

### CONSUNTIVO DAL 23 AL 29 GENNAIO 2022

TV	RAI 1	Suddivisione per data/periodo temporale e titolo
		<p><u>Domenica 23</u> <b>Linea Verde domenica</b> - Crawl Cuori in emergenza.</p> <p><b>A Sua Immagine</b> La Parola di Dio è al centro della puntata, testimoniata dalla vita e dalle opere di santi importanti come San Domenico, San Bernardino da Siena, San Francesco di Sales. Insieme, si cerca di capire quali sono le caratteristiche della predicazione moderna, in che modo si adegua ai diversi <b>mezzi di comunicazione</b>, quali sono e come si modificano gli scopi e i modi di predicare in un mondo immerso da un'infinità di messaggi diversi.</p> <p><u>Mercoledì 26</u> <b>Lezioni di persiano (memoria, sopravvivenza, olocausto)</b></p> <p><u>Sabato 29</u> <b>A Sua Immagine</b> Lorena Bianchetti incontra una <b>mamma</b> che ha lottato per salvare la vita del <b>figlio</b>. Colpito prima da <b>leucemia</b>, dopo due <b>trapianti di midollo</b> osseo Riccardo contrae una setticemia che fa perdere ogni speranza. Nei giorni delle feste di Natale la mamma dà l'addio al suo affetto più caro. Ma il giovane si salva, pur avendo subito l'<b>amputazione di braccia e gambe</b>. Intanto, la donna <b>perde il lavoro</b> e con due <b>figli da mantenere</b> non sa come fare. E allora il <b>ragazzo malato</b> detta una lettera al computer indirizzata a Papa Francesco che, inaspettatamente, lo chiama al telefono e gli promette aiuto.</p> <p><b>Buongiorno Benessere</b> La puntata ha dato ampio spazio a tutti gli aggiornamenti sul <b>Covid</b> e dimostrazioni pratiche su come disinfettare al meglio le superfici e le mascherine, nonché un aiuto naturale per combattere il <b>Covid</b>. I danni della <b>SarsCov2</b> sul nostro cervello, <b>Long Covid</b> e <b>danno sociale</b>, con l'intervento del Professor Giulio Maira (docente di neurochirurgia all'Università Humanitas di Milano) hanno chiuso lo spazio dedicato alla <b>pandemia</b>. In finale, un importante tavolo di discussione sull'<b>incontinenza urinaria</b>, un problema sociale grande che affligge oltre cinque milioni e mezzo di italiani.</p>
	RAI 2	<p><u>Domenica 23</u> <b>Protestantesimo</b> Da oltre settant'anni, il Festival di Sanremo inchioda l'Italia alla TV e per una settimana all'anno diventa l'istantanea di un Paese che cambia nelle <b>tendenze sociali</b> e culturali e nei valori di riferimento. Con alterne fortune, anche il tema religioso ha fatto capolino sul palco dell'Ariston. Ma soprattutto fuori dal contesto sanremese, la musica italiana è piena di esempi di come la ricerca spirituale e il linguaggio biblico possano ispirare la forma canzone. Perché, come la religione, anche le canzoni si occupano dell'uomo, si occupano di vita.</p> <p><b>Sulla via di Damasco</b> Puntata nel segno delle <b>donne</b>. Donne normali capaci di fare cose straordinarie, raccontate da Eva Crosetta, in compagnia di Marina</p>

Corradi, giornalista di Avvenire, moglie e madre di tre figli. In programma, volti e **storie di donne** con lo sguardo di **madre** che sanno **infondere pace**, in grado di *tessere fili di comunione* tra i *fili spinati delle divisioni*, così Papa Francesco in una recente omelia. Persone come suor Valentina Sala, ostetrica al Saint Joseph Hospital di Gerusalemme, che assiste **mamme** ebrae, cristiane e musulmane che di fronte alla vita che nasce si scoprono vicine e superano l'odio. L' **accoglienza** è la ragione di vita di Giorgia Gaudenzi, **volontaria** della Comunità di Sant'Egidio, che si sente *nipote* di tanti che sono nel bisogno. L'ultimo racconto del programma di Vito Sidoti è una storia di coraggio e di speranza contro la **violenza** di un uomo.

Lunedì 24 - Venerdì 28

**Detto fatto**

Il pomeriggio di Rai 2 è in compagnia di *Detto Fatto*, il programma condotto da Bianca Guaccero, giunto alla decima edizione, in diretta tutti i giorni, dalle 15.15. *Detto Fatto* si conferma una finestra interattiva costantemente aperta sul Paese, con un approccio positivo alle tante **difficoltà della vita**, tra rubriche, approfondimenti e consigli utili per affrontare i problemi dei telespettatori, che possono interagire con il programma mandando, anche attraverso i social network, le proprie domande e le proprie richieste. Tre le novità di questa edizione: maggior spazio alle **tematiche green**, con rubriche dedicate alla moda e alla cucina del **riciclo**, e con consigli pratici, da utilizzare nella nostra quotidianità, per la **salvaguardia dell'ambiente**.

**Ore 14:00**

La nostra società vista attraverso gli occhi di **ragazzi** e **ragazze**, chiamati ad essere protagonisti del dibattito. Cronaca, politica ed attualità, partendo dal fatto del giorno.

Lunedì 24 - Giovedì 27

**Tg2 Medicina 33**

Consigli utili per star bene, i migliori specialisti di ogni settore della **medicina** rispondono alle domande che ciascuno di noi vorrebbe fare. Quotidiano di **medicina** del Tg2.

Mercoledì 26

**ReStart - Tra Quirinale panedmia e rincari**

Appuntamento settimanale con i protagonisti della vita economica italiana per parlare con un linguaggio semplice dei temi del **lavoro** e della **finanza**, con particolare attenzione a **green economy** e **sostenibilità ambientale**.

Giovedì 27

**Quando le mani si sfiorano (persecuzioni razziali, Shoah)**

**Le donne nei lager nazisti**

Le testimonianze delle **sopravvissute**, le storie delle aguzzine e di giovani costrette a **prostituirsi**: quando l'orrore dei **campi di sterminio** riguarda l'altra metà del cielo.

Venerdì 28

**Tg2 Eat Parade**

L'economia e la passione dietro alla grande cultura italiana per l'arte culinaria, la tradizione enologica e le sfide per il futuro: Tg2 Eat Parade è la rubrica più longeva e imitata del settore.

Sabato 28

**O anche no**

Il programma sull'**inclusione** e la **solidarietà** *O anche no*. Paola Severini Melograni intervista Nico Acampora, fondatore di *PizzAut*, la pizzeria a Cassina de' Pecchi (Milano) gestita da **ragazzi autistici**. È un laboratorio di **inclusione sociale** e contemporaneamente un modello che offre **lavoro** e **formazione**, tenendo in considerazione tutte le esigenze dei ragazzi: soffitti insonorizzati, luci ben distribuite, attenzione alla policromia. Mario Acampa è a Latina per raccontare l'attività di *Oltre Tango* che dal 2015 organizza corsi di Tangoterapia tenuti dal maestro Roberto Nicchiotti, **campione paralimpico** 2017 e di tango argentino 2018. La **tangoterapia** è un metodo che attraverso la scelta di specifici esercizi, aiuta le persone a stare meglio dal punto

		<p>di vista fisico, emotivo, relazionale. Riccardo Cresci andrà ad Ancona, all'interno della monumentale Mole Vanvitelliana, centro culturale che da anni ha come obiettivo l'<b>accessibilità</b> a tutti. Nelle sale settecentesche della Mole è ospitato il Museo Tattile Statale Omero, uno spazio unico e senza barriere che permette la fruizione dell'arte ai <b>non vedenti</b>. Sempre all'interno dell'edificio, è stato inaugurato da pochi anni, MicaMole, uno spazio di <b>ristorazione sociale</b> che coinvolge <b>insegnanti di sostegno</b> e molti ragazzi con situazioni di svantaggio della Cooperativa <i>Lavoriamo Insieme</i> di Loreto.</p> <p><b>Il Provinciale</b> Carso lungo il confine della storia. <b>Patrimonio culturale e ambientale.</b></p> <p><b>Stop and Go</b> <i>Milano di ieri e di oggi</i> Il programma dedicato al mondo dei motori, con particolare attenzione all'<b>eco-sostenibilità</b> delle <b>nuove tecnologie</b>, alla <b>sicurezza</b>, alla <b>riduzione dei consumi</b> ed allo sviluppo della <b>mobilità alternativa</b>. Condotta da Marco Mazzocchi, Sofia Bruscoli.</p>
	RAI 3	<p><b>Suddivisione per titolo e data/periodo temporale</b></p> <p><b>Agorà</b> <u>Lunedì 24</u> Sicilia in arancione, crescono contagi e ricoveri. Ospite: Nicola Scichilone, Dir. Pneumologia, Policlinico, PA. <b>Responsabilità Sociale/Salute</b></p> <p><u>Giovedì 27</u> <b>Insultato e picchiato</b> a 12 anni perché di origine ebraica. <b>Coesione sociale e inclusione/Razzismo</b></p> <p><b>Elisir</b> <u>Lunedì 24</u> <b>Covid</b>: come curarlo a casa. Michele Bartoletti, S. Orsola (BO). <b>Responsabilità Sociale/Salute</b></p> <p><u>Martedì 25</u> <b>Artrosi.</b> Carlo Selmi, Humanitas (MI). <b>Anziani/salute</b></p> <p><u>Giovedì 27</u> Le proteine alternative alla carne. Adriana Albini, Università Bicocca (MI). <b>Responsabilità Sociale/Salute/Ambiente</b></p> <p><u>Domenica 23</u> <b>Mi manda RaiTre</b> Le rendicontazioni degli introiti delle multe stradali e la scadenza dei cibi.</p> <p><b>Radici</b> Uruguay: Graciela Telfort e Gonzalo Solari.</p> <p><b>Kilimangiaro</b> Camila Raznovich, in compagnia dei suoi ospiti racconta il mondo attraverso la lente del Viaggio. Protagonisti i luoghi più belli - e spesso sconosciuti - del pianeta. Con Mario Tozzi, presente in tutte le puntate, grande attenzione sarà come sempre riservata anche alle <b>emergenze climatiche e ambientali</b>.</p> <p><b>EstOvest</b> Da inizio febbraio l'Austria sarà il primo paese europeo a imporre per legge la <b>vaccinazione</b>, con l'esclusione di alcune categorie di persone: in primo piano le opinioni dei cittadini austriaci sull'imminente applicazione dell'<b>obbligo vaccinale</b> contro il <b>Covid-19</b>. Il Kosovo ha vietato le attività di estrazione di criptovalute dei cosiddetti <i>miners</i>, gli speculatori di bitcoin. I consumi dei loro server hanno fatto collassare le reti elettriche, facendo precipitare il paese in</p>

		<p>una situazione di forte <b>crisi energetica</b>. In Albania, gli <b>ecologisti</b> combattono per difendere la valle del fiume Vljosa, appoggiati anche da Leonardo Di Caprio. Dalla sua casa a Praga parla Petra Hulova, stella della letteratura contemporanea ceca, racconta il suo tentativo di liberarsi dalla <b>schiavitù dei social</b>.</p> <p><u>Lunedì 24</u>  <b>Report</b>  Programma di giornalismo investigativo. Al centro della puntata: Strage di Bologna, network cinese e <b>tabagismo</b>.</p> <p><b>Geo</b>  <u>Lunedì 24 - Venerdì 28</u>  Geo, la <b>Terra</b> e i suoi abitanti, le meraviglie e le <b>criticità del pianeta</b>. I mari, le foreste, gli animali selvatici, la natura da salvare nelle interviste in studio, nei collegamenti in diretta e documentari. Ma anche il <b>rapporto degli uomini col territorio</b>, l'agricoltura, la vita e l'economia nelle piccole e grandi città. Per un <b>pianeta</b> più sano, per un mondo migliore. Lunedì 24 all'interno della puntata nella rubrica <b>A spasso con te</b> Paola Cortellesi spinge la <b>sedia a rotelle</b> della giornalista Fiamma Satta in una passeggiata romana all'insegna dei suoi ricordi familiari e professionali.</p> <p><u>Mercoledì 26</u>  <b>Chi l'ha visto?</b>  Come sempre - all'interno della puntata - gli appelli, le richieste di aiuto e le segnalazioni di <b>persone in difficoltà</b>.</p> <p><u>Giovedì 27</u>  <b>Quante Storie</b>  La razza umana nasce <b>migrante</b>, ma quali sono gli elementi ricorrenti e distintivi dei flussi migratori che si sono succeduti nei secoli?</p> <p><b>Passato e Presente - La conferenza di Wannsee</b>  Il 31 luglio del 1941 Hermann Göring, <i>uomo forte</i> della politica economica del Terzo Reich, incarica il generale delle SS Reinhard Heydrich di predisporre, in collaborazione con <i>le altre istanze centrali</i>, tutte le necessarie misure per preparare dal punto di vista organizzativo, pratico e materiale una <b>soluzione globale</b> della <b>questione ebraica</b> nell'area dell'Europa sotto influenza tedesca. Ma quello che Heydrich e i partecipanti alla conferenza si accingono a fare ora è uccidere fino all'ultimo ebreo d'Europa, dall'Irlanda agli Urali, dall'Artico al Mediterraneo, ovvero trasformare l'<b>eccidio di massa</b> in un vero e proprio <b>genocidio</b>.</p> <p><b>La grande Storia Anniversari – Come si nasconde un genocidio</b>  Un lager- vetrina, un set permanente per la <b>propaganda nazista</b> dove gli <b>ebrei</b> venivano ripresi mentre giocavano a carte o ascoltavano il jazz. Dove le cineprese riprendevano i negozi, la biblioteca, il teatro del <b>lager</b>. Forse il più incredibile e mostruoso falso del <b>nazismo</b>. In occasione della <i>Giornata della Memoria</i>, raccontiamo la storia del campo di concentramento di Theresienstadt/Terezin attraverso le immagini inedite che gli stessi nazisti vi girarono al fine di nascondere la realtà dei campi di sterminio e della cosiddetta <i>soluzione finale</i> al problema ebraico.</p> <p><b>Il Disertore (orrori guerra, olocausto, amore)</b></p> <p><u>Sabato 29</u>  <b>Mi manda RaiTre</b>  Le grandi opere incompiute e l'educazione parentale.</p>
	RAI CULTURA	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p>Rai Storia  <u>Domenica 23</u>  <b>Remember (memoria, identità, olocausto)</b></p>

Lunedì 24 - Sabato 29

**#maestri**

(anche su Rai 3)

Arte, scienza, letteratura, **educazione civica**, scienza, informatica ma anche cucina, musica, teatro e cinema. Torna, per saziare la sete di sapere, **#maestri**, il programma di Rai Cultura, realizzato all'interno della collaborazione tra Ministero dell'Istruzione e Rai. Riparte **#maestri** per fornire strumenti didattici digitali di supporto all'insegnamento scolastico, in onda su Rai 3 e su Rai Storia. Una conversazione didattica disegnata da Edoardo Camurri con protagonisti della cultura e grandi divulgatori scientifici seguita da una lezione frontale di accademici di tutte le discipline scolastiche: parlare e dar corpo all'idea che *la scuola e il sapere siano innanzitutto un esercizio di libertà*. Maestre e maestri portano la **scuola** a casa con due lezioni ogni giorno per 55 puntate - fino al 18 dicembre - rivolte agli **studenti** degli istituti superiori e a tutti gli spettatori che pensano, insieme a Gianni Rodari, che *Quel che non si sa è sempre più importante di quel che si sa già*. Tutte le puntate sono rese disponibili su Rai.play, Rai.Cultura e Rai.Scuola anche suddivise per materie.

