

**PROGRESS N. 101**

A cura della Direzione Rai Per la Sostenibilità-ESG

**CONSUNTIVO DAL 19 GIUGNO AL 25 GIUGNO 2022**

TV	RAI1	<p><u>Domenica 19</u> <b>Linea Verde Estate</b></p> <p>La storica trasmissione, dopo i successi della stagione invernale, prosegue il racconto della <i>terra delle meraviglie</i>. Dal mare alla montagna, dai musei ai borghi antichi passando per la buona tavola, alla scoperta di ciò che rende l'Italia uno dei posti più belli del mondo. Poeti, santi e navigatori, ma anche gastronomi, chef e golosi: questa è l'Italia che piace e affascina il mondo, un Paese dalla grande tradizione culinaria e dal grande <b>patrimonio</b> di sapori e <b>materie prime</b>, grazie anche alla sua incredibile <b>biodiversità</b>. Puntata dedicata alla Campania settentrionale. Particolare attenzione la dedichiamo al territorio di Castel Volturno, in cui l'<b>ambiente</b> è stato sempre maltrattato, con una sorprendente storia di <b>recupero</b> e <b>valorizzazione</b> del <b>territorio</b>, quella dei laghi Nabi, oggi divenuti un eloquente esempio di <b>turismo ecosostenibile</b> a 360°. Un <b>microclima unico</b>, la natura tufacea dei terreni e la ricchezza di argille, con note marine e salmastre, un'escursione termica ottimale, oltre 70 ettari coltivati a vite: a Cellole, la produzione di un vino di grande pregio e tradizione, il Falerno del Massico DOP.</p> <hr/> <p>In occasione della <i>Giornata mondiale del Rifugiato</i> (Lunedì 20) e della <i>Giornata europea della Musica</i> (Martedì 21) Rai1 ha predisposto spazi di approfondimento dedicati alla ricorrenza nel corso dei programmi di seguito indicati:</p> <p><b>Uno Mattina Estate</b></p> <p>Il programma condotto da Massimiliano Ossini e Maria Soave offre spazio al racconto della <i>Giornata Europea della Musica</i> con ospiti e approfondimenti realizzando delle coperture video.</p> <p><b>A Sua Immagine</b></p> <p>Sono cento milioni, secondo l'alto <i>Commissariato delle Nazioni Unite (Unhcr)</i>, le persone costrette a fuggire dai propri Paesi a causa di <b>conflitti</b> e <b>violenze</b>. Guerre come in Ucraina, Siria, Yemen, Congo hanno conseguenze prolungate e catastrofiche. I <b>migranti</b> sbarcati sulle coste italiane nel 2021 sono stati 67 mila, e 134 mila i <b>profughi</b> ucraini accolti in Italia dallo scoppio del conflitto. È necessario alzare lo sguardo e rispondere alla domanda di aiuto senza distinzione di <b>razza</b>, <b>religione</b>, <b>nazionalità</b> e senza lasciare indietro nessuno. In occasione della <i>Giornata mondiale del rifugiato</i>, Lorena Bianchetti incontra padre Camillo Ripamonti, presidente del <i>Centro Astalli</i>; Cristina Molfetta della <i>Fondazione Migrantes</i>, in collegamento da Vibo Marina. Maria Salvia, dirigente scolastica dell'<i>Istituto comprensivo Amerigo Vespucci</i> racconterà la storia di <b>accoglienza</b> di <b>bambini ucraini</b> e di <b>minori africani non accompagnati</b> mentre Agnese Lorenzini e Corrado Borghi di <i>Operazione Colomba</i> testimonieranno il loro impegno per la <b>pace</b> in Libano, a Lesbo in Grecia e fino ai confini con la Bielorussia. I servizi illustreranno delle</p>
----	------	---

vie di speranza per il futuro con l'esperienza di *Apecare* a Torino; del *Centro Astalli*, da 40 anni con i rifugiati.

#### Mercoledì 22

##### ***Festival delle Famiglie***

In diretta e in mondovisione dall'Aula Paolo VI Papa Francesco partecipa al primo appuntamento pubblico che dà via al *Decimo Incontro Mondiale delle famiglie* in programma a Roma dal 22 al 26 giugno. *The beauty of family* è il tema dell'evento.

#### Sabato 25

##### ***Linea Verde Sentieri-Alla scoperta della montagna lucana***

Approda in Basilicata il viaggio di Linea Verde Sentieri. Un cammino di mezza costa per andare alla scoperta di una delle tappe lucane più suggestive del *Sentiero Italia*, il tracciato escursionistico del **CAI** che attraversa tutte le regioni del nostro Paese. Partenza dal Santuario della Madonna del Pollino, a 1537 metri di quota, per raggiungere il paese di Latronico, in provincia di Potenza, dove Lino segue le bandierine rosse e bianche del CAI che lo conducono fino alla cima del Monte Santa Croce. Il sentiero prosegue poi in direzione di Castelsaraceno, una delle **mete naturalistiche** più apprezzate della regione, a fare da spartiacque tra i parchi nazionali del Pollino e dell'Appennino Lucano Val d'Agri – Lagonegrese. Qui Margherita affronta la traversata del Ponte tra i due Parchi, vale a dire il ponte tibetano più lungo del mondo, che si allunga sulla gola del torrente Raganello per quasi seicento metri di lunghezza. Lino assiste invece alla celebrazione di un antichissimo rito arboreo, la Festa della Ndena, una sorta di **matrimonio simbolico** fra il **faggio** e il **pino**, due specie che caratterizzano le fitte foreste di Castelsaraceno. Spazio anche al paesaggio rurale storico e ai sentieri della transumanza, dove, ancora oggi, non è raro incontrare pastori e greggi alla ricerca di pascoli freschi e abbondanti.

##### ***Linea Blu***

Il viaggio con Donatella Bianchi questa settimana ci porta sul litorale di Brindisi e provincia. Non manca la meravigliosa bellezza della natura né l'attività di **salvaguardia** per conservarla: nell'area *Marina Protetta di Torre Guaceto* un progetto di monitoraggio della ricchissima fauna mostra come gli animali marini che vivono in questa zona siano capaci di dare impulso al **ripopolamento** anche degli **ambienti circostanti** più impoveriti. I risultati sono talmente evidenti che perfino la comunità locale dei pescatori ha chiesto l'ampliamento della **zona protetta**: un risultato davvero unico. E sempre in zona Torre Guaceto assisteremo alla **liberazione** di alcuni esemplari di tartarughe marine curate nel locale **centro di recupero**.

##### ***Taobuk-Taormina International Book Festival***

Una serata di gala e di grande spettacolo al Teatro Antico per premiare le eccellenze: nella letteratura, nella scienza, nel teatro, nel cinema, nell'arte. La XII edizione, che in base al tema scelto vuole essere una finestra aperta sulle sfaccettate **verità** del mondo.

##### ***Tg1 Dialogo***

**Memoria, sapere, spiritualità, dialoghi** tra le **fedì** per promuovere **conoscenza, pace** nel mondo e **rispetto** della **diversità religiosa** e delle **culture**. Dall'annuale conferenza delle religioni a Bologna promossa dall'*European Academy of Religion* e organizzata dalla Fondazione per le scienze religiose, le storie e le testimonianze raccontate in questa puntata.

##### ***A Sua Immagine***

In occasione, poi, della *Giornata della musica*, dal teatro antico un omaggio a un musicista siciliano che ha tracciato un percorso **culturale** e **spirituale** profondo: Franco Battiato, che sarà ricordato da due dei suoi più intimi amici, Angelo Privitera, suo tastierista per oltre 30 anni, e padre Guidalberto Bormolini, sua **guida spirituale**.

##### ***Una Voce per Padre Pio***

**Speranza, rinascita e gioia** sono i valori più significativi di questo appuntamento televisivo. La trasmissione, infatti, è nuovamente

		<p>ambientata a Pietrelcina, nella sua storica cornice, borgo natio del Frate, set suggestivo e abituale. Nato da un'idea di Enzo Palumbo, il programma da 23 anni racconta <b>storie umane, esperienze di devozione</b> e di fede che rimandano all'insegnamento di Padre Pio: dare <b>sollievo</b> alla <b>sofferenza umana</b>. <i>Una Voce per Padre Pio</i> è soprattutto <b>solidarietà</b>, quest'anno più che mai. Al programma è come sempre abbinata una <b>campagna di raccolta fondi</b>, sostenuta da <i>Rai per il Sociale</i>, a supporto dei progetti di <i>Una Voce Per Padre Pio Onlus</i>: che sostiene <b>Obiettivo Italia</b> che vede al suo attivo: <i>Aggiungi un Posto a Tavola</i> progetto di <b>donazione</b> di beni di prima necessità a <b>famiglie indigenti</b> di Puglia e Campania; <i>Fratello Studio Sorella Scuola</i>, che opera nei <b>quartieri disagiati</b> di Napoli (Barra, Ponticelli, San Giovanni a Teduccio); <i>Tendere la Mano</i>, offre contributi per <b>pagamento di affitti e utenze</b> e acquisto di beni di prima necessità a famiglie con gravi situazioni di indigenza. Si è aggiunto quest'anno Progetto <i>Secondo Cuore</i>, in partenariato con <i>L'Associazione Secondo Cuore</i> ed in collaborazione con il Prof. Giulio Basoccu, che prevede <b>sostegno economico, logistico</b>, ma anche interventi chirurgici alle <b>donne vittime di violenza</b>, oltre che <b>psicologica</b>, anche <b>fisica</b>. E come dimenticare gli <b>anziani</b> con il <i>Progetto Uniti per le Nostre Radic</i>. E, inoltre, promuove e supporta da anni <b>Obiettivo Africa</b> di cui ricordiamo le tre Opere Attive attualmente: <i>Maison Padre Pio</i>, Casa Famiglia che ospita n. 34 bambini dai 3 ai 13 anni in condizioni di pieno convitto; <i>Les Anges de Padre Pio</i> orfanotrofio che ospita 80 <b>infanti abbandonati</b> dagli 0 ai 3 anni, sottraendoli a morte certa; <i>Les Anges Padre Pio II</i>, <b>struttura di accoglienza</b> che ospita in regime di pieno convitto n. 40 <b>minori diversamente abili</b>, altrimenti abbandonati a loro sessi.</p>
	RAI 2	<p><u>Mercoledì 22</u>  <b>Kalipè</b>  L'isola maldiviana che è riuscita a resistere all'<b>urbanizzazione</b> selvaggia puntando sulla <b>sostenibilità</b>; il faccia a faccia con le specie in via di estinzione che popolano i mari delle Hawaii; le terme islandesi che si affacciano sull'oceano; il parco naturale spagnolo punto nevralgico per la <b>biosfera</b> di tutta Europa. Sono solo alcune delle mete che il viaggio <i>a passo lento e corto</i> di Massimiliano Ossini ci porta a scoprire in questa puntata. Fil rouge della puntata sarà la canzone <i>Azzurro</i>, resa celebre da Adriano Celentano, colore che non solo indica l'infinità e la perfezione di cieli e mari, ma che rappresenta anche l'<b>energia</b>, intrinseca e <b>pulita</b>, del pianeta Terra. Saperla custodire, spiegherà Ossini nel corso dei suoi reportage, è un compito fondamentale per tutti. Con l'ingegner Annalisa Corrado parliamo di <b>fonti rinnovabili</b> e dell'importanza di evitare ogni <b>spreco inutile</b> in un momento così precario per il nostro pianeta. Infine, Massimiliano Ossini illustra i risultati di uno studio europeo (condotto in Italia da AltroConsumo) sugli <b>indici di sostenibilità</b> di 13 Paesi, riguardanti tra le altre cose il consumo di <b>energia domestica</b>, la <b>gestione dei rifiuti</b>, la <b>mobilità</b>. I risultati lasceranno i telespettatori sicuramente stupiti.</p> <p><u>Giovedì 23</u>  <b>Anni 20Notte</b>  Nella prima parte si fa il punto sulla <b>guerra</b> in Ucraina e su tutti i grandi temi, spesso drammatici, di questa difficile <b>estate 2022</b>. In particolare, viene affrontato il problema della <b>siccità</b> su tutto il territorio nazionale e saranno trattate le problematiche generate o aggravate dal conflitto e dal <b>Covid</b>. Nella seconda parte della trasmissione un viaggio nell'ossessione per il <b>corpo perfetto</b>: un reportage tra chi è alla ricerca di un fisico da sfoggiare sulla spiaggia e chi si accetta con il sorriso nonostante le <b>imperfezioni</b>.</p>

RAI 3

Domenica 19

**Sulla via di Damasco**

**Crisi di coppia, difficoltà economiche, disoccupazione**, mettono a dura prova le **famiglie**. Ma cosa succede quando nelle famiglie entra il Vangelo? Nella puntata storie di vita e di **speranza** che ribadiscono il ruolo insostituibile della famiglia nella società e nella Chiesa. Don Dario Criscuoli offre alcuni spunti di riflessione sulla vita coniugale e familiare a pochi giorni dall'inizio del *X Incontro Mondiale delle Famiglie* (di cui Don Dario è Segretario Generale) che ha preso il via il 22 Giugno, a Roma.

**Punto Europa**

L'accordo **Ue** sull'introduzione di un **salario minimo** negli Stati membri è il tema in primo piano. E ancora, nella rubrica di approfondimento, lo stop alla vendita di **auto diesel** e **benzina** dal 2035. Infine, l'introduzione nei Paesi dell'Ue del **caricabatterie universale** dal 2024.

**Il Posto Giusto**

Nuova puntata della trasmissione dedicata al mondo del **lavoro**, prodotta in collaborazione con **Anpal** e *Ministero del Lavoro*, propone il racconto del **contesto occupazionale** in Italia con particolare attenzione, in questo episodio, alle opportunità di lavoro legate alla **stagione estiva**.

**Kilimangiaro Estate**

Viaggio, **ambiente**, **divulgazione** e approfondimento culturale. Camila Raznovich viaggia intorno al mondo con ospiti e filmati d'eccezione, per esplorare, capire e divertire.

---

In occasione della *Giornata mondiale del Rifugiato* (Lunedì 20) Rai3 ha predisposto spazi di approfondimento dedicati alla ricorrenza:

Domenica 19

**O anche no estate**

In puntata verrà riproposto un servizio dedicato a *La Nostra Famiglia*, l'associazione che si dedica alla **cura** e alla **riabilitazione** delle persone con **disabilità**. Nel servizio saranno presentati la storia di una **rifugiata** ucraina accolta dall'associazione, la testimonianza della giovane senegalese Penda Thiem, aspirante chef ed il lavoro di Alberto Cairo, soprannominato *l'Angelo di Kabul*, responsabile del programma ortopedico del Comitato internazionale della Croce Rossa in Afghanistan.

**RegionEuropa**

La rubrica proporrà un approfondito servizio sulla Giornata.

---

**Agorà estate**

Giovedì 23

La frattura nel M5S e l'impatto sul governo, l'intervento del premier Draghi alla Camera, la proroga del **taglio delle bollette** deciso dal Cdm e i risultati dell'incontro del ministro Cingolani con le **aziende di distribuzione del gas** per risolvere la **crisi energetica**, la due giorni del Consiglio Europeo sulle conseguenze del **conflitto** in Ucraina.

Lunedì 20 - Venerdì 24

**Geo**

Geo, la Terra e i suoi abitanti, le meraviglie e le criticità del pianeta. I mari, le foreste, gli animali selvatici, la **natura** da salvare nelle interviste in studio, nei collegamenti in diretta e documentari. Ma anche il rapporto degli uomini col **territorio**, l'agricoltura, la vita e l'economia nelle piccole e grandi città. Per un pianeta più sano, per un mondo migliore.

Lunedì 20

**Invito alla lettura: Media Literacy contro la disinformazione**

Come possiamo preparare gli **studenti** ad acquisire le competenze necessarie per affrontare la **disinformazione**? Il programma di Rai Cultura è una miniserie tv e web che comprende cinque puntate.

Insieme ai **giovani**, ai docenti e agli esperti del settore, il tema del contrasto alle **fake news** viene affrontato con un approccio multidisciplinare: oltre all'acquisizione di alcune competenze fondamentali collegate alla media literacy e alla conoscenza dei meccanismi psicologici, che influenzano il comportamento delle persone quando si informano e condividono i contenuti in rete, si propongono alcune buone pratiche per valutare l'affidabilità dell'informazione online. La serie, rivolta al mondo della **scuola**, approfondirà il contrasto alla **disinformazione** online da più punti di vista. Si comincia con *Contrastare la disinformazione*; seguono *Social media e algoritmi*, *Ricerca e leggere l'informazione online*, *Valutare l'affidabilità dei contenuti*, *Cittadini attivi e consapevoli nell'era digitale*. L'iniziativa nasce nel solco del percorso di **inclusione digitale** avviato da tempo dal servizio pubblico, e si inserisce nella più ampia attività di **media literacy** in cui la Rai si è impegnata aderendo all'*Italian Digital Media Observatory (IDMO)*, un consorzio cofinanziato dalla *Commissione Europea*, coordinato dall'*Università Luiss Guido Carli*.

#### **Report**

*Il paziente italiano*. L'emergenza Covid è finita ma la **sanità** resta in stato di **emergenza**. I **pronto soccorso** sono al collasso, migliaia di visite e interventi sono stati sospesi, i medici sono in fuga dagli ospedali pubblici. Eppure, dopo la prima ondata, a maggio 2020 il Decreto Rilancio stanziava 1 miliardo e 400 milioni di euro per potenziare la rete ospedaliera italiana, aumentare il numero dei posti letto di terapia intensiva e subintensiva e per riqualificare i pronto soccorso. A distanza di due anni cosa è stato fatto?

*Fino all'ultimo respiro*. Il marchio Philips è sinonimo in tutto il mondo di alta qualità e design. Ma i bilanci dorati adesso sono minacciati da possibili risarcimenti milionari: per anni Philips ha venduto dei respiratori, che aiutano i pazienti con l'apnea del sonno, contenenti però una **schiuma fonoassorbente** che si degrada e può finire nelle vie aeree. Il materiale oltre al particolato irritante emette anche composti organici volatili dei quali si stanno testando potenziali **effetti cancerogeni**. Ora l'azienda sta rimpiazzando tutti i dispositivi per tutelare gli utenti, ma si è trattato di un incidente di percorso o di una colpevole negligenza? E soprattutto come è stato possibile che questi dispositivi siano stati usati per curare numerosi pazienti Covid-19? *Qualche vaccino di troppo*. Con il calo dei contagi e l'avvicinarsi dell'estate, la **campagna vaccinale** è entrata in una fase di stallo: quasi l'85% della popolazione, del resto, ha già ricevuto la terza dose, mentre la quarta è riservata al momento solo alle categorie più deboli. L'Italia, però, continua a comprare vaccini. Report ha scoperto il numero esatto di dosi acquistate dal nostro Paese: è una cifra enorme, che rischia di superare di molto il fabbisogno effettivo, e andare sprecata. Ma non è un problema solo italiano, tutto il continente si ritrova nella stessa situazione. Infatti, in Europa sta per scoppiare il caso dei vaccini anti-Covid, con una fronda di Paesi critici guidati dalla Polonia che punta a rompere i contratti miliardari con le case farmaceutiche.

*Degne persone*. Alla vigilia delle elezioni per il sindaco di Palermo, sono scesi in campo schierandosi a favore del candidato di centrodestra Totò Cuffaro e Marcello Dell'Utri, condannati in via definitiva il primo per favoreggiamento verso **esponenti mafiosi** e il secondo per concorso esterno in **associazione mafiosa**. L'inchiesta racconterà gli ultimi giorni di campagna elettorale a Palermo con gli arresti per **scambio elettorale politico-mafioso** a poche ore dal voto.

#### **Il fattore umano**

*Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza*. Così recita l'art.1 della Convenzione Onu sui **diritti umani** approvata nel 1948 dopo le barbarie del secondo dopoguerra. 'Il fattore umano', è il programma che fa da **fact-checking** per monitorare quanto i **diritti umani** siano realmente rispettati nei paesi del mondo. Una serie di 8 reportage giornalistici di 45 minuti che svelano come la **libertà**, in tutte le sue declinazioni, e l'**uguaglianza** delle persone siano **violate** da **regimi autoritari**, da **autocrazie** e anche in paesi democratici nei confronti dei più deboli e delle minoranze. Otto diverse tematiche, raccontate dai

		<p>protagonisti senza la presenza del giornalista inviato, per lasciare spazio al racconto corale delle <b>vittime</b> e dei <b>carnefici</b>, alle immagini, ai contesti, al materiale di repertorio.</p> <p><i>La guerra del dissenso</i> è il titolo della prima puntata. Un viaggio attraverso gli orrori della guerra, da un punto di vista inusuale: quello dei <b>civili</b>, dei <b>dissidenti</b> e dei <b>rifugiati</b>.</p> <p><u>Giovedì 23</u>  <b>D'Annunzio, l'uomo che inventò se stesso</b>  Rai Documentari dedica una prima serata speciale a Gabriele d'Annunzio in collaborazione con Luce Cinecittà. Il documentario propone una rilettura in chiave contemporanea e pop del poeta vate, illuminando la sottile filigrana del tempo che lega la nostra società a uno dei personaggi più discussi del secolo scorso a confronto con l'attualità. <i>Gli italiani hanno fatto l'Italia unita ma ora bisogna farla grande</i>: in quest'espressione è racchiusa tutta la volontà di d'Annunzio di influenzare la <b>vita</b> del suo tempo con la sua stessa vita. E l'Italia di inizio Novecento, delusa dai sogni risorgimentali, vide in lui una figura in grado di indicargli una nuova strada, quella della <b>modernità</b>. Sono i ragazzi di oggi nel documentario a paragonare d'Annunzio a Sandro Pertini per l'idea del Paese unito, a Silvio Berlusconi e persino a Greta Thunberg, per la sua capacità di saper smuovere le <b>masse</b>. Attraverso linguaggi differenti e inserimenti di <b>reenactment</b>, D'Annunzio è raccontato come prototipo del divo e progenitore della <b>cultura di massa</b> basata sull'<b>esaltazione del sé</b>: il <b>primo influencer</b> della storia. Se da un lato rappresentava l'apoteosi del maschio medio, dall'altro anticipava, con il suo deprecato amore per il <b>lusso</b> e la sua <b>bulimia</b> per gli acquisti, un comportamento che oggi si potrebbe bollare come <b>consumismo</b>.</p> <p><u>Venerdì 24</u>  <b>Imperfetti sconosciuti</b>  Un talk inedito che vede da una parte i <b>genitori</b> i <b>boomer</b>, gli antichi, i tirannosauri, i dittatori che impongono <b>regole</b>. Dall'altra gli <b>adolescenti</b>, con il corpo che cambia, gli ormoni che impazzano, le camere che esplodono, le porte che sbattono, le parolacce che volano. E un muro altissimo, sempre più alto che ogni giorno divide la <i>generazione genitori dalla generazione Z</i>. Il risultato è uno scontro feroce tra universi, dove la ragione e il torto oscillano in un fragilissimo equilibrio tutto da costruire e da disfare giorno per giorno. Incontri, scontri, divergenze, convergenze, segreti e bugie. Cesare e Mia Bocci, i conduttori, non sono da meno: una coppia <b>padre-figlia</b>, con una storia che li ha legati tantissimo, fino al momento in cui anche Mia è diventata adolescente e ha sentito il bisogno di separarsi. Insieme proveranno a condividere i problemi dei <b>genitori</b> di tutto il mondo, cercando di trovare una strada per comunicare ed essere forse un po' meno... sconosciuti.</p>
	RAI CULTURA	<p>In occasione della <i>Giornata mondiale del Rifugiato</i> (Lunedì 20) Rai Cultura ha predisposto spazi di approfondimento dedicati alla ricorrenza, qui iniziative editoriali e digital in palinsesto:</p> <p><b>Rai Storia</b>  <u>Sabato 18</u>  <b>Documentari d'autore - Dimmi chi sono</b>  Ventuno anni fa un sesto della popolazione del Bhutan venne esiliato in un campo profughi del Nepal perché chiedeva maggiori diritti democratici al sovrano. Ora verranno riallocati in vari paesi del mondo. Il film, diretto da Sergio Basso, segue uno di questi rifugiati, una ragazza di 14 anni, nella sua odissea, mentre chiede una soluzione diversa. Lei vuole tornare a casa. Insieme alle testimonianze verranno raccolte le melodie tipiche dei profughi Lhotshampa con l'aiuto di Lochan Rijal etnomusicologo dell'Università di Kathmandu. Con professionisti di Bollywood vengono adattate le testimonianze come lyrics delle melodie e coreografate le danze all'interno del campo profughi. I rifugiati non raccontano il loro passato. Non spiegano cosa vuol dire perdere la propria identità. Lo canteranno.</p>

