

# MUSI- CULTURA

XXXIII edizione



MAIN MEDIA PARTNER

**Rai**



## RAI RADIO1 PRESENTA I VINCITORI DELLA XXXIII EDIZIONE

**Rai è Main Media Partner con Rai Radio1, Rai 2,  
Rai Tgr, RaiNews 24, Rai Canone, Rai Italia e RaiPlay Sound**

Emit, Isotta, Cassandra Raffaele, Valeria Sturba, The Morbelli, Martina Vinci, Yo, Yosh Whale: sono gli otto vincitori della XXXIII edizione di Musicultura, il Festival della canzone popolare e d'autore, che si esibiranno allo Sferisterio di Macerata, simbolo delle Marche, il 24 e il 25 giugno prossimi. Sarà il voto del pubblico a decretare il vincitore assoluto. Due le serate, trasmesse in diretta su Rai Radio 1, radio ufficiale della manifestazione, con in conduzione Veronica Maya e Enrico Ruggeri, che andranno poi in onda il prossimo 8 luglio su Rai 2, in seconda serata, in un programma televisivo che verrà diffuso anche da Rai Italia per gli italiani residenti all'estero. Già da stasera, mercoledì 8 giugno, sarà possibile familiarizzare con le canzoni degli otto superfinalisti e con le loro storie, sintonizzandosi su Rai Radio 1, che trasmetterà in diretta dalla Sala A di Via Asiago a partire dalle 21, il loro concerto rigorosamente live con Duccio Pasqua, Marcella Sullo e John Vignola in conduzione. Accanto ai giovani cantanti, selezionati tra oltre mille partecipanti al concorso, il 24 e il 25 giugno sono confermate sul palco dello Sferisterio artisti italiani e stranieri come Litfiba, Manuel Agnelli, Ditonellapiaga, Ilaria Pilar Patassini, Silvana Estrada (Messico), DakhaBrakha (Ucraina), Violons Barbares (trio franco-bulgaro-mongolo) Gianluca Grignani e la cantautrice islandese Emiliana Torrini & The Colorist Orchestra che a Musicultura farà la sua unica tappa in Italia del 2022.

Musicultura dal 1990 tutela la qualità espressiva delle canzoni e favorisce il ricambio artistico generazionale.





## RAI MAIN MEDIA PARTNER

La partnership tra Rai e Musicultura garantisce all'evento una copertura crossmediale articolata e qualificata. Rai Radio 1, la radio ufficiale del festival già attivamente coinvolta nell'iter preliminare del concorso, è pronta a seguire la fase finale con dirette e collegamenti a cura di Marcella Sullo, Duccio Pasqua e John Vignola. Le riprese televisive delle serate di spettacolo allo Sferisterio di Macerata confluiranno in un programma, scritto da Matteo Catalano e Giuseppe Bosin per la regia di Duccio Forzano, che andrà in onda in seconda serata su Rai 2 il prossimo 8 luglio e che Rai Italia diffonderà in ambito internazionale.

Su RaiPlay Sound saranno disponibili, on demand, sei podcast originali realizzati da Rai Radio 1 incentrati sulla storia di Musicultura e sugli otto vincitori dell'edizione 2022. La collaborazione con Rai Canone porterà allo Sferisterio un gruppo di abbonati Rai estratti a sorte che potranno seguire in prima fila la manifestazione di Macerata. Il piano di attività social prevede tra le mille altre cose, lo streaming delle serate, inclusi i simulcast sulle pagine Facebook di Rai 2, Rai Radio 1 e Musicultura. Rainews24 e Rai TGR completano il quadro nell'ottica della cronaca e dell'approfondimento.

## IL CONCORSO

Musicultura, concorso a tutela delle espressioni artistiche della canzone popolare e d'autore, dal 1990 ad oggi, ha intercettato le aspirazioni creative di oltre trentamila giovani ed ha contribuito al ricambio generazionale della canzone italiana. Gli artisti accedono alla fase conclusiva del concorso al termine di una lunga selezione che all'inizio ha coinvolto 1.086 artisti e 2.172 canzoni. Dopo una prima fase di ascolto e scrematura, successive accurate audizioni live per 61 artisti, Musicultura individua una rosa di diciotto finalisti. Sei degli otto vincitori, vengono designati a insindacabile giudizio del Comitato Artistico di Garanzia, che in questa XXXIII edizione è composto da Vasco Rossi, Roberto Vecchioni, Claudio Baglioni, Enzo Avitabile, Francesco Bianconi, Giorgia, La Rappresentante di Lista, Carmen Consoli, Simone Cristicchi, Sandro Veronesi, Niccolò Fabi, Dacia Maraini, Gaetano Curreri, Maria Grazia Calandrone, Luca Carboni, Alessandro Carrera, Guido Catalano, Ennio Cavalli, Diego Bianchi, Teresa De Sio, Francesca Archibugi, Mariella Nava, Antonio Rezza, Enrico Ruggeri, Tosca, Paola Turci, Ron. Gli ultimi due finalisti sono scelti invece da Musicultura. Gli otto vincitori si esibiranno venerdì sera 24 giugno e il voto del pubblico dello Sferisterio designerà le quattro proposte che accederanno alla finalissima di sabato 25 giugno, quando con la stessa modalità, si eleggerà il vincitore assoluto del premio di 20 mila euro. Tra gli altri riconoscimenti, l'ambita Targa della Critica di 3 mila euro intitolata a Piero Cesanelli, l'ideatore di Musicultura e suo direttore artistico dalla prima edizione fino al 2019.