Domenica 23

**La bambina che non sapeva odiare**

La commovente storia di Lidia Maksymowicz, sopravvissuta da bambina a un lungo periodo di prigionia nel campo di **Auschwitz-Birkenau**.

**Le storie di Passato e presente**

*I campi di concentramento nazisti*

In questa puntata Paolo Mieli ripercorre il fenomeno dei **campi di sterminio nazisti**, uno degli eventi centrali del Novecento, è al centro di questa puntata.

Lunedì 24

**Pietre d'inciampo - Angelo Anticoli**

Piccole ma portatrici di un grande significato, le **pietre d'inciampo** sono dei sampietrini in ottone che portano inciso il nome di **vittime del nazi-fascismo**: ebrei, partigiani, militari, dissidenti, persone comuni che si sono opposte al regime. Nate per iniziativa dell'artista tedesco Gunter Demnig e diffuse in tutta Europa, sono lì per ricordarci quel passato che, nella vita di tutti i giorni, tendiamo a dimenticare. Per questo sono collocate davanti proprio davanti al portone della casa in cui visse o lavorò la persona che vuole ricordare. Questa puntata è dedicata a Angelo Anticoli, orafo ebreo sposato con Rosa e papà di quattro figli.

Mercoledì 25

**Testimoni di Auschwitz**

Il miracolo di una vita, laddove tutto parlava solo di morte: la storia di Estare Weise, concepita dai genitori ad **Auschwitz** - contro ogni regola - e venuta alla luce in un altro campo, il giorno prima che venisse liberato dagli alleati. Una storia tra le quindici raccontate da altrettanti **ebrei** sopravvissuti alla **Shoah** e ai **campi di concentramento** - alcuni dei quali parlano per la prima volta - in questo documentario. La maggior parte di quei quindici testimoni, allora, erano **bambini** o poco più, **deportati** insieme alla famiglia e destinati a convivere con la perdita dei propri genitori, con gli stenti e il **lavoro forzato**, con la visione della morte, con il bivio quotidiano, quanto casuale, tra la vita e le camere a gas. Attraverso le parole dei **sopravvissuti** - e utilizzando per la prima volta immagini a colori del campo di **Auschwitz** e di altri momenti della Shoah - il documentario ripercorre la storia dell'Olocausto, in quell'escalation di **violenza** inarrestabile e di **odio antisemita** che dalla Notte dei Cristalli arrivò alla **deportazione** e **soluzione finale**, passando per la creazione degli 800 **ghetti** europei. Una **violenza** alla quale resistere - ricordano i testimoni - cercando la vita nelle piccolissime cose di ogni giorno e nei piccoli gesti di **solidarietà** reciproca, come la condivisione di un semplice pezzo di pane.

**Una piccola inestimabile memoria**

Seduto tra le panche di una chiesa, incontriamo un vecchio ebreo, Oskar (classe 1936). Ma cosa ci fa quest'uomo proprio in questa

chiesa, quella di don Primo Mazzolari, ad ascoltare la voce di un violino scampato alla Shoah? Ripercorriamo la sua storia.

#### ***Pietre d'inciampo - La storia di Frida Misul***

Quella di Frida Misul, livornese di origine ebraica, è la storia di una sopravvissuta al **campo di sterminio** di **Auschwitz**, una **sopravvissuta** che ha documentato il suo calvario in un diario, affinché la **memoria** venisse tramandata di generazione in generazione. La **pietra di inciampo** a lei dedicata si trova in via Chiarini 2, lì dove un tempo c'erano le case abitate dagli ebrei, nei pressi della sinagoga di Livorno.

Mercoledì 26

#### ***I bambini di Bullenhuser Damm, Storie di vite spezzate***

Il 20 aprile 1945, venti bambini ebrei provenienti da tutta Europa vennero uccisi nella scuola amburghese di Bullenhuser Damm. Il documentario racconta le loro **giovani vite spezzate**: dall'arresto e dalla separazione dai genitori, alla detenzione nel **campo di sterminio** di **Auschwitz-Birkenau**, dagli esperimenti medici che subirono al terribile epilogo della loro storia.

#### ***Pietre d'inciampo - La storia delle famiglie Procaccia, Molco, Pacifici***

Sono ricordati da nove **pietre d'inciampo** collocate in Piazza Bovio a Napoli, i componenti delle famiglie Procaccia, Molco, Pacifici, tra loro parenti e tutti **vittime** della **Shoah**.

#### ***Razzia dei libri ebraici con la Prof.ssa Bianca Gaudenzi***

Tra ottobre e dicembre 1943, nella Roma occupata dopo l'Armistizio, i tedeschi sequestrano l'intero **patrimonio librario** della Comunità ebraica romana. Si tratta di due biblioteche con circa 25.000 volumi, molti dei quali rari e pregiati, di grande valore sul piano materiale, culturale e storico. I nazisti hanno un grande interesse per i beni culturali ebraici e ne fanno razzia in tutta Europa. Nella loro **ossessione antisemita** vogliono studiare quelli che considerano i peggiori nemici del popolo tedesco, al punto da progettare un *museo della razza estinta*. I fascisti non sono da meno. La persecuzione degli ebrei italiani inizia con le **leggi razziali** del 1938. Oltre alla **perdita di libertà e diritti civili**, gli ebrei vengono sottoposti a una progressiva spoliazione dei loro averi, comprese opere d'arte e beni culturali di grande valore. La situazione peggiora dopo l'armistizio del 1943, quando la Repubblica Sociale Italiana confisca agli ebrei tutti i beni, mobili e immobili. Dopo la guerra, parte dei libri razzati alla Comunità ebraica di Roma viene recuperata e restituita. Il resto, comprendente i volumi più pregiati, è oggetto di un'accanita ricerca, che dal dopoguerra non si è ancora fermata e continua tutt'oggi.

Giovedì 27

#### ***I disegni dell'Olocausto***

Un eccezionale documentario per conoscere la tragedia della **Shoah** da un'angolazione del tutto nuova: quella offerta dai circa 30.000 disegni e schizzi realizzati di nascosto nei **lager** dai **deportati**. Il coraggio di testimoniare, il bisogno di fissare su carta l'indicibile, usando materiali di fortuna e occultandoli nei punti più impensabili per non costare la vita ai loro artisti, per farli arrivare fino a noi.

#### ***Schindler. La vera storia***

Era un bon viveur, un **contrabbandiere** e un **giocatore d'azzardo**, un donnaiolo. Per i tedeschi era un fidato agente dei Servizi Segreti Militari. Il suo nome era Oskar Schindler, l'uomo che durante il **nazismo** salvò migliaia di **ebrei**. Sotto Adolf Hitler, diventò un uomo di successo, accumulando una grande ricchezza. Fu una spia al servizio dell'esercito tedesco in Cecoslovacchia e in Polonia e la sua fabbrica di munizioni contribuì allo sforzo bellico dei nazisti. Ma fu lui, costruendo un proprio **campo di concentramento** e correndo molti rischi, l'unico tedesco nella storia della guerra a salvare più di mille ebrei dai **campi di sterminio**.

#### ***Ho scelto la prigionia***

Dopo l'8 settembre 1943, decine di migliaia di ufficiali, sottufficiali e soldati italiani vennero catturati dai tedeschi che erano stati, fino a quel momento, i loro alleati. Oltre settecentomila furono i **deportati** in Germania e in Polonia, in ventimila morirono nei **campi di prigionia**.

Filo conduttore del documentario sono le immagini fotografiche scattate clandestinamente dal tenente Vittorio Vialli. Durante l'internamento, Vialli diventa una sorta di *fotografo clandestino* che gode della solidarietà dei compagni di prigionia e realizza una sorta di reportage, unico in tutta Europa. La documentazione fotografica comincia il primo giorno della sua cattura, l'8 settembre del '43, e termina il giorno della sua liberazione, quando ritorna in Italia nel settembre del '45 e scatta l'ultima foto al Brennero. Attraverso le foto di Vialli, rivive la triste vicenda comune a centinaia di migliaia di prigionieri italiani; le sue fotografie raccontano la vita quotidiana dei soldati durante la prigionia, dalla lotta per la **sopravvivenza** fino al loro ritorno a casa.

#### ***Il giorno e la storia***

27 gennaio 1945. I soldati dell'Armata Rossa varcano i cancelli di **Auschwitz** e liberano i **prigionieri** superstiti, **sopravvissuti** allo **sterminio razzista**. Le truppe liberatrici scoprono e svelano al mondo gli orrori che si sono compiuti nel cuore dell'Europa. Nel 2000 viene istituita anche in Italia la *Giornata della Memoria*, il 27 gennaio, per commemorare le vittime della **Shoah**.

#### ***Speciali Storia - Testimoni di Auschwitz***

##### *Quindici racconti di vita dai campi di sterminio*

Il miracolo di una vita, laddove tutto parlava solo di morte: la storia di Estare Weise, concepita dai genitori ad Auschwitz - contro ogni regola - e venuta alla luce in un altro campo, il giorno prima che venisse liberato dagli alleati. Una storia tra le quindici raccontate da altrettanti **ebrei sopravvissuti** alla **Shoah** e ai **campi di concentramento** - alcuni dei quali parlano per la prima volta - nel documentario *Testimoni di Auschwitz* realizzato nel 2020 per il 75° Anniversario della Liberazione del **campo di concentramento di Auschwitz**.

#### ***Pietre d'inciampo - Orlando Orlandi Posti e Ferdinando Agnini***

Le vicende di sei famiglie vittime della **Shoah** e della **persecuzione nazifascista** in Italia, a cui sono state dedicate altrettante **pietre d'inciampo**: le racconta la nuova edizione di *Pietre D'Inciampo*.

#### ***Per ignota destinazione***

Rai Storia propone *Per ignota destinazione* il documentario di Piero Farina del 1995 che racconta il ritorno di Piero Terracina ad **Auschwitz** per la prima volta. Il lavoro, realizzato per la Terza Rete Rai nell'inverno e nella primavera del 1995, narra la storia della famiglia Terracina composta da due genitori, due fratelli, una sorella, il nonno e lo zio.

#### ***Pietre d'inciampo - La famiglia Colombo***

La storia di una famiglia ebrea di Torino, smembrata e distrutta dalla brutalità del **nazifascismo**. Alla famiglia Colombo - composta da padre, madre e una figlia piccola, Elena - è stata dedicata la **pietra d'inciampo** situata a Torino, in Via Piazzi 3.

#### ***Ottant'anni dopo - Processo alle Leggi Razziali***

Processo al Re, un evento teatrale voluto dall'UCEI sotto l'egida del Consiglio dei Ministri, sotto forma di dibattito processuale analizza la legislazione sulla razza promulgata da Mussolini e firmata dal re Vittorio Emanuele III nel 1938.

RAI Cultura, con un doc di un'ora, "Ottant'anni dopo - Processo alle leggi razziali", di Bruna Bertani con la regia di Paola Toscano, in onda su Rai Storia giovedì 27 gennaio 2022 alle ore 13, racconterà le fasi salienti di questo processo, accompagnandole con una riflessione sui meccanismi e la diffusione delle responsabilità nel tessuto politico e sociale italiano del tempo, attraverso interviste ad esperti e testimonianze dirette di protagonisti-vittime, tratte da preziosi documenti delle teche RAI.

#### ***Pietre d'inciampo - La famiglia Baroncini***

La storia di una **famiglia antifascista** di Bologna, madre, padre e tre figlie, che durante la guerra trasformò la propria abitazione in una stamperia clandestina di pubblicazioni e volantini antiregime. Una volta scoperta a seguito di una soffiata, la famiglia fu arrestata e deportata nei **campi di concentramento** di Mauthausen e Ravensbrück. Dei cinque componenti sopravvissero solo le due figlie

più piccole. Le pietre dedicate alla famiglia Baroncini si trovano a Bologna, in Via Rimesse.

***Speciale Giorno della Memoria - Fatti***

Il processo del 1976 ai responsabili dell'unico **campo di sterminio** italiano, la Risiera di San Sabba di Trieste.

***Pietre d'inciampo - Samuele Levi e Trieste***

La storia di un uomo di origine ebraica, Samuele Levi, costretto a presentarsi alla Risiera di San Sabba e deportato in un sottocampo di Dachau, morto di **lavori forzati** il 19 marzo 1945. La pietra è stata installata in Via Della Cattedrale 14 a Trieste.

***Speciale Giorno della Memoria - Personaggi***

Uno speciale dedicato alla *Giornata della Memoria* in ricordo delle vittime della **Shoah**. Tra gli intervistati: Lia Levi, Elio Toaff, Pietro Terracina, Nedo Fiano e Romeo Rubino Salmoni, tratte dalle Teche Rai.

***Pietre d'inciampo - Alberto Pepe e i 44 eroi di Unterlüss***

La storia di Alberto Pepe, arruolato come ufficiale nella Seconda guerra mondiale, che dopo l'armistizio si rifiutò di aderire alla Repubblica Sociale e di collaborare con i nazisti. Fu per questo **duramente perseguitato**.