		<p><u>Lunedì 20</u>  <b>Il giorno e la storia</b>  20 giugno. L'<b>ONU</b> celebra la <i>Giornata mondiale dei profughi</i>. L'iniziativa nasce per commemorare l'approvazione nel 1951 della Convenzione sui <b>profughi</b> da parte dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite. Viene celebrata per la prima volta nel giugno del 2001 in occasione del cinquantesimo anniversario della Convenzione. Ogni anno l'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (<b>UNHCR</b>) seleziona un tema comune per coordinare gli eventi celebrativi in tutto il mondo.</p> <p><b>Portale Rai Cultura</b>  Il portale Rai Cultura e i canali social rilanceranno l'offerta dei canali tv.</p> <hr/> <p><b>Rai Storia</b>  <u>Lunedì 20 – Venerdì 24</u>  <b>#maestri</b>  (anche su Rai3)  Arte, scienza, letteratura, educazione civica, scienza, informatica ma anche cucina, musica, teatro e cinema. Torna, per saziare la sete di <b>sapere</b>, <b>#maestri</b>, il programma di Rai Cultura, realizzato all'interno della collaborazione tra Ministero dell'Istruzione e Rai. Riparte <b>#maestri</b> per fornire <b>strumenti didattici digitali</b> di supporto all'<b>insegnamento scolastico</b>, in onda su Rai3 e su Rai Storia. Una conversazione didattica disegnata da Edoardo Camurri con protagonisti della <b>cultura</b> e grandi divulgatori scientifici seguita da una lezione frontale di accademici di tutte le discipline scolastiche: parlare e dar corpo all'idea che <i>la scuola e il sapere siano innanzitutto un esercizio di libertà</i>. Tutte le puntate sono rese disponibili su RaiPlay, Rai Cultura e Rai Scuola anche suddivise per materie.</p> <p><u>Lunedì 20</u>  <b>Cronache di donne leggendarie</b>  Clodia, amante di Catullo, Giulia figlia di Augusto, e Messalina moglie di Claudio: <b>donne scandalose</b> tra la fine della repubblica e i primi decenni dell'impero, le cui vicende raccontano i <b>cambiamenti</b> nel <b>costume</b>, nella cultura e nelle arti di quel momento decisivo nella storia di Roma.</p> <p><u>Martedì 21</u>  <b>Donne di Calabria – Adele Cambria</b>  Sei attrici per un viaggio in Calabria alla scoperta dei luoghi che hanno visto crescere sei <b>donne</b> straordinarie, originali e generose: Adele Cambria, Giuditta Levato, Caterina Tufarelli Palumbo, Rita Pisano, Clelia Romano Pellicano, Jole Giugni. Nella prima puntata la protagonista è Adele Cambria, la <b>penna graffiante</b> del giornalismo italiano, raccontata da Eleonora Giovanardi fra le spiagge di Scilla e il lungomare di Reggio Calabria, sua città di origine.</p> <p><u>Mercoledì 22</u>  <b>L' Italia della Repubblica</b>  Il <b>dopoguerra</b>, i <b>problemi economici</b> e la <b>ricostruzione</b>. Sono i temi al centro della puntata della serie. Ospiti gli storici Piero Craveri e Giuseppe Berta, il giornalista Pierluigi Battista e l'ingegner Francesco Merloni che, intervistato da Michele Astori, spiega come è avvenuto il <b>rilancio</b> dell'<b>economia</b> italiana dopo la catastrofe della Seconda guerra mondiale. Nel 1945 il Paese si trova in condizioni gravissime, con 3.000 miliardi di danni subiti a causa del conflitto. Gran parte degli stabilimenti industriali si salvano, ma la produzione del 1945 crolla del 29% rispetto al 1938. Ingenti sono i danni al sistema dei trasporti. Oltre un milione e mezzo i <b>disoccupati</b>. Mancano le <b>materie prime</b> e la gente patisce la <b>fame</b>. Ci sono gli aiuti americani, ma si tratta di avviare un organico piano di riorganizzazione dell'economia capace di ripristinare i livelli produttivi del 1938. Un compito difficile soprattutto in un clima dominato da forti <b>tensioni sociali</b>. Ma sono anche caratterizzati da una grande vitalità e da un profondo desiderio di riprendere una vita normale dopo gli orrori della guerra. Nel 1950 la bilancia commerciale presenta, per la</p>
--	--	--



		<p>prima volta dopo la fine delle ostilità, un saldo positivo.</p> <p><u>Giovedì 23</u>  <b>Passato e presente- I figli della guerra</b>  L'infanzia è tra le principali vittime della Seconda guerra mondiale in tutto il mondo. Lo è anche in Italia, dove al termine del conflitto, mentre il Paese cerca faticosamente di risollevarsi, i <i>figli della guerra</i> continuano per anni a pagare il prezzo più alto della <b>violenza</b>, dell'<b>indigenza</b> e dell'<b>esclusione</b>. In questa puntata ricostruiamo le complesse trame di vita che hanno per protagonisti quei <b>bambini abbandonati</b>, a partire dai <i>figli del nemico</i>, nati dall'unione tra donne italiane e soldati occupanti tedeschi, ma anche quelli nati dai rapporti tra donne italiane e militari alleati, che la fine delle ostilità spesso fatalmente interrompe. E ancora i <i>figli della violenza</i>, quelli che anche dopo la firma dell'armistizio continuano a morire di <b>fame</b>, o quelli che sono stati <b>mutilati</b> dallo scoppio delle mine. Per molte di queste giovani vite si spalancano le porte dell'<b>assistenza</b> presso istituti pubblici o privati, laici o religiosi; alcuni vengono <b>adottati a distanza</b> o affidati a famiglie che, talvolta, li accolgono dall'altra parte dell'oceano, negli Stati Uniti.</p> <p><u>Sabato 25</u>  <b>Italiani – Lettere da Barbiana</b>  Nel 1954 Don Lorenzo Milani viene inviato come priore a Barbiana, microscopico agglomerato di <b>case</b> in mezzo ai boschi del Mugello. Venti case e trentanove abitanti in tutto, senza una <b>strada</b> né <b>elettricità</b> né <b>telefono</b>. Don Milani vi fonda per prima cosa una <b>scuola</b>, dando vita alla <b>rivoluzione didattica</b> che verrà pienamente espressa in <i>Lettera ad una professoressa</i>. Cosa ne è oggi di quel modello? Quali metodi e quali principi sono ancora validi e utili per la scuola? Domande che accompagnano il doc "Lettere da Barbiana". Michele, Carlo e Agostino detto <i>Gosto</i>, tra i primi allievi di Don Milani, raccontano per la prima volta la loro esperienza a fianco del Maestro e gli anni passati a mantenere inalterata la sua eredità. La scuola di Barbiana è ancora aperta: oggi la frequentano gli adulti, insegnanti che vanno a formarsi sul <b>metodo milaniano</b> per apprendere da chi con quel metodo è stato educato. Per riscoprire il valore dell'<b>I care</b> che ancora troneggia nella piccola e intatta aula di Barbiana, che non solo riassume il motto della scuola, ma era l'ostentato contrario del fascista e quanto mai attuale <i>me ne frego</i>.</p> <p><b>Rai Scuola</b>  <u>Lunedì 20 – Sabato 25</u>  Numerosa l'offerta di <b>Rai Scuola</b> che direttamente e indirettamente riguarda <b>tematiche sociali</b>. Tra questi anche:  <i>Stem</i>  <i>Newton</i>  <i>Professione Futuro</i>  <i>Vita da ricercatore</i>  <i>Gli speciali di Rai Scuola</i></p> <p><u>Lunedì 20 – Venerdì 24</u>  <b>La scuola in Tivù</b>  Su Rai Scuola e Rai Play continua il ricco programma di lezioni per giovani e adulti. Gli orari delle lezioni sono consultabili al link <a href="http://www.raiscuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-delle-lezioni/45140/default.aspx">http://www.raiscuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-delle-lezioni/45140/default.aspx</a>, mentre le lezioni divise per unità didattica sono su <a href="https://www.raicultura.it/speciali/lascuolaintv/">https://www.raicultura.it/speciali/lascuolaintv/</a></p> <p><u>Domenica 20</u>  <b>Donne e scienza</b>  Alla scoperta delle <b>ricercatrici italiane</b> più affermate di oggi e delle grandi <b>protagoniste</b> della scienza del passato. Le <b>donne</b> che sono diventate icone dell'universo scientifico non sono certo le sole che hanno operato con successo nel mondo della scienza, ma sono quelle che hanno aperto la strada alle altre, con la loro volontà, la loro abilità, con talento e protervia, in un mondo a volte apertamente ostile. In questo programma incontriamo le ricercatrici italiane più affermate di oggi e raccontiamo le storie delle grandi protagoniste della scienza del passato. Protagonista di questa puntata è <i>Elena Cattaneo</i>.</p>
--	--	--



Venerdì 24

**Le serie di RaiCultura.it Viaggio nella legalità: droga Prima Visione Rai**

Con gli **studenti** di un istituto superiore facciamo un viaggio nel mondo dell'Arma, per capire da vicino quali sono le strategie messe in atto per contrastare l'uso e lo **spaccio** della **droga**, vediamo come si combatte questa piaga, quali effetti negativi porta nella società.

**Rai 5**

Lunedì 20

**Zaha Hadid, forme di architettura contemporanea**

In questo documentario un ritratto di Zaha Hadid con una sua preziosa intervista. Arrivata a Londra dall'Iran, nel 1972, per studiare all'*Architectural Association*, lì la Hadid ha fondato il proprio studio nel 1980 e ha avviato una **forma pionieristica** di progettazione che le ha permesso di creare edifici e oggetti con una **plasticità** senza precedenti. Annoverata fra i più famosi architetti del mondo, è stata la **prima donna** a ricevere il *Pritzker Architecture Prize* nel 2004.

**Nessun dorma**

Qualcosa sta cambiando nel mondo della musica contemporanea italiana? A questa domanda rispondono due **compositori**: Silvia Colasanti, la **prima donna** a inaugurare nel 2018, a 60 anni dalla fondazione, il *Festival di Spoleto* con un'opera lirica, e Lucia Ronchetti, la **prima donna** a dirigere, a 90 anni dalla fondazione, la *Biennale Musica di Venezia*. Aldilà dei freddi numeri delle statistiche, le ospiti ci aiutano a capire gli avvenimenti: la nuova via e la precisa armonia **al femminile** nella musica contemporanea.

---

In occasione della *Giornata europea della Musica* (Martedì 21) Rai Cultura ha predisposto spazi di approfondimento dedicati alla ricorrenza, qui iniziative editoriali e digital in palinsesto:

**Rai Storia**

Martedì 21

**Il giorno e la storia**

21 giugno 1982. Musicisti, dilettanti e professionisti invadono le strade, i cortili e le piazze di Francia. La musica si mostra come vero **fenomeno sociale**. A partire dal 1985 *Anno europeo della musica*, l'evento dilaga in Europa e nel mondo e, dieci anni dopo, Barcellona, Berlino, Bruxelles, Budapest, Napoli, Parigi, Praga, Roma e Senigallia fondano l'associazione europea *Festa della musica*. Da allora tanti **concerti** gratuiti dal vivo si tengono ogni anno in più di **700 città**, solitamente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere. La festa della musica appartiene prima di tutto a coloro che la fanno.

**Rai Scuola**

**Memex Doc - Vita da Ricercatore** (p. 20): incontro con Marco Gozzi, musicologo

**Le Serie di RaiCultura.it**

*Musica: strumenti Il theremin. 100 anni di musica immateriale*

*Musica: strumenti Drum Story*

*Musica: strumenti Loop Station. L'orchestra in una scatola*

*Musica: strumenti La fisarmonica. Dalla tradizione popolare al rock*

*Musica: strumenti Handpan. Suonare la luna*

*Musica: strumenti Ukulele. Storia di una chitarra piccola piccola*

*Musica: strumenti La ghironda. Dalle valli occitane ai palchi rock*

*Musica: strumenti. Il clarinetto*

*Musica: strumenti. Il corno inglese*

*Musica: strumenti. Il flauto traverso*

*Musica: strumenti. Il violoncello*

*Musica: strumenti. L'Oboe*

*Musica: strumenti. La tromba*

*Musica: strumenti. Il trombone*

**Speciali Rai Scuola**

		<p><b>La Musica Libera</b>  Uno Speciale dal titolo <i>La musica libera</i> sul tema della <b>musica</b> composta nei luoghi della <b>deportazione</b> e nelle <b>carceri italiane</b> nel periodo della Seconda Guerra Mondiale. Un viaggio che raccoglie il lavoro decennale del Maestro Francesco Lotoro fatto da ricerche di spartiti, intere opere musicali e storie di musicisti di origine ebraica, sinti e Roma, politici deportati nei <b>campi di concentramento</b> di Auschwitz-Birkenau, Buchenwald, Terezin e Alberobello o detenuti nelle <b>carceri</b> come San Vittore e Via Tasso. È un viaggio nella memoria storica, realizzata con un linguaggio più diretto possibile ai <b>giovani</b>. Far conoscere il tema della <b>Shoah</b> o in generale della <b>detenzione</b> avvenuta durante quei tragici momenti prima, durante e dopo la Seconda Guerra Mondiale, attraverso la <i>Musica liberata</i>, affinché questa fosse restituita all'intera Umanità.</p> <p><b>Speciali Rai Scuola La scuola in tv</b>  <b><i>Canta che ti passa</i></b></p> <p><b>Rai Scuola in tv</b>  <b><i>Visual Sound: Musica parole immagine</i></b>  A scuola di educazione musicale</p> <p><b>Rai 5</b>  <u>Martedì 21</u>  <b><i>Diretta Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai</i></b>  L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è di tutti. In diretta da Villa Bellini a Catania, il primo concerto della grande tournée che la porterà in 5 città diverse del Sud Italia. John Axelrod dirige grandi pagine di musica italiana o ispirata all'Italia, con autori come Rossini, Bellini, Verdi, Puccini e Mendelssohn.</p> <p><u>Giovedì 23</u>  <b><i>Suonare con il cuore</i></b>  La storia di Paul Butterfield, grande bluesman bianco e supremo armonista, dagli inizi in un quartiere multietnico di Chicago alla tragica morte a soli 44 anni. Butterfield ha dimostrato fin da ragazzo una passione incrollabile per il blues e ha fondato una delle migliori blues band della storia che ha anche avuto il merito di <b>includere</b> musicisti bianchi e neri favorendo l'<b>integrazione razziale</b>, un tema che ha segnato l'America degli anni '60. È stato uno dei primi esponenti bianchi del Chicago Blues.</p> <p><u>Venerdì 24</u>  <b><i>Art Night: lo stato dell'arte - La diplomazia dell'arte</i></b>  Un racconto della Collezione Farnesina, che con oltre quattrocento opere offre una ampia panoramica dell'arte italiana del XX e del XXI secolo, con elementi che la rendono una collezione unica al mondo. La Farnesina è anche un luogo visitato da un pubblico d'eccezione: Capi di Stato stranieri, Ambasciatori, rappresentanti delle maggiori Istituzioni italiane e internazionali, che vengono accolti in un ambiente prestigioso, arredato con meravigliosi esempi della produzione artistica italiana più recente, che è anche un straordinario veicolo di <b>promozione</b> dell'Italia. In un momento in cui il peso degli Stati si misura anche in termini di <b>prestigio culturale</b>, questa collezione d'arte diventa un importante strumento di <b>diplomazia internazionale</b>. Anche per questo la scelta delle opere a volte si orienta su quelle che, più di altre, sanno rappresentare i temi di interesse delle agende internazionali su cui il nostro Paese è presente: la <b>povertà</b>, il rapporto con il Mediterraneo, l'<b>emergenza ecologica</b>, i <b>diritti umani</b>.</p> <p><b>Portale Rai Cultura</b>  In occasione della Festa della Musica, il 21 giugno 2022, il portale e i social di Rai Cultura presentano uno speciale sul sito con le interviste ai protagonisti della kermesse.</p> <hr/> <p><b>Web - Social - Portale Rai Cultura</b>  <u>Domenica 19 – Sabato 25</u>  L'offerta della settimana è rilanciata sui canali web e social Rai Cultura e sul Portale <a href="http://www.raicultura.it">www.raicultura.it</a>.</p>
--	--	--

	RAI FICTION	<p><b>Rai 1</b></p> <p><u>Domenica 19</u>  <b>Mina Settembre</b>  Episodio 7. <b>Amare è lottare.</b>  <u>Sinossi.</u> Rudy il portiere tuttofare ha da qualche tempo con sé un <b>bambino</b>, Diego, figlio di un marocchino e di una napoletana. Ora è con Rudy perché Diego è rimasto solo con il padre che è finito in <b>carcere</b>, peraltro a detta di Diego essendo innocente. Intanto i nonni vogliono portarlo in Marocco dove lui non vuole andare. Riuscirà Mina anche questa volta ad aggiustare le cose?  <i>Temi a contenuto sociale: Genitorialità, affido, immigrazione, detenzione.</i></p> <p>Episodio 8. <b>Solitudine.</b>  <u>Sinossi.</u> Livia è un'<b>accumulatrice seriale</b> che rischia lo <b>sfratto</b>. Anche in questo caso il pronto intervento di Mina mette a posto le cose.  <i>Temi a contenuto sociale: Fobie e disagio sociale.</i></p> <p><u>Giovedì 23</u>  <b>Don Matteo 12</b>  <b>Onora il padre e la madre</b>  <u>Sinossi.</u> Manlio, il <b>padre</b> che Natalina non ha mai conosciuto è arrivato in canonica. Don Matteo è sospettoso nei suoi confronti, ma i due sono sempre più legati, mentre anche Ines si affeziona sempre di più al PM che è diventato il suo <b>tutore legale</b>.  <i>Temi a contenuto sociale: Genitorialità.</i></p>
	RAI GOLD	<p>In occasione della <i>Giornata Mondiale del Rifugiato</i> (Lunedì 20) Rai Premium ha predisposto in palinsesto:</p> <p><b>Rai Premium</b>  <b><i>I fantasmi di Portopalo</i></b>, I e II puntata (Disponibile con <b>audiodescrizione</b>)  <u>Sinossi:</u> Natale 1996, Portopalo. Durante la battuta di pesca Saro Ferro insieme ai suoi colleghi salvano dall'acqua un <b>naufrago</b> smemorato a cui viene dato il nome di Fortunato accogliendolo in paese. Successivamente impigliati nelle reti vengono ritrovati alcuni <b>corpi senza vita</b> che i pescatori di comune accordo decidono di <b>ributtare</b> in mare per non vedere ostacolato il proprio <b>lavoro</b>, unica fonte redditizia del paese. Nel 2001 Saro ritrova un documento di un naufrago amico di Fortunato, Anpalagan Ganeshu, e allerta la Capitaneria di Porto in merito alla probabile presenza di un relitto in quel punto ma gli ufficiali tuttavia non gli credono. Seguendo la propria coscienza approfitta di un viaggio a Roma dove accompagna la figlia Meri a un provino da modella per raccontare questa storia a un giornalista del <i>La Repubblica</i>, Giacomo Sanna. Questo, dopo i primi tentennamenti, decide di ascoltare Saro e di scrivere un articolo sulla vicenda tenendo l'anonimato del pescatore.</p> <hr/> <p><b>Rai Movie</b></p> <p>In occasione della <i>Giornata europea della Musica</i> (Martedì 21) Rai Movie ha predisposto in palinsesto:</p> <p><b><i>La famiglia Bélier</i></b> (disponibile in lingua originale con doppio audio)  Bretagna, terzo millennio. La giovane Paula, unica in famiglia a non essere <b>sordomuta</b>, scopre di essere una bravissima cantante. Come gestire l'inattesa novità? Versione originale de <i>I segni del cuore</i>  Temi a contenuto sociale: <b>disabilità</b></p> <hr/> <p><u>Domenica 19</u>  <b><i>Il professore cambia scuola</i></b> (disponibile in lingua originale con doppio audio)  <u>Sinossi:</u> Parigi, terzo millennio. Francois, veterano professore di letteratura, viene trasferito da un prestigioso liceo a una <b>scuola</b> pubblica della <b>banlieue</b>. Riuscirà a farsi amare?  Tema a contenuto sociale: <b>integrazione, abbandono scolastico</b></p> <p><b><i>Il ribelle - Starred Up</i></b>  <u>Sinossi:</u> Gran Bretagna, terzo millennio. Il diciannovenne Eric, trasferito da un <b>reformatorio</b> a un <b>carcere</b> per adulti, si scontra con il</p>