# MUSICULTURA

XXXIII edizione

I VINCITORI



**CASSANDRA RAFFAELE**  
**LA MIA ANARCHIA AMA TE**

Cantautrice, street dancer e music creator, siciliana d'origine e cesenate d'adozione, Cassandra ha collaborato con Brunori Sas e Elio e le Storie tese, pubblicato 2 album in italiano, scritto e prodotto per altri artisti e suonato in giro per l'Italia e all'estero. Nel 2020, rientrata nel Bel Paese in piena pandemia dopo una proficua parentesi umana e musicale londinese, inizia a lavorare al suo terzo album, prodotto in analogico da Roberto Villa. Nel 2021 è speaker TedX a Cesena con un intervento sulla creatività musicale.





**EMIT  
VINO**

Scriva dall'età di 12 anni e ha alle spalle oltre 500 ore di performance dal vivo. Emit, infatti, si è formato con numerose esibizioni nei locali e nelle house-concerts, oltre che facendo busking durante i suoi viaggi in Italia e in Europa. Dal 2018 collabora con Officine Buone; diversi sono i premi vinti e numerose le esperienze su palchi importanti: nel 2015 è stato ospite alla BBC Radio

Merseyside, a Liverpool; nel 2019 si è esibito allo Stupinigi Sonic Park, in apertura agli Eugenio in Via di Gioia, ed è stato in finale allo Special Stage al teatro Zelig di Milano; nel 2021 è stato ospite del Magna Graecia Film Festival, a Catanzaro.



**ISOTTA  
PALLA AVVELENATA**

Isotta Carapelli, in arte Isotta, è una cantautrice nata a Siena nel 1992. Inizia a cantare e a prendere lezioni di canto da giovanissima, quando aveva cinque anni. Influenzata fin dalla tenera età dai più grandi cantautori italiani e stranieri, comincia a scrivere le sue canzoni appena adolescente, per arrivare nel giro di poco tempo a esibirsi dal vivo con svariate formazioni musicali.

Col suo stile "romantic dark", negli ultimi anni ha lavorato a un progetto discografico molto intenso con alcuni produttori e arrangiatori toscani, cercando di mettere in musica e parole tutte le sue esperienze personali, artistiche e umane.





**MARTINA VINCI**  
**CIELO DI LONDRA**

Martina si avvicina già da piccolissima alla scrittura e alla musica come mezzi espressivi. Alle elementari scriveva filastrocche in metrica in un piccolo quaderno dalla copertina gialla e da lì non ha mai più smesso. Studia canto e pianoforte per poi diplomarsi al CET di Mogol. Vince il Premio Max Parodi nel 2015 e il Premio Zonta nel 2017, mentre nel maggio 2018 prende parte a “Cantautori per Amatrice”, disco di beneficenza candidato al Premio Tenco. Attualmente sta lavorando al suo disco d'esordio affiancata alle produzioni elettroniche da Ginevra Nervi.



**THEMORBELLI**  
**IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI**

THEMORBELLI gravita da sempre nel mondo dell'arte contemporanea e della musica. Rapper, videomaker e storyteller, confessa di aver trovato la salvezza grazie alla pittura. Tutti i suoi lavori sono legati indissolubilmente alla scrittura: quadri, video, rap e narrativa. Ha pubblicato diversi racconti, un documentario sulla musica di provincia e un romanzo. Oggi, con il progetto “The Rinascimento”, anticipato dal singolo “Il Giardino dei Finzi Contini”, spalanca le porte a un mondo tutto nuovo.





**YO**  
TRAP Sodia POPolare

Thomas, in arte YO aka Ydra, nasce a Ravenna nel luglio del 1999. Inizia a prendere lezioni di pianoforte a 4 anni, mentre a 15 si appassiona alla musica rap. Nel 2016 pubblica l'EP "Bad Boy In Love"; nel 2018 lo street album "Nebisnesiil". A inizio 2021 esce il suo primo album autoprodotta, "Di Notte", seguito dalla partecipazione al lavoro collaborativo "Come reagiresti alla fine del mondo?". Nell'ottobre dello stesso anno arriva alle Finali Nazionali del concorso Tour Music Fest. Attualmente è al lavoro su un nuovo album.



**YOSH WHALE**  
INUTILE

Yosh Whale è un progetto nato dall'idea di quattro artisti, amici prima che musicisti, che a gennaio del 2017 pubblicano il primo EP autoprodotta, "YAWN". Vincitori dell'edizione 2018 del Premio Buscaglione, oltre al titolo di Next Big Thing vincono un tour in vari festival italiani. Nel 2020 pubblicano i singoli "Nilo" e "Inutile". L'anno dopo partecipano alla dodicesima edizione di "Music For Change", che vale loro un tour nei club italiani del circuito KeepOn e un'esibizione a Casa Sanremo.





**VALERIA STURBA**  
**ANTIAMORE**

Polistrumentista, cantante e compositrice, Valeria suona violino, theremin, tastiere, synth, looper e giocattoli sonori. Il suo percorso artistico abbraccia vari generi: dalla canzone d'autore all'improvvisazione libera, dal rock al jazz passando per l'elettronica e il minimalismo.

Si occupa di sonorizzazione di film muti, registrazione di colonne sonore originali, accompagnamento per spettacoli teatrali e reading. Ha vari progetti all' attivo; su tutti OopopoiooO, duo surreale e dadaista che condivide con Vincenzo Vasi.

ASCOLTA  
LA PLAYLIST  
SU SPOTIFY



**Musicultura**  
**XXXIII Edizione**  
**(2022)**



**Rai** **Press & Media**  
**Office**

**News Rai**

[ufficiostampa.rai.it](http://ufficiostampa.rai.it)

**f** [RaiUfficioStampa](#)

**t** [@Raiofficialnews](#)