***Pietre d'inciampo - Roma, la famiglia Terracina***

La storia di una famiglia di ebrei romani che, scampata al **rastrellamento** del **ghetto** nel 1943 e nascosta grazie all'aiuto del portiere del loro palazzo, viene poi **arrestata** e **deportata** ad **Auschwitz**. Le pietre dedicate alla famiglia si trovano a Piazza Rosolino Pilo 17 a Roma.

***Passato e Presente - La conferenza di Wannsee***

Il 31 luglio del 1941 Hermann Göring incarica il generale delle SS Reinhard Heydrich di predisporre *tutte le necessarie misure per preparare dal punto di vista organizzativo, pratico e materiale una soluzione globale della questione ebraica nell'area dell'Europa sotto influenza tedesca*. Forte di questa delega, nel novembre successivo il gerarca nazista indice per il 20 gennaio 1942 una riunione con quindici tra i più alti funzionari pubblici, membri del Partito nazista, ufficiali delle SS, e delegati delle autorità civili di occupazione in Polonia e in Unione Sovietica. L'evento avrebbe avuto luogo in una villa sul lago di Wannsee, alla periferia di Berlino. Tutti gli invitati avevano già sperimentato delle soluzioni regionali, ma quello che Heydrich e i partecipanti alla conferenza si accingono a fare ora è trasformare **l'eccidio di massa** in un vero e **proprio genocidio**.

***Pietre d'inciampo - La famiglia Di Porto***

Angelo Di Porto e Letizia Anticoli abitavano a Viterbo, dove avevano una piccola merceria. Erano genitori del piccolo Silvano e vivevano insieme ai genitori di lei, Vittorio Emanuele e Reale, in via della Verità. La famiglia, una delle poche famiglie ebraiche di Viterbo, molto ben voluta da tutti. La loro vita è sconvolta il 2 dicembre 1943 quando, proprio davanti alla loro abitazione, Angelo, Letizia e Reale, vengono portati via dalle milizie fasciste e condotti al carcere di Santa Maria in Gradi. Il piccolo Silvano, di soli 8 anni, viene salvato da una vicina di casa, una ragazza di 17 anni, che lo prende per mano e lo porta via come se fosse figlio suo. Anche Vittorio Emanuele viene arrestato qualche tempo dopo, a Roma.

***Diario di un cronista – Piazza Giudia***

16 ottobre 1943: sono le 5:30 di un sabato mattina quando le truppe naziste entrano a Portico d'Ottavia, nel **ghetto** di Roma, per condurre a termine un vasto **rastrellamento**. A comandarle è il tenente colonnello Kappler, che promette agli ebrei la salvezza in cambio della consegna di 50 chili d'oro. Due giorni dopo la razzia del **ghetto**, i tedeschi **deportano** ad **Auschwitz** i 1023 ebrei fatti **prigionieri**. Alla fine della guerra torneranno a casa solo sedici uomini e una donna. Il **rastrellamento** di Roma rappresenta il più grave caso di **persecuzione anti ebraica** avvenuto in Italia a opera delle truppe tedesche di occupazione.



	<p><u>Venerdì 28</u>  <b>Pietre d'inciampo - Andrea Schivo, l'umanità oltre le sbarre</b>          Andrea Schivo non era ebreo, ma ha perso la vita per aver aiutato gli <b>ebrei detenuti</b> nel <b>carcere</b> di San Vittore, dove lavorava come <b>guardia carceraria</b>. Andrea Schivo cerca di alleviare le condizioni di questi <b>prigionieri</b>, portando da casa uova, marmellata, frutta, pollo cucinato dalla moglie. Tutto quanto poteva essere utile. Un giorno del '44, però, i tedeschi trovano un ossicino di pollo in una <b>cella</b> del quinto raggio occupata da una famiglia di ebrei che, sottoposti a <b>tortura</b>, confessano il nome dell'agente che ha introdotto per loro in <b>carcere</b> del cibo di nascosto: si tratta di Andrea Schivo. Andrea viene trasferito dopo pochi giorni nel <b>lager</b> di Bolzano e poi nel <b>campo di concentramento</b> di Flossenbürg, in Germania, dove muore il 29 gennaio 1945, due giorni dopo la liberazione di <b>Auschwitz</b>.</p> <p><u>Sabato 29</u>  <b>Documentari d'autore - Makongo</b>          André e Albert sono due giovani pigmei Aka di Mongoumba, a sud della Repubblica Centrafricana. Sono tra i pochi nella loro povera <b>comunità</b> che studiano. Nonostante le difficoltà finanziarie e lo stigma che subiscono a <b>scuola</b>, André e Albert lottano per studiare e stare al passo con gli altri <b>studenti</b>. Ma hanno anche un sogno: portare gli altri <b>bambini</b> Aka a <b>scuola</b>. Ogni pomeriggio, André e Albert percorrono sentieri tortuosi per la foresta con una lavagna sulle spalle. Per finanziare le loro attività non si affidano alle <b>Ong</b> o agli aiuti governativi, ma alla raccolta di <i>makongo</i> (bruchi), principale fonte di reddito dei Pigmei. Quest'anno, se il raccolto sarà buono, André e Albert lo andranno a vendere a Bangui, la capitale, per fare profitti e poter così iscrivere alcuni dei <b>bambini</b> della loro <b>comunità</b> in una vera <b>scuola</b>.</p> <p><b>Pietre d'inciampo - Spartaco Pula, ucciso alle Fosse Ardeatine</b>          Roma, 1943. Spartaco Pula vive nel quartiere di Centocelle ed è un giovane padre di famiglia. È sposato con Tecla, ha due figlie, Angela e Benedetta, e un terzo in arrivo. Fa il verniciatore nella bottega del fratello Italo, che è fabbro. Quando, dopo l'Armistizio dell'8 settembre, Roma cade in mano ai nazisti, Spartaco – che aveva combattuto in Grecia con l'esercito italiano – decide di entrare nella Resistenza e si unisce al Gruppo di azione partigiana guidato da suo fratello. Spartaco Pula, e il fratello Italo, sono i protagonisti dell'ultimo appuntamento con <i>Pietre d'inciampo</i>. Italo e Spartaco vengono arrestati in piazza delle Camelie, a Centocelle, il 12 gennaio 1944 da una retata delle SS. Vengono portati a via Tasso, <b>torturati</b> e in seguito <b>incarcerati</b> a Regina Coeli. Muoiono entrambi nella strage delle <b>Fosse Ardeatine</b> il 24 marzo 1944.</p> <p><b>Rai Scuola</b>  <u>Lunedì 24 - Sabato 29</u>          Numerosa l'offerta di Rai Scuola che direttamente e indirettamente riguarda tematiche sociali. Tra questi anche:  <b>Donne di Scienza</b>  <b>La nascita dei Continenti</b>  <b>Stem</b>  <b>Newton</b>  <b>Big Cities</b>  <b>Digital World</b>  <b>Wild Italy</b>  <b>I meccanismi della natura</b>  <b>Terra. Il potere delle piante</b>  <b>Professione Futuro</b>  <i>(anche su Rai Play e sottotitolato)</i>          Far conoscere e promuovere i tanti profili legati all'Istruzione tecnica, professionale e degli Istituti Tecnici Superiori (ITS), per orientare <b>studenti</b> e <b>famiglie</b> nella scelta di questi indirizzi recentemente riordinati da parte del Ministero dell'Istruzione.</p> <p><u>Lunedì 24 - Sabato 29</u>  <b>La scuola in Tivù</b>          Su Rai Scuola e Rai Play continua il ricco programma di lezioni per giovani e adulti. Gli orari delle lezioni sono consultabili al link <a href="http://www.raiscuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-delle-">http://www.raiscuola.rai.it/articoli/la-scuola-in-tv-gli-orari-delle-</a></p>
--	---

lezioni/45140/default.aspx, mentre le lezioni divise per unità didattica sono su <https://www.raicultura.it/speciali/lascuolaintv/>

Giovedì 27

***La Musica Libera. Storie di note, prigionia, orrori e speranze***

Dove la musica resisteva, nonostante tutto. Il documentario è un viaggio nei **campi di concentramento** e in altri **luoghi di prigionia** negli anni della Seconda Guerra Mondiale. Un viaggio che il Maestro Francesco Lotoro e la Fondazione Istituto di Letteratura musicale concentrazionaria portano avanti dal 1989, affinché la musica sia *liberata* e restituita all'Umanità. Una incommensurabile eredità artistica e umana che sarà il cuore della Cittadella della Musica Concentrazionaria, il più grande hub al mondo dedicato alla musica prodotta nei Campi. Il documentario entra nei **campi di concentramento** e nei luoghi di **carcere e tortura** come San Vittore a Milano e Via Tasso a Roma o anche di internamento come Alberobello. E in questi luoghi riaffiorano storie di grandi musicisti non solo di **origine ebraica**, ma anche **Rom o Sinti o deportati politici**. Non mancano le testimonianze di **ex deportati** ancora in vita che oggi vivono nei kibbutz in Israele o negli Stati Uniti o parenti che mantengono viva la storia dei propri cari. E ci sono anche alcuni strumenti musicali incredibilmente ancora in vita ritrovati e restituiti ai parenti. Strumenti come un violino donato al Maestro Lotoro che suonava ad **Auschwitz-Birkenau** e che ora, dopo un attento restauro, è tornato suonare. Un violino, che come ha raccontato il liutaio Bruno Di Pilato, nascondeva al suo interno messaggi che i **deportati** riuscivano a far circolare nei **campi di concentramento**.

***La Storia di Anna Frank***

In occasione della *Giornata della Memoria*, Rai Scuola ripropone la toccante intervista che nel 1968 Arnaldo Foà raccolse da Otto Frank, papà di Anna Frank, morta a 15 anni nel **lager** nazista di **Bergen-Belsen**. L'intervista verte sul famoso diario scritto da Anna, fondamentale per far comprendere in tutto il mondo la tragedia dell'**Olocausto**.

**Rai 5**

Domenica 23

***Parma, aristocratica e contadina***

Una città universalmente riconosciuta come la capitale del melodramma verdiano, del genio di Arturo Toscanini, della pittura del Parmigianino e del Correggio: Parma. Capitale italiana della Cultura 2021 e 2021, ma proclamata anche Città Creativa per la Gastronomia dall'Unesco nel 2015, Parma viene raccontata soprattutto attraverso gli aspetti meno conosciuti e raccontati che affollano l'anima multiforme

Lunedì 24

***Earth-Art***

Il documentario spiega come gli artisti contemporanei, attraverso la ricerca e le opere che li rappresentano, si pongano di fronte alla questione dei **cambiamenti climatici**. Il racconto è corale, senza intermediari, reso direttamente dai protagonisti: gli artisti.

***Effetto Domino (crisi economica, fragilità umana, morte)***

Martedì 25

***Art Night - La diplomazia dell'arte***

Un racconto della Collezione Farnesina, che con oltre quattrocento opere offre una ampia panoramica dell'arte italiana del XX e del XXI secolo, con elementi che la rendono una collezione unica al mondo.

***Film - Il labirinto del silenzio***

In Germania, negli anni successivi alla Seconda Guerra Mondiale, alcune istituzioni tedesche decidono di portare avanti una cospirazione per occultare i crimini di **Auschwitz**. Nel 1958, a Francoforte, il giovane Pubblico Ministero Johann Radmann s'imbatte in alcuni documenti che aiutano ad avviare il processo contro diversi militari delle SS che hanno prestato servizio ad **Auschwitz**. La storia, basata su fatti reali, racconta gli sforzi di questo giovane uomo per assicurare i responsabili alla **giustizia**.

Mercoledì 26

***Visioni - ...e i salvati***

Le vicende di **bambini** scampati ai **campi di concentramento** perché nascosti da persone che ritenevano giusto farlo: le ricostruisce *Visioni ...e i salvati*. Dall'impatto che ebbero le **leggi marziali** o per meglio dire le **leggi antiebraiche**, al processo Eichmann che aprì quella che viene definita l'era del testimone, il documentario racconta l'importanza di ascoltare le parole di chi è sopravvissuto a quell'orrore. Fare e rifare le valigie, nascondersi sotto i letti, mentire, essere fuori legge, dimenticare il proprio nome indice delle proprie origini, assumere **nuove identità**. Così, in tutto, si salvarono circa 31mila persone. Tra questi Franco De Benedetti Teglio, Lia Levi la famiglia Sadun, persone che non hanno dimenticato, ma hanno continuato a rielaborare il loro vissuto alla ricerca di un senso che non c'è, se non nella **memoria**.

Giovedì 27

***Cronache dalla Shoah***

Un canto recitato a più voci, scritto dall'autore romano Giuseppe Manfredi, che vede Manuele Morgese calarsi nei panni di più personaggi, testimoni e insieme narratori dei terribili e drammatici episodi legati all'**Olocausto**. La voce dell'attore, attraverso le *filastrocche di nera luce*, si fonde, in un esperimento suggestivo e coinvolgente, alla musica di due interpreti di fama internazionale, Fabrizio Bosso alla tromba e Julian Oliver Mazzariello al pianoforte.

***Il viaggio di Roberto: un treno verso Auschwitz***

La rievocazione della drammatica storia di Roberto Bachi, una delle vittime italiane della **Shoah**. È l'opera contemporanea diretta dal regista Alessio Pizzech *Il viaggio di Roberto, un treno verso Auschwitz*, raccontata nella puntata speciale di *Prima della Prima*, con la regia di Roberto Giannarelli. In una scuola di Ravenna aleggia ancora il ricordo di una drammatica assenza. Un bambino, Roberto Bachi, un giorno non torna in classe. Dopo 75 anni quella memoria diventa musica, un'opera contemporanea di Guido Barbieri e Paolo Marzocchi sulla tragedia della **Shoah**, che il teatro Alighieri di Ravenna ha messo in scena nel 2018.

***Web e Social***

Domenica 23 - Sabato 29

L'offerta della settimana è rilanciata sui canali web e social Rai Cultura e sul Portale [www.raicultura.it](http://www.raicultura.it).

***Portale Rai Cultura - Giornata della Memoria***

Il 27 gennaio 1945 l'Armata Rossa libera il **campo di concentramento** nazista di **Auschwitz**. Ricollegandosi a quella data, il 27 gennaio di ogni anno (a partire dal 2000 in Italia e dal 2005 a livello mondiale) si celebra il *Giorno della Memoria*, per non dimenticare cosa sia stata la **Shoah** e i milioni di vittime che produsse. Rai Cultura ha realizzato un esclusivo Web-Doc, per conoscere e comprendere la tragedia della **Shoah**. I materiali, organizzati in sette sezioni tematiche, provengono dall'archivio storico della Rai e dagli approfondimenti più recenti prodotti da Rai Cultura. Accanto alle immagini che documentano quanto avvenuto si possono ascoltare le testimonianze dei **sopravvissuti** e i commenti degli storici. Infografiche, una fotogallery, una bibliografia e una filmografia essenziale, sono a disposizione di **docenti** e **studenti** per approfondire la conoscenza della **Shoah**.