		<p>padre <b>ergastolano</b>. L'unico che può salvarlo è il terapeuta Oliver. Ci riuscirà?</p> <p>Temi a contenuto sociale: <b>giustizia, detenzione, malattia</b></p> <p><u>Lunedì 20</u>  <b>Agente federale X3</b>  <i>Sinossi:</i> New York City, anni Cinquanta. Il detective Hallett cerca di proteggere la giovane Louise, testimone di un <b>assassinio mafioso</b> e per questo nel mirino di un pericoloso sicario. Basterà fuggire?</p> <p>Temi a contenuto sociale: <b>lotta alla mafia</b></p> <p><u>Martedì 21</u>  <b>Beautiful Boy</b> (disponibile in lingua originale con doppio audio)  <i>Sinossi:</i> San Francisco, terzo millennio. Nic, <b>figlio</b> di un giornalista del New York Times, lotta contro la dipendenza dalla <b>droga</b>, aiutato dal padre. Dai memoriali di David Sheff e Nic Sheff. Da una storia vera.</p> <p>Temi a contenuto sociale: <b>tossicodipendenza, disagio</b></p> <p><u>Mercoledì 22</u>  <b>Quando le mani si sfiorano</b>  disponibile in lingua originale con doppio audio  <i>Sinossi:</i> Germania, 1944. Durante il regime nazista, la figlia di una <b>donna tedesca</b> e di un <b>uomo di colore</b> inizia una relazione con un soldato che deve partire per un campo di <b>lavoro</b>. Il dramma è alle porte.</p> <p>Tema a contenuto sociale: <b>razzismo, inclusione, persecuzione razziale</b></p> <p><b>Mustang</b> (disponibile in lingua originale con doppio audio)  <i>Sinossi:</i> Turchia, terzo millennio. Cinque <b>sorelle</b> vengono sorprese a giocare con dei compagni maschi. Lo scandalo distrugge le loro <b>vite</b>, ma la forza di <b>lottare</b> non si fa attendere.</p> <p>Tema a contenuto sociale: <b>violenza alle donne, diritti delle donne</b></p> <p><u>Giovedì 23</u>  <b>Qualcosa di don Orione</b>  <i>Sinossi:</i> La vera storia di <b>Don Luigi Orione</b>, famoso religioso e santo che dedicò la vita ad aiutare i <b>bambini sfortunati</b> fondando la <i>Piccola Opera della Divina Provvidenza</i>. Da una sceneggiatura di Ermanno Olmi.</p> <p>Tema a contenuto sociale: <b>150 anni dalla nascita Don Orione</b></p> <p><b>Elle</b>  <i>Sinossi:</i> Parigi, terzo millennio. Michèle, <b>donna</b> in <b>carriera</b>, viene <b>violenzata</b> da uno sconosciuto e cerca <b>giustizia</b> da sola. Dal romanzo <i>Oh...</i> di Philippe Djian. Due Golden Globe e una candidatura agli Oscar 2017.</p> <p>Tema a contenuto sociale: <b>violenza alle donne, giustizia</b></p> <p><u>Sabato 25</u>  <b>After Earth</b> (disponibile in lingua originale con doppio audio)  <i>Sinossi:</i> Un millennio dopo che l'umanità ha abbandonato la Terra per una <b>catastrofe ambientale</b>, l'astronave capitanata dal generale Raige e dal figlio Kitai precipita su quel pianeta, popolato da mostruosi predatori.</p> <p>Tema a contenuto sociale: <b>vita sulla Terra, ambiente e sostenibilità</b></p> <p><b>Omicidio al Cairo</b> (disponibile in lingua originale con doppio audio)  <i>Sinossi:</i> Egitto, 2011. Mentre nelle strade del Cairo inizia la rivolta popolare, il <b>corrotto</b> ufficiale di polizia Nouredin indaga su un caso di <b>omicidio</b> la cui vittima è una celebre cantante. Premio della Giuria al Sundance 2017.</p> <p>Tema a contenuto sociale: <b>giustizia</b></p> <p><b>La giuria</b> (disponibile in lingua originale con doppio audio)  <i>Sinossi:</i> New Orleans, terzo millennio. In un processo manipolato dal consulente Fitch, il giurato Easter cerca di dimostrare i raggiri della difesa. Ci riuscirà? Dall'omonimo bestseller di John Grisham.</p> <p>Tema a contenuto sociale: <b>giustizia</b></p> <p><b>Questi giorni</b></p>
--	--	--

		<p><i>Sinossi:</i> Italia, terzo millennio. Quattro amiche partono verso Belgrado alla ricerca di un <b>lavoro</b>. La grave <b>malattia</b> di una di loro trasforma il viaggio e le dinamiche del gruppo. Tema a contenuto sociale: <b>malattia, omosessualità, diritti delle donne</b></p> <p><b>Rai4</b> <u>Lunedì 20</u> <b>Space Walks II pt.4</b> <i>Sinossi:</i> Dalla progettazione di razzi e satelliti spaziali agli spettacolari filmati della Nasa, fino agli incontri con i più famosi astronauti italiani di ieri e di oggi. Un viaggio unico con tutto ciò che ha a che fare con lo spazio: l'innovazione spaziale che contribuisce al miglioramento della vita per chi vive sulla Terra Tema a contenuto sociale: <b>ambiente e sostenibilità</b></p> <p><u>Giovedì 23</u> <b>Before I go to sleep</b> (disponibile in lingua originale con doppio audio) <i>Sinossi:</i> Christine, in preda a una forma cronica di <b>amnesia</b>, non ricorda i dettagli più importanti della propria vita. Qualcosa di inquietante sta per venire a galla. Dal romanzo <i>Non ti addormentare</i> di S.J.Watson. Tema a contenuto sociale: <b>malattia mentale, disabilità</b></p> <p><b>Rai Premium</b> <u>Lunedì 20</u> <b>Un Professore Ep.3 – Kant</b> (disponibile con <b>audiodescrizione</b>) <i>Sinossi.</i> Dante spiega alla classe Kant e la <b>legge morale</b>. Simone ruba la versione di latino per il compito in classe condividendola solo con Manuel ma Dante la invia a tutta la classe. Incuranti degli insegnamenti di Kant, i ragazzi copiano in massa. Vengono smascherati e Dante torna sulla legge morale. Pentiti, i <b>ragazzi</b> si autoaccusano del <b>furto</b>. Manuel invece si ritrova sempre più coinvolto con Sbarra, che gli ordina di <b>spacciare</b> per lui. Temi a contenuto sociale: <b>giovani ed etica; spaccio di droga.</b> <b>Un Professore Ep.4 – Platone</b> (disponibile con <b>audiodescrizione</b>) <i>Sinossi.</i> Dante spiega alla classe l'amore secondo il filosofo greco. Manuel riceve da Sbarra due incarichi: nascondere un'auto che scotta e spacciare Temi a contenuto sociale: gli <b>adolescenti</b> e l'<b>amore; adolescenza e criminalità</b></p> <p><u>Martedì 21</u> <b>Un Professore Ep.5 - Aristotele.</b> (disponibile con <b>audiodescrizione</b>) <i>Sinossi.</i> Dante tiene una lezione sulla felicità in Aristotele e chiede ad ognuno di scrivere su un biglietto cosa sia per lui la <b>felicità</b>. Monica, la nuova arrivata, ha un segreto: ha lasciato la vecchia <b>scuola</b> perché il suo ex la <b>stalker</b>. Pin finalmente esce di casa. Sbarra fa picchiare Manuel per il ritardo nel riconsegnare l'auto. A soccorrerlo è Simone, che lo porta a casa. Dopo averlo medicato, lo guarda dormire e capisce fino a che punto si sia innamorato di lui. Temi a contenuto sociale: <b>I giovani e la felicità; stalkeraggio maschile rischio criminalità giovanile; crisi adolescenziali e adattamento sociale; omosessualità.</b></p> <p><b>Episodio 6 - Giordano Bruno.</b> <i>Sinossi.</i> Dante porta la classe a Campo dei Fiori dove tiene una lezione su Giordano Bruno che per la <b>verità</b> sacrificò la <b>vita</b>. Dante va a trovare Mimmo, suo studente di Torre del Greco finito in <b>prigione</b>. Simone è sempre più consapevole di essere attratto dai <b>ragazzi</b> e di amare Manuel. Temi a contenuto sociale: <b>gli adolescenti e la verità; adolescenza e criminalità; omosessualità.</b></p> <p><u>Martedì 21</u> <b>Katie Fforde - Decisione di Cuore</b> (disponibile in lingua originale con doppio audio) <i>Sinossi:</i> Una <b>coppia</b> newyorkese ormai <b>separata</b> viene contattata per un'<b>adozione</b> chiesta molti anni prima: non volendo perdere l'occasione, i due fingono di stare ancora insieme. Tema a contenuto sociale: <b>infanzia, adozioni</b></p>
--	--	---

		<p><u>Sabato 25</u>  <b>Sotto copertura: La cattura di Zagaria p.3</b> (disponibile con audiodescrizione)  <i>Sinossi.</i> Il commissario Romano e la sua squadra alle prese con l'arresto del boss latitante Michele Zagaria. È a questo punto che scatta la vendetta della <b>camorra</b>: alcuni <b>pentiti</b> dichiarano di essere stati protetti e aiutati da Romano. Accusato di <b>favoreggiamento, abuso d'ufficio e falso</b>, il commissario, per potersi difendere, accetterà di essere trasferito a Roma abbandonando la sua squadra.  Tema a contenuto sociale: <b>mafia, lotta alla criminalità</b></p>
	RAI ITALIA	<p><b>Italia con voi</b>  <u>Lunedì 20</u>  Cosa accadrà al mondo dell'auto dopo il blocco previsto dal 2035 di tutte le vetture a <b>benzina, diesel e gpl</b>? Si riuscirà a rispettare questa scadenza? Quanto è complessa la riconversione di alcune fabbriche? È troppo pessimista chi prevede una perdita di oltre 70 mila posti di lavoro nel settore dell'<b>automotive</b> solo in Italia? E ancora: ci saranno le infrastrutture necessarie? Chi controllerà la produzione delle batterie, per ora appannaggio dell'Asia? E le automobili elettriche hanno realmente zero emissioni?  <u>Mercoledì 22</u>  Ampio spazio alle ultime notizie sul <b>covid</b>, per fare il punto sulla sua diffusione, proprio quando vengono allentate anche in Italia le misure di contrasto. Poi, voltando pagina, si parla di Twitter, Facebook, Instagram, YouTube e TikTok, i <b>social network</b> entrati ormai nella quotidianità di milioni di persone in tutto il mondo. <b>Influencer</b> e <b>social media</b> sono in grado di esercitare una forte pressione sulle nostre vite e le nostre scelte.  <u>Giovedì 23</u>  La fine del conflitto tra Russia e Ucraina appare sempre più lontana e l'<b>economia globale</b> è sempre più in crisi. A seguire un focus sull'<b>emergenza climatica</b>: secondo gran parte dei <b>climatologi</b>, questa sarà una delle estati più calde di sempre e la <b>siccità</b> non risparmia i grandi fiumi italiani. Il <b>clima</b> e il suo lessico saranno anche al centro della piccola lezione d'italiano del professor Stefano Telve, della <i>Società Dante Alighieri</i>. A <i>Sportello Italia</i>, Nicola Forte risponde invece alle domande sulle nuove norme per i pagamenti in contanti.  <u>Venerdì 24</u>  La <b>pandemia</b> e la <b>guerra</b> hanno imposto una riflessione su come arginare la <b>disinformazione</b> che investe ormai molti temi dell'attualità. Nella seconda parte della puntata un focus sul <b>turismo</b>: i dati parlano di ripresa e di aumento dei <b>flussi turistici</b> in Italia e in Europa.</p>
	RAI RAGAZZI	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u>  Il palinsesto di Rai Ragazzi è per vocazione sociale volto a condividere, trovando parole semplici e comprensibili, con le più piccole e con i più piccoli valori come l'<b>amicizia</b>, il <b>rispetto dell'ambiente</b> e delle <b>diversità</b>, l'importanza dell'<b>educazione</b> (e la lista potrebbe continuare). Il Progress Sociale si sofferma ad indicare, essendo il palinsesto di Rai Ragazzi interamente sociale, solamente le novità.</p> <p><b>Rai Gulp</b>  <u>Lunedì 20</u>  <b>La custodia</b>  <i>La Custodia</i> racconta il viaggio di un <b>ragazzo</b> che fugge da un Paese in guerra. Una storia di fantasia, narrata con il linguaggio dell'animazione, che unisce la poesia del racconto alla magia delle immagini e della musica. Una storia emozionante di <b>coraggio</b> e di <b>speranza</b>, nel passaggio tra vecchio e nuovo anno. In un luogo e in un tempo indefiniti il giovanissimo Fadi scappa da un Paese in guerra portando con sé una custodia di violino dalla quale non si separa mai. In compagnia di un gruppo di altri viaggiatori, Fadi attraversa deserti e mari in un percorso pieno di ostacoli. Lungo la strada conosce la misteriosa Naila e un gruppo di altri ragazzi che non gli rendono la vita facile. Alla fine del percorso, arrivati dopo un naufragio alla tanto agognata terra di Spes, i viaggiatori si trovano di fronte ad un muro invalicabile. Ma anche i muri non sono</p>

		<p>invincibili... (<b>guerra, diritti dei bambini</b>).</p> <p><b>Rai Yoyo</b>  <b>Lunedì 20 – Sabato 25</b>  <b>Le avventure di Paddington 2 – 1a visione</b>  Nella nuova serie continuiamo a seguire il sempre gentile e curioso Paddington che scrive alla zia Lucy per raccontarle ogni entusiasmante novità della sua vita a Londra. Nuovi amici, nuove scoperte e sempre tante cose importanti da imparare... Quelle di Paddington sono storie che scaldano il cuore, incoraggiano ad essere curiosi, generosi con gli altri e a vivere gli affetti sentendosi parte di una grande famiglia (<b>infanzia</b>).</p> <hr/> <p><b>Martedì 21</b>  In occasione della <i>Giornata europea della Musica</i> (Martedì 21) i palinsesti di <b>Rai Yoyo</b> e <b>Rai Gulp</b> sono rivoluzionati per celebrare la musica, partecipando alla Festa che coinvolge tutta Europa e trasmette un messaggio di armonia, creatività, coinvolgimento e universalità:  Per tutta la giornata, <b>Rai Yoyo</b> offrirà una selezione a tema musicale degli episodi delle serie animate più note come <b>Peppa Pig, Masha e Orso, L'Albero Azzurro, Bing e Lampadino e Caramella</b>.  L'evento della giornata è il lungometraggio <b>Pipi Pupù e Rosmarina in il mistero delle note rapite</b> di Enzo d'Alò, con le voci di Giancarlo Giannini e Francesco Pannofino, un film musicale con i personaggi della popolare serie tv di Rai Yoyo, scritta da Enzo d'Alò insieme a Vincenzo Cerami.  Pipi, un simpatico orsetto lavoratore, Pupù, un uccellino goloso e paffutello e Rosmarina, un'affettuosa coniglietta, sono i tre protagonisti che si trovano a dover cercare l'autore di un furto di partiture musicali. Per individuare il colpevole, dovranno confrontarsi con alcune grandi opere liriche, trasformandole in gustose e brillanti parodie.</p> <hr/>
<p><b>TESTATE</b>  Tutte le Testate e le varie edizioni della TgR dedicheranno ampia copertura informativa alla <i>Giornata Mondiale del Rifugiato</i> nelle edizioni dei rispettivi Telegiornali.</p>	<p><b>TG1</b></p>	<p><b>Domenica 19 – Sabato 25</b></p> <p><b>Servizi Tg 1 edizioni 13.30 e 20.00</b>  <b>Domenica 19</b>  <i>Edizione 13.30</i>  <b>Siccità</b> Friuli Venezia Giulia  <b>Caldo</b> record e turismo Sardegna spiaggia San Teodoro  <b>Caldo</b> record Europa  <b>Siccità</b> Lombardia  <i>Edizione 20.00</i>  <b>Siccità</b> Lago Maggiore  <b>Siccità</b> Tagliamento  <b>Siccità e irrigazione</b>  <b>Caldo e mare</b>  <b>Caldo</b> europa  <b>Lunedì 20</b>  <i>Edizione 13.30</i>  <b>Storia migrante</b>  <b>Siccità</b> Friuli Venezia Giulia  <b>Siccità</b>  <b>Orsi polari</b>  <i>Edizione 20.00</i>  <b>Giornata del rifugiato</b>  <b>Desertificazione</b> catanese  <b>Siccità</b> Brenta  <b>Picco caldo</b>  <b>Martedì 21</b>  <i>Edizione 13.30</i>  <b>Siccità</b> mantovano  <b>Siccità</b> viterbese  <b>Vigilia esami maturità</b>  <i>Edizione 20.00</i>  <b>Caldo</b> Italia  <b>Siccità</b> San Daniele Po  <b>Siccità</b> Tevere  <b>Siccità</b> siracusano</p>



		<p><b>Invasione cavallette</b>  <u>Mercoledì 22</u>  <i>Edizione 13.30</i>  Caldo Italia  Caldo <b>protezione civile</b>  Spoleto emergenza siccità  Emergenza siccità bolognese  Prima prova maturità  Siccità Po  <u>Giovedì 23</u>  <i>Edizione 13.30</i>  Siccità lago  Caldo  <b>Maturità</b>  <i>Edizione 20.00</i>  Siccità Po; Siccità Piacenza; Caldo  <u>Venerdì 24</u>  <i>Edizione 13.30</i>  Caldo; Collegamento da Cingoli e Verbania  <i>Edizione 20.00</i>  <b>Siccità</b> Piemonte; <b>Desertificazione</b>; Ondata caldo  <u>Sabato 25</u>  <i>Edizione 13.30</i>  Siccità Lago Maggiore; Collegamento Castiglione della Pescaia  <i>Edizione 20.00</i>  Siccità Lago Maggiore; <b>Emergenza acqua</b>; <b>Dispersione acqua</b></p>
	TG2	<p>In occasione della <i>Giornata europea della Musica</i> (Martedì 21) il Tg2 dedicherà un approfondimento in <b>Tg2 Italia</b> (Diretta dallo stage di Villa Pamphili)</p> <hr/> <p><u>Lunedì 20</u>  <b>Tg2 Italia</b>  Gli ultimi aggiornamenti sulla guerra in Ucraina e le posizioni europee all'indomani delle nuove strette sull'erogazione del gas russo.  <u>Mercoledì 22</u>  Primo giorno degli <b>esami di maturità</b> tornati in presenza e senza mascherine. A seguire, gli aggiornamenti sulla <b>guerra</b> e la preparazione del Consiglio europeo che si riunirà giovedì, per valutare l'ingresso dell'Ucraina nella <b>Ue</b> e discutere della <b>crisi energetica</b> e del <b>grano</b>  <u>Giovedì 23</u>  Nella puntata di oggi si affronta il problema della <b>siccità</b> in Italia e i possibili rimedi chiesti dalle regioni. A seguire un aggiornamento sulla <b>guerra</b> in Ucraina e la nuova crisi Russia-Lituania che preoccupa molto Bruxelles. Si parla poi di <b>turismo</b>, in particolare quello gettonatissimo nelle nostre <b>isole</b>. E a proposito di <b>bellezze italiane</b>, in studio la presidente del Parco delle Ville Gregoriane del <b>Fai</b>, Giorgia Montesano, che interviene anche nella consueta rubrica <i>Itinerari</i>, alla scoperta delle località turistiche, delle mostre e dei musei scelti tra le proposte da visitare nel fine settimana.  <u>Venerdì 24</u>  Dopo un aggiornamento con gli inviati sul <b>conflitto</b> in Ucraina e sul Consiglio europeo a cui partecipa anche il Presidente del Consiglio, Mario Draghi, si parla di <b>lavoro</b>. Tra le conseguenze del conflitto anche l'esigenza di promuovere tutto il comparto delle <b>energie alternative</b> e se da una parte <b>inflazione</b> e <b>aumento dei prezzi</b> sta mettendo in ginocchio molte aziende, dall'altra si aprono nuove prospettive occupazionali.  <u>Giovedì 23</u>  <b>Tg2 Post</b>  In questa puntata si affrontano i pericoli per l'economia.  <u>Sabato 25</u>  <b>Tg2 Storie</b>  In apertura il ricordo del <b>delitto</b> Falvella. Il 7 luglio del 1972 a Salerno la morte dello <b>studente</b> di filosofia durante una rissa. Gli anni degli <b>scontri</b> tra <b>militanti</b> di destra e sinistra: sarà commemorato nel Palazzo di Città. A seguire: <i>I bronzi delle</i></p>

		<p><i>meraviglie</i>. Preparativi per i festeggiamenti a 50 anni dalla scoperta nel mare di Riace: il fascino dei guerrieri del V secolo a.C. ammirati dai turisti di tutto il mondo. <i>Dalla divisa alla lavanda</i>. Pazienza e tenacia: le doti imparate nella vita militare trasferite nei campi. La storia dell'ex parà che coltiva la terra nell'Oltrepò pavese. <i>In vetta all'Etna</i>. Scalando la montagna di Catania all'imbrunire: stupisce e ammalia gli escursionisti il vulcano più alto d'Europa. <i>La città della musica</i>. Nashville nel Tennessee, il punto di riferimento dei cantautori che arrivano in America. Reportage dal centro della musica country. <i>Un'altra vita è possibile</i>. A Milano un intero ristorante gestito da <b>giovani autistici</b>: 180mila pizze sfornate. A Sarno una <b>scuola di calcio</b> dedicata e a Roma il progetto dei gemelli: surf per <b>ragazzi speciali</b>. <i>Banglavenic</i>. Film documentario sulle analogie tra la <b>vita</b> dei <b>migranti climatici bengalesi</b> e le acque di Venezia.</p>
		<p><b>Nel Tg3 delle 19:</b> (Oltre ai servizi sull'emergenza Covid)</p> <p><u>Domenica 19</u> Sono già quaranta dall'inizio dell'anno le donne uccise. L'ultimo femminicidio in provincia di Lecce. Ha ucciso la moglie a coltellate e poi si è tolto la vita;</p> <p><u>Lunedì 20</u> Emergenza siccità. La situazione in Piemonte;</p> <p><u>Martedì 21</u> La Germania dovrà risarcire i familiari delle vittime della strage di Marzabotto. Lo ha stabilito il Tribunale Civile di Bologna;</p> <p><u>Mercoledì 22</u> Maturità. Liliana Segre dice al Tg3: <i>felice di essere tra i temi</i>;</p> <p><u>Giovedì 23</u> Siccità da Nord a Sud. Arrivano le misure antisiccità;</p> <p><u>Venerdì 24</u> <i>Giornata mondiale contro l'abuso e il traffico illecito di droga</i>. <i>Mattarella il contrasto alle droghe è un contributo di civiltà</i>;</p> <p><u>Sabato 25</u> Per l'emergenza siccità vengono chiuse le fontane.</p> <p><b>Nella rubrica quotidiana Fuori Tg:</b></p> <p><u>Lunedì 20</u> <i>Cara estate</i> si occupa dell'<b>aumento dei prezzi</b>;</p> <p><u>Martedì 21</u> <i>Spiaggia nostra</i> si occupa di <b>demanio marittimo</b>;</p> <p><u>Mercoledì 22</u> <i>A tutto fumetto</i> si occupa di <b>fumetto</b> come bene culturale;</p> <p><u>Giovedì 23</u> <i>Truffe al palato</i> si occupa dei <b>falsi alimentari</b>; L'imprenditore Oscar Farinetti e il presidente nazionale di CIA-Agricoltori Italiani, Cristiano Fini, per parlare del fenomeno dell'<b>italian sounding</b>, ovvero dell'utilizzo su etichette e confezioni di denominazioni, riferimenti geografici, immagini, colori e <b>marchi</b> che evocano l'Italia e in particolare alcuni prodotti tipici dell'<b>agroalimentare</b>: dal parmigiano alla mozzarella, dal vino all'aceto balsamico, senza dimenticare pomodori e passate. Un danno per la nostra <b>economia</b> stimato tra gli 80 e i 100 miliardi di euro. A perderci sono anche i <b>produttori locali</b>, costretti ad abbassare qualità e prezzi, e il <b>consumatore finale</b>, a cui arrivano prodotti di qualità sempre più bassa. Se la fantasia dei <b>contraffattori</b> è infinita, i produttori italiani reagiscono applicando etichette speciali e lottando nelle sedi internazionali per il riconoscimento dell'identità e della distinzione territoriale dei loro prodotti e della loro <b>arte</b>.</p> <p><u>Venerdì 24</u> <i>Fermate Borsellino</i>. Si occupa dell'isolamento dei <b>magistrati</b> poi uccisi dalla <b>mafia</b>. Paolo Borsellino doveva essere fermato. Ma la mafia non fece tutto da sola. C'era chi lo voleva morto e chi lo abbandonò, anche tra quanti gli erano vicini: i <b>figli</b> del magistrato hanno raccolto le sue parole e i ricordi, lanciando una richiesta di <b>giustizia e verità</b>. La strage di via D'Amelio, una strada di Palermo trasformata in un angolo di città bombardata con il <b>massacro</b> di Borsellino e dei cinque poliziotti di scorta, e la successiva operazione di depistaggio, per la quale si attende a breve la sentenza, furono</p>

