con cui la sfortuna si è accanita, un uomo che ha toccato il fondo, ma che da quel fondo si è rialzato. È la storia di come non debba mai venire meno la speranza, la fiducia e soprattutto di come si debba sempre offrire un'altra possibilità.

***Ucraina, il conflitto***, un podcast di Dario Fabbri per raccontare le cause della guerra, il valore strategico della contesa, la rilevanza dell'Ucraina come terra di frontiera, le rivendicazioni della Russia, il ruolo dell'Occidente, il peso della religione

***Tutti gli uomini di Putin***, un podcast di Luigi Spinola, in collaborazione con Radio 3 che racconta l'ascesa del leader russo e la costruzione del putinismo, fino alla decisione di attaccare l'Ucraina, presa da un uomo troppo solo al comando. Chi potrà fermarlo?

**Storia di una canzone**, un podcast di John Vignola, un racconto dietro le quinte che porta alla nascita, definizione e al successo di una canzone importante per la musica italiana, con un linguaggio diretto e coinvolgente. Tra queste: Lucio Dalla - Come è profondo il mare, Rino Gaetano – Gianna, Mia Martini - Almeno tu nell'universo, Lucio Battisti - Emozioni Enzo Jannacci - Quelli che...

**Tutte le voci dell'orchestra**, un podcast di Andrea Penna che racconta la storia e le storie dell'Orchestra Rai, una sorta di dietro le quinte che racconta voci, progetti, difficoltà, ricordi, viaggi, scontri, emozioni, ospiti importanti, colpi di fulmine inattesi, serate indimenticabili e giornate di impegno e fatica, prime esecuzioni, momenti della vita personale che si incrociano con quelli di vita artistica.

**Apnea**, un podcast di Carlo Lucarelli. La sera del 13 gennaio 2012 nessuno si sarebbe mai aspettato che la nave più grande della Storia della Marineria Italiana potesse naufragare a meno di 100 metri dall'Isola del Giglio. Gli 8 pompieri e il loro capitano ai quali è arrivata la chiamata con la richiesta dei soccorsi pensavano addirittura fosse uno scherzo. E invece, è stato un incubo: una missione di salvataggio ai limiti dell'impossibile, lunga tutta la notte, che ha tolto loro il fiato e che nessuno di loro dimenticherà mai.

**La presa del potere Lezioni di storia**, una serie podcast in dieci lezioni in cui si ripercorrono i momenti decisivi in cui i protagonisti della storia sono arrivati al governo nelle più diverse latitudini, dall'Europa all'America Latina, dal Nord Africa alla Cina, con personaggi storici molto diversi fra loro, da Zeus a Maometto II, da Cortés a Fidel Castro

**Sulle spalle dei giganti**, un podcast di Beatrice Masini; in un momento difficile per tutto il pianeta, un profondo senso di disorientamento, causato dal protrarsi della pandemia, rischia di far perdere di vista i valori essenziali dell'esistenza. È in momenti come questo che si può chiedere aiuto ai classici, vere e proprie bussole per i contemporanei di ogni tempo. Per non rimanere su un piano astratto, per calare il classico nella realtà quotidiana sono state individuate sei parole chiave, sei concetti cardine del pensiero antico latino e greco: demone, resistenza, amicizia, viaggio, persuasione, desiderio. E queste sono state esplorate.

***Come si farà? Il futuro in 20 minuti***, un podcast degli Eugenio in Via Di Gioia, rivolto principalmente alle generazioni dei Gen Z e Millennials, focalizzato sulla macro-tematica uomo e futuro, che viene approfondita attraverso interviste ad ospiti speciali e il coinvolgimento del pubblico. Il podcast fornisce uno sguardo sulla società moderna e la sua evoluzione, l'antropocene e l'impatto dell'uomo sul Pianeta Terra, la quarta rivoluzione e l'inserimento delle tecnologie nella nostra quotidianità, il capitalismo e la globalizzazione, la crescita delle disuguaglianze e l'impatto che tutto ciò avrà sulle relazioni umane.

***Nelle tracce del lupo***, un podcast di Davide Sapienza e Lorenzo Pavolini, una spedizione "nelle" tracce del lupo che con la sua presenza elusiva – avvistarlo è quasi impossibile anche per gli specialisti – è tempo di raccontare diversamente. Mettersi nelle sue tracce significa quindi provare ad assumere la sua prospettiva, annusare i segni del paesaggio, portarsi sottovento, forse distinguere la preda o il pericolo ma certamente entrare in una relazione più profonda, stimolati dal contatto con lo spirito del mondo selvatico, con noi stessi e il nostro posto di esseri umani nel mondo. La maggior parte delle registrazioni è realizzata in esterni recandosi con gli ospiti nei luoghi di avvistamento. Il disegno sonoro del podcast porta l'ascoltatore in cammino nelle tracce del lupo.

***Lo Stato parallelo***, un podcast di Gherardo Colombo che, a quarant'anni dall'accaduto, ci fa rivivere la scoperta della P2, tra indagini, ritrovamenti e processi, guidati da chi di quei fatti è stato protagonista, l'ex magistrato Gherardo Colombo, che, col collega Giuliano Turone, ha condotto un'operazione senza precedenti che ha portato, tra ostacoli e intimidazioni a svelare una delle più potenti e pericolose organizzazioni massoniche.