***Sito Rai Scuola***

La *Giornata della Memoria* si celebra ogni anno per non dimenticare cosa sia stata la **Shoah** e i milioni di **vittime** che produsse. La data si riferisce al 27 gennaio del 1945, giorno in cui l'Armata Rossa liberò il **campo di concentramento** nazista di **Auschwitz**. Oltre all'esclusivo Web-Doc realizzato da Rai Cultura per conoscere e comprendere la tragedia della **Shoah**, il portale di Rai Scuola ha raccolto in un articolato **Percorso didattico**, organizzati in sezioni tematiche, i materiali dell'archivio Rai e gli approfondimenti prodotti da Rai Cultura. Insieme alle immagini che documentano gli avvenimenti storici, lo speciale mette a disposizione di **docenti** e **studenti** le testimonianze dei **sopravvissuti**, i commenti degli storici, le lezioni di *#Maestri* e de *La scuola in tivù* sull'argomento oltre ad una sezione dedicata all'istituzione delle **leggi razziali** in Italia nel 1938 e alle sue

		drammatiche conseguenze sulla vita dei cittadini italiani di religione ebraica. Per approfondire, i reportage realizzati da Rai Scuola durante i viaggi organizzati dal Ministero dell'Istruzione nei <b>campi di sterminio</b> europei.
	RAI FICTION	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><b>Rai 1</b>  <u>Domenica 23</u>  <b>LA SPOSA 2</b>  <i>Episodio 3.</i> Temi a contenuto sociale: <b>Situazione rurale</b> nell'Italia degli anni 60; evoluzione della <b>condizione femminile</b> e dei <b>braccianti</b>.  <i>Sinossi.</i> Italo, per mai sopiti rancori, picchia lo zio fino a ridurlo a letto e lui lascia il casale. Maria resta sola a gestire tutto e non solo dimostra di essere molto capace, ma migliora le condizioni dei <b>braccianti</b>.  <i>Episodio 4.</i> Temi a contenuto sociale: <b>Emigrazione</b> e ritorno a casa; <b>proteste sindacali</b> per le condizioni di <b>lavoro femminile</b>.  <i>Sinossi.</i> Maria è tornata in Calabria perché suo fratello Giuseppe è molto malato e trova Antonio, tornato dal Belgio come uomo ricco e di successo. Vuole coinvolgere Giuseppe che ha aiutato a guarire, nella sua impresa edile. Maria torna a casa e scoppiano le <b>proteste sindacali</b> contro lo <b>sfruttamento delle donne</b> in filanda.</p> <p><u>Lunedì 24</u>  <b>Non mi lasciare</b>  <i>Episodio 5.</i> Temi a contenuto sociale: <b>Pedopornografia; tratta dei minori; case-famiglia e assistenza psicologica</b>.  <i>Sinossi.</i> Elena va nella <b>casa-famiglia</b> che ospitava Angelo e incontra la psicologa che si occupava di lui.  <i>Episodio 6.</i> Temi a contenuto sociale: <b>Pedopornografia; tratta dei minori; presenza e utilizzo dei social e della rete per la corruzione dei minori; conseguenze psicologiche dei maltrattamenti</b> subiti durante l'<b>infanzia</b>.  <i>Sinossi.</i> Elena e il suo gruppo sono finalmente entrati nella chat dove si vendono i ragazzini rapiti, riuscendo a rintracciare un filmato di Angelo prigioniero. Arrivano tardi, ma scoprono che il <b>carceriere</b> è cresciuto in <b>orfanotrofo</b>, ora abbandonato, ma i documenti ci sono ancora: i piccoli ospiti di allora fanno parte della rete dei <b>pedofili</b>.</p> <p><u>Giovedì 27</u>  <b>Doc - Nelle tue mani - Seconda stagione</b>  <i>Episodio 5. L'attenzione.</i> Temi a contenuto sociale: Conseguenze professionali e psicologiche sui medici nel <b>post pandemia; affidò</b>.  <i>Sinossi.</i> Agnese ritorna a fare il medico perché deve rispondere del suo operato di Direttore sanitario durante la <b>pandemia</b>, provata anche dal difficile rapporto con il <b>bambino in affidò</b>.  <i>Episodio 6. Il gusto di vivere -</i> Temi a contenuto sociale: <b>Genitorialità</b>.  <i>Sinossi.</i> Doc deve affrontare il caso di un ragazzo che ha genitori molto presenti cosa che lo costringe a mettersi in discussione come padre</p>
	RAI GOLD	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><b>Rai 4</b>  <u>Lunedì 24</u>  <b>Seven Sisters (fame, sostenibilità)</b> disponibile in lingua originale con doppio audio, replicato nella seconda serata del 26 gennaio.</p> <p><b>Rai Movie</b>  <u>Lunedì 24 - Sabato 29</u>  <b>Giorno della Memoria</b>  Rai Movie dedica, nella settimana in cui ricorre il <i>Giorno della Memoria</i>, una programmazione speciale per non dimenticare uno dei momenti più tragici della storia dell'umanità, la <b>Shoah</b>.</p> <p><u>Domenica 23</u>  <b>Nelle tue mani (Inclusione, recupero, disagio)</b> disponibile in lingua originale con doppio audio.</p> <p><b>Gli occhi della notte (disabilità, non vedenti).</b></p> <p><b>Un gioco da ragazze (bullismo, inclusione, rispetto).</b></p>

		<p><b>Un sacchetto di biglie</b> Nuovo adattamento dell'omonimo best seller autobiografico di Joseph Joffo, che all'età di dieci anni, per sfuggire alla <b>persecuzione degli Ebrei</b>, attraversa rocambolescamente la Francia nazista accompagnato solo dal suo fratellino.</p> <p><u>Martedì 25</u> <b>Bye bye Germany</b> A Francoforte, nell'immediato dopoguerra, alcuni <b>ebrei sopravvissuti</b> ai <b>lager</b> tentano di racimolare il denaro per andarsene negli Stati Uniti, ma la persona a cui si sono affidati potrebbe avere un passato da collaborazionista. Una commedia di taglio fiabesco per affrontare l'indicibile in modo leggero e profondo.</p> <p><u>Mercoledì 26</u> <b>Mine vaganti (omosessualità, inclusione, tolleranza)</b></p> <p><b>MovieMag</b> Il magazine di informazione cinematografica di Rai Movie, anticipa la ricorrenza del <i>Giorno della Memoria</i> con un servizio dedicato ai film in programma e con il repertorio: dal backstage del film <i>La tregua</i> di Francesco Rosi, un ricordo e una testimonianza di Primo Levi. Alberto Caviglia, autore del libro <i>Olocaustico</i>, parlerà del suo film del cuore.</p> <p><u>Giovedì 27</u> <b>L'oro di Roma</b> Un classico di Carlo Lizzani ambientato nella Roma occupata del 1944, quando i tedeschi costrinsero la <b>comunità ebraica</b> a raccogliere e consegnare 50 chili d'oro in cambio di una promessa di libertà che poi sarebbe stata brutalmente disattesa.</p> <p><b>Lo stato contro Fritz Bauer (società giusta)</b> disponibile in lingua originale con doppio audio replicato nel pomeriggio del 28 Gennaio</p> <p><b>Mr Klein</b> Mercante d'arte arricchitosi acquistando a poco pezzi preziosi da <b>ebrei</b> costretti a fuggire in fretta dalla Francia nazista viene progressivamente coinvolto in una vicenda kafkiana che lo fa scivolare dalla parte delle vittime della <b>Shoah</b>.</p> <p><u>Venerdì 28</u> <b>Captain Fantastic (disabilità, depressione, suicidio)</b> disponibile in lingua originale con doppio audio</p> <p><b>Operation Finale</b> L'operazione che portò alla cattura, in Argentina, di Adolf Eichmann, fra i principali responsabili della famigerata <b>Soluzione Finale</b>, per poterlo sottoporre allo storico processo che ne sancì la colpevolezza.</p> <p><b>Rai Premium</b> <u>Giovedì 27</u> <b>Mi ricordo Anna Frank</b> Anna Frank e Hannah Gossler sono amiche fin dall'<b>infanzia</b>. Insieme condividono sogni, speranze e i primi batticuori dell'<b>adolescenza</b>, ma l'invasione dei nazisti e le <b>persecuzioni razziali</b> le separano: Anna si nasconde con la famiglia in un rifugio, Hannah viene rinchiusa in un <b>campo di concentramento</b>. Nonostante questo, le due <b>ragazze</b> non smettono di cercarsi, continuando a sperare in un futuro migliore oltre la guerra.</p>
	RAI RAGAZZI	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Domenica 23 - Sabato 29</u> Il palinsesto di Rai Ragazzi è per vocazione sociale volto a condividere, trovando parole semplici e comprensibili, con le più piccole e con i più piccoli valori come l'<b>amicizia</b>, il <b>rispetto dell'ambiente</b> e delle <b>diversità</b>, l'importanza dell'<b>educazione</b> (e la lista potrebbe continuare). Il Progress Sociale si sofferma ad indicare, essendo il palinsesto di Rai Ragazzi interamente sociale, solamente le novità.</p>

#### **Rai Gulp**

Giovedì 27

##### ***Come foglie al vento***

In onda su Rai Gulp giovedì 27 gennaio (**Giorno della Memoria**). Produzione originale Rai Ragazzi. Riccardo Calimani, scrittore, eminente storico dell'ebraismo ed esponente della **comunità ebraica** di Venezia, racconta la **persecuzione razziale**, che cosa è oggi il **razzismo**, e in anteprima la storia della sua famiglia a due ragazzi, in gita scolastica a Venezia, che lo interrogano partendo da una **pietra di inciampo**. Scopriranno la vicenda dei giovanissimi genitori di Calimani, che pochi giorni dopo l'8 settembre 1943, quando i tedeschi hanno occupato Venezia, si sposano velocemente, si nascondono e fuggono insieme. La produzione unisce **aspetti educativi**, documentaristici, una intervista esclusiva e anche la tecnica del disegno animato.

##### ***La stella di Andra e Tati***

In onda su Rai Gulp giovedì 27 gennaio (**Giorno della Memoria**). In occasione della **Giornata della Memoria** Rai Gulp propone lo speciale in animazione *La stella di Andra e Tati*, che racconta la storia vera delle sorelle Alessandra e Tatiana Bucci sopravvissute al **campo di sterminio** di **Auschwitz**. Le piccole Andra e Tati avevano 4 e 6 anni quando il 29 marzo 1944 da Fiume, dove vivevano, vennero **deportate** dai nazisti ad **Auschwitz-Birkenau** insieme a madre, nonna, zia e cuginetto. L'incoscienza dell'età e la simpatia di una guardiana del blocco del **lager** furono gli elementi determinanti per la loro salvezza, un destino rarissimo che ci consente ancora oggi di ascoltare la loro voce e i loro ricordi.

Sabato 29

##### ***Bia 2***

In onda in prima visione Rai Gulp da sabato 29 gennaio, tutti i giorni. Sono cambiate tante cose nella vita di Bia da quando lei e le sue amiche sono entrate a far parte del Fundom: le ragazze, infatti, hanno vissuto moltissime esperienze positive con i loro nuovi amici ma hanno dovuto affrontare anche diverse sfide con un nuovo gruppo di nemici. Bia sembra anche aver trovato l'amore in Manuel, ma la loro storia è messa a dura prova dalla rivalità delle rispettive famiglie a causa dell'incidente avvenuto 10 anni prima che ne ha coinvolto alcuni componenti, e anche il loro tanto atteso primo bacio dovrà aspettare. La storia tra Bia e Manuel riuscirà a superare gli ostacoli? Victor dirà la verità a sua madre? Nuove verità e rivelazioni saranno svelate sull'incidente che ha diviso i ragazzi e le loro famiglie e sull'apparente morte di Helena?

##### ***Hotel Transilvania 3 - Una vacanza mostruosa***

In onda, in prima visione Rai Gulp, sabato 29 gennaio. Mavis fa una sorpresa a papà Dracula, regalando a tutta la famiglia una vacanza per allontanarsi un po' dallo **stress del lavoro**. La vampiretta sceglie così una crociera sulla quale si imbarcano anche tutti gli amici dell'hotel. Una volta a bordo però la vacanza sembra a rischio quando succede l'inaspettato: Dracula si innamora dell'intrigante capitano Ericka. Tutto sembra perfetto fino a quando Mavis inizia a sospettare qualcosa. Ericka, in effetti, nasconde un segreto che potrebbe mettere in pericolo l'intera famiglia. La donna di cui il padre è innamorato è in realtà una discendente di Van Helsing, nemico giurato di Dracula e di tutti i mostri...

#### **Rai Yoyo**

Lunedì 24

##### ***Pocoyo IV***

In onda in prima visione Rai YoYo da lunedì 24 gennaio, tutti i giorni (**infanzia**). Pocoyo torna con avventure incredibili e nuovi amici! Nella quarta stagione viaggerai in altri mondi con il tuo personaggio preferito, tornerai nel passato e incontrerai l'affascinante Nina, un alieno e il suo amico Roberto.

##### ***Pocoyo songs nursery rhimes***

In onda in prima visione Rai YoYo da lunedì 24 gennaio, tutti i giorni (**infanzia**). Vieni e canta con Pocoyo e i suoi amici!