		<p>solo due tappe di una pagina buia per la <b>giustizia italiana</b> e per la storia recente del Paese. Una vicenda che, dopo trent'anni di nebbie e silenzi, tra omissioni, bugie e negligenze, non è ancora chiusa.</p> <p><u>Sabato 25</u>  <i>Personae</i> si occupa di Marina De Franceschini, archeologa.</p>
	TGR	<p>In occasione della <i>Giornata mondiale del Rifugiato</i> (Lunedì 20) la TgR ha predisposto spazi di approfondimento dedicati alla ricorrenza:</p> <p><b>Friuli-Venezia Giulia</b>  La redazione in lingua italiana della Tgr darà risalto alla Giornata mondiale del Rifugiato con servizi e approfondimenti nelle principali edizioni dei telegiornali e dei giornali radio;</p> <p><b>Abruzzo</b>  La redazione di Pescara coprirà la ricorrenza seguendo le iniziative che verranno realizzate sul territorio in occasione della Giornata;</p> <p><b>Emilia-Romagna</b>  La redazione di Bologna realizzerà un servizio sul tema della Giornata portando la testimonianza di un <b>giovane profugo</b> africano che oggi vive stabile ed <b>integrato</b> nel reggiano, dove lavora come autista di scuolabus.</p> <p><b>Puglia</b>  La redazione pugliese realizzerà un servizio sul progetto di un <b>bistrot etnico</b> a Bari, gestito da una donna brasiliana, nel quale sono coinvolte diverse <b>donne rifugiate</b> (afgane, etiopi e di altre origini) che preparando piatti tipici locali imparano un mestiere che le aiuterà ad integrarsi nel territorio.</p> <p><u>Domenica 19</u>  <b>TgR RegionEuropa</b>  L'Europa celebra lunedì 20 giugno la <i>Giornata del Migrante</i>. Al Parlamento Europeo, nella sede di Bruxelles, si è ragionato sui <b>diritti umani</b> e sul <b>diritto a essere accolti</b> senza pregiudizi e senza barriere, soprattutto se si scappa da guerre e carestie, con l'intervento della <b>Ong Fight Impunity</b>, che ha presentato il rapporto annuale sui diritti umani. Se ne parla a RegionEuropa con una intervista al presidente della Ong Antonio Panzeri.</p> <hr/> <p>In occasione della <i>Giornata europea della Musica</i> (Martedì 21) la TgR ha predisposto spazi di approfondimento dedicati alla ricorrenza:</p> <p><b>Friuli Venezia Giulia</b>  La redazione in lingua italiana darà risalto alla Giornata con servizi e approfondimenti nelle principali edizioni dei telegiornali e dei giornali radio;</p> <p><b>Abruzzo</b>  La redazione ricorderà la Giornata seguendo eventuali iniziative che dovessero realizzarsi sul territorio;</p> <p><b>Emilia Romagna</b>  La redazione realizzerà un servizio sul <i>Museo della Musica di Bologna</i> dove, tra l'altro, di recente è stato inaugurato un percorso tattile destinato ai non vedenti.</p> <p><b>Puglia</b>  La redazione si occuperà della rassegna Medimex che prenderà il via nei giorni seguenti alla Giornata.</p> <hr/> <p><b>Aosta</b>  <u>Domenica 19</u>  Saint-Vincent bandiera nera di <i>Legambiente</i> - <b>Caldo record</b> sul Monte Bianco  <u>Martedì 21</u>  Guide alpine, sentinelle dell'<b>ambiente</b>  <u>Mercoledì 22</u>  L'<b>emporio solidale</b> chiede aiuto, scarseggiano viveri</p>

	<p><b>Trieste</b> (red.ne italiana)  <u>Domenica 19</u>  <b>Ciclismo paralimpico</b> - Stanza multisensoriale - Baseball per <b>ciechi</b>  <u>Lunedì 20</u>  <i>Giornata del rifugiato</i> - Bandiere Legambiente - <b>Acqua razionata</b> agricoltura  <u>Mercoledì 22</u>  <b>Lavoratori stagionali</b> cercasi  <u>Giovedì 23</u>  Sportello <b>adolescenti</b>  <u>Venerdì 24</u>  Dossier <b>accoglienza</b> - Bilancio bike sharing - Progetto <b>turismo sostenibile</b>  <u>Sabato 25</u>  Associazione Scricciolo</p> <p><b>Napoli</b>  <u>Domenica 19</u>  <b>Siccità</b> esempio virtuoso nel casertano - Diga Campolattaro tesoro blu del Sannio  <u>Lunedì 20</u>  Il catamarano dell'<b>ambiente</b> a Salerno  <u>Martedì 21</u>  Napoli regata contro le <b>leucemie</b>  <u>Mercoledì 22</u>  Siccità in Campania - Nasce Agritech centro per <b>tecnologie agrifood</b>  <u>Giovedì 23</u>  Caserta studio progetti <b>relazioni affettive</b> dietro le <b>sbarre</b> - Casertano, nuovi strumenti per combattere <b>reati ambientali</b> - CNR studia vitigni Solopaca  <u>Venerdì 24</u>  Acerra <b>roggi tossici</b> - <b>Fisco e scuola</b>, cosa chiedono i <b>bambini</b> per la loro città  <u>Sabato 25</u>  Disagio nelle <b>carceri</b> il sindaco Manfredi incontra <b>detenuti</b> - <b>Economia</b> del mare tendenze positive – La ricchezza del <b>mare</b></p> <p><b>Palermo</b>  <u>Domenica 19</u>  Protesta <b>alga tossica</b> - Giornata <b>AIL - Migranti salvati</b>  <u>Lunedì 20</u>  Caso <b>malasanità</b> - <i>Giornata del rifugiato</i> - Storia rifugiato - Rifugiati in mare - Coro <b>rifugiati</b> ucraini  <u>Martedì 21</u>  Itw <b>psicologo minori</b> su caso omicidio <b>figlia</b> da parte della <b>madre</b> - Marevivo <b>raccolta rifiuti</b>_subacquei - Spettacolo <b>detenuti</b> - Madre partorisce isolata perché positiva al covid - Itw Bombardieri_Uil su morti lavoro  <u>Mercoledì 22</u>  Esami maturità contadini - Salvataggio migranti  <u>Giovedì 23</u>  Allarme contagi - Parco giochi con <b>lavoratori disabili</b>  <u>Venerdì 24</u>  Migranti arrivano a Pozzallo - Matrimonio omo a Caccamo festa del paese  <u>Sabato 25</u>  Migranti arrivano - Allarme contagi, itw responsabile centro ricerca varianti - Attentato a terreni libera - Pride isole Egadi</p> <p><b>Genova</b>  <u>Domenica 19</u>  Savona capitale dello street food - Piano caldo l'elenco dei <b>fragili</b>  <u>Lunedì 20</u>  Genova, medicina a quattro zampe - Allarme zecche: massima attenzione - Jovanotti e il futuro dei ragazzi  <u>Martedì 21</u>  Covid-19, il virus torna a diffondersi in Liguria - Serra Riccò, rimosso il residuo bellico  <u>Mercoledì 22</u>  Le voci dopo gli esami - Sori, tentato <b>femminicidio</b></p>
--	---

	<p><u>Giovedì 23</u>  Quinto, preoccupazione per le <b>bande giovanili</b> - Pronto soccorso al Saint Charles dei privati - Liste d'attesa per i <b>bimbi disabili</b> - Tall ship da Genova a Santiago</p> <p><u>Venerdì 24</u>  San Giovanni, ieri sera i falò - La <b>raccolta differenziata</b> in Liguria - <b>Bambini disabili</b> e risposte della scuola</p> <p><u>Sabato 25</u>  Genova, come fare il sapone in casa - Il <b>pride</b> per la prima volta alla Spezia</p> <p><b>Campobasso</b>  <u>Lunedì 20</u>  Storia di rifugiati  <u>Venerdì 24</u>  Prevenzione <b>incendi</b> incontro  <u>Sabato 25</u>  Centenari</p> <p><b>Cosenza</b>  <u>Lunedì 20</u>  Sportello anti violenza  <u>Martedì 21</u>  Comunità a sostegno dei <b>rifugiati</b> - Isole ecologiche in tilt  <u>Giovedì 23</u>  I campi di Libera (<b>antimafia</b>)  <u>Venerdì 24</u>  Danni <b>siccità</b></p> <p><b>Bologna</b>  <u>Domenica 19</u>  Crisi siccità - Situazione acqua in Romagna - Paolo Gentiloni su <b>sfida energetica</b> - Siccità, settimana di vertici - Situazione <b>riserve acqua</b> diga Ridracoli - Covid e nuovi poveri che chiedono aiuto alla Caritas - Gli <b>ambientalisti</b> si oppongono alla trasformazione della spiaggia libera di Miramare ad arena per spettacoli  <u>Lunedì 20</u>  Pastone siccità - Gli <b>ambientalisti</b> si oppongono alla trasformazione della spiaggia libera di Miramare ad arena per spettacoli - Rifugiati Igbt - Oggi vertice siccità - Siccità, vertice AIPO - Siccità, Trebbia in secca- Rifugiati Igbt - Giornata del rifugiato - Studente eritreo in Italia grazie a corridoio umanitario Unibo - Oche e danni all'agricoltura - Ospite Gianantonio Rosti ematologo consigliere Bologna AIL domani giornata contro le leucemie, mielomi, linfomi - Siccità e stop a irrigazioni - Siccità  <u>Martedì 21</u>  Siccità, vertice osservatorio Po - Siccità e stop a irrigazioni - <i>Giornata delle leucemie</i> - Il punto sulla siccità - Sentenza Marzabotto - Il tribunale condanna la Germania a risarcire i familiari delle vittime dell'<b>eccidio</b> - <b>Tavolo siccità</b> - Progetti <b>antimafia</b>  <u>Mercoledì 22</u>  Osservatorio san Patrignano - Conferenza meteo e clima - Progetto musicisti ucraini a Londra - Fondi tassista anti violenza - Ospite Antonio Boschini responsabile terapeutico san Patrignano  <u>Giovedì 23</u>  Cuneo salino fiume Po - Fondi tassista anti violenza - Convegno <b>cuneo salino</b> - Regioni Curcio e siccità - Casa delle <b>donne</b></p> <p><b>Modena</b>  <u>Venerdì 24</u>  Rientro profughi in ucraina - Allerta caldo - <b>Onlus Magicamente liberi</b> - Progetto musicisti ucraini a Londra - Siccità - Ordinanze siccità - Giornata endocrinologia - <b>Campo solidale</b> per <b>adolescenti</b> per superare le diversità - Biomedical valley - Festival della partecipazione  <u>Sabato 25</u>  <b>Femminicidio</b> - <b>Incendi</b> e allerta siccità - Reinserimento dopo il carcere - Basta plastica in mare - Corteo pride contro ogni <b>discriminazione</b> - Ospite: Enrico Della Torre direttore generale <i>vivi appennin</i> - Bilancio <b>sostenibilità</b> Rai</p>
--	--

	<p><b>Pescara</b>  <u>Domenica 19</u>  <b>Siccità, raccolti</b> a rischio - Barisciano per le giornate europee dell'archeologia  <u>Lunedì 20</u>  I numeri dell'<b>accoglienza</b> - <i>Giornata del rifugiato</i>, voce dal Congo  <u>Martedì 21</u>  Il disagio della marineria - Stabilizzati gli operatori giudiziari - Solidarietà e ricerca contro il cancro - Cambiamenti climatici, lo stato alla sbarra  <u>Mercoledì 22</u>  Sfratto e denuncia - Un tavolo sulle periferie  <u>Giovedì 23</u>  ZES, imprenditori in azione  <u>Venerdì 24</u>  Bordi di periferia - Le vele di Legambiente - Pineto: convegno sui progetti energetici  <u>Sabato 25</u>  La crisi del sangue - Abruzzo pride a Teramo</p> <p><b>Trento</b> (red.ne italiana)  <u>Domenica 19</u>  Calcio, sport senza barriere per <b>ciechi</b> e <b>ipovedenti</b> a Rovereto  <u>Lunedì 20</u>  Vivere con 500 euro al mese di pensione - Contributi provinciali per imprese fondate da giovani e/o donne - Iniziative varie per giornata del rifugiato  <u>Martedì 21</u>  Giornata ALL lotta alle leucemie - In Trentino premiati due comuni plastic free  <u>Mercoledì 22</u>  Il cammino di San Vili: trekking inclusivo per autistici e disabili  <u>Giovedì 23</u>  A Cles il camp provinciale dei 950 giovanissimi allievi dei Vigili del Fuoco Volontari del Trentino</p> <p><b>Roma</b>  <u>Domenica 19</u>  Allarme <b>siccità</b> - Livelli <b>diossina</b> alti - <b>Rifiuti</b> e Malagrotta - Tevere in secca - <b>Laghi</b> in secca  <u>Lunedì 20</u>  Ospite Donatella Parisi (Centro Astalli), Raffaella Spizzichino (Ebraica) - Agricoltura e siccità - <b>Allevatori</b> in crisi - Protesta Istat - <b>Campus paralimpici</b> - Restauro Cappella Chiesa - Nodo dei rifiuti - Storie di rifugiati  <u>Martedì 21</u>  Ospite Gherardo Zei (Pres. Federmanager Roma), Valentina Evangelista - Vertice <b>Emergenza clima</b> - Innovation day IFAD 2022 - Impianto biodiesel - Expo Parigi - <b>Rifiuti</b>  <u>Mercoledì 22</u>  Ospite Lisa Bernardini autrice - Esami maturità - Riapertura nidi - Stato di calamità - <b>Protesta attivisti</b> - Festa della musica  <u>Giovedì 23</u>  Ospite Maurizio Pezzetta (Presidente FIMAA Roma) - Vertice su siccità - Report immobiliare Confcommercio - Tari-rifiuti - Domus sotterranea - Carta identità elettronica - Questionario disabilità  <u>Venerdì 24</u>  Ospite Valeria Frittelloni (Resp. Centro Naz. Rifiuti Economia Circolare ISPRA), Daniela Pezzi (Pres. Consulta Salute Mentale Regione Lazio) - Convegno mobilità - Mattarella visita villa Maraini - Siccità - Festival Ebraica - Monopattini - Premio Agnes - Protesta comparto edilizia  <u>Sabato 25</u>  Confcooperative e PNRR - Test caregiver e regione - Campionato <b>disabili</b> Mentali - Siccità lago Bracciano - Papa e <b>famiglie</b> - Ispra e rifiuti speciali</p> <p><b>Bolzano</b> (red.ne italiana)  <u>Lunedì 20</u>  Dolomiti for Duchenn - Attività estive  <u>Martedì 21</u></p>
--	--

		<p>Casa multigenerazionale - Processo <b>femminicidio</b>  <u>Giovedì 23</u>  Jungle Music Incubator - Casa Emmaus - Direttrice <i>Caritas</i></p> <p><b>Torino</b>  <u>Domenica 19</u>  Terna e la sfida dell'energia, tra <b>sostenibilità</b> ed <b>economia</b> - Come fronteggiare la <b>crisi</b> e dati manifattura in Piemonte  <u>Lunedì 20</u>  Balun Mundial, Coppa del Mondo di calcio comunità migranti - Siccità fiumi e danni agricoltura - Storia rifugiato Bertain Nzonza, dalla Repubblica del Congo in Piemonte - Emergenza siccità - <i>Giornata del rifugiato</i>, storia di Colette Meffire dal Camerun in Piemonte - Int. Dott. Di Perri su Covid come influenza - Dati agricoltura su emergenza siccità - Report siccità da bollino rosso  <u>Martedì 21</u>  Le montagne in <b>bicicletta</b> - Siccità da bollino rosso - Archeologo di Palmira, nipote di Khaled Al Asaad alla scuola di restauro - Siccità e diga di Ceresole Reale - Siccità e razionamento acqua in VCO - Siccità e diga di Ceresole Reale  <u>Mercoledì 22</u>  Misure straordinarie per la <b>siccità</b> - <b>Disabilità</b> e <b>città</b> più fruibile - <i>Giornata disabilità</i> - Peggioramento situazione siccità in agricoltura  <u>Giovedì 23</u>  Dati Covid Gimbe: tornano a salire i <b>contagi</b> - Siccità e invasi Iren  <u>Venerdì 24</u>  Punto <b>siccità</b> - Ospite Pier Giorgio Mosso, vicedirettore Parco Nazionale Gran Paradiso: Un secolo a tutela della Natura - Nuova iniziativa Fondazione "Carolina Picchio" - Contagi Covid in aumento - Ospite dott. Gianluca Aimaretti, presidente SIE per Giornata Endocrinologia - Ministri Cartabia e Colao per progetto lavoro in <b>carcere</b>  <u>Sabato 25</u>  Orti Urbani in quartiere Mirafiori di Torino - <b>Inquinamento</b> Lago Maggiore - Report Inps su <b>colf</b> e <b>badanti</b></p> <p><b>TgR Il Settimanale</b>  In apertura Riccardo Milletti si occupa della <b>chiusura</b> degli sportelli bancari in molti piccoli paesi italiani, l'assenza di bancomat, e la difficoltà a reperire contanti anche in centri turistici, come accade in Umbria. Di Juan Carrito, l'orso birichino sempre più confidente con l'uomo, e delle sue scorribande per i paesi dell'Abruzzo parla Silvano Barone in un servizio che pone l'accento sul <b>rapporto</b> con questi <b>animali</b>.  Attività ricreative per tutte le età all'<b>oratorio</b> estivo di Tropea, il <i>Centro Don Mottola</i>, dove è andata Emanuela Gemelli. Un riferimento per le tante <b>famiglie</b> che lavorano nel turismo e dove tra i <b>volontari</b> ci sono anche vacanzieri. Nelle Marche Anna Madia si avventura lungo i luoghi della <b>guerra</b> con un testimone speciale un tiratore scelto oggi ultracentenario, testimone diretto degli scontri tra soldati italiani e tedeschi nel luglio 1944 a Filottrano. Il primo <i>Battlefieldtour</i> italiano.</p>
	<p>RAINEWS</p>	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u>  Oltre i numerosi temi di attualità che riguardano anche tematiche sociali attraverso i servizi di Rai News 24 si segnalano alcuni programmi con evidente apporto sociale.</p> <hr/> <p>In occasione della <i>Giornata Mondiale del Rifugiato</i> (Lunedì 20) Rainews dedicherà uno speciale. Condotto da Angela Caponnetto, lo speciale si terrà in esterna a Roma presso Palazzo Rospigliosi e vedrà l'intervento di vari ospiti e testimonianze dirette di rifugiati.</p> <hr/> <p>In occasione della <i>Giornata europea della Musica</i> (Martedì 21) Rainews dedicherà un adeguato spazio alla Giornata</p> <hr/> <p><b>Tg in lingua ucraina</b>  Rainews24 fornisce un telegiornale in lingua ucraina con aggiornamenti sulla guerra che è in corso a causa dell'invasione russa. Per cinque minuti, dalle ore 15, viene mandato in onda un notiziario nella lingua dei <b>rifugiati</b> che hanno trovato riparo nelle</p>



		<p>ultime settimane in Italia e in altri Paesi. Nella parte conclusiva la trasmissione prevede un punto sulla situazione militare e sui contatti internazionali delle ore precedenti affidato a una giornalista o un giornalista della redazione Esteri.</p> <p><u>Martedì 21 e Venerdì 24</u>  <b>TG Kids</b>  Telegiornale di cinque minuti, tutto dedicato ai <b>ragazzi</b> e alle <b>ragazze</b> tra gli 8 e i 14 anni. È la nuova iniziativa co-prodotta da <i>Rainews24</i> e da <i>Rai Ragazzi</i> disponibile anche su Rai Play. L'idea nasce dalla necessità di dedicare uno spazio di lettura dei fatti quotidiani, con un linguaggio e una scelta delle immagini selezionati per il target. Il tg, condotto a turno da Alessandro Baracchini e Serena Scorzoni, sarà strutturato dal racconto della notizia del giorno, dalla spiegazione della <b>parola-chiave</b> del momento, da un servizio di attualità e uno di approfondimento, con particolare attenzione anche ai temi culturali. Con il Tg Kids, la Rai torna a raccontare le notizie ai ragazzi e alle ragazze, sulla scia di trasmissioni storiche come Tiggi Gulp, Tg Ragazzi e Gt Ragazzi.</p> <p><b>Futuro 24</b>  La rubrica di RaiNews24 dedicata a <b>scienza</b> e <b>tecnologia</b>. Ogni settimana un viaggio verso il domani, alla scoperta dei luoghi dove si fa ricerca, dei protagonisti che vi lavorano e delle novità che promettono di cambiare le nostre <b>vite</b>.</p> <p><b>Spotlight</b></p>
	<p><b>RAI PARLAMENTO</b></p>	<p><u>Domenica 19 – Sabato 25</u>  Rai Parlamento continua a trasmettere le dirette dalle aule parlamentari nella traduzione simultanea nella Lingua Italiana dei Segni (LIS).</p> <p><b>Punto Europa</b>  <u>Domenica 19</u>  <b>Rai Tre</b>  -Accordo Ue sul <b>salario minimo</b> nei Paesi membri  -Europarlamento: stop <b>auto Diesel</b> e <b>benzina</b> dal 2035  -Ue: via libera dal 2024 al <b>caricabatterie universale</b> per tutti i dispositivi mobili</p> <p><b>TG Parlamento</b>  <u>Lunedì 20</u>  --- Servizio su <b>Garante Nazionale dei diritti delle persone private della libertà personale</b>  --- Servizio contro la <b>violenza domestica</b>, dopo la conclusione delle audizioni in Senato</p> <p><u>Mercoledì 22</u>  Notizia relazione commissione Segre</p> <p><u>Giovedì 23</u>  Arriva l'ok commissione Segre al documento finale</p> <p><u>Venerdì 24</u>  --- Mattarella visita la comunità di Villa Maraini  --- Il no del Senato alle <b>violenze</b> in guerra su <b>donne</b> e <b>bambini</b></p> <p><b>Speciale Senato</b>  <u>Lunedì 20</u>  <b>RaiTre</b>  Relazione annuale al Parlamento dell'Autorità Garante Nazionale dei diritti delle <b>persone private della libertà personale</b></p> <p><b>Question Time Camera</b>  <u>Mercoledì 22</u>  La ministra della Giustizia <b>Cartabia</b> risponde sul tema del <b>sovraffollamento</b> delle <b>carceri</b> e il ministro del Lavoro <b>Orlando</b> su misure di <b>sostegno</b> per <b>lavori part time</b> e <b>pensionati</b></p> <p><b>Speciale Camera</b>  <u>Giovedì 23</u></p>