		<p><u>Sabato 29</u>  <b>Gigantosaurus 2</b>  In onda in prima visione Rai YoYo da sabato 29 gennaio, tutti i giorni (<b>infanzia</b>). Quattro piccoli dinosauri e un enorme Gigantosaurus ... Rocky, Bill, Tiny e Mazu sono quattro giovani dinosauri che crescono nel periodo cretaceo. La vita è sempre un'avventura: nuovi vulcani spuntano continuamente, brachiosauri dal collo lungo e enormi triceratopi vagano liberi, docce meteoriche illuminano il cielo notturno e ... il l'enorme T-Rex Gigantosaurus che regna su tutto! La semplice menzione del nome di Gigantosaurus è sufficiente per suscitare una serie di emozioni contrastanti nei quattro giovani dinosauri: paura (Bill), fascino (Rocky), risate (Tiny) e interesse scientifico (Mazu). Attraverso le avventure dei giovani dinosauri, la serie riflette i diversi modi in cui i bambini di 4-6 anni scoprono il mondo ... e se stessi.</p>
TESTATE	TG1	<p><b>Suddivisione per titolo e data/periodo temporale</b></p> <p><b>Servizi Tg 1</b>  <u>Domenica 23</u>  Corsa della <b>memoria</b>  <u>Martedì 25</u>  <b>Giorno della Memoria</b>  <u>Mercoledì 26</u>  <b>Giorno della Memoria</b> - Intervista Lia Levi - Terra dei fuochi  <u>Giovedì 27</u>  <b>Giorno della Memoria</b> - Ricordo Shoah - Testimonianze  <u>Venerdì 28</u>  <b>Giorno della Memoria</b></p>
	TG2	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Sabato 29</u>  <b>TG2 Storie</b>  Si parte con la lettera di Ravanusa ai suoi <b>studenti</b>: la preziosa eredità del figlio del professore morto nell'esplosione in Sicilia. E ancora, <i>We are one</i>, siamo una cosa sola: è lo slogan scelto dall'<b>ex bracciante</b> che raccoglieva pomodori nelle campagne di Foggia e ora si candida alle presidenziali in Senegal. Poi un servizio dedicato alle strade più sicure: lo chiedono le <b>mamme</b> in nome dei <b>figli morti</b> in incidenti, che hanno causato troppi lutti sulla statale amalfitana. Seguirà: <b>smart working</b> dai monti del Friuli collegato con l'America. La scelta felice del manager di una multinazionale. Poi <i>Un paese per vecchi</i>: Ribordone, in Piemonte, vanta il primato dell'<b>anzianità</b>, ma <i>siamo arzilli e vogliamo navigare su internet</i>. Infine: nei titoli di coda nascosti dietro la macchina da presa. E poi, <i>SOS gatti</i> a Milano: da trent'anni un'associazione di volontari si prende cura dei mici <b>abbandonati</b> o <b>maltrattati</b>, che vengono coccolati fino all'adozione.</p>
	TG3	<p><b>Suddivisione per titolo e data/periodo temporale</b>  (Oltre gli approfondimenti sulla situazione Covid)</p> <p><b>Nel tg3 delle 19:00</b>  <u>Domenica 23</u>  Ancora in attesa di un porto sicuro gli oltre 400 <b>migranti</b> a bordo della nave di MSF. Intanto a Pozzallo si sta per ultimare lo sbarco dei <b>migranti</b> dalla nave Mare Ionio.  <u>Lunedì 24</u>  Con l'avvicinarsi del <i>Giorno della Memoria</i> abbiamo incontrato Samy Modiano, uno degli ultimi testimoni diretti dell'<b>Olocausto</b>  <u>Martedì 25</u>  Su un barcone diretto a Lampedusa perdono la vita in 7 <b>migranti</b>. Sono morti di freddo.  <u>Mercoledì 26</u>  Ancora <b>morti sul lavoro</b>, nuova vittima a Torino. Intanto aumenta la richiesta di andare a fondo dopo la morte di Lorenzo, lo <b>studente deceduto</b> durante l'<b>alternanza scuola-lavoro</b>.  <u>Giovedì 27</u>  La storia di un <b>carabiniere</b> che, nell'anonimato, salvò 4.000 <b>ebrei</b> dallo sterminio.</p>

		<p><u>Venerdì 28</u> Trenta anni fa denunciò il pizzo. Ora è alle prese con i ritardi dello Stato nel proteggerlo.</p> <p><u>Sabato 29</u> Giocavano a calcio in Afghanistan, ora le giovani donne <b>rifugiate politiche</b> sono state accolte in Italia e si allenano vicino Firenze.</p> <p><b>Nella rubrica quotidiana Fuori Tg</b> <u>Lunedì 24 - Venerdì 28</u> <b>Verso il Quirinale</b> - elezione del Presidente della Repubblica.</p>
	TGR	<p><b>Suddivisione per titolo e data/periodo temporale</b></p> <p><b>Trieste</b> <u>Domenica 23</u> <b>Coesione sociale e inclusione (solidarietà tra individui)</b> <u>Lunedì 24</u> <b>Responsabilità sociale (etica)</b> <u>Martedì 25</u> <b>Disabilità in genere - autismo</b> <u>Mercoledì 26</u> <b>Infanzia - Anziani</b> <u>Giovedì 27</u> <b>Detenuti - Migranti: accoglienza e integrazione</b> <u>Venerdì 28</u> <b>Violenza contro le donne</b> <u>Sabato 29</u> <b>Disoccupazione</b></p> <p><b>Aosta</b> <u>Domenica 23</u> Aumentano gli assistiti - Andrea Gatto, Direttore Caritas <u>Martedì 25</u> <i>Giorno della memoria</i>, i giusti in valle e la resistenza di Primo Levi <u>Giovedì 27</u> <i>Giornata della memoria</i>, Leone Ginzburg</p> <p><b>Cosenza</b> <u>Domenica 23</u> La rassegna calabrese <i>Musica contro le mafie</i> si conclude quest'anno a Sanremo - Il direttore della Caritas diocesana di Crotone su <b>situazione dei migranti</b> senza green pass <u>Lunedì 24</u> Inaugurato parco giochi a Vibo Marina su sito dove prima c'era una <b>struttura abusiva</b> - Satura la <b>discarica</b> di Bucita a Rossano. Caos e proteste per il conferimento - Bambini con <b>malattie genetiche rare</b> costretti a curarsi fuori regione per l'assenza di un dipartimento infantile <u>Martedì 25</u> Premiate le <b>scuole</b> che hanno partecipato alla VII ed. del Premio Grillo, militare di Melissa deportato nei <b>lager</b> <u>Mercoledì 26</u> <i>Giornata della memoria</i> a Ferramonti di Tarsia - A Capistrano torna in funzione dopo 30 anni il <b>depuratore comunale</b> - <b>Solidarietà</b> a Catanzaro per due <b>studenti</b> del collettivo Prendocasa di Cosenza <u>Giovedì 27</u> A Lamezia continuano le iniziative dell'<b>associazione Calabria cardioprotetta</b> - Lo sport incontra la <b>scuola</b>. La società football club Lamezia Terme organizza incontri formativi nelle <b>scuole</b> <u>Venerdì 28</u> Monumento a Sumaila Sakò, <b>migrante ucciso</b> mentre raccoglieva lamiere per la sua <b>baracca</b> - <b>Airc</b> e arance della <b>salute</b></p> <p><b>Bari</b> <u>Domenica 23</u> In piazza per la <b>legalità</b> - Donne che resistono <u>Lunedì 24</u> <b>Sos povertà</b> - <b>Bonifica</b> Fibronit <u>Martedì 25</u> <b>Rsa in emergenza</b> - Storia di Raffaele - Quel <b>depuratore spento</b> <u>Mercoledì 26</u></p>



	<p>Salviamo Masseria Cavone  <u>Giovedì 27</u>  Giornata della Memoria - <b>Nuovi poveri</b> - Sfollati per <b>abusivismo</b>  <u>Venerdì 28</u>  Ambulanza a misura di <b>bambino</b>  <u>Sabato 29</u>  Airc le arance della <b>salute</b></p> <p><b>Potenza</b>  <u>Lunedì 24</u>  Biblioteca a domicilio -Stop a centrale <b>a biomasse</b> a Picerno  <u>Martedì 25</u>  A Potenza dai salesiani un centro per la <b>vita sociale</b> dei ragazzi - Bando per <b>famiglie meno abbienti</b>  <u>Mercoledì 26</u>  <b>Sportello familiare</b> contro il disagio istituito a Sasso di Castalda  <u>Giovedì 27</u>  <i>Giornata della memoria</i> a Potenza e Matera - La memoria della <b>Shoah</b> nelle parole dei ragazzi - Emilio Colombo salvato dall'internamento  <u>Venerdì 28</u>  Intitolata cima dell'Appennino Lucano alla guida alpina Fabio Limongi scomparso tragicamente  <u>Sabato 29</u>  La Coldiretti Basilicata consegna <b>pacchi alimentari</b> alle <b>famiglie in difficoltà</b></p> <p><b>Pescara</b>  <u>Domenica 23</u>  Una biblioteca nel palazzetto dello sport di Montorio al Vomano per invogliare i <b>giovani atleti</b> alla lettura  <u>Martedì 25</u>  Nuovo rinvio nel processo per l'<b>inquinamento</b> delle acque del Gran Sasso - Entra nel vivo in tribunale a L'Aquila il processo civile contro la Edison per i <b>danni ambientali</b> causati dalla <b>discarica</b> dei veleni di Bussi  <u>Giovedì 27</u>  Vertenza dei call center legati all'INPS: se non verrà riconosciuta la clausola sociale, in 500 a L'Aquila rischiano il <b>posto di lavoro</b>  <u>Venerdì 28</u>  Due anni dal fallimento restano nel limbo i 70 operai della Atr di Colonnella, che a fine giugno perderanno anche gli <b>ammortizzatori sociali</b>  <u>Sabato 29</u>  <b>Sciopero nazionale</b> per 47mila <b>infermieri</b> iscritti al sindacato Nursind, massiccia l'adesione a L'Aquila</p> <p><b>Campobasso</b>  <u>Domenica 23</u>  <b>Vaccini</b> domenicali  <u>Lunedì 24</u>  Delibera Comune su <b>aree verdi</b>  <u>Martedì 25</u>  <b>Scuola lavoro</b>  <u>Mercoledì 26</u>  <b>Discariche</b> - <i>Giornata memoria</i>  <u>Giovedì 27</u>  <i>Giornata Memoria</i>  <u>Venerdì 28</u>  <i>Giornata memoria</i> - Campomarino vasche  <u>Sabato 29</u>  A giudizio Ecoballe S. Martino</p> <p><b>Roma</b>  <u>Domenica 23</u>  Orto botanico - Ciclabile Bolsena - Airc, codice della ricostruzione  <u>Lunedì 24</u>  Assemblea studenti al Mamiani - Screening <b>scuole superiori</b> - Viaggio nel XI municipio - UIL sulla <b>DAD - Discarica</b> di Albano, anno accademico Cattolica  <u>Martedì 25</u>  Turismo in crisi - Forum su <b>beni confiscati</b> - <b>Caporalato</b> a Cori - Percorsi della memoria - Vagone dei <b>deportati</b></p>
--	--

	<p><u>Giovedì 27</u> Arance Airc - Costruire il cambiamento - Giornata della memoria - Paese che salvò gli Ebrei</p> <p><u>Venerdì 28</u> Sciopero infermieri - Edith Bruck - Percorsi <b>memoria</b> - ADR calo passeggeri - Premio Atac</p> <p><b>Palermo</b></p> <p><u>Domenica 23</u> <b>Vaccini e screening - Vaccini e gravidanza</b></p> <p><u>Lunedì 24</u> <b>Migranti</b> in cerca di porto - Papa sui <b>migranti</b> - <b>Migranti</b> in mare, allarme - Protesta <b>forestali</b> - <b>Degrado</b> Piazza Magione - Alberghi vuoti per paura <b>Covid</b> - Un anno da <b>femminicidio</b> - <b>Migranti</b> sbarcano a Lampedusa</p> <p><u>Martedì 25</u> Filosofo Savagnone su argomento <b>migranti</b> - Allarme per crisi <b>donazioni sangue</b> - Cena al buio in ristorante, che impiega <b>migranti</b>, per protesta caro bolletta - Ong <b>migranti</b> - Panificio e costi energia - INAIL e <b>assicurazioni casalinghe</b> - Hub e <b>vaccini</b> in periferia - <b>Pietre d'inciampo</b> a Caltanissetta</p> <p><u>Mercoledì 26</u> Storia vittima <b>Shoah</b> - <b>Migranti</b> in cerca porto - Allarme <b>scippi</b> centro Palermo - Liceo e <b>Shoah</b> - Manifestazione infermieri - <b>Medici</b> argentini chiedono di <b>lavorare</b> - <b>Morto sul lavoro</b></p> <p><u>Giovedì 27</u> Spettacolo <i>giardino dei giusti</i> per <b>Shoah</b> - Vaccini a <b>domicilio</b> - Contagi <b>Covid</b> in carcere</p> <p><u>Venerdì 28</u> <i>Geo barents</i> trova porto - <b>Migranti</b> sbarco - <b>Quartiere periferico</b></p> <p><u>Sabato 29</u> Murales contro <b>disagi periferie</b> – <b>Volontario</b>, cura <b>animali randagi</b></p> <p><b>Trieste</b></p> <p><u>Domenica 23</u> Ripristino sentiero dei Pescatori</p> <p><u>Lunedì 24</u> Idee recupero edificio ex caserma per <b>migranti</b></p> <p><u>Martedì 25</u> Premiazione Associazione art. 21</p> <p><u>Mercoledì 26</u> Coro in Risiera e <b>pietre d'inciampo</b></p> <p><u>Giovedì 27</u> Premiazione Trieste Film Festival</p> <p><u>Venerdì 28</u> <i>Giornata della Memoria</i>. Commemorazione Risiera, sede banda Collotti e <b>pietre d'inciampo</b></p> <p><u>Sabato 29</u> Anniversario Luchetta, Ota, D'Angelo, Hrovatin</p> <p><b>Perugia</b></p> <p><u>Domenica 23</u> <b>Università</b> - <b>Shoah</b></p> <p><u>Lunedì 24</u> <b>Deportati</b> e medaglie</p> <p><u>Martedì 25</u> <i>Museo della Memoria</i> - Storia di Enrico Angelini, partigiano della IV Brigata Garibaldi</p> <p><u>Mercoledì 26</u> Spettacolo al teatro morlacchi <i>se questo è un uomo</i></p> <p><u>Giovedì 27</u> Pietre a Gualdio Tadino</p> <p><u>Venerdì 28</u> <i>Museo della Memoria</i></p> <p><u>Sabato 29</u> <b>Persecuzioni</b> testimoni di Geova</p> <p><u>Sabato 29</u> <b>TgR Officina Italia</b> Raccontiamo le storie di chi non se ne è mai andato e di chi è tornato per costruirsi un'alternativa di vita lontano dai centri urbani: si chiama</p>
--	--

		<p>restanza e potrebbe essere la soluzione al rischio <b>spopolamento</b> che colpisce circa cinquemila piccoli paesi italiani.</p> <p><b>TgR Il settimanale</b> Tra misure <b>anticovid</b>, barriere per il controllo dei green pass e scelta dei fiori per addobbi e bouquet per gli artisti, a Sanremo è partito il conto alla rovescia per il Festival. Obiettivo, inoltre, sulla Lomellina visitata da Lorenzo Galeazzi. Terra di risaie, di campi verdi e cascine, è una zona dalla vocazione agricola, ma segnata da <b>crimini ambientali</b> di cui si stanno ancora pagando le conseguenze. Da Monte Terlago, Linda Stroppa mostra l'<b>asilo nel bosco</b>: niente aule, ma tende, tettoie e casette sugli alberi, un metodo didattico sul modello di esperienze del nord Europa. Da Trieste Eva Ciuk parla della rassegna sulla <i>Shoah</i>, proposta in occasione della <i>Giornata della Memoria</i> al circolo cinematografico Chaplin, sottolineando il ruolo dei film per non dimenticare, perché la memoria continui a vivere dopo l'ultimo testimone.</p>
	RAI NEWS	<p><b>Suddivisione per titolo e data/periodo temporale</b></p> <p><u>Domenica 23 - Sabato 29</u> Oltre i numerosi temi di attualità che riguardano anche tematiche sociali attraverso i servizi di Rai News 24 si segnalano alcuni programmi con evidente apporto sociale.</p> <p><b>Effetto Farfalla</b> Rubrica dedicata all'ambiente e alla <b>sostenibilità</b>.</p> <p><b>Basta la Salute</b> Tanti gli argomenti al centro di <i>Basta la Salute</i>, il settimanale di <b>medicina</b> e <b>sanità</b> curato e condotto da Gerardo D'Amico.</p> <p><b>Spotlight</b> Approfondimento su tematiche di attualità con forte rilevanza sociale.</p> <p><b>Futuro 24</b> La rubrica di RaiNews24 dedicata a scienza e <b>tecnologia</b>. Ogni settimana un viaggio verso il domani, alla scoperta dei luoghi dove si fa ricerca, dei protagonisti che vi lavorano e delle novità che promettono di cambiare le nostre vite.</p> <p><b>Login</b> La finestra di RaiNews sul mondo della <b>cultura digitale</b>, per raccontare come e quanto web, social, videogiochi e gadget ci stiano cambiando la vita.</p> <p><b>Afghanistan, bambini in carcere: la Rai ne parla, l'Unicef interviene</b> <u>Martedì 25</u> In Afghanistan <b>bambini</b> rastrellati per le strade di Kandahar e portati nella <b>prigione cittadina</b> di Sarposa per controlli poco chiari di identificazione. Oggi, all'interno del <b>carcere</b> ci sono 1800 detenuti di cui 1400 tra <b>tossicodipendenti</b> e <b>omosessuali</b>. Dentro, per quei <b>reati</b> oltre a loro, ci sono <b>donne</b> incriminate per aver commesso <b>adulterio</b> o per aver <i>creato problemi al marito</i>. Ma non solo. Come ha documentato l'inviato del Tg2, nella <b>prigione</b> di Kandahar c'è anche un numero imprecisato di <b>bambini di strada</b>. <i>Mentre mi trovavo nel carcere, un furgoncino ha portato all'interno dell'istituto un gruppo di bambini. Erano in condizioni penose e piangevano disperati. Le mani sporche all'inverosimile, i vestiti laceri e addosso gli oggetti utili per i lavori che stavano svolgendo</i> - dice Sicuro, che ha filmato la scena e ha segnalato la situazione all'Unicef. Grazie alla denuncia Rai, e al reportage del Tg2, l'Unicef che prima dell'intervento non era a conoscenza di questa terribile prassi, si è attivata con il suo team locale e ha costretto il Governatore dell'emirato a trovare un accordo. Da oggi i <b>bambini di strada</b> che vivono in uno stato di <b>grave indigenza</b>, verranno portati in una struttura più adatta a <b>minori</b> e sotto osservazione dell'ONU.</p>

	RAI PARLAMENTO	<p><b>Suddivisione per titolo e data/periodo temporale</b></p> <p>Rai Parlamento continua a trasmettere le dirette dalle aule parlamentari nella traduzione simultanea nella Lingua Italiana dei Segni (LIS).</p> <p><b>Punto Europa</b>  <u>Domenica 23</u>  Rai 2. (replica Rai 1- 24/1)  <b>Omicron</b> in Europa: effetti e <b>scenari sanitari</b>.</p>
	GIORNALE RADIO PROGRAMMI RADIO1 GR PARLAMENTO	<p><b>Suddivisione per titolo e data/periodo temporale</b></p> <p><b>Redazione Scienze e Società</b>  <u>Domenica 23</u>  Gr 1. Gr 2. Gr3. <b>Demografia</b>: crescita popolazione mondiale  <u>Lunedì 24</u>  Gr 1. Gr 2. <b>Istruzione</b>. Giornata mondiale dell'<b>educazione</b>  <u>Martedì 25</u>  Gr 1. Gr 2. Gr3. <b>Scuola</b>: difficoltà per la <b>gestione sanitaria</b>  Gr 1. <b>Detenuti: diritti umani</b>, Italia condannata da CEDU per <b>detenzione in carcere</b> di un <b>malato psichico</b>  <u>Mercoledì 26</u>  Gr 1. Gr 2. Gr3. <b>Infanzia</b>: diffusione <b>Covid</b> fra i <b>bambini</b>  Gr 1. Gr 2. Gr3. <b>Omosessualità</b>: rapporti fra genitori e figli <b>omosessuali</b>  Gr 1. Gr 2. <b>Adolescenti: depressione</b> e altri effetti della <b>pandemia</b>  Gr 1. <b>Bambini vittime della Shoah</b>  <u>Giovedì 27</u>  Gr 1. <b>Adolescenti in depressione</b> e altri effetti della <b>pandemia</b>  Gr 1. Gr 2. Premiazione al <b>MIUR</b> dei ragazzi delle <b>scuole</b> che hanno lavorato sulla <b>Shoah</b>  Gr 1. Gr 2. Ragazzi coinvolti in spettacolo sulla <b>Shoah</b> a Fossoli  Redazione Scienze e Società  <u>Venerdì 28</u>  Gr 1. Gr 2. <b>Scuola</b>: tamponi e quarantene  Gr 1. Gr 2. Gr3. <b>Sciopero</b> infermieri  Gr 1. Gr 2. <b>Femminicidio</b>: limiti della legge sullo <b>stalking</b>  Gr 1. <b>Ambiente</b>: allarme <b>inquinamento</b> fiumi  Gr 2. <b>Studenti</b>: rapporto di Almalaurea  <u>Sabato 29</u>  Gr 1. <b>Infanzia</b>: allarme <b>pubertà precoce</b>  Gr 1. <b>Discriminazioni di genere</b>: richiesta di foto in costume da bagno su annuncio di lavoro</p> <p><b>Redazione cultura e spettacoli</b>  <u>Giovedì 27</u>  Gr 1. Gr 3. <i>Giorno della Memoria</i>, nelle sale il film <i>Quel giorno tu sarai</i> del regista K. Mundruczò.  Gr 1. Gr 3. <i>Giorno della Memoria</i>. Nuove <b>pietre d'inciampo</b> in molte città europee.  Gr 1. <i>Giorno della Memoria</i>. Scrittrice sopravvissuta ai <b>campi di sterminio</b>.  Gr 3. <i>Giorno della Memoria</i>. La musica ed orchestre nei <b>campi di concentramento</b>.  Gr 2. <i>Giorno della Memoria</i>. Le voci dei <b>sopravvissuti</b> nel <b>rastrellamento</b> del 16 ottobre 1943 dal Ghetto di Roma.</p> <p><b>Gr Parlamento - L'Italia che va</b>  <u>Lunedì 24</u>  Il mondo del <b>riciclo</b> (vetro, metalli elettronici). Come migliorare la <b>qualità dell'aria</b>. Dai mozzini di sigarette la realizzazione di oggetti di <b>plastica</b>.</p> <p><b>Gr Parlamento – La sfida della solidarietà</b>  <u>Giovedì 27</u>  Il ricordo della <i>Giornata della Memoria</i> nell'intervista che Vittorio Cota ha fatto al giornalista Enrico Pedemonte che nel libro <i>L'ultima partita</i> ha ricordato la vita di Alojzy – Alex – Ehrlich ebreo, vicecampione mondiale di tennistavolo, uscito dall'inferno di <b>Auschwitz</b>.</p>

	<p><b><i>Che giorno è</i></b>  <u>Lunedì 24</u>  --- <b>Incidenti sul lavoro</b>, morte studente nell'azienda dove svolgeva l'<b>alternanza scuola-lavoro</b>  Bruno Giordano, Capo dell'Ispettorato Nazionale del Lavoro esperto di sicurezza – INL. Claudio Gentili, Direttore scientifico Job Orienta fiera italiana dedicata all'Orientamento, la Scuola, la Formazione e il Lavoro</p> <p><u>Martedì 25</u>  --- Giulio Regeni, sei anni dopo  Carlo Bonini, vicedirettore la Repubblica. Fabiana Martini, portavoce Articolo 21 - Friuli-Venezia Giulia. Mauro Biani, vignettista per il quotidiano <i>La Repubblica</i>.</p> <p><u>Giovedì 27</u>  --- <i>Giornata della Memoria</i>  Elena Bissaca, fondatrice e vicepresidente dell'Associazione Dèina, attiva nell'organizzazione dei <b>treni della memoria</b> - autrice del libro <i>Chiedimi dove andiamo - Come raccontare Auschwitz ai giovani viaggiando sui treni della memoria</i>. Maria Grazia Lancellotti dirigente Liceo Orazio di Roma, coordinatrice <i>Rete scuole Memorie. Una città, mille storie</i>. Noemi Di Segni, presidente dell'Unione Comunità Ebraiche Italiane. Pierluigi Castagnetti, Presidente Fondazione Fossoli. Betti Guetta, sociologa, studiosa di atteggiamenti sociali e politici, responsabile Osservatorio Antisemitismo del CDEC. Vittorio Mosseri presidente Comunità ebraica di Livorno.</p> <p><u>Venerdì 28</u>  --- Campagna della Fondazione Santa Lucia Irccs  Carlo Caltagirone, neurologo direttore scientifico della Fondazione Santa Lucia.</p> <p><b><i>La finestra su San Pietro</i></b>  <u>Domenica 23</u>  Francesca Sabatinelli: Caritas isola di Tonga. Antonella Romano: libro dedicato alla gentilezza.</p> <p><b><i>Vittoria</i></b>  <u>Domenica 23</u>  Per celebrare <i>la Giornata della Memoria</i>, che ricorre giovedì 27 gennaio, la puntata di Vittoria, ospita due protagoniste che con il loro impegno ed il loro lavoro mantengono vivo il ricordo della <b>Shoah</b>, studiano, approfondiscono e coinvolgono con la testimonianza storica, formativa ed educativa. Ospiti di Maria Teresa Lamberti sono Lia Levi, giornalista e scrittrice, che con i suoi romanzi ha raccontato tante storie di <b>persecuzione</b>, e Maria Rosati, docente di storia e filosofia in un liceo romano che, con i suoi studenti porta avanti il progetto <i>Il fiore del partigiano</i>.</p> <p><b><i>Tutti in classe</i></b>  <u>Lunedì 24</u>  Nella settimana decisiva per l'elezione del Presidente della Repubblica, la trasmissione, oltre a fare il punto sulle questioni più calde legate alla <b>pandemia</b>, ripercorre alcune tappe del percorso che l'attuale Capo dello Stato, Sergio Mattarella, ha tracciato negli ultimi anni mettendo insieme storie ed esperienze provenienti dal mondo della <b>scuola</b>.</p> <p><b><i>Codice Beta</i></b>  <u>Mercoledì 26</u>  A 19 anni assiste al <b>suicidio</b> della madre, due mesi dopo alla morte del padre per <b>tumore</b>. Si mette la tragedia alle spalle e avvia la carriera come manager su scala internazionale. Qualche anno dopo è preda di <b>attacchi d'ansia</b> terribili. Tenta senza successo coi rimedi tradizionali, poi durante un soggiorno in California si imbatte nelle terapie sugli stati espansi di coscienza. Guarisce. E da lì comincia la nuova vita di Federico Menapace, guarito con trattamenti per la cura di <b>patologie mentali</b>, come <b>depressione</b>, <b>dipendenze</b> e <b>tentazioni suicide</b>. Oggi Menapace vive a San Francisco dove lavora come direttore strategico per <i>Maps</i>, la maggiore onlus americana che promuove queste cure a base di ecstasy, funghi allucinogeni e altre sostanze finora classificate come proibite. L'ente del farmaco americano e quello europeo hanno in corso sperimentazioni in fase avanzata su queste sostanze (alcune previste a disposizione di tutti già dal prossimo anno). Nulla a che</p>
--	---