		Relazione annuale al Parlamento dell'ANAC
	TELEVIDEO	Alla pagina 413 saranno evidenziate: <i>Giornata Mondiale del Rifugiato</i> (Lunedì 20) <i>Giornata europea della Musica</i> (Martedì 21)
	GIORNALE RADIO PROGRAMMI RADIO1 GR PARLAMENTO	<p>In occasione della <i>Giornata mondiale del Rifugiato</i> (Lunedì 20) importante l'impegno di <b>Radio Rai</b> attraverso le trasmissioni e servizi all'interno delle principali edizioni dei giornali radio (Gr1, Gr2 e Gr3).</p> <hr/> <p><b>Redazione cultura e spettacoli</b> <u>Martedì 21</u> Gr1.Gr2.Gr3. <i>Festa della musica</i>. Tante iniziative in tutta Italia. Gr3. Tour dell'orchestra Sinfonica della Rai in diretta su Rai 5. <u>Giovedì 23</u> Gr1. Gr3. Ritrovata una nuova domus sotto le Terme di Caracalla, rientrerà nel percorso per i visitatori. Gr2. Tim Summer Hits 6 concerti a ingresso gratuito che saranno trasmessi in differita su Rai 2, Radio 2 e Rai Play. <u>Venerdì 24</u> Gr1. Lo spettacolo <i>We/Noi. Storie di donne libere, coraggiose e geniali</i>, in esclusiva su Rai Play, per la parità di genere. Gr1.Gr2. Agli scavi di Pompei ritrovata una tartaruga di terra. Gr3. A Procida capitale della Cultura 2022, una mostra sulla tradizione dei tessuti fabbricati dai detenuti di Terra Murata. Gr1. Serata finale di Musicultura 2022, in diretta su Radio 1. <u>Sabato 25</u> Gr1. Gr2. Diretta Prima Fila serata finale di <i>Musicultura</i>, in diretta su Radio 1.</p> <p><b>Redazione Scienze e Società</b> <u>Lunedì 20</u> GR3. <b>Migranti</b>: Giornata del Rifugiato GR1. GR2. <b>Detenuti</b>: relazione del Garante GR1. <b>Salute, anoressia</b>: falso <b>medico</b> induce <b>ragazze</b> all'anoressia <u>Martedì 21</u> GR1. GR2. Campagna AIL <u>Mercoledì 22</u> GR1.GR2. GR3. Scuola: esame di <b>maturità</b> in tutte le principali edizioni <u>Giovedì 23</u> GR1.GR2. GR3. Scuola: esami <b>maturità</b> <u>Venerdì 24</u> GR1 .GR2. <b>Disabilità</b>: polemiche per questionario <b>caregiver</b> GR1. Donne: sentenza aborto USA <u>Sabato 25</u> GR. GR2.GR3. Donne: <b>aborto</b> USA</p> <p><b>Redazione Speciale</b> <b>Emergenza siccità</b> <i>Giornata per le vittime di tortura</i> <b>Lavoro</b>: la carenza di competenze avanzate</p> <p><b>Tra poco in edicola</b> <u>Giovedì 23</u> Il caso la Forgia (<b>fine vita</b>): intervista con la vedova Maria Chiara Risoldi <u>Venerdì 24</u> Sentenza Corte Suprema americana (<b>Aborto</b>): Anna Rossomando (Pd) Eugenia Roccella</p> <p><b>Che giorno è</b> <u>Lunedì 20</u> <i>Relazione annuale del Garante nazionale dei diritti delle persone private della libertà</i> Mauro Palma Garante nazionale; Andrea Di Franco Professore Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, prima pista di atletica in <b>carcere</b> è a Bollate <i>Caso Assange</i>: Riccardo Noury</p>

		<p><i>La Salute entra in classe: i progetti di Fondazione Gimbe e Cittadinanzattiva</i>; Nino Cartabellotta Presidente Fondazione Gimbe Adriana Bizzarri Coordinatrice nazionale Scuola <i>Cittadinanzattiva</i> <b>Martedì 21</b> <i>Zaki e Assange</i> Gianluca Costantini fumettista attivista Vincenzo Vita, giornalista e politico, Presidente dei Garanti di articolo 21; Elisabetta Noli Direttrice amministrativa <i>Global Campus of Human Rights</i> di Venezia <i>Ius Scholae</i> Eraldo Affinati, scrittore e fondatore della Penny Wirton, scuola di italiano gratuita per <b>migranti</b> Zakar ragazzo ucraino studente Mario de Curtis, Presidente del Comitato per la Bioetica della <i>Società Italiana di Pediatria</i> <b>Mercoledì 22</b> <i>Trame, 11esima edizione del festival dei libri sulle mafie</i> Giovanni Tizian, inviato del quotidiano Domani e direttore artistico del Festival Trame Francesco Siclari, imprenditore di Reggio Calabria <b>Giovedì 23</b> <i>Anoressia, allarme carenza di strutture specialistiche</i> Laura Dalla Ragione Psichiatra e Psicoterapeuta, dirige la Rete per i Disturbi del Comportamento Alimentare della USL 1 dell'Umbria Cristina Bonucchi psicologa della Polizia di Stato Fiorenza Sarzanini <b>Venerdì 24</b> <i>Coopera 2022, Conferenza nazionale della cooperazione allo sviluppo</i> Giampaolo Silvestri Segretario generale di Fondazione AVSI - Associazione volontari servizio internazionale <i>Festival della Partecipazione</i> Katia Scannavini Vice Segretaria Generale Action Aid Italia</p> <p><b>Italia sotto inchiesta</b> <b>Lunedì 20</b> <b>Coesione sociale e inclusione</b> Ballottaggi Verona, è polemica per le frasi del Vescovo: <i>Non votate chi sostiene ideologia gender</i>. I sacerdoti possono fare dichiarazioni di voto? Cosa dice la Costituzione? Ospite: Alfonso Celotto, professore di Diritto costituzionale all'Università Roma Tre. <b>Emergenza Covid: Infanzia, anziani e soggetti fragili, Coesione sociale e inclusione</b> Anticipazioni Report, stasera su Rai 3: dai <b>vaccini</b> alla <b>sanità in emergenza</b>. La situazione epidemiologica e gli aggiornamenti medico-scientifici. Ospiti: Sigfrido Ranucci, giornalista, autore e conduttore di Report su Rai 3, Claudio Cricelli, presidente della Società italiana di medicina generale (Simg). <b>Diritto di famiglia, Coesione sociale e inclusione, Infanzia</b> - Piero Chiambretti chiede il taglio dell'assegno per sostenere la figlia: "Guadagno la metà rispetto a sei anni fa". In quali casi si può tagliare l'assegno di mantenimento? Ospite: Gian Ettore Gassani, presidente dell'Associazione Avvocati Matrimonialisti Italiani (AMI). <b>Emergenza idrica, Ambiente e sostenibilità</b> Emergenza idrica: quali istituzioni ed enti se ne devono occupare? Quali misure da prendere? Acqua, diritti e doveri del cittadino. Ospiti: Fabrizio Stelluto, Responsabile Ufficio Comunicazione ANBI - Associazione Nazionale Consorzi di gestione e tutela del territorio e acque irrigue, Giuseppe Marazzita, avvocato penalista e docente di Diritto Costituzionale all'Università di Teramo <b>Martedì 21</b> <b>Guerra in Ucraina e diritto internazionale, Migranti, emergenza profughi, Infanzia, Donne, Coesione sociale e inclusione</b> Ucraina, la maggioranza trova l'intesa sulla risoluzione. Draghi al Senato: "Avanti nel sostegno a Kiev come ci ha detto il Parlamento. Pace concordata e non subita" <b>Strage di Marzabotto</b>, la Germania dovrà risarcire le vittime: la</p>
--	--	---

		<p>sentenza storica  Ospite: Marina Castellaneta, avvocato e docente di Diritto Internazionale all'Università di Bari.</p> <p><b>Emergenza Covid: Infanzia, anziani e soggetti fragili, Coesione sociale e inclusione</b>  La situazione epidemiologica e gli aggiornamenti medico-scientifici.  Ospiti: Sigfrido Ranucci, giornalista, autore e conduttore di Report su Rai 3,  Claudio Cricelli, presidente della Società italiana di medicina generale (Simg).</p> <p><b>Emergenza gas, Caro energia, carburanti e materie prime, Coesione sociale e inclusione, Ambiente e sostenibilità</b>  Dall'Olanda all'Italia l'Europa riaccende il vecchio <b>carbone</b>  Ospite: Davide Tabarelli, presidente Nomisma Energia.</p> <p><b>Coesione sociale e inclusione</b>  Calciobalilla, pingpong, flipper e biliardo vietati senza autorizzazione: partono le multe.  Ospite: Nicola Colacicco, presidente settore calcio balilla federazione italiana giochi e sport tradizionali  A via domani la Maturità 2022, domani prima prova scritta. Regole in caso di positivo Covid.  Ospite: Mario Rusconi, presidente dell'Associazione nazionale presidi di Roma.</p> <p><u>Mercoledì 22</u>  <b>Coesione sociale e inclusione</b>  Parlamento, vincolo di mandato: cosa dice la Costituzione.  Ospite: Michele Ainis, costituzionalista, docente di Istituzioni del diritto pubblico all'Università Roma Tre.  Pizza gourmet a 15 euro? Qual è il prezzo giusto? Si può mangiare una buona <b>pizza</b> spendendo poco?  Ospite: Carlo Cambi, giornalista di Panorama e scrittore.  Sente rumori in casa: pensa siano ladri, ma gli avevano occupato l'abitazione.  Casa occupata da estranei: cosa fare secondo la legge italiana.  Ospite: Luciano Mattarelli, portavoce nazionale presidenza ANVU - Associazione Professionale della Polizia Locale d'Italia.</p> <p><b>Infanzia violata, Coesione sociale e inclusione</b>  Elena Del Pozzo, oggi i funerali a Catania  Ospite: Giuseppe Lisi, inviato Gr Rai.</p> <p><b>Emergenza Covid: Infanzia, anziani e soggetti fragili, Coesione sociale e inclusione</b>  La situazione epidemiologica e gli aggiornamenti medico-scientifici.  Ospite: Claudio Cricelli, presidente della Società italiana di medicina generale (Simg).</p> <p><b>Emergenza idrica, Ambiente e sostenibilità</b>  Emergenza idrica: il punto della situazione da Nord a Sud.  Ospiti: Fabrizio Stelluto, Responsabile Ufficio Comunicazione ANBI - Associazione Nazionale Consorzi di gestione e tutela del territorio e acque irrigue.</p> <p><u>Giovedì 23</u>  <b>Disabilità, Infanzia</b>  <i>Quanto ti vergogni dei tuoi <b>figli disabili</b>?, il <b>questionario-shock</b> del Comune di Nettuno</i></p> <p><b>Emergenza idrica, Ambiente e sostenibilità</b>  Emergenza idrica: il punto della situazione da Nord a Sud. Stop agli autolavaggi in alcuni Comuni.  Ospiti: Fabrizio Stelluto, Responsabile Ufficio Comunicazione ANBI - Associazione Nazionale Consorzi di gestione e <b>tutela del territorio</b> e acque irrigue.</p> <p><b>Ambiente e sostenibilità, Sicurezza alimentare</b>  Ristoranti etnici non in regola.  Ospite: Giorgio Calabrese, nutrizionista e dietologo, presidente del Comitato nazionale sicurezza alimentare del Ministero della Salute.</p> <p><b>Coesione sociale e inclusione</b>  <b>Battaglia</b> vinta: biliardini salvi, non serviranno verifiche e nulla osta. Riaperti i termini per l'autodichiarazione.  Ospite: Nicola Colacicco, presidente settore calcio balilla Federazione italiana giochi e sport tradizionali  Duplice omicidio Acireale, proprietario dell'agrumeto fermato, confessa.  Legittima difesa, cosa dice la legge.</p>
--	--	--

		<p>Ospite: Federico Vianelli, avvocato Cassazionista e Docente di Diritto Pubblico Università di Padova.</p> <p><u>Venerdì 24</u></p> <p><b>Migranti: accoglienza e integrazione, Coesione sociale e inclusione</b> Khaby Lame, il personaggio più seguito al mondo su <b>TikTok</b>, sarà presto cittadino italiano: firmato il decreto del ministero.</p> <p>Ospite: Giuseppe Marazzita, avvocato penalista e docente di Diritto Costituzionale all'Università di Teramo.</p> <p><b>Diritti costituzionali</b> Usa: l'<b>aborto</b> non è più diritto costituzionale. Gli Stati potranno vietarlo. Cosa dice la legge in Italia. Ospite: Giuseppe Marazzita, avvocato penalista e docente di Diritto Costituzionale all'Università di Teramo.</p> <p><b>Coesione sociale e inclusione</b> <b>Costi della politica</b>, partiti e gruppi parlamentari: da dove arrivano i soldi? Ospite: Vincenzo Smaldore, responsabile editoriale di Openpolis. Campionato di Serie A al via il 13 agosto. Le incognite: lunga sosta e mondiale in autunno. Ospite: Ivan Zazzaroni, direttore del Corriere dello Sport-Stadio.</p> <p><b>Coesione sociale e inclusione, Ambiente e sostenibilità</b> Spiagge: diritti e doveri dei bagnanti Ospite: Luciano Mattarelli, portavoce nazionale presidenza ANVU - Associazione Professionale della Polizia Locale d'Italia.</p> <p><b>Emergenza Covid: Infanzia, anziani e soggetti fragili, Coesione sociale e inclusione</b> La situazione epidemiologica e gli aggiornamenti medico-scientifici. Ospite: Claudio Cricelli, presidente della Società italiana di medicina generale (Simg).</p> <p><b>Guerra in Ucraina, Ambiente e sostenibilità, Caro energia, Emergenza gas</b> Draghi: «<i>Dipendenza dal gas russo calata al 25%</i>». Price cap, rinvio a ottobre. <b>Carburanti</b>, sconto di 30 centesimi fino al 2 agosto. Ospite: Davide Tabarelli, presidente Nomisma Energia.</p> <p><b>Emergenza droghe</b> <b>Stupefacenti</b>, record di sequestri per la <b>cocaina</b> (+47%). Boom per la droga dello stupro. Ospite: Fabrizio Schifano, primario di psichiatria delle dipendenze e ordinario di Farmacologia clinica e terapia alla University of Hertfordshire (Londra).</p> <p><b>Radio1</b> <u>Lunedì 20</u> <b>Tutti in classe</b> Saranno i <b>ragazzi</b> del 2003 i protagonisti della puntata, a pochi giorni dall'inizio degli <b>esami</b> di <b>maturità</b> che quest'anno tornano ad uno schema quasi normale. Due prove scritte– la seconda preparata dai professori interni - e una prova orale. Ad affrontare le prove saranno oltre cinquecentotrentanovemila <b>maturandi</b>.</p> <p><u>Sabato 25</u> <b>L'Aria che respiri</b> La <b>sete</b> della terra: quali sono le risposte che servono? Quali quelle necessarie per affrontare l'<b>emergenza</b> ma soprattutto – e finalmente –le grandi sfide strutturali sempre più evidenti davanti al <b>clima</b> che cambia? Poi , musicisti in difesa del Mediterraneo, e anziani pescatori che insegnano ai bambini i segreti del mare. Infine, l'<b>ambiente</b> bottino anche delle <b>mafie</b> : le sacche di <b>illegalità</b> e la risposta di chi, anche semplici <b>cittadini</b>, le combatte, a partire dal sud Italia. Interviste tra gli altri a Giulio Conte, Maria Teresa Morano, Stefano Saletti, Nuccio Iovene, Anna Parretta. Questo e altro a L'Aria che respiri, condotto da Sonia Filippazzi.</p> <p><b>Vittoria</b> Puntata dedicata all'<b>ambiente</b> e all'<b>impegno</b> di tante <b>donne</b> che si adoperano per difenderlo. Ospiti di Maria Teresa Lamberti e testimoni di questo grande lavoro, saranno <b>Alessandra Prampolini</b>, da un anno Direttore generale del <b>WWF Italia</b>, e Annalisa Corrado, <b>ingegnera meccanica</b>, impegnata nella <b>lotta ecologista</b> con progetti su <b>fonti rinnovabili</b> ed <b>efficienza energetica</b>.</p>
--	--	--

		<p><b>Eta Beta</b></p> <p>Chi sono i protagonisti dell'arte digitale? Cosa raccontano e con quali strumenti? Che rapporto con i <b>metaversi</b>, l'<b>intelligenza artificiale</b> e la ricerca scientifica? E che ruolo giocano gli <b>Nft</b>, i certificati digitali che garantiscono l'unicità dei loro <b>lavori online</b>, ora che le valutazioni sono in caduta libera? Sono le domande al centro della nuova puntata di Eta Beta in diretta dal Meet Center di Milano, dove si svolge il meeting europeo The new atlas of digital art.</p>
RADIO	RADIO 2	<p>In occasione della <i>Giornata mondiale del Rifugiato</i> (Lunedì 20) Radio2 ha predisposto spazi di approfondimento dedicati alla ricorrenza:</p> <p>Spazi dedicati alla ricorrenza all'interno delle seguenti trasmissioni:</p> <p><u>Domenica 19</u>  <i>Sabato Sport</i>  <i>Domenica sport</i>  <i>Voci dal mondo</i>  <i>Prendila così</i>  <u>Lunedì 20</u>  <i>Viva voce</i>  <i>Zapping</i>  <i>Caterpillar AM</i></p>
RADIO	RADIO 3	<p>In occasione della <i>Giornata mondiale del Rifugiato</i> (Lunedì 20) Radio3 ha predisposto spazi di approfondimento dedicati alla ricorrenza:</p> <p>Spazi dedicati alla ricorrenza all'interno delle seguenti trasmissioni:</p> <p><u>Lunedì 20</u>  <b>Fahrenheit</b>  Racconterà di un <b>rifugiato</b> proveniente dal Congo e di chi, attraverso la <b>mediazione</b> del <i>Centro Astalli</i>, l'ha ospitato a casa offrendogli anche un piccolo <b>lavoro</b>. A dar voce alla vicenda saranno gli stessi protagonisti: <i>Ugo Foà</i> e Padre <i>Camillo Ripamonti</i> del Centro Astalli. Poi la parola gli scrittori <i>Edoardo Albinati</i> e <i>Francesca D'Aloja</i>, che in <b>Vite in sospenso</b> hanno narrato storie di <b>migranti</b> e <b>rifugiati</b> in Europa.</p> <hr/> <p>In occasione della <i>Giornata europea della Musica</i> (Martedì 21) Radio 3 ha predisposto spazi di approfondimento dedicati alla ricorrenza:</p> <p><u>Martedì 21</u>  <b>Radio3 Voci in Barcaccia: largo ai giovani!</b>  In diretta la finale di <i>Voci in Barcaccia</i>, il concorso lirico internazionale di Rai Radio 3. Questo è il primo concorso promosso dalla radiofonìa italiana dopo lo storico <i>Premio Callas</i> degli anni Ottanta. Molti gli ospiti-giurati iniziando, dal pianista Cominati, alla Kabaivanska per arrivare a Daniela Schillaci, Franco Vassallo, Cristina Ferrari, Aldo Sisillo, Cristina Bersanelli e Maurizio Baglini, Luciano Ganci. Con quest'ultimo appuntamento, in occasione della <i>Festa della Musica 2022</i>, i <b>giovani</b> talenti della lirica potranno esibirsi, <i>confrontarsi</i> e divertirsi durante un live dalla Sala A di via Asiago 10.</p> <p><b>Hollywood party</b>  Liliana Cavani è ospite di Hollywood Party per una puntata speciale, condotta da Steve Della Casa ed Efsio Mulas, dedicata al rapporto tra il suo cinema e la musica.</p> <hr/> <p><u>Martedì 21</u>  <b>Radio3 Mondo</b>  Mentre l'Europa decide di sganciarsi dal gas russo e cercare fonti di <b>energie alternative</b> casalinghe, la Finlandia si sta trasformando nel nuovo Far North per le compagnie minerarie che cercano <b>metalli</b> come litio, nickel, cobalto, rame e ferro per produrre le <b>batterie</b> delle <b>auto elettriche</b>. Il governo finlandese elargisce concessioni in vista di un vertiginoso aumento della produzione, calcolata trenta</p>

		<p>volte superiore agli scorsi anni, ma l'impatto che le miniere hanno sul territorio e la popolazione circostante è devastante. L'energia verde delle <b>batterie elettriche</b> è davvero così pulita?</p> <p><u>Venerdì 24</u></p> <p>L'Ucraina sarà approvata come candidato all'ingresso all'Unione dopo il via libera della Commissione europea. Il paese si era candidato pochi giorni dopo l'<b>invasione russa</b> di febbraio e da allora il processo si è svolto a una velocità record, anche la <i>vera integrazione</i> potrà iniziare solo quando la <b>guerra</b> sarà finita. Lo status di candidato è il primo passo ufficiale verso l'adesione all'<b>Unione Europea</b> e la Francia ha dichiarato questa settimana che c'è un <i>consenso totale</i> sull'Ucraina. I Paesi dei Balcani occidentali, Albania, Macedonia del Nord, Montenegro e Serbia, sono candidati da anni, in alcuni casi da oltre un decennio. La Bosnia-Erzegovina ha presentato domanda di candidatura nel 2016, ma non ci è ancora riuscita.</p>
<p>COMUNICAZIONE</p>	<p>MEDIA PARTNERSHIP E PATROCINI</p>	<p><u>Domenica 19 – Sabato 25</u></p> <p>Si riportano le Media Partnership e i Patrocini - rilevanti per le tematiche sociali - che ricadono in una, o più, delle giornate della settimana in oggetto.</p> <p><b><i>Vignale in danza festival - Patrocinio Rai per il Sociale</i></b></p> <p>Con la sua storia votata alla formazione di nuovi danzatori e nuovi pubblici, il Festival si è sempre intersecato con il proprio <b>territorio</b>, anche in questa edizione numerosi saranno gli stage e i workshop tenuti da coreografi nazionali ed internazionali, tutti in residenza , con restituzione di spettacoli. (27 giugno-1° novembre 2022).</p> <p><b><i>Fiera internazionale Mediterraneo Wine &amp; Food and travel</i></b> <u>Patrocinio Rai Campania</u></p> <p>La Fiera Internazionale vedrà la partecipazione di centinaia di <b>imprese agroalimentari</b> sia italiane che straniere, oltre a numerosi buyers internazionali. All'interno sono previsti diversi eventi culturali dedicati al cibo, al vino ed alla moda per la <b>sostenibilità ambientale e culturale globale</b>. (25 giugno -27 giugno 2022).</p> <p><b><i>Welcome to Socotra - Mp Rai Radio3</i></b></p> <p>Si riparte. Destinazione Socotra. Torna la seconda edizione del Festival estivo di <i>Fondazione Feltrinelli Welcome to Socotra</i>, dal 24 giugno al 23 luglio: 5 weekend di musica, danza, teatro, anteprime nazionali, workshop, laboratori con artisti e performer. Patrimonio di <b>biodiversità</b> e luogo di coabitazione pacifica tra <b>specie naturali e culture antiche</b>, l'isola di Socotra è un esempio di convivenza a cui tendere, contro le ostilità che ogni giorno minacciano le nostre società, culture, democrazie (24 giugno-23 luglio 2022).</p> <p><b><i>GOA-BOA_ THE NEXT DAY Patrocinio Rai Liguria, mp Rai Isoradio</i></b></p> <p>Tre anteprime nazionali Blanco - Ghali - Madame</p> <p>Prima edizione. Evento in cui la Generazione x è protagonista, sopra e davanti al palco nel luogo simbolo di innovazione a Genova: il <i>Parco degli Erzelli – Great Campus</i>. Tra i partners: Regione Liguria, Comune di Genova, Università di Genova, Genova High Tech. Saranno presenti gli artisti più significativi di una generazione che sta rivoluzionando gusti e classifiche: dai big nazionali ai talenti a km zero. Sul palco oltre 30 artisti in 3 giorni e un corollario di sezioni speciali: dal comics al gaming, dalla robotica alle eccellenze gastronomiche liguri. L'evento è totalmente <b>plastic free</b> (24 giugno -26 giugno 2022).</p> <p><b><i>Disco Diva - Festival della disco music - MP RAI Isoradio</i></b></p> <p>Manifestazione sulla disco music con artisti ospiti internazionali che intende non solo celebrare questo genere musicale ma anche riproporlo alle generazioni più contemporanee proprio in questa località marchigiana tra le prime in Italia ad importare la Disco Music nei propri locali (24 giugno -26 giugno 2022).</p> <p><b><i>Trame - Festival di libri sulle mafie - Patrocinio Rai per il Sociale</i></b></p> <p>Festival promosso dalla <i>Fondazione Trame e dall'Associazione Antiracket di Lamezia</i> ed è oggi diretto dal giornalista Giovanni Tizian. L'evento è ormai un importante e consolidato appuntamento di discussione, analisi e confronto sui temi della <b>legalità</b> e del <b>diritto</b>,</p>



	<p>che si svolge in una terra complessa come la Calabria. Nel corso delle cinque giornate di manifestazione, scrittori, giornalisti, magistrati e studiosi si incontrano nelle piazze della città per discutere e presentare libri dedicati al fenomeno delle <b>mafie</b> e non solo (22 giugno -26 giugno 2022).</p> <p><b>Festa della Musica - Mmp RAI</b>  Il 21 giugno del 1982, con l'iniziativa ideata dal <i>Ministero della Cultura francese</i>, in tutta la Francia, musicisti dilettanti e professionisti invadono strade, cortili, piazze, giardini, stazioni, musei. Non contenta solamente di rendere la pratica musicale visibile, la Festa della Musica è diventata un autentico <b>fenomeno sociale</b>. Grazie al lavoro fatto dalla <b>AIPFM</b> (Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica) dal1994 e dalla presenza istituzionale del <i>Ministero dei Beni Culturali e turistici</i>, hanno aderito nel 2019 più di 700 città, dando vita a una rete distribuita su tutto il territorio nazionale. Tantissimi concerti di musica dal vivo si svolgono ogni anno, il 21 giugno, in tutte le città, principalmente all'aria aperta, con la partecipazione di musicisti di ogni livello e di ogni genere (21 giugno 2022).</p> <p><b>Innovation Day at IFAD22 - Patrocinio Rai per il Sociale</b>  La <i>Giornata dell'innovazione</i> è condotta dall'<b>IFAD</b> in collaborazione con i paesi membri, il settore privato, il mondo accademico, la società civile e altre agenzie di sviluppo per contribuire a un dialogo ad alto livello sull'<b>innovazione</b> e la <b>trasformazione digitale</b> per uno <b>sviluppo rurale sostenibile, equo e inclusivo</b>. Oltre ai dialoghi politici, la conferenza presenterà buone pratiche e casi d'uso relativi a innovazione e trasformazione digitale per lo sviluppo (21 giugno 2022).</p> <p><b>Folkest - international folk music festival – Mp Rai Fvg - Rai Radio3</b>  Festival delle <b>minoranze etniche</b> e linguistiche in Europa e nel Mondo. (16 giugno - 5 luglio 2022)</p> <p><b>Passaggi festival e premio giornalistico Andrea Barbato– Mp Rai News 24 – Rai Cultura – Rai Radio3</b>  <i>Passaggi Festival</i> è il più grande evento estivo italiano dedicato al <b>libro</b> e alla <b>lettura</b>. E' dedicato alla letteratura saggistica e all'analisi, attraverso le presentazioni librerie e altre azioni culturali, dei nodi problematici della nostra contemporaneità. Il Premio giornalistico Andrea Barbato si propone di tenere viva la memoria di uno dei grandi giornalisti italiani del <b>servizio pubblico</b> e, al tempo stesso, il Premio intende promuovere l'<b>informazione</b> come strumento indispensabile per comprendere l'attualità complessa che ci circonda. (18 giugno - 26 giugno 2022)</p> <p><b>Suq festival– Mp Rai Radio3</b>  Il 24° Suq Festival è punto di riferimento nazionale e internazionale per la ricerca artistica in ambito teatrale e <b>interculturale</b>. Durante 10 giorni di programma, preceduti da appuntamenti ed eventi quali la rassegna di video ritratti <i>Performing Italy #2</i>, vengono presentati spettacoli teatrali, di produzione e ospitati, performance di danza, concerti, incontri, showcooking, laboratori, buone pratiche per l'<b>Ambiente</b> (17 giugno – 26 giugno 2022).</p> <p><b>Circonomia, Festival Internazionale dell'Economia Circolare e della Transizione Ecologica - Patrocinio Rai per il Sociale E MP Rai Radio2</b>  Evento nato per favorire l'<b>incontro</b> e il <b>confronto</b> tra cittadini, imprese, amministrazioni pubbliche che credono nell'<b>economia circolare</b> come risposta virtuosa ai problemi e ai <b>rischi ambientali</b>. Il festival si terrà ad Alba in Piemonte (11 Maggio - 24 Settembre 2022).</p> <p><b>Nxt Station - Rai Isoradio</b>  L'evento è intrattenimento, cultura, gusto, un accentratore di energie e proposte che a Bergamo, dal 30 aprile al 30 settembre, animeranno il centro di Bergamo. 150 giorni, 40 concerti, stand up comedy, presentazioni di libri, sport, sagre, eventi, bar e un ristorante aperto a pranzo e cena. La manifestazione vuole essere</p>
--	--

		<p>un importante evento culturale per la città, ma grazie alla varietà di proposta e l'apertura continuativa si propone innanzitutto di essere un <b>aggregatore di esperienze</b> e un <b>modello di riqualificazione</b> di un'area urbana complessa (30 aprile – 30 settembre 2022).</p> <p><b>Hypermaremma- Patrocinio Rai Toscana</b> Associazione culturale <b>no-profit</b> per la promozione di interventi di arte contemporanea attraverso il coinvolgimento di artisti internazionali invitati a relazionarsi con la Maremma Toscana e la sua storia. <b>Valorizzazione del territorio</b> attraverso le opere d'arte (16 aprile - 30 settembre 2022).</p> <p><b>Biennale Arte 2022 - Mp Rai</b> Rai si conferma Media Partner della 59° Esposizione internazionale d'Arte, dal titolo <i>Il latte dei sogni</i>. La mostra comprende Biennale Teatro, Musica e Danza e si articolerà tra il Padiglione Centrale e i Giardini dell'Arsenale, includendo, 213 artiste e artisti provenienti da 58 nazioni. Sono 26 le artiste e gli artisti italiani, 180 le prime partecipazioni nella Mostra Internazionale, 1433 le opere e gli oggetti esposti, 80 le nuove produzioni. <i>La Biennale di Venezia</i> ha lo scopo di promuovere a livello nazionale e internazionale lo <b>studio</b>, la <b>ricerca</b>, la <b>documentazione</b> delle <b>arti</b> e della <b>cultura</b> ( 23 aprile - 27 novembre 2022)</p> <p><b>Connessi Con Voi: Insieme Da Amici Patrocinio Rai Emilia-Romagna</b> Il progetto mira alla realizzazione di <b>percorsi formativi</b>, il cui obiettivo è quello di permettere ai <b>docenti</b> e ai <b>ragazzi</b> di acquisire strumenti per il <b>benessere individuale e relazionale a scuola</b>, per contribuire a realizzare una cultura della <b>non violenza</b>, del <b>dialogo</b> e della <b>partecipazione</b>. <b>Sostenere i valori della non violenza</b> (1 aprile 2022 – 30 giugno 2022)</p> <p><b>Silent Book Contest 2022 - Gianni De Conno Award- Mp Rai Ragazzi e Rai Radio3</b> Primo concorso internazionale dedicato al <b>libro illustrato</b> senza parole. L'articolazione delle manifestazioni prevede 3 tappe: la prima alla Bologna <i>Children's Book Fair</i> con la presentazione e la mostra dei lavori finalisti; la seconda al <i>Salone del libro di Torino</i> con la proclamazione del vincitore e la mostra dei finalisti; la terza con un evento in occasione della festa del libro a Montereaggio di Mulazzo e la mostra dei finalisti. Lo scopo dell'evento è la diffusione dell'universalità del linguaggio insita nell'immagine come forma comunicativa. (21 marzo – 31 agosto 2022).</p> <p><b>Capitale della cultura d'impresa 2022 - Patrocinio Rai Veneto</b> Il progetto è promosso da Confindustria con il patrocinio del Ministero della Cultura, nell'ambito delle iniziative per la <b>promozione e diffusione della cultura d'impresa</b>. Prevede una ricca agenda di iniziative ed eventi, in collaborazione con attori pubblici e privati, università, istituzioni, fondazioni e musei. Le attività riguarderanno gli ambiti industriali del <b>territorio</b>. L'obiettivo è la <b>valorizzazione del capitale umano</b> e dei <b>processi di innovazione</b>, delle <b>economie locali</b> con una forte impronta industriale (1 marzo - 30 novembre 2022).</p> <p><b>Lucio Dalla. Anche se il tempo passa - Patrocinio Rai (Rai1 - Rai2 - Rai Storia - Radio1 e Radio2)</b> Un percorso espositivo che attraverso foto, cimeli, abiti di scena, i suoi famosi cappelli, i manifesti dei film in cui ha recitato, le locandine, i quadri, molti dei quali realizzati dai suoi amici artisti, le testimonianze di coloro che lo hanno amato e le molteplici e diversificate passioni come il mare, il cinema, il teatro, l'arte, i motori e lo sport, porterà il visitatore nel mondo dell'artista, avvolto nelle emozioni delle sue canzoni che saranno ovviamente il sottofondo dell'intera esposizione (4 marzo - 7 luglio 2022).</p> <p><b>Colloquia Science Diplomacy - MP Rai Cultura - RaiNews24 e Rai Radio1</b> Negli Eventi Speciali <i>Colloquia on Science Diplomacy</i>, le personalità più importanti delle istituzioni mondiali e i Presidenti delle più prestigiose Accademie si confrontano sui temi di principale interesse nella <b>comunità internazionale</b> e sulle loro <b>prospettive future</b>. I</p>
--	--	--

		<p><i>Colloquia on Science Diplomacy</i> promuovono i valori della Diplomazia e della Scienza nelle relazioni internazionali (24 Febbraio - 30 Novembre 2022).</p> <p><b>Spreco Zero - Patrocinio Rai per il Sociale. MP Rai Radio2</b> Nata nel 2010, diretta dal prof. Andrea Segrè e illustrata da Francesco Tullio Altan, è l'unica <b>campagna di sensibilizzazione</b> in Italia sul tema dello <b>spreco alimentare</b>. È promossa da <i>Last Minute Market impresa sociale</i>, in partnership con il Ministero dell'Ambiente e altre istituzioni nazionali. Ha ispirato la Risoluzione europea 19 gennaio 2021 sul tema dello <b>spreco alimentare</b>. (4 Febbraio - 31 Dicembre 2022).</p> <p><b>Centenario Giovanni Verga 2022 - MP Rai Scuola</b> Manifestazione dedicata al noto scrittore verista costituita a Vizzini, paese natio dello scrittore. L'iniziativa – che crea una rete culturale tra Enti, Università, diverse città italiane (tra cui Palermo, Roma, Matera e Milano) e le Capitali Cultura – è caratterizzata da un ricco programma articolato tra rappresentazioni di teatro, musicali, rassegne filmiche, mostre e incontri, localizzati nei vari territori. Promuovere e valorizzare la figura dello scrittore Giovanni Verga in occasione del suo centenario. (27 Gennaio 2022 - 31 Dicembre 2022).</p> <p><b>MUSE 2021: 2050 come ci arriviamo? - Mp Rai Isoradio e Rai Pubblica Utilità</b> Mostra temporanea originale dedicata alla <b>mobilità sostenibile</b>, realizzata in occasione dell'anno 2021 dei MUSEI dell'area EUREGIO dedicato alla <b>mobilità</b>. La mostra affronta le sfide e le scelte connesse alla cosiddetta <b>transizione ecologica</b> con un grande obiettivo: arrivare al 2050 con una mobilità ad <b>emissione zero</b>, per valorizzare e sostenere gli obiettivi che si è proposta la Comunità Europea entro il 2050. (22 dicembre 2021 - 26 giugno 2022).</p> <p><b>Progetto genesi. Arte e diritti umani patrocinio Rai per il Sociale</b> Mostra d'arte itinerante tra Varese, Assisi, Matera e Agrigento sui temi della <b>salvaguardia dell'ambiente</b> e dei <b>diritti umani</b>, più un ciclo di lezioni e una conferenza organizzata dall'Università Cattolica del sacro Cuore di Milano (21 settembre 2021 - 21 settembre 2022).</p>
	PREMI E FESTIVAL	<p><b>Premi Moige 2022</b> Dopo due anni di streaming causa <b>pandemia</b>, è tornata a svolgersi dal vivo, alla Camera dei Deputati, la presentazione della guida dell'Osservatorio Media del Moige, con la tradizionale consegna dei premi assegnati dal <b>Movimento Genitori</b> ai prodotti televisivi dedicati ai <b>giovani</b> e alle <b>famiglie</b>. <i>La Rai ne ha conquistati diciannove, tra fiction, programmi per ragazzi e premi speciali</i>. Nello specifico: <b>Fiction e docufiction</b> <i>A muso duro</i>, la fiction di Rai1 dedicata alla figura di Antonio Maglio - interpretato da Flavio Insinna - il medico che col suo operato, e l'invenzione dei <b>Giochi Paralimpici</b>, ha contribuito a cambiare la visione della <b>disabilità</b> tanto che persone un tempo <b>emarginate</b> possono oggi avere una <b>vita dignitosa</b> e <b>normale</b> e con la loro capacità di reagire alle difficoltà essere d'esempio per tutti; <i>Fino all'ultimo battito</i>, la serie con Bianca Guaccero e Marco Bocci, un antieroe, che ha invitato il pubblico a riflettere sul delicato confine fra <b>etica</b> e <b>sentimenti</b>, fra ciò che è giusto fare e ciò che vorremmo fare per noi e per quanti amiamo. <i>La scelta di Maria</i>, il docu-film, con Sonia Bergamasco, sul centenario del Milite Ignoto; <i>Noi</i>, la serie tv con Lino Guanciale, per aver rappresentato una <b>famiglia vera</b>, quella in cui ciascuno di noi può trovare qualcosa del proprio vissuto familiare, le <b>sofferenze</b> ma insieme anche quella bellezza che porta a pensare: <i>vale la pena</i>. <b>Intrattenimento, cultura e informazione</b> <i>Apnea</i>, original di RaiPlay Sound sulla <b>tragedia</b> della Costa Concordia, per il coraggio avuto nel disvelare la verità dietro ai terribili fatti accaduti il 14 gennaio 2012, dinanzi all'isola del Giglio, con un tratto narrativo pulito e diretto facendo risaltare il valore dell'<b>impegno sociale e umano</b> di persone comuni</p>

		<p><i>Il sogno del podio</i>, di Rai 5, uno splendido modo per avvicinare la musica, anche la classica, a un pubblico più ampio di <b>famiglie e giovani</b></p> <p><i>Kalipé – A passo d'uomo</i> (Rai2), il programma di Massimiliano Ossini che ha riunito in un unico format, intrattenimento, musica e <b>sostenibilità</b> accompagnando gli spettatori in un viaggio consapevole alla scoperta della <b>natura</b> e del <b>pianeta</b></p> <p><i>La fabbrica del mondo</i>, che su Rai3, tra divulgazione scientifica e momenti di respiro teatrale, ha condotto le coscienze del pubblico su un tema così importante quanto necessario, imparare a vivere insieme alla <b>terra</b>.</p> <p><i>Ore 14</i>, l'approfondimento pomeridiano di Rai 2 condotto da Milo Infante che, secondo i <b>genitori</b>, ha raccontato i principali fatti di cronaca nera senza spettacolarismi, con professionalità, serenità e puntualità, con interviste esclusive, riflessioni mai banali, coinvolgendo i <b>giovani</b> come protagonisti nei dibattiti,</p> <p><i>Stanotte a Napoli</i>, di Alberto Angela, che su Rai 1 ha fotografato con realismo l'anima di una città dai <i>mille colori</i>, rifuggendo da facili stereotipi,</p> <p><i>The Band</i>, il programma di Carlo Conti, sempre su Rai 1, che ha sostenuto il ritorno della musica dal vivo, fattore potente di <b>condivisione</b> per la nostra società.</p> <p><b>Programmi per bambini e ragazzi</b></p> <p><i>Gli acchiappagiochi</i>, di Rai Yoyo, che in un momento storico dominato dai <b>giochi online</b> ha proposto una serie di animazione dedicata agli <b>antichi giochi di cortile</b></p> <p><i>Io alla tua età</i>, l'originale serie di animazione che coniuga presente e passato, in onda su Rai Gulp.</p> <p><i>Lampadino e Caramella nel MagiRegno degli Zampa</i> - su Rai Yoyo - il primo <b>cartoon able</b>, capace di coniugare diversi <b>codici comunicativi</b> e <b>linguaggi</b>, dando così concretezza al valore dell'<b>inclusione</b>.</p> <p><b>Programmi per teenager</b></p> <p><i>Halloweird</i>, di Rai Gulp, prima serie fantasy comedy italiana con quattro protagonisti che, ritenuti dei <i>perdenti</i>, intraprendono un percorso di <b>accettazione di sé stessi</b> e imparano a rendere i loro difetti punti di forza</p> <p><i>Snow Black</i>, serie live action dedicata ai <b>ragazzi</b> su una tematica significativa del <b>mondo adolescenziale</b>, quella del <b>web</b> e delle relative implicazioni</p> <p><i>Voglio essere un mago</i>, il format di Rai 2 dedicato al mondo della magia.</p> <p><b>Premi speciali</b></p> <p>Entrambi a due prodotti di Rai Fiction: quello della Polizia Postale per <i>Non mi lasciare</i>, la serie tv firmata da Ciro Visco con Vittoria Puccini, Alessandro Roia e Sarah Felberbaum che ha esplorato il <b>mondo del web</b>, sia quello <b>dark</b> sia quello del quotidiano, mostrando la pericolosità che può nascondere, soprattutto per i più giovani, e quella della Polizia Stradale per <i>Vostro onore</i>, la serie di Alessandro Casale che, con l'interpretazione di Stefano Accorsi, ha affrontato il tema della <b>sicurezza su strada</b> mettendo in risalto quanto un <b>atteggiamento responsabile e civile</b>, anche in situazioni accidentali, possa davvero fare la differenza nel <b>salvare vite e salvaguardare le famiglie</b>.</p>
	UFFICIO STAMPA	<p><b>Il Bilancio di Sostenibilità 2021</b></p> <p>Il canone più basso, il minor numero di dipendenti e il livello di share Tv più alto tra i servizi pubblici dei maggiori Paesi europei. È una Rai quasi sconosciuta la Rai <i>certificata</i> dal <i>Bilancio di Sostenibilità del Gruppo per il 2021</i>, approvato ieri dall'Assemblea degli Azionisti e pubblicato sul sito <a href="http://www.rai.it/trasparenza">www.rai.it/trasparenza</a>. Una Rai diversa e lontana dagli stereotipi spesso riportati sui media, e che fotografa un'Azienda impegnata a fondo sulla <b>sostenibilità</b>, schierata a sostegno dello sviluppo del Paese e della promozione di <b>comportamenti sociali responsabili</b>, sia all'interno del Gruppo, che fra i cittadini che la guardano e l'ascoltano.</p> <p>Lo dimostrano i dati di questo Bilancio, che accompagna quello finanziario. Sul <b>fronte ambientale</b>, ad esempio, l'impegno Rai si è tradotto in un utilizzo di <b>energia elettrica rinnovabile del 99,9%</b>, in una <b>riduzione</b> di emissioni di <b>CO2 – market based del 22%</b> e nello sviluppo di oltre 80 progetti per aumentare la <b>sostenibilità</b> del Gruppo: dai <b>programmi di educazione al rispetto dell'ambiente</b> alla promozione, attuazione e sviluppo di iniziative volte al</p>

		<p><b>miglioramento ambientale, sociale</b> e di <b>gestione</b> della cosa pubblica (ESG). Un impegno riscontrato dal pubblico anche nell'offerta di programmi, con una qualità percepita dal Qualitel compresa tra 7,8 e 8,1 (in una scala da 1 a 10) e punteggi superiori all'8 per quanto riguarda <b>coesione sociale</b> (8,61), <b>corretta rappresentazione della figura femminile</b> (8,54) e <b>pluralismo</b> (8,27). Anche quest'anno, il <i>Bilancio di Sostenibilità 2021</i> è stato realizzato in formato digitale, accompagnato da un video di sintesi ed è disponibile, per chi volesse approfondire, sul sito (anche <i>navigabile</i> in maniera selettiva) <a href="http://www.rai.it/bilanciadisostenibilita2021">www.rai.it/bilanciadisostenibilita2021</a>.</p>
CORPORATE		<p><b>Giornata Mondiale del Rifugiato – Presidente Soldi, Azienda al servizio dei cittadini per comprendere situazioni complesse</b>  <i>Il ruolo del servizio pubblico è di fare da ponte tra ciò che succede anche lontano e ciò che arriva nel nostro territorio. E' necessario aiutare i nostri cittadini ad avere gli strumenti per capire situazioni molto complesse.</i> Lo ha detto la presidente della Rai Marinella Soldi alla tavola rotonda organizzata da <b>Unhcr</b> a Roma in occasione della <i>Giornata Mondiale del Rifugiato</i>. <i>La forza del servizio pubblico sta nel poter agire a diversi livelli: locale, nazionale ed internazionale – prosegue Marinella Soldi – Un'articolazione che ci permette di trovare chiavi di narrazione efficaci e angolazioni puntuali, con il risultato di un maggiore coinvolgimento del pubblico e una più efficace mappatura di tutti i punti di contatto delle crisi internazionali con la nostra vita quotidiana. In questi mesi la Rai – afferma la Presidente -oltre a raccontare agli italiani la crisi ucraina e le sue conseguenze, ha avviato importanti iniziative rivolte ai rifugiati ucraini: un tg quotidiano in lingua ucraina, sul canale e sul sito di Rainews, e per i bambini ucraini in Italia, la possibilità di vedere cartoni animati, film, programmi per ragazzi nella loro lingua, programmi di qualità di Rai Yoyo tradotti in ucraino e disponibili su RaiPlay per favorire momenti di svago in ragazze e ragazzi messi veramente a dura prova.</i></p>
DIGITAL	RAIPLAY	<p><b>Portale RaiPlay</b>  Sin dal novembre 2019 (lancio della versione OTT) l'<b>alfabetizzazione digitale</b> è uno degli obiettivi primari della mission di RaiPlay: la piattaforma digitale con cui la RAI propone un'offerta editoriale aggiuntiva rispetto ai servizi streaming della programmazione televisiva lineare. Film, serie tv, programmi di intrattenimento, documentari e tanti contenuti originali pensati per coinvolgere tutti i target, con una particolare attenzione alla generazione dei <b>Millennials</b>. RaiPlay oltre ad ospitare una sezione relativa ai <i>Canali Tv - Guida Tv/Replay e Dirette</i> - ospita una sezione <i>on demand</i> dove è possibile visionare i prodotti relativi a <i>Film, Fiction, Serie Tv, Documentari, Bambini, Teen, Learning, Programmi, Sport</i>.</p> <hr/> <p>In occasione della <i>Giornata mondiale del Rifugiato</i> (Lunedì 20) sulla piattaforma Rai Play saranno disponibili i seguenti titoli:</p> <p><b>Sezione Documentari</b>  <b>Dimmi chi sono</b> - L'odissea dei <b>profughi</b> Lhotshampa, popolazione esiliata 20 anni fa dal Bhutan (2019)  <b>Human flow</b> - <b>Carestie, cambiamenti climatici, povertà e guerre</b> costringono oltre 65 milioni di persone a lasciare il proprio Paese per affrontare un futuro incerto (2017)  <b>New Neighbours</b> - Storie di <i>migranti</i> che hanno dovuto lasciare la propria casa e cercare di integrarsi in una nuova realtà (2019)  <b>Fuocoammare</b> - Gianfranco Rosi racconta la vita sull'Isola di Lampedusa e il dramma dei <i>migranti</i> nel Canale di Sicilia (2019)  <b>It Must Swing! The Blue Note Story</b> - Nel 1939 Alfred Lion e Francis Wolff, due giovani rifugiati tedeschi provenienti da Berlino, fondarono la leggendaria etichetta Blue Note Records, che divenne famosa in tutto il mondo per i dischi jazz (2018)</p> <p><b>Sezione Film e Film Tv</b>  <b>Black Star</b> - di Francesco Castellani (2012)  <b>L'altro volto della speranza</b> - di Aki Kaurismäki (2017)  <b>La mia classe</b> - di Daniele Gaglianone (2013)</p>

*Con il sole negli occhi* - di Pupi Avati (2014)  
*Tutto il giorno davanti* - di Luciano Manuzzi (2020)

#### Sezione Teche

##### **La guerra di Masslo**

Antologia sulla vicenda di Jerry Masslo, la cui **uccisione** nel 1989 scosse l'opinione pubblica al punto da segnare l'inizio del percorso che portò alla *legge Martelli* sullo **status di rifugiato**

Inoltre, sarà disponibile la collezione *Giornata Mondiale del Rifugiato*, una raccolta di 26 video da programmi di attualità e di approfondimento, dedicata proprio a coloro che lasciano la propria terra alla ricerca di una nuova vita.