		<p>vedere con lo sballo e con gli <b>abusi</b> che hanno portato alla criminalizzazione delle <b>droghe psichedeliche</b> dai tempi di Nixon: ai pazienti vengono fornite soltanto tre dosi durante una lunga psicoterapia in ambienti clinici protetti e alla presenza di specialisti.</p> <p><b>Prima Fila</b> <u>Giovedì 27</u> Apriamo la puntata con la storia di Lidia Maksymowicz che aveva solo tre anni quando, catturata con la famiglia in Bielorussia è stata portata nel <b>campo di concentramento di Auschwitz</b>. Oggi Lidia continua a testimoniare la tragedia vissuta. Come ha raccontato al microfono di Paola D'Angelo. Anche i libri affrontano il tema delle <b>persecuzioni nazifasciste</b> ponendo al centro l'<b>infanzia</b> e l'<b>adolescenza</b>: una breve ricognizione di Anna Longo a partire dalla storia di Anna Frank raccontata ai più piccoli da Lia Levi.</p> <p><b>L'Aria che respiri</b> <u>Sabato 29</u> In apertura si parla della tenuta del Presidente della Repubblica a Castelporziano: oltre 6 mila specie di flora e fauna, la minaccia di parassiti esotici, e però anche la natura come chiave di <b>integrazione sociale</b>. Poi, Europa sulle spine: per il sì della Commissione a <b>nucleare</b> e <b>gas</b> come <b>investimenti verdi</b> e per il muro che al confine della Polonia divide un bosco antico e ancor più le coscienze. Una pagina anche dedicata a Sanremo: storie di musica e ambiente. Infine, un racconto dall'Egitto, che ospiterà la prossima conferenza Onu sull'<b>effetto serra</b>, tra le proteste però di chi continua a denunciare le troppe violazioni di <b>diritti umani</b>.</p>
RADIO	RADIO 2	<p><b>Suddivisione per titolo e data/periodo temporale</b></p> <p><b>Ovunque 6 Morning Show</b> <u>Domenica 23</u> Intervista a Guia Risari - giornalista, scrittrice, traduttrice - per parlare del libro <i>Il filo della speranza</i> appena pubblicato dalle Edizioni Settenove, editore specializzato nella prevenzione della <b>violenza di genere</b>. Il libro ricostruisce, sotto la forma del romanzo, la lotta delle ricamatrici di Santa Caterina Villarmosa, in provincia di Caltanissetta (1968) - grazie a cui nel 1973 entrò in vigore una legge che stabiliva nuove norme per la <b>tutela del lavoro</b> a domicilio (e della <b>maternità</b>) di donne fino a quel momento sfruttate e ignorate. Se ne parla proprio nei giorni successivi ad altre battaglie vinte dalle <b>donne</b> di oggi, che tornano a chiedere la <b>tutela della maternità</b>, che passa attraverso turni rispettosi delle esigenze di <b>cura dei figli</b> piccoli. <b>Responsabilità sociale - Parità di genere.</b></p> <p><b>Caterpillar</b> <u>Lunedì 24</u> --- Continuano le interviste ai Grandi Elettori avviate la scorsa settimana: in questa puntata Domenico Furgiuele (Lega) e Angela Raffa (M5S) per un aggiornamento sull'andamento delle votazioni per il Presidente della Repubblica. <b>Responsabilità Sociale - Educazione civica</b> --- Intervista a Barbara Schiavulli, direttrice di Radio Bullets, con nuovi aggiornamenti da Kabul. <b>Diritti Umani</b></p> <p><u>Martedì 25</u> --- Ancora interviste ai Grandi Elettori: in questa puntata Massimo Ungaro (Italia Viva), contatto fornito da un ascoltatore <b>Responsabilità Sociale - Educazione civica</b> --- Intervista a Stefano Mancuso, direttore del Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale dell'Università degli Studi di Firenze, e Paola Gianotti, ultra-ciclista per il lancio della 18ª edizione di <i>M'illumino di Meno</i>, rispettivamente per i temi <b>verde</b> e bicicletta. L'ultraciclista Paola Gianotti, già Guinness dei Primati per il suo giro del mondo in bicicletta, pedalando da Stoccolma a Milano farà tappe in tutta Europa per <b>piantumare</b>. <b>Ambiente - Sostenibilità</b> --- Intervista ad ALESSANDRO DE MARCHI, ciclista professionista, che con molti altri oggi è all'evento <i>Pensieri, parole e musica per Giulio</i>, a</p>

	<p>Fiumicello. A sei anni dalla scomparsa di Giulio Regeni nel paese natale del giovane ricercatore, va in scena la maratona di letture per rinnovare la richiesta di verità su quanto successo in Egitto a Il Cairo.</p> <p><b>Diritti Umani</b></p> <p><u>Mercoledì 26</u></p> <p>--- Per celebrare il <i>Giorno della Memoria</i> della <b>Shoah</b> intervista ad Alberta Di Rosa della Comunità di Sant'Egidio di Livorno, dopo la cerimonia di posa delle <b>pietre d'inciampo</b> per Ada e Benito Attal, madre e figlio deportati e morti in <b>campo di concentramento</b>. Si tratta di due degli oltre trecento livornesi scomparsi nei <b>campi di sterminio</b>, cui si aggiungono altre decine di <b>civili deportati</b>, molti dei quali uccisi in detenzione per essersi opposti con un gesto, una parola alla <b>disumanità dei carnefici</b>.</p> <p><b>Responsabilità sociale - Diritti umani</b></p> <p>--- Intervista a Paolo Natale, prof. di Metodi e Tecniche della Ricerca Sociale all'Università Statale di Milano sull'elezione del Presidente della Repubblica, le preferenze degli elettori per area politica.</p> <p><b>Responsabilità Sociale</b></p> <p>--- Intervista a Simona Diana, studentessa del liceo scientifico <i>Arturo Tosi</i> di Busto Arsizio, che aderisce a <i>M'illumino di Meno</i> con il progetto <b>Green School</b> per limitare l'<b>impronta ecologica</b> della <b>scuola</b>, riducendo le <b>emissioni di CO2</b>. Il progetto <b>Green School</b> anche quest'anno mira a sensibilizzare <b>studenti</b>, docenti e tutto il personale che frequenta l'istituto di via Grossi al delicato problema del <b>risparmio energetico</b>. Eloquenti il dato relativo agli anni scorsi: la <b>scuola</b> ha diminuito l'<b>impronta ecologica</b>, riducendo le <b>emissioni di anidride carbonica</b> di un valore compreso tra gli 82 e i 120 chili alla settimana. Per raggiungere l'obiettivo, il liceo sta sensibilizzando i ragazzi a <b>ridurre gli sprechi</b>: controllo dell'accensione di luci, della Lim, le termovalvole dei termosifoni. Per rendere più efficace l'azione, ogni classe ha individuato due studenti responsabili del <b>risparmio energetico</b>, che in collaborazione con il docente monitorerà la situazione dell'aula.</p> <p><b>Ambiente - Sostenibilità</b></p> <p>--- Per le interviste ai Grandi Elettori, in questa puntata Giacomo Possamai (Pd), grande elettore per un aggiornamento sull'andamento delle votazioni per il Presidente della Repubblica.</p> <p><b>Responsabilità Sociale - Educazione civica</b></p> <p><u>Giovedì 27</u></p> <p>--- Per le interviste ai Grandi Elettori, in questa puntata Alessandra Maiorino (M5S) e Domenico Furgiuele (Lega) per un aggiornamento sull'andamento delle votazioni per il Presidente della Repubblica.</p> <p><b>Responsabilità Sociale - Educazione civica</b></p> <p>--- Intervista ad Andrea Satta sul libro <i>La fisarmonica verde</i>. Sullo sfondo ci sono la Sardegna degli anni Trenta e la Roma del dopoguerra, in cui la vita rifiorisce; in primo piano la Seconda guerra mondiale nel suo momento peggiore. Nonno Gavino, soldato italiano considerato traditore dopo l'8 settembre, viene costretto a salire su un treno e <b>deportato</b> a Lengenfeld. Qui conosce <b>fame</b>, fatica e <b>umiliazione</b>. Di ritorno dal <b>lager</b>, porta con sé una fisarmonica verde e un'anima ferita. La storia di un uomo normale, non un eroe, e delle sue scelte coraggiose. Il racconto di un padre al figlio, perché senza memoria non ci può essere futuro.</p> <p><b>Responsabilità Sociale - Diritti umani</b></p> <p><u>Venerdì 28</u></p> <p>Per le interviste ai Grandi Elettori, in questa puntata Gregorio De Falco (Centro Democratico) per un aggiornamento sull'andamento delle votazioni per il Presidente della Repubblica.</p> <p><b>Responsabilità Sociale - Educazione civica</b></p> <p>Intervista ad Andrea Pennacchi, in scena a Milano con Mio padre-appunti sulla <b>guerra civile</b>, un monologo in cui l'attore padovano, molto noto e amato dal grande pubblico, racconta, con nostalgia e toccante ironia, il suo tentativo di ricostruire, a ritroso, l'esperienza vissuta da suo padre Valerio, partigiano, <b>internato</b> e sopravvissuto al <b>campo di concentramento</b> di Ebensee, in Austria.</p> <p><b>Responsabilità Sociale - Diritti umani</b></p> <p>--- Intervista a Giulia Laganà, corrispondente da Bruxelles: da oggi in Belgio se degli alunni risulteranno positivi al <b>Covid</b>, le classi non</p>
--	--

		<p>dovranno più chiudere. Lo ha deciso ieri sera il governo, cancellando la norma che costringeva a fermare le attività in presenza, alle <b>materne</b>, alle <b>primarie</b> e alle <b>secondarie</b>, se quattro <b>alunni</b> si fossero contagiati. Dovrà restare a casa in quarantena solo chi è positivo e chi ha sintomi, mentre potrà andare in classe, anche al <b>nido</b>, chi, negativo e senza sintomi, in famiglia ha avuto un contatto ad alto rischio con un contagiato: o meglio sarà in quarantena tutto il giorno ma potrà andare a seguire le lezioni. Nelle secondarie, invece, quest'ultima regola non si applicherà ai <b>non vaccinati</b>, per i quali rimane la quarantena di dieci giorni. La scelta di chiudere rimarrà possibile, ma solo se lo si riterrà opportuno davanti a una situazione preoccupante. Nessun automatismo, dunque. La misura è però molto criticata dalle associazioni delle famiglie.</p> <p><b>Emergenza sanitaria - COVID</b>  <i>M'illumino di Meno</i> – la celebre campagna radiofonica è prevista per l'11 marzo 2022. È la diciottesima edizione, quella simbolicamente della maturità: è matura ormai la consapevolezza scientifica che il pianeta vive una drammatica <b>urgenza ambientale</b>; è matura e giovane la generazione che più di tutte è riuscita a richiamare l'attenzione dei potenti sulla <b>crisi climatica</b>. La campagna mette al centro il ruolo propositivo e trasformativo della bicicletta e delle piante, perché entrambe hanno dimostrato di poter concretamente migliorare l'esistente.</p> <p><b>Ambiente - Sostenibilità</b></p> <p><b>Non è un paese per giovani</b>  <u>Lunedì 24</u>  Intervista ad Annamaria Bernardini De Pace, l'avvocato divorzista più famoso d'Italia. Ha fondato nel 1989 il suo studio legale a Milano, il primo nel nostro Paese a occuparsi di <b>diritto di famiglia</b>. È intervenuta per commentare il boom di <b>separazioni</b> per divergenze nella coppia su <b>vaccino anti Covid</b>.</p> <p><b>Emergenza sanitaria - Covid</b></p> <p><u>Mercoledì 26</u>  Intervista a Fabrizio Roncone, giornalista del Corriere della Sera, per commentare le elezioni del Presidente della Repubblica.</p> <p><b>Educazione civica</b></p> <p><u>Giovedì 27</u>  Intervista a Gulio Deangeli, cinque lauree con lode in quattro mesi e un titolo mondiale. 150 esami, 1 esame a settimana, media del trenta. Il 26enne padovano spiega in un libro il suo metodo. Con l'esperienza maturata nel suo percorso <i>da record</i> e in veste di ricercatore nell'ambito delle <b>malattie neurodegenerative</b> a Cambridge, Deangeli svela quali sono i meccanismi alla base dell'<b>apprendimento</b>, dalla memoria al retrieval, dalla lettura alla motivazione, senza dimenticare aspetti collaterali, ma altrettanto importanti, quali il sonno, l'attività fisica, la gestione dello stress. Insieme alla teoria, fornisce poi utilissime strategie pratiche.</p> <p><b>Eccellenza italiana - Giovani</b></p> <p><b>Radio2 a ruota libera</b>  <u>Sabato 29</u>  Intervista all'<b>insegnante</b> Antonio Silvio Calò, che nel 2015 con la moglie Nicoletta ha accolto in casa sei <b>giovani profughi</b> africani accompagnandoli verso l'autonomia. Il suo impegno gli è valso nel 2015 l'onorificenza di Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana conferitagli dal Presidente Sergio Mattarella: <i>Per l'esempio di civiltà e generosità che ha fornito aprendo la sua casa a sei giovani profughi giunti a Treviso dopo essere sbarcati a Lampedusa</i>. Ora dalla storia personale è nato un libro, <i>Si può fare</i>.</p> <p><b>Immigrazione - Eccellenza italiana - Responsabilità sociale</b></p>
	RADIO 3	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Martedì 25</u>  <b>A Tutta la città ne parla</b>  La formazione e l'<b>alternanza scuola-lavoro</b> con Daniele Grassucci responsabile dei contenuti di Skuola.net.</p>



		<p><b>A Fahrenheit</b> Sei anni dal rapimento di Giulio Regeni, ne parliamo con Ascanio Celestini; e poi lo spazio delle <b>donne</b>, storia e politica con Linda Laura Sabbadini.</p> <p><b>Radio3Mondo</b> Il 25 gennaio del 2011 i venti di rivoluzione che soffiavano per le strade e nelle piazze del mondo arabo si raccolsero nel cuore del Cairo, piazza Tahrir: a distanza di 11 anni cosa è rimasto di quel periodo di <b>rivolte sociali</b> e dei sogni di un Egitto più libero e <b>democratico</b>? Quella piazza oggi è stata cambiata da una costosa e controversa ristrutturazione voluta dal presidente Abdel Fattah al-Sisi: per molti critici la nuova veste non è un tentativo di emulazione delle piazze europee bensì una precisa volontà di allontanare il popolo e cancellare ogni memoria della rivoluzione. Da allora, Giulio Regeni è stato ucciso, decine di migliaia di persone sono state <b>imprigionate, torturate</b> e, nel migliore dei casi, <b>esiliate</b>. Il Paese è il terzo al mondo per numeri di <b>giornalisti incarcerati</b> e sono più di mille gli <b>oppositori politici scomparsi</b>.</p> <p><b>Quante Storie</b> Alla vigilia del <i>Giorno della Memoria</i>, la riflessione sulla ferita della <b>Shoah</b> incrocia la necessità di elaborare una trasmissione del ricordo capace di resistere alla scomparsa degli ultimi testimoni.</p> <p><u>Mercoledì 26</u> <b>A Tutta la città ne parla</b> L'<b>antisemitismo</b> nei <b>giovani</b> con Alberta Ticciati, sindaca di Campiglia Marittima (Livorno), Francesco Filippi, storico della mentalità, cofondatore dell'associazione Deina, <b>associazione</b> che organizza <b>viaggi di memoria</b> e <b>percorsi formativi</b> in tutta Italia.</p> <p><u>Giovedì 27</u> <b>Radio3scienza</b> La <b>biodiversità</b> può essere un tema politico? Come si può lavorare a livello nazionale ed europeo per contrastare l'erosione della <b>biodiversità</b>? Ne parliamo con Stefano Mancuso, direttore del Laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale di Firenze, e Bruno David, paleontologo.</p> <p><b>Giorno della Memoria, gli appuntamenti di Fahrenheit</b> <b>Wikiradio - Memorie della Shoah</b> Le prime voci dei <b>sopravvissuti</b>, con Liliana Picciotto; <b>razzismo</b>, politica e accademia negli USA, con Sara Antonelli e Massimo Teodori; Francesco Cataluccio, Gabriele Nissim e Valentina Pisanty presentano <i>Domande sulla memoria</i>.</p> <p><b>Wikiradio - Memorie della Shoah</b> Alle 14:00 è andato in onda <b>Memorie della Shoah</b>. Lo speciale Wikiradio in diretta dalla Fondazione Museo della Shoah di Roma. La sera il concerto <i>Il diario di Anna Frank</i> in diretta dal Teatro Regio, e il radiodramma <i>Pietra d'inciampo</i>.</p> <p><u>Domenica 23 - Giovedì 27</u> <b>Radio3 suite</b> Spazi di approfondimento sul tema della Memoria della <b>Shoah</b> dando conto delle tante iniziative in Italia e all'estero.</p>
	RADIO KIDS	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Domenica 23 - Sabato 29</u> Rai Radio Kids è la radio Rai dedicata ai <b>bambini</b>. Offre ai suoi piccoli ascoltatori tanta musica, canzoni e filastrocche; ma anche intrattenimento, con talk divertenti e leggeri, e momenti di riflessione. Radio Kids dà molto spazio anche alla lettura con fiabe, libri e racconti letti dagli attori del canale. Una vera educazione all'ascolto e alla lettura, sempre all'insegna della leggerezza, ma anche all'osservazione del mondo circostante. Trasmette 24 ore su 24 e non ha interruzioni pubblicitarie.</p>