In occasione della *Giornata Europea della Musica* (Martedì 21) Rai Play ha predisposto spazi di approfondimento dedicati alla ricorrenza, qui iniziative editoriali e digital in palinsesto:

Data l'ampia e articolata offerta musicale quotidianamente esposta sulla piattaforma **RaiPlay**, con fasce e sezioni dedicate sempre disponibili in Home Page, contenenti i migliori titoli di concerti, programmi e documentari sul mondo della musica italiana e internazionale, il 21 giugno sarà esposto come ulteriore contenuto dedicato alla ricorrenza la collezione *Lezione di Musica*, strutturata in 4 parti:

**Lezioni di Musica:** 17 video tratti da programmi quali *C'è musica e musica* e *Il sogno del podio*

**Grandi Compositori:** 17 documentari monografici dedicati ai grandi della musica classica, da Mozart a Beethoven, da Chopin a Bach

**Gli Strumenti:** 6 puntate tratte da *SuperQuark Musica* sugli strumenti musicali e un ulteriore video sul contrabbasso tratto da *Nessun Dorma*

**L'Opera:** una selezione di brani tratti dalle più celebri opere di Puccini, Verdi, Rossini, Bellini, Paisiello, Donizetti, Cimarosa, Leoncavallo

#### **In catalogo:**

##### **Inside Gemelli**

Pubblicazione della docu-serie in 9 episodi esclusiva di RaiPlay. Storie vere di **pazienti** che si sono rivolti al Policlinico Gemelli per cominciare un percorso di cura all'interno dell'ospedale. Accanto ai loro racconti, le voci dei medici dei vari reparti del Policlinico, che illustrano le specifiche **malattie**, le **diagnosi** e le **terapie** da loro predisposte per curare ogni paziente, con l'attenzione sempre viva e fondamentale verso la centralità della persona e del suo benessere.

##### **Scialla Italia**

RaiPlay ha pubblicato i primi 5 episodi della nuova docu-serie Original RaiPlay *Scialla Italia*, che racconta i grandi temi di **attualità** attraverso lo sguardo della nuova **generazione**. In ogni episodio il protagonista riceve *la busta di scialla*, al suo interno è contenuto un **tema**. Da qui inizia un viaggio fatto di incontri, interviste, esperienze alla scoperta dei temi a cui la **Generazione Z** si avvicina per la prima volta. Tra i temi delle prime puntate la **guerra**, le **dipendenze**, il **femminismo**, l'**emigrazione**, il **lavoro**.

##### **Famiglia all'incontrario**

Una nuova sit-com interpretata dal duo comico degli Arteteca che racconta, con i suoi divertentissimi sketch, i **conflitti** e le più disparate **difficoltà** che caratterizzano la **società moderna**. Enzo e Monica, insieme alla piccola Sara, affrontano con pungente ironia le problematiche di una **famiglia semplice**, mettendone in risalto i **valori** e l'importanza.

##### **Benvenuti Bambini - Bimamo ðimeü**

Offerta sempre ampia di cartoni animati in lingua ucraina per i **bambini** rifugiati in Italia, dalla popolare serie animata *Gigantosaurus*, tra i titoli di maggiore successo in onda su Rai Yoyo, che è seguita anche con il doppiaggio in lingua ucraina e la serie animata *Le avventure di Farha*". Dato che **accoglienza** e **inclusione** riguardano tutti i bambini, anche il film d'animazione originale Rai

		<p><i>Lo Specchio di Lorenzo</i>, che vede come protagonista un <b>bambino</b> con <b>autismo</b>, è stato inserito nell'offerta dedicata sottotitolato in ucraino. Grazie alla collaborazione delle società Cybergroup di Parigi e BeQ di Milano, l'offerta della sezione <i>Benvenuti Bambini</i> di Rai Play supera i 300 episodi di programmi di qualità.</p> <p><b>Speciale Maturità - RaiPlay Learning</b>  Il conto alla rovescia per l'esame più temuto dagli <b>studenti</b> è iniziato: il 22 giugno è prevista la prima prova della <b>maturità</b>. Anche quest'anno RaiPlay Learning offre una serie di contenuti per sostenere ogni studente nello <b>studio</b>, nel ripasso e nell'approfondimento, attraverso programmi e speciali televisivi, servizi giornalistici, documentari e film. Disponibile in piattaforma <i>Speciale Maturità</i>, un'intera sezione dedicata ai programmi di esame per <b>licei</b> e <b>istituti tecnici</b>, ma anche materiali per le prove scritte e preziosi spunti su temi di <b>attualità</b>. Lo speciale ha una Homepage e focus precisi per diverse materie, più una fascia di video selezionati per Matematica e Fisica, Diritto ed Economia, Filosofia, I Classici, Latino e Greco e per i Licei coreutici e musicali. In più ampie e ricche sezioni su discipline quali <b>Letteratura, Storia, Scienze, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Letteratura Straniera, Danza e Musica</b>. Si inizia con <i>Letteratura</i>, con playlist video concentrate sui maggiori scrittori italiani dell'Ottocento e del Novecento, su correnti letterarie e su generi particolarmente amati dagli studenti come <b>poesia</b> e <b>attualità</b>. Si prosegue con la sezione <i>Storia</i>, con titoli di grande qualità come <i>Il tempo e la storia</i> o <i>Passato e presente</i>, ma anche il racconto di precisi argomenti contenuti nei programmi scolastici, soprattutto quelli dell'ultimo anno: la Prima e la Seconda guerra mondiale, l'ascesa del <b>nazismo</b>, del <b>fascismo</b> e di altri <b>totalitarismi</b>, la <b>Shoah</b> e molto ancora. Riferimenti alla Legge Basaglia, la famosa <i>180</i> che chiuse i <b>manicomi</b>, al <b>multiculturalismo</b>, alla <b>globalizzazione</b>, all'<b>immigrazione</b> e tanto altro.</p> <p><u>Venerdì 24</u>  <b>We/Noi. Storie di donne libere, coraggiose e geniali</b>  In esclusiva su RaiPlay dal Teatro Apollo di Lecce una serata evento sulla <b>parità di genere</b> e il talento al <b>femminile</b>. Protagonisti sul palco Tosca, Roberta di Mario, Alessio Boni, l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento diretta da Gianna Fratta, Alessandro Quarta e Cinzia Spanò. Da Carmen (il primo <b>femminicidio</b> in scena) all'attivista tunisina Lina Ben Mhenni, da Hedi Lamarr (la <b>diva scienziata</b>) al mito di Psiche, fino al rapporto uomo/donna nel Tango argentino. La Regione Puglia - partner della serata e prima Regione in Italia a dotarsi di una vera <b>Agenda di Genere</b> per superare le <b>disparità</b> - è presente con i successi <i>al femminile</i> della Apulia Film Commission e del progetto sociale e commerciale <i>Made in Carcere</i>. <i>We/Noi</i> è un format nato da un'idea di Alessandro Beulcke e prodotto nell'ambito di <i>WE - Women's Equality Festival</i>, manifestazione annuale che si svolge a Lecce. Lo spettacolo intende raccontare la parità di genere unendo <b>uomini</b> e <b>donne</b> nel segno dell'arte e della bellezza. <i>We/Noi</i> ha il patrocinio del Parlamento Europeo, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero per il Sud e la coesione territoriale, Dipartimento per le pari opportunità.</p>
	RAIPLAY SOUND	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u>  <b>Portale RaiPlay Sound</b>  Analogamente a RaiPlay, RaiPlay Sound è la nuova piattaforma multimediale che consente la fruizione del palinsesto con la possibilità di riascoltare i programmi già diffusi e l'ascolto di contenuti originali, come i podcast che spaziano dall'intrattenimento all'attualità, alla cultura, alla musica.</p> <hr/> <p>In occasione della <i>Giornata mondiale del Rifugiato</i> (Lunedì 20) sulla piattaforma RaiPlay Sound saranno disponibili i seguenti contenuti:</p> <p>Una selezione di contributi da vari programmi radio, presentati in una striscia realizzata per l'occasione ed esposta in home page. Attraverso gli approfondimenti presentati e le testimonianze raccolte in <i>Inviato Speciale, Radio anch'io, Radio3 Mondo, Voci dal mondo</i> la selezione racconta le <b>crisi umanitarie</b> e <b>migratorie</b> più</p>



		<p>urgenti e più critiche.</p> <hr/> <p><u>Domenica 19 – Martedì 21</u>  <b>Insert Coin. Il grande gioco dei videogames</b>  I videogiochi sono un grande fenomeno della <b>società digitale</b>. Un'industria globalizzata che guida l'evoluzione delle tecnologie e delle professioni; genera <b>creatività, ricerca, condivisione</b>; suscita allarmi sull'utilizzo incontrollato ma favorisce l'<b>accessibilità</b> e promuove l'<b>inclusione sociale</b>. Accanto all'industria dell'intrattenimento cresce una produzione indipendente che crea giochi storici, informativi, scientifici, didattici. Un comparto diffuso che sviluppa nuovi saperi, <b>lavoro</b>, innovazione, capacità d'impresa per i <b>giovani</b>. Documentare le tante facce del gaming con un podcast, cioè senza la dimensione visuale, aiuta a comprendere in che modo il videogioco è diventato un sistema di interazioni fisiche e virtuali che sta cambiando lo statuto della realtà e il senso profondo della nostra identità. Giocare è una faccenda seria, i bambini lo sanno bene. Gli adulti lo scoprono con i videogames. 15 episodi della serie, disponibili fino al prossimo 21 giugno.</p> <p><u>Martedì 14:</u>  <i>Videogiocare al buio</i>  <i>La cultura del gaming</i></p> <p><u>Martedì 21</u>  <b>Terre Sostenibili</b>  Un podcast su borghi italiani misconosciuti ma ricchi di una storia raccontata dagli stessi abitanti. Storie di ieri che rivivono - oggi - attraverso le loro azioni positive, in nome della <b>sostenibilità socio-ambientale</b>. Un auspicio per la ripresa del turismo di prossimità più attento e solidale. Condotta da Vittoria De Matteis.  <b>Terza puntata: Magliano Sabina, l'angolo del riequilibrio motorio</b> (per la sinossi vedi: Inclusione)</p> <p><b>In catalogo:</b>  <b>SOS Maturità</b>  Anche RaiPlay Sound offre una serie di contenuti per sostenere ogni <b>studente</b> nello <b>studio</b>, nel ripasso e nell'approfondimento, attraverso podcast, programmi e speciali televisivi, servizi giornalistici, documentari e film per stuzzicare la curiosità dei <b>ragazzi</b> e garantire un apprendimento di qualità. Sul portale di RaiPlaySound si trova un'ampia offerta di contenuti podcast che rappresentano la novità di quest'anno per gli studenti : 250 lezioni di <b>Maturadio</b>, che propone l'ascolto di corsi tenuti da esperti e letti da attori per approfondire temi e autori delle letterature, delle storie e delle scienze. A sostenere gli studenti fin dalla loro prima prova anche <b>RadioScuola</b> con decine di podcast realizzati da <i>Rai Radio 3</i> dedicati a insegnanti e allievi, completi di approfondimenti divisi per <b>competenze e materie</b> (Storia e Geografia, Arte e Musica, Letteratura italiana e straniera, Lingua italiana ed Educazione civica, Filosofia e Scienze). E ancora i <b>Gettoni di Letteratura</b> o le <b>lezioni di storia di Laterza</b>, offerte in podcast per approfondire i temi storici della maturità'.</p> <p><b>L'Età da inventare</b>  Un ciclo di 35 puntate settimanali, disponibili sulla piattaforma Rai Play Sound dall'11 giugno, nelle quali Monsignor Vincenzo Paglia, Arcivescovo, Presidente della Pontificia Accademia per la Vita, invita a ripensare gli anni della <b>vecchiaia</b>, la cosiddetta <b>terza età</b>.  <u>Domenica 25:</u> puntate 8 e 9</p> <p><b>Terapia di coppia</b>  I litigi sono una dimensione spesso irrazionale all'interno della vita di una <b>coppia</b>; possono servire alla crescita personale, possono svelarci aspetti della nostra personalità, possono aiutarci a capire chi siamo e ad accettare le nostre debolezze, così come quelle di chi amiamo.</p> <p><b>Radio1</b>  <u>Domenica 25</u>  <b>Green Zone Podcast</b>  La <b>terra</b> restituisce ciò che noi seminiamo. Questo vale in agricoltura</p>
--	--	--



		<p>come per l'<b>ambiente</b> e il territorio in cui viviamo. Attraverso il racconto del <b>lavoro</b> nei campi, delle aziende agricole e delle eccellenze prodotte nella nostra penisola, capiremo come il rapporto dell'uomo con la terra sia importante per l'equilibrio dell'<b>ecosistema</b>. E in che misura <b>disastri ambientali</b> e <b>cambiamento climatico</b> siano legati ai comportamenti umani. Ogni settimana il geologo Mario Tozzi e Francesca Malaguti daranno voce ai protagonisti di questo <b>mondo</b>, scoprendo che anche da parte delle nuove generazioni c'è un crescente interesse per la <i>terra</i>.</p> <p>Puntata del 19: <i>Un mare da salvare</i></p> <p><u>Lunedì 20 – Giovedì 23</u>  <b>Podcast Formato famiglia</b>  Il difficile rapporto <b>genitori figli</b>, l'<b>adolescenza</b>, la <b>ribellione</b>, le <b>amicizie</b>, le <b>dipendenze</b>, il <b>distacco</b>, le <b>famiglie tradizionali</b> e quelle <b>di fatto</b>. Le mille sfaccettature della nostra <b>società</b>, con il consiglio degli esperti sui problemi del <b>pianeta famiglia</b>.</p> <p><u>Venerdì 24</u>  <b>Podcast Formato Famiglia Life</b>  Il vademecum di <b>salute</b> e <b>benessere</b> di Annalisa Manduca, si allarga e diventa formato <b>famiglia</b>. Un filo diretto tra ascoltatori e professionisti del settore per affrontare bene la settimana e prepararsi a un sano week-end.  In questa puntata: <b>Progetto Oncowellness</b></p>
	RADIO KIDS	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u>  Rai Radio Kids è la radio Rai dedicata ai <b>bambini</b> (fascia d'età 2-10 anni). Offre ai suoi piccoli ascoltatori tanta musica, canzoni e filastrocche; ma anche intrattenimento, con talk divertenti e leggeri e momenti di riflessione. Radio Kids dà molto spazio anche alla lettura con fiabe, libri e racconti letti dagli attori del canale. Una vera <b>educazione</b> all'ascolto e alla lettura, sempre all'insegna della leggerezza, ma anche all'osservazione del mondo circostante. Trasmette 24 ore su 24 e non ha interruzioni pubblicitarie.</p>
PROGRAMMAZIONE ISTITUZIONALE E SOCIALE		<p><b>Iniziativa editoriali televisive e digital per:</b>  <u>Lunedì 20</u>  Giornata mondiale del Rifugiato  <u>Martedì 21</u>  Giornata Europea della Musica</p>
PUBBLICA UTILITÀ	AUDIODESCRIZIONI	<p><u>Domenica 19</u>  <b>Rai1.</b>  <i>Mina Settembre. Andare avanti.</i> DTT + Radio.  <b>Rai2.</b>  <i>N.C.I.S. Los Angeles. Fumo negli occhi. Seconda parte.</i>  <i>911. La nuova anormalità.</i>  <i>911. Lone Star. Di nuovo in sella.</i>  <i>Delivery Man.</i>  <b>Rai Premium.</b>  <i>Che Dio ci aiuti 6. Puntate da 3 a 8 DTT</i>  <i>I Fantasma di Portopalo-1° e 2° parte.</i>  DTT  <i>La strada di casa – puntata 3.</i> DTT  <b>RaiMovie.</b>  <i>Ti ricordi di me?.DTT</i>  <i>Io che amo solo te.DTT</i></p> <p><u>Lunedì 20</u>  <b>Rai1.</b>  <i>Don Matteo 7. L'ultimo salto. Il mestiere di crescere.</i>  <i>Wonder.</i>  <b>Rai2</b>  <i>911. Da soli insieme. DTT + Radio.</i>  <i>911. Lone Star. Il vulcano.</i>  <b>Rai3</b>  <i>Un posto al sole.</i>  <b>Rai Premium</b>  <i>Un posto al sole 25</i>  puntate da 93 a 94. DTT</p>
ACCESSIBILITÀ		

		<p><i>Il Paradiso delle Signore Daily 4</i> puntate da 41 a 42. DTT <i>La mafia uccide solo d'estate 2</i> Puntate da 7 a 8. DTT <i>Provaci ancora prof! 5</i> puntata 3.DTT <i>Che Dio ci aiuti 6</i> Puntate da 9 a 10.DTT <i>Vivi e lascia vivere</i> Puntata 3.DTT <i>Un Professore</i> Puntata 2.DTT</p> <p><u>Martedì 21</u> <b>Rai1.</b> <i>Don Matteo 7. Orma d'orso. La ragazza senza nome.</i> <i>Papà per amore. DTT + Radio.</i> <b>Rai3.</b> <i>Un posto al sole.</i> <b>Rai Premium</b> <i>Un posto al sole 25</i> Puntate da 94 a 95.DTT <i>Il Paradiso delle Signore Daily 4</i> Puntata da 43 a 44.DTT <i>La mafia uccide solo d'estate 2</i> Puntate da 9 a 10. DTT <i>Provaci ancora prof! 5</i> Puntata 4.DTT <i>Che Dio ci aiuti 6</i> Puntate da 11 a 12.DTT <i>Un Professore</i> Puntata 3.DTT <i>L'Isola</i> Puntata 2.DTT</p> <p><u>Mercoledì 22</u> <b>Rai1</b> <i>Don Matteo 7. Non è uno scherzo. Numeri primi.</i> <i>Al posto tuo. DTT + Radio.</i> <b>Rai2</b> <i>Oshow Must Go On</i> <b>Rai3</b> <i>Un posto al sole.</i> <b>Rai Premium</b> <i>Un posto al sole 25 – puntata 95.DTT</i> <i>Un posto al sole 25 – puntata 96.DTT</i> <i>Il Paradiso delle Signore Daily 4 – puntata 45.DTT</i> <i>Il Paradiso delle Signore Daily 4 – puntata 46.DTT</i> <i>La mafia uccide solo d'estate 2 – puntata 11.DTT</i> <i>La mafia uccide solo d'estate 2 – puntata 12.DTT</i> <i>Provaci ancora prof! 5 - La scatola dei ricordi puntata 5.DTT</i> <i>Che Dio ci aiuti 6 - Pensaci tu puntata13- Desideri puntata 14.DTT</i> <i>La Fuggitiva – puntata 2.DTT</i></p> <p><u>Giovedì 23</u> <b>Rai1.</b> <i>Don Matteo 7. Dietro le mura del convento. Caro papà.</i> <i>Don Matteo 12. Onora il padre e la madre. DTT + Radio.</i> <b>Rai2</b> <i>Copperman.</i> <b>Rai3</b> <i>Un posto al sole.</i> <i>D'Annunzio: l'uomo che inventò se stesso.</i> <b>Rai Premium</b> <i>Un posto al sole 25</i> Puntate da 96 a 97 .DTT <i>Il Paradiso delle Signore Daily 4</i> Puntate da 47 a 48.DTT <i>Il Restauratore</i></p>
--	--	--

		<p>Puntate da 1 a 2.DTT  <i>Provaci ancora prof!</i> 5  Puntata 6.DTT  <i>Che Dio ci aiuti</i> 6  Puntate da 15 a 16 .DTT</p> <p><u>Venerdì 24</u></p> <p><b>Rai1</b>  <i>Don Matteo</i> 7. <i>Una questione d'onore. Mai dire trenta.</i>  <i>Ricchi di fantasia.</i></p> <p><b>Rai2</b>  <i>La regina del peccato.</i></p> <p><b>Rai3</b>  <i>Un pasto al sole.</i>  <i>Un giorno di pioggia a New York.</i> DTT + Radio.</p> <p><b>Rai Premium</b>  <i>Un pasto al sole</i> 25  Puntate da 97 a 98.DTT  <i>Il Paradiso delle Signore Daily</i> 4  Puntate da 49 a 50.DTT  <i>Il Restauratore</i>  Puntate da 3 a 4.DTT  <i>Provaci Ancora Prof!</i> 6  Puntata 1.DTT  <i>Che Dio ci aiuti</i> 6  Puntate da 17 a 18.DTT  <i>La Fuggitiva</i>  Puntata 3.DTT  <i>Fino all'ultimo battito</i>  Puntata 2.DTT</p> <p><u>Sabato 25</u></p> <p><b>Rai2</b>  N.C.I.S. Los Angeles. <i>Scomode verità.</i></p> <p><b>Rai Premium.</b>  <i>Che Dio ci aiuti</i> 5  Puntate da 19 a 20.DTT  <i>Che Dio ci aiuti</i> 6. <i>E tu sei pronto?</i>  Puntate da 1 a 2.DTT  <i>Il mondo sulle spalle.</i> DTT.  <i>Fino all'ultimo battito.</i>  Puntata 2. DTT.  <i>Sotto copertura. La cattura di Zagaria.</i>  Puntata 2. DTT.</p>
	EASY WEB	<p>Rai Easy Web è il sito di Rai Accessibilità dedicato alle <b>persone con disabilità sensoriali, visive e uditive</b>, che propone contenuti di intrattenimento culturale e di svago per tutte le fasce di età.</p> <p>Il sito è stato progettato e implementato rispettando i requisiti tecnici previsti dall'allegato A del Decreto ministeriale 8 luglio 2005 (aggiornato dal DM 20 marzo 2013) di attuazione della Legge 4/2004. L'intero sito è accessibile ai non vedenti mediante barra Braille e sintesi vocale. Per ogni immagine o elemento grafico viene fornita una descrizione il cui testo è leggibile al passaggio del mouse e con gli ausili tiflotecnici appena menzionati.</p> <p>Nel sito di particolare interesse segnaliamo le seguenti aree:</p> <p><b>Agenda e link utili per disabilità visive</b>  <a href="https://www.rai.it/dl/easyweb/articoli/AGENDA-DISABILITA-VISIVE-8566d1d0-173d-4d26-89b3-106eaaad5dc0b.html">https://www.rai.it/dl/easyweb/articoli/AGENDA-DISABILITA-VISIVE-8566d1d0-173d-4d26-89b3-106eaaad5dc0b.html</a></p> <p><a href="https://www.rai.it/dl/easyweb/Link-utili-per-le-disabilita-visive-3449486e-bac8-4207-8402-2573781f96ed.html#inizio">https://www.rai.it/dl/easyweb/Link-utili-per-le-disabilita-visive-3449486e-bac8-4207-8402-2573781f96ed.html#inizio</a></p> <p><b>Agenda e link utili per disabilità uditive</b>  <a href="https://www.rai.it/dl/easyweb/articoli/AGENDA-DISABILITA-UDITIVE-bdbf0341-cb8e-4387-87f8-46c9357a2c9a.html#inizio">https://www.rai.it/dl/easyweb/articoli/AGENDA-DISABILITA-UDITIVE-bdbf0341-cb8e-4387-87f8-46c9357a2c9a.html#inizio</a></p> <p><a href="https://www.rai.it/dl/easyweb/Link-utili-per-le-disabilita-uditive-d5f4681e-6574-4586-b7ce-d29ee7241468.html#inizio">https://www.rai.it/dl/easyweb/Link-utili-per-le-disabilita-uditive-d5f4681e-6574-4586-b7ce-d29ee7241468.html#inizio</a></p>

	LIS	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u></p> <p><b>Traduzione in LIS – Question time</b>  <u>Mercoledì 22</u>  Traduzione integrale in LIS - dalla Camera dei Deputati - del <i>Question time</i> su RaiTre</p> <p><b>Traduzione in LIS – Istituzionali</b>  <u>Lunedì 20</u>  Traduzione integrale in LIS della Relazione Annuale del Garante dei Diritti delle Persone private della Libertà, su RaiTre</p> <p><u>Martedì 21</u>  Traduzione integrale in LIS dell'incontro Annuale della Consob con il Mercato Finanziario – a cura del TG2 - su RaiDue;  Traduzione integrale in LIS delle Comunicazioni del Presidente del Consiglio dei Ministri in vista del Consiglio Europeo del 23 e 24 giugno, su RaiDue e RaiTre</p> <p><u>Giovedì 23</u>  Traduzione integrale in LIS della Relazione Annuale dell'attività svolta nel 2021 dall'Autorità Nazionale Anticorruzione, su RaiTre</p> <p><u>Venerdì 24</u>  Traduzione integrale in LIS – dalla Corte dei Conti – del Giudizio di pianificazione del rendiconto generale dello Stato per l'esercizio finanziario 2021, su RaiDue</p> <p><b>Traduzione in LIS – O anche no</b>  <u>Venerdì 24</u>  Continua l'accessibilità in LIS del programma <i>O anche no</i> in onda su RaiDue</p> <p><b>RaiPlay e Facebook</b>  Sulla pagina Facebook Rai Accessibilità:  --- Continua la ripubblicazione giornaliera delle edizioni dei Tg LIS (Tg1, Tg2, Tg3, Tg di Rai News e approfondimento di Rai News);</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Testata</th> <th>lunedì-venerdì</th> <th>sabato</th> <th>domenica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TG1</td> <td>7.30</td> <td>9.30</td> <td>9.35</td> </tr> <tr> <td>TG2</td> <td>18.10</td> <td>18.05</td> <td>18.00</td> </tr> <tr> <td>TG3</td> <td>15.15</td> <td>14.50</td> <td>12.55</td> </tr> <tr> <td>Rai News 24</td> <td></td> <td>11.00 20.30</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>--- Vengono proposti giornalmente i promo accessibili (con sottotitoli ed audiodescrizione) dei programmi di prima serata  --- Vengono riproposte le canzoni accessibili (sottotitoli e LIS) dell'Eurovision e del Concerto di Assisi</p>	Testata	lunedì-venerdì	sabato	domenica	TG1	7.30	9.30	9.35	TG2	18.10	18.05	18.00	TG3	15.15	14.50	12.55	Rai News 24		11.00 20.30	
Testata	lunedì-venerdì	sabato	domenica																			
TG1	7.30	9.30	9.35																			
TG2	18.10	18.05	18.00																			
TG3	15.15	14.50	12.55																			
Rai News 24		11.00 20.30																				
	TELEVIDEO	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u></p> <p>L'elenco aggiornato con le ultime variazioni dei programmi della settimana con <b>audiodescrizione</b> è consultabile alla pagina 783.</p> <p>L'elenco aggiornato con le ultime variazioni dei programmi della settimana con <b>sottotitoli</b> è consultabile alla pagina 779.</p>																				
RAI PER LA SOSTENIBILITÀ-ESG	CAMPAGNE SOCIALI	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u></p> <p>Si evidenzia che le <i>Campagne Sociali</i> seguono, in linea di massima, un periodo temporale che va dal lunedì alla domenica. Bisogna pertanto considerare che ogni <i>Campagna</i> termina solitamente non il sabato, ma la domenica.</p> <p><u>Domenica 19 – Lunedì 20</u>  <i>(proseguimento della settimana precedente)</i>  <b>Campagna di Sensibilizzazione Together #withRefugees</b> promossa da UNHCR (Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati)</p>																				

		<p>per la <b>Giornata Mondiale del Rifugiato</b> prevista il prossimo 20 giugno. UNHCR da 72 anni protegge le persone costrette a fuggire dalle loro case, fornendo aiuti salva vita e aiutandoli a costruire il futuro migliore nelle loro comunità di accoglienza. L'appuntamento annuale voluto dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha l'obiettivo di sensibilizzare l'opinione pubblica sul valore dell'inclusione dei <b>rifugiati</b> e richiedenti asilo, che costretti a fuggire da guerre e violenze, lasciano i propri affetti, la propria casa e tutto ciò che un tempo era parte della loro vita.</p> <p>Spot <b>UNHCR per la giornata Mondiale del Rifugiato</b>.</p> <p><u>Sabato 25</u>  <b>Una voce per Padre Pio</b> campagna di raccolta fondi promossa nel corso dell'evento musicale in onda su Raiuno in prima serata. L'<b>iniziativa solidale</b> ha lo scopo di raccogliere fondi per sostenere la prosecuzione del progetto <b>Obiettivo Italia</b> iniziato nel 2020 per dare <b>sostegno socio educativo</b> e <b>assistenziale</b> in alcune zone del Sud Italia, ed il progetto <b>Aggiungi un posto a tavola</b> in Congo a <b>sostegno</b> di numerose <b>famiglie</b> in stato di <b>disagio</b> aumentato a seguito della pandemia.</p>
	DIRITTI UMANI	<p><u>Mercoledì 22 - Sabato 25</u>  <b>X Incontro Mondiale delle Famiglie</b>  A Roma si è tenuto il <i>Festival delle Famiglie</i>, presso l'Aula Paolo VI. L'evento, dal titolo <i>The beauty of the family</i>, è andato in onda in diretta su Rai1 a partire dalle 18:15, con conduzione affidata ad Amadeus e Giovanna Civitillo. Dal 23 al 25 giugno si è svolto il Congresso Teologico pastorale;</p> <p><b>Giornata Mondiale Del Rifugiato</b>  Campagna di sensibilizzazione <b>UNHCR Together#WithRefugees</b> la Rai ha trasmesso, da lunedì 13 a lunedì 20 giugno, uno spot prodotto dall'UNHCR relativo alla campagna di sensibilizzazione Together#WithRefugees. Iniziative editoriali televisive e digital: nei programmi di seguito elencati sono stati previsti spazi di approfondimento dedicati alla ricorrenza:</p> <p><b>Rai 3</b>  <u>Domenica 19</u>  <i>O anche no estate</i> ( in replica lunedì 20 giugno);  <i>RegionEuropa</i>  <u>Lunedì 20</u>  <i>Agorà estate</i></p> <p><b>Rai 1</b>  <u>Lunedì 20</u>  <i>Uno mattina estate</i></p>
	INCLUSIONE DIGITALE	<p><b>Pillole contro la disinformazione</b>  Tutte le 11 pillole sono trasmesse sulle generaliste dal lunedì al venerdì e sulle specializzate dal lunedì alla domenica. Disponibili su RaiPlay in box set (11 pillole).  <b>Guerra, clima, vaccini, migranti, elezioni politiche, mercati finanziari.</b> La <b>disinformazione</b> investe tutti gli ambiti dell'attualità e inquina l'ecosistema mediatico con <b>fake news, bufale, teorie del complotto</b>. Per combatterla occorrono: consapevolezza del fenomeno, conoscenza dei suoi meccanismi, utilizzo di specifici strumenti di contrasto. Trenta brevi filmati per promuovere lo sviluppo del <b>pensiero critico</b> e l'<b>alfabetizzazione digitale</b> dei cittadini. Una produzione di Rai per il Sociale per IDMO (Italian Digital Media Observatory).  <i>Nebbia di guerra</i>  <i>Bugie bianche</i>  <i>Falsi minori</i>  <i>Infodemia</i>  <i>Non l'ho falso apposta</i>  <i>La fabbrica dei troll</i>  <i>Nessuna verità senza i fatti</i>  <i>Sesso, bugie e video falsi</i>  <i>A ciascuno il suo bot</i></p>

		<p><i>Soldi facili</i> <i>La macchina della negazione</i></p> <p><u>Martedì 21</u> <b>Terre Sostenibili</b> Un podcast su borghi italiani misconosciuti ma ricchi di una storia raccontata dagli stessi abitanti. Storie di ieri che rivivono - oggi - attraverso le loro azioni positive, in nome della <b>sostenibilità socio-ambientale</b>. Un auspicio per la ripresa del turismo di prossimità più attento e solidale. Condotto da Vittoria De Matteis.</p> <p><b>Magliano Sabina, l'angolo del riequilibrio motorio</b> Riattivare il proprio <i>centro di controllo</i>, ecco cosa propone Magliano Sabina: nel Lazio, poco distante dalla Capitale, si lavora su questo, cioè sulla <b>propriocezione</b>. <b>Reimparare a camminare e correre con equilibrio, sicurezza e stabilità</b>. Nei boschi, per ruscelli, su ciottoli e sull'erba, per riaccendere la <b>sensibilità</b> atavica poco usata ma vitale.</p> <p><u>Giovedì 23</u> <b>Podcast Sporting Suite edizione 2022</b> Proseguono gli appuntamenti di <b>Sporting Suite</b>, podcast di Rai per il <b>Sociale</b> e <b>Radio1</b> condotto da Vittoria De Matteis e dedicato al valore sociale dello <b>sport</b> per <b>l'empowerment femminile</b>. Nato il giorno delle ultime Olimpiadi '21 dove l'Italia ha brillato in molte discipline, ogni 23 del mese atlete di varie età e sport olimpici si alternano ai microfoni. Si aprono con naturalezza e spontaneità, e spiegano cos'è per loro lo sport, come forgi il carattere e quanto aiuti a superare difficoltà e trovare risposte anche - ad esempio - donne che lottano con un cancro, vincendo. <b>Paola</b> e la danza moderna: <i>Figlia d'arte, non avrei mai fatto altro</i></p>
	SOCIAL MEDIA	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u> Questi i contenuti principali pubblicati sui canali social (Twitter, Facebook, Instagram) di Rai per il Sociale:</p> <p><u>Domenica 19</u> <i>Progress Sociale</i> disponibile on line: una raccolta di tutte le iniziative della Rai che a vario titolo e da diverse prospettive affrontano i temi del <b>sociale</b> e della <b>sostenibilità</b>, dell'<b>inclusione</b> e della <b>coesione nazionale</b>. <i>Inside Gemelli</i> docuserie di 9 episodi che interessano rami diversi della medicina seguendo pazienti che vanno da una <b>bambina</b> affetta da una <b>malattia neurodegenerativa</b> ad un uomo colpito da una forma grave di <b>Covid 19</b> nel bel mezzo della pandemia.</p> <p><u>Lunedì 20</u> <i>Giornata mondiale del Rifugiato</i> Spot di Comunicazione sociale di <b>Unhcr Italia</b> per celebrare la forza e il coraggio delle milioni di persone in tutto il mondo costrette a fuggire dal loro paese a causa di <b>guerre, violenze o persecuzioni</b>. <i>Le parole del Sociale</i> In occasione della campagna dell'associazione <i>Una voce per Padre Pio</i> Rai per il sociale accende i riflettori sulla parola <b>Corridoio Umanitario</b>. <i>Crossposting</i> sull'account Facebook di Rai per il Sociale del live di Asvis – Alleanza italiana per lo Sviluppo Sostenibile dal titolo <i>Immigrazione e futuro demografico del Paese</i>.</p> <p><u>Martedì 21</u> <i>X Incontro Mondiale delle Famiglie 22 – 26 giugno</i> <i>Arrocco 2021-2022. Spoleto alta/bassa-</i> Conferenza di presentazione del volume che rappresenta un breve viaggio fra realtà perdute e sogni minimi al solstizio della pandemia. <i>Festa della Musica</i>. Palinsesto dedicato Rai.</p> <p><u>Mercoledì 22</u> Documentario <i>Dimmi chi sono</i> di Rai Cinema on line su Raiplay il racconto di una parte della popolazione del Buthan che venne esiliata in un <b>campo profughi</b> del Nepal perché chiedeva maggiori <b>diritti democratici</b> al sovrano. <i>La Custodia</i> online su RaiPlay: un film sul <b>diritto</b> di ogni <b>bambino</b> al proprio futuro.</p> <p><u>Giovedì 23</u> <i>24° Suq Festival</i> a Genova. Un punto di riferimento nazionale ed internazionale per la ricerca artistica in ambito teatrale e</p>

		<p>interculturale.  <i>La Festa delle 7 arti per la pace, la natura e la salute</i> a Roma.  <i>Invito alla Lettura</i> on line su Raiplay la miniserie tv e web di Rai cultura che persegue l'obiettivo di inclusione digitale e lotta alle Fake News.  <b>Venerdì 24</b>  <i>Festival Welcome to Socotra</i>: cinque weekend di musica, danza, teatro, anteprime nazionali, workshop, laboratori con artisti e performer.  <i>Le avventure di Paddington</i> su RaiYoYo. Storie che scaldano il cuore, incoraggiano ad essere pronti a tutti, generosi con gli altri.  <i>Fiera Internazionale Mediterraneo Wine &amp; Food and travel</i> che vede la partecipazione di centinaia di imprese agroalimentari sia italiane che straniere, oltre a numerosi buyers internazionali.  <b>Sabato 25</b>  <i>Palinsesto programmi Audiodescritti</i> settimana 26 giugno – 2 luglio.  <i>Una voce per Padre Pio</i> in prima serata su RaiUno con abbinata la campagna di raccolta fondi promossa dalla fondazione per proseguire e ampliare progetti nazionali e internazionali.</p>
	<p>SPOT PRESIDENZA DEL CONSIGLIO</p>	<p><b>Domenica 19 - Sabato 25</b>  <b>Garante Nazionale dei diritti delle persone private della libertà personale</b>  La campagna ha compito di far conoscere il lavoro di <b>vigilanza</b> del Garante, che riguarda tutte le situazioni in cui una <b>persona</b> è privata della propria <b>libertà</b>, sia che ciò avvenga su disposizione di un'<b>autorità giudiziaria</b> o <b>amministrativa</b>, sia che si verifichi di fatto: <b>detenuta</b> in un <b>carcere</b>, trattenuta in un centro per il <b>rimpatrio</b>, sottoposta a <b>trattamento sanitario obbligatorio</b>, ospite in una <b>struttura residenziale</b> da cui non può uscire e dove non può ricevere nessuno, bloccata in un <b>hotspot</b>.  <i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio</i></p> <p><b>BTP Italia</b>  La campagna, promossa dal <i>Ministero dell'Economia e delle Finanze</i>, intende far conoscere il <b>BTP Italia</b>, il Titolo di Stato pensato per proteggere i <b>risparmi</b> dall'innalzamento dei <b>prezzi</b>, perché strutturato con un rendimento collegato al tasso di <b>inflazione</b> nazionale.  Lo strumento nasce nel 2012, specialmente per i piccoli risparmiatori. Obiettivo della campagna è informare i cittadini sulle caratteristiche del BTP Italia, in particolare: è un investimento che protegge dall'<b>aumento</b> dei prezzi; è uno strumento utile a sostenere il potere d'acquisto; i rendimenti aumentano al crescere dell'inflazione nazionale. Un ulteriore obiettivo è aumentare l'interesse e la partecipazione di <b>generazioni</b> diverse, anche evidenziando la possibilità di sottoscrizione tramite strumenti digitali (<b>home banking</b>).  Claim: <b>BTP Italia. Dai potere al tuo risparmio</b>  <i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio, Rainews</i></p> <p><b>Conferenza Nazionale della Cooperazione allo sviluppo, CO-OPERA 2022</b>  L'articolo 16, comma 3 della legge 125/2014 prevede che ogni tre anni il <i>Ministro degli Affari esteri e della Cooperazione internazionale</i> convochi una <i>Conferenza pubblica nazionale</i> per favorire la partecipazione dei <b>cittadini</b> nella definizione delle <b>politiche di cooperazione allo sviluppo</b> e che vede la partecipazione dei Vertici istituzionali della Repubblica italiana, degli alti rappresentanti dell'Unione Europea, di organismi internazionali e della società civile italiana. La Conferenza è un'importante occasione per valutare e far conoscere al grande pubblico le priorità e le iniziative della cooperazione allo sviluppo e dell'<b>aiuto umanitario</b>. Lo scopo della campagna è di far conoscere l'evento della conferenza e di favorire la partecipazione alla stessa dei <b>cittadini</b> interessati nonché di <b>sensibilizzarli</b> sui temi della <b>solidarietà</b> e della <b>cooperazione internazionale</b>.  Claim: <b>#partecipaalcambiamento</b>  <i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio</i></p> <p><b>Sicurezza sui luoghi di lavoro</b></p>

		<p>La campagna, promossa dal <i>Ministero del lavoro e delle politiche sociali</i>, intende sensibilizzare sul tema della <b>sicurezza sul lavoro</b> ed è parte integrante della strategia di contrasto agli <b>incidenti</b> sul lavoro, rispetto ai quali il Ministero ritiene essenziale lanciare un appello collettivo al fine di accrescere e incoraggiare un senso diffuso di responsabilità. La campagna ribadisce che solo l'impegno e la partecipazione di tutti possono aiutare a contrastare il fenomeno.</p> <p>Claim: <b>Sicuri, Insieme, Si deve</b>  <i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio</i></p> <p><b>730 precompilato</b>  La campagna, richiesta dal <i>Ministero dell'Economia e delle Finanze-Agenzia delle entrate e prodotta dal Dipartimento per l'informazione e l'editoria</i>, intende promuovere la dichiarazione precompilata per il 2022, illustrandone le principali caratteristiche. Obiettivo della campagna è informare i <b>cittadini</b> sull'avvio del periodo utile a presentare la dichiarazione, sulle modalità di accesso alla precompilata e di invio della stessa.</p> <p>Claim: <b>La tua dichiarazione precompilata. Sicura, semplice e veloce</b>  <i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio</i></p> <p><b>8x1000 allo Stato</b>  L'obiettivo del messaggio è sostenere l'importanza presso l'opinione pubblica di operare la scelta per lo Stato in sede di dichiarazione dei <b>redditi</b> delle <b>persone fisiche</b>, esortando i contribuenti a esprimere una scelta tra le cinque possibili tipologie di intervento: interventi straordinari per <b>fame</b> nel mondo, <b>calamità naturali</b>, <b>assistenza</b> ai rifugiati e ai <b>minori non accompagnati</b>, conservazione dei <b>beni culturali</b>, <b>ristrutturazione</b>, miglioramento, messa in sicurezza, <b>adeguamento antisismico</b> ed <b>efficientamento energetico</b> degli immobili di proprietà pubblica adibiti all'<b>istruzione scolastica</b></p> <p><i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio, Rainews</i></p> <p><b>Arera/Agcom Difenditi così</b>  <i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio</i></p> <p>Per visualizzare gli Spot clicca qui:  <a href="https://informazioneeditoria.gov.it/it/attivita/comunicazione-e-informazione-istituzionale/le-campagne-di-comunicazione-del-governo/campagne-xviii-legislatura/">https://informazioneeditoria.gov.it/it/attivita/comunicazione-e-informazione-istituzionale/le-campagne-di-comunicazione-del-governo/campagne-xviii-legislatura/</a></p>
<b>RELAZIONI INTERNAZIONALI</b>		<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u>  Attività <i>Direzione Relazioni Internazionali ed Affari Europei (RIAE)</i>: Monitoraggio e condivisione con il Tavolo Sociale di progetti e linee guida adottati all'estero da governi, media e broadcaster di servizio pubblico, misure e programmi adottati in diverse regioni del mondo.</p>
<b>TECHE</b>	<b>CUSTOMER SERVICE</b>	<p><u>Domenica 19 - Sabato 25</u>  Istituzioni/Associazioni che hanno richiesto la collaborazione del Customer Service per ricerche e rilascio di repertori limitati all'utilizzo su <b>tematiche sociali</b>:</p> <p><i>Università di Torino</i>  <i>Fondazione scienze Religiose</i>  <i>Associazione Ipovedenti</i>  <i>Comune di Guastalla</i>  <i>Parrocchia Santa Maria della Sanità (Napoli)</i>  <i>Wellesley College</i>  <i>Italia Nostra</i>  <i>Associazione La nuova Pesa</i>  <i>Ufficio Cinema Regione Lazio per iniziative sociali</i>  <i>Università di Pisa</i>  <i>Università Cà Foscari Venezia</i>  <i>Conservatorio di Como</i>  <i>Comune di Alba</i></p>



		<p> <i>Proloco Pontida</i>  <i>Meeting Rimini</i>  <i>Università Berlino</i>  <i>IC Londra</i>  <i>Università della Tuscia</i>  <i>Agenzia per la Cooperazione e lo Sviluppo Burkina Faso</i>  <i>IIC Rio de Janeiro</i>  <i>Comune di Acerra</i>  <i>Associazione Familiari Vittime Covid</i>  <i>Biblioteca Comune Treviso</i>  <i>Archivio Storico Presidenza Regione Sicilia</i>  <i>Consolato Generale Johannesburg</i>  <i>Società Italiana delle Storiche</i>  <i>Tel Aviv Museum of Art</i>  <i>LazioCrea per evento sulle Mafie</i>  <i>Biblioteche di Genova</i>  <i>Istituto Italiano Cultura Barcellona (Spagna)</i>  <i>Archivio Centrale dello Stato</i>  <i>Associazione Libera</i> </p> <p> Ausilio fornito dal Customer Service anche ai privati <b>cittadini</b> che richiedono il nostro supporto per ottenere repertori, ricercatori e <b>scuole</b> di ogni ordine e grado, incluse Università anche straniere per ricerche e informazioni sul materiale audiovisivo Rai a supporto di studi in materia o anche per semplice curiosità. Le richieste provengono in generale alla casella di gruppo: <a href="mailto:service@rai.it">service@rai.it</a>. </p>
--	--	---