	ISORADIO	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Sabato 29</u>  <b>Oggi è un giorno bellissimo!</b>  Vite di <b>donne</b> e di uomini che hanno saputo credere nel loro sogno e realizzarlo oltre ogni ostacolo. Le propone il nuovo programma scritto e raccontato da Antonella Boralevi. Quaranta vite delineate seguendo la linea accidentata del loro percorso. La <b>famiglia</b> di origine, il mondo e l'epoca del tempo. Poi la chiamata del talento, la nascita del sogno. La sfida di realizzarlo. Il risultato. E, a conclusione, la riflessione sul messaggio che ognuna di queste storie ci trasmette.</p>
	TECHETE'	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Giovedì 27</u>  <b>Speciale Simon Wiesenthal il Cacciatore di Nazisti</b>  Un'ora di trasmissione a cura di Edoardo Melchiorri per conoscere il modus operandi e la filosofia che guidava la ricerca Wiesenthal e che è stata poi ereditata dall'agenzia per la memoria della <b>Shoah</b> che porta il suo nome.</p> <p><b>Note a Margine</b>  Tre interviste ad altrettanti artisti che hanno trasformato in canzoni, scrittura e teatro, le drammatiche esperienze legate alla <b>Shoah</b>, di padri, parenti, amici, donne e uomini <i>incontrati</i> lungo il loro percorso umano e artistico.</p> <p><u>Giovedì 27 – Venerdì 28</u>  <b>Speciali Radio Techetè - il Giorno della Memoria con Edith Bruck</b>  La Bruck, scrittrice, di origine ungherese e naturalizzata italiana, ha dedicato tutta la sua opera a ricordi autobiografici legati alla sua terribile esperienza di internata nei <b>campi di concentramento</b>, dove la sua famiglia, una numerosa famiglia ebrea poverissima, venne quasi totalmente annientata. Edith si salvò venne a vivere in Italia e da allora è diventata una delle <b>sopravvissute</b>, testimone <i>per raccontare e per non dimenticare</i>.</p>
COMUNICAZIONE	MEDIA PARTNERSHIP E PATROCINI	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Domenica 23 - Sabato 29</u>  Si riportano le Media Partnership e i Patrocini - rilevanti per le tematiche sociali - che ricadono in una, o più, delle giornate della settimana in oggetto.</p> <p><b>Stagione Concertistica Della Gog - Patrocinio Rai Liguria</b>  Rassegna di concerti di musica da camera e sinfonica della Giovine Orchestra di Genova che si terranno in diverse location storiche della città ligure. Relazioni sul <b>territorio</b>. 17 Gennaio - 23 Maggio 2022.</p> <p><b>Cactus Edu - Mp Rai Ragazzi - Rai Gulp</b>  Dall'esperienza del Cactus International Children's and Youth Film Festival nasce Cactus Edu, un progetto pensato esclusivamente per il mondo della <b>scuola</b> con diversi interventi strutturati e diversificati e al fine di promuovere <b>programmi di educazione</b> all'immagine, con riferimento, in particolare, al potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi nelle <b>scuole</b> di ogni ordine e grado. Supportare un <b>progetto didattico</b> rivolto ai ragazzi. 24 Gennaio - 29 Maggio 2022.</p> <p><b>Centenario Giovanni Verga 2022 - MP Rai Scuola</b>  Il progetto <i>Giovanni Verga 2022</i> è la Manifestazione dedicata al noto scrittore verista costituita a Vizzini, paese natio dello scrittore. L'iniziativa – che crea una rete culturale tra Enti, Università, diverse città italiane (tra cui Palermo, Roma, Matera e Milano) e le Capitali Cultura – è caratterizzata da un ricco programma articolato tra rappresentazioni di teatro, musicali, rassegne filmiche, mostre e incontri, localizzati nei vari territori. Promuovere e valorizzare la figura dello scrittore Giovanni Verga in occasione del suo centenario. 27 Gennaio 2022 - 31 Dicembre 2022.</p>

		<p><b>MUSE 2021: 2050 come ci arriviamo? - MP Rai Isoradio e Rai Pubblica Utilità</b>  Mostra temporanea originale dedicata alla <b>mobilità sostenibile</b>, realizzata in occasione dell'anno 2021 dei MUSEI dell'area EUREGIO dedicato alla <b>mobilità</b>. La mostra affronta le sfide e le scelte connesse alla cosiddetta <b>transizione ecologica</b> con un grande obiettivo: arrivare al 2050 con una mobilità ad <b>emissione zero</b>, per valorizzare e sostenere gli obiettivi che si è proposta la Comunità Europea entro il 2050. (22 dicembre 2021 - 26 giugno 2022).</p> <p><b>Una finestra sull'Afghanistan - Collaborazione Rai Documentari</b>  Rassegna nazionale di film documentari dedicati all'<b>Afghanistan</b> prodotti e/o realizzati da documentaristi e documentariste afgani. La manifestazione si svolge tra il 15 dicembre 2021 e sino al 31 gennaio 2022 in vari cinema italiani e online attraverso la piattaforma MyMovies. 15 dicembre 2021 – 31 gennaio 2022.</p> <p><b>Fotografie Giuseppe Loy - Una Certa Italia - MP Rai Scuola</b>  Esposizione di fotografie in stampe originali e di materiale d'archivio sull'Italia tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '80, attraverso lo sguardo di un fotografo <b>impegnato socialmente</b>, con lo scopo di valorizzare lo sguardo di un autore rimasto pressoché inedito (a causa della sua prematura scomparsa) e coinvolgere un ampio pubblico alla scoperta dell'Italia del boom e della <b>speculazione economica</b>. 7 dicembre 2021 – 20 febbraio 2022.</p> <p><b>Festival della Vita XI- XII edizione. Patrocinio Rai Campania</b>  Il <i>Festival della Vita</i> è un <b>progetto culturale multidimensionale</b> ed itinerante promosso dal Centro Culturale San Paolo, quale espressione della famiglia paolina fondata dal Beato Giacomo Alberione. L'iniziativa prevede incontri culturali, spettacolo, sport, prevenzione, salute, benessere, focus monotematici. Stimolare un confronto interdisciplinare ed intergenerazionale sull'importanza della <b>vita</b>. 22 ottobre 2021 - 28 febbraio 2022.</p> <p><b>Youschool III - MP Rai Cultura, MP Rai Scuola</b>  Dal 1° ottobre 2021 al 31 maggio 2022. Concorso rivolto agli <b>studenti</b> delle classi 3°, 4°, 5° delle scuole di secondo grado per la realizzazione di video attinenti all'obiettivo 10 dell'Agenda 2030, ridurre le <b>disuguaglianze</b>.</p> <p><b>Premio Giovanni Grillo - Patrocinio Rai Per Il Sociale, MP Rai Cultura, MP Rai Scuola</b>  14 settembre 2021 - 27 gennaio 2022. Il concorso è stato istituito dalla Presidente della Fondazione, Michelina Grillo, quale omaggio alla memoria del padre Giovanni, in ricordo di tutti gli Internati Militari Italiani, <b>deportati nei campi di concentramento</b> tedeschi durante l'ultimo <b>conflitto mondiale</b>.</p> <p><b>Progetto genesi. Arte e diritti umani patrocinio rai per il sociale</b>  21 settembre 2021 - 21 settembre 2022. Mostra d'arte itinerante tra Varese, Assisi, Matera e Agrigento sui temi della <b>salvaguardia dell'ambiente</b> e dei <b>diritti umani</b>, più un ciclo di lezioni e una conferenza organizzata dall'Università Cattolica del sacro Cuore di Milano.</p>
CREATIVA		<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Domenica 23-Sabato 29</u>  Promo tv dedicato alla <b>Giornata della Memoria</b> (27 gennaio).</p>
DIGITAL	RAIPLAY	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Domenica 23 - Sabato 29</u>  <b>Portale RaiPlay</b>  Sin dal novembre 2019 (lancio della versione OTT) l'<b>alfabetizzazione digitale</b> è uno degli obiettivi primari della mission di RaiPlay: la piattaforma digitale con cui la RAI propone un'offerta editoriale aggiuntiva rispetto ai servizi streaming della programmazione televisiva lineare. Film, serie tv, programmi di intrattenimento, documentari e tanti contenuti originali pensati per coinvolgere tutti i</p>

	<p>target, con una particolare attenzione alla generazione dei <b>millennial</b>. RaiPlay oltre ad ospitare una sezione relativa ai <i>Canali Tv - Guida Tv/Replay e Dirette</i> - ospita una sezione <i>on demand</i> dove è possibile visionare i prodotti relativi a <i>Film, Fiction, Serie TV, Documentari, Bambini, Teen, Learning, Programmi, Sport</i>.</p> <p><u>Giovedì 27</u>  <b>Speciale per la Giornata della Memoria</b>  In occasione del <i>Giorno della Memoria</i> un ricco programma. I contenuti sono stati organizzati in fasce e collezioni, con ampia evidenza in <i>Home Page</i>.</p> <p><b>Film</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma di Giulio Base (2020) - Segreti, un passato celato, nuove identità e una misteriosa lettera. La storia della <b>Shoah</b>, una delle insanabili cicatrici della storia dell'umanità, raccontata in modo inedito, attraverso l'avventura e la ricerca della verità da parte di un gruppo di giovani ragazzi.</li> <li>- Il labirinto del silenzio di Giulio Ricciarelli (2014) - Francoforte 1958: Johann Radmann, giovane procuratore della Repubblica Federale Tedesca, indaga su una cospirazione di massa messa in atto per coprire i passati oscuri e la connivenza con il <b>regime nazista</b> di importanti personaggi pubblici.</li> <li>- Il falsario Operazione Bernhard di Stefan Ruzowitzky (2007) - La vera storia dell'Operazione Bernhard, ideata per mettere in ginocchio la Gran Bretagna. Dal memoriale <i>L' officina del diavolo</i> di Adolf Burger. Oscar 2008 per il Miglior Film Straniero.</li> <li>- Il tabaccaio di Vienna di Nikolaus Leytner (2018) - Il diciassettenne Franz si trasferisce a Vienna per lavorare come apprendista in una tabaccheria. Mentre in città dilaga il <b>nazismo</b> e si moltiplicano gli atti di <b>violenza contro ebrei e socialisti</b>, Franz fa amicizia con Sigmund Freud, cliente abituale della tabaccheria. A lui si rivolgerà il giovane per avere consiglio sui suoi problemi d'amore con la giovane ballerina di cui si è innamorato, Aneske.</li> <li>- Suite francese di Saul Dibb (2014) - La storia d'amore tra la giovane Lucille Angellier e il soldato tedesco Bruno von Falk, durante i primi anni dell'occupazione nazista della Francia.</li> <li>- Lettere da Berlino di Vincent Perez (2015) - Berlino, 1940. Quando apprendono che il loro figlio è morto in guerra, due coniugi si risvegliano dall'infatuazione per il <b>nazismo</b> e iniziano a spedire ai loro concittadini cartoline postali con appelli alla ribellione. Dal romanzo di Hans Fallada <i>Ognuno muore solo</i> ispirato alla vera storia di Otto ed Elise Hampel.</li> <li>- La caduta - Gli ultimi giorni di Hitler di Oliver Hirschbiegel (2004) - La fine di Adolf Hitler dal punto di vista della segretaria Traudl Junge, che fu testimone degli ultimi giorni del Führer nel bunker in cui si rifugiò coi suoi stati generali. Candidato all'Oscar come Miglior Film Straniero nel 2005.</li> <li>- Il disertore di Florian Gallenberger (2020) - Nell'estate del 1944 il soldato della Wehrmacht, Walter Proska parte per il fronte orientale, ma il treno su cui viaggia viene fatto saltare in aria dai partigiani. L'incontro con la giovane partigiana polacca Wanda e la sua amicizia con il commilitone Kürschner porteranno gradualmente Walter a dubitare della guerra e del suo giuramento di fedeltà.</li> </ul> <p><b>Fiction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questo è un uomo di Marco Turco - 1986. A causa di un incidente accaduto durante un'escursione in montagna, Primo Levi viene soccorso da un uomo che ignora la sua storia e che, addirittura, non comprende il significato del numero tatuato sul suo braccio. Davanti a questo, Levi sente la necessità, ancora una volta nella vita, di raccontare la sua vicenda e, con essa, la tragedia della <b>Shoah</b>.</li> <li>- La guerra è finita (2020) di Michele Soavi - Nei giorni successivi alla Liberazione le strade di Davide e Giulia, entrambi legati alla Resistenza, si incrociano per caso. I due, aiutati da Ben, un ex-ufficiale della Brigata Ebraica, occupano un casale abbandonato in cui ospitano bambini italiani e stranieri aiutandoli a recuperare la voglia di vivere, giocare, studiare, lavorare e amare.</li> <li>- Figli del destino di Francesco Miccichè, Marco Spagnoli (2019) - Le vite di Liliana Segre, Lia Levi, Tullio Foà e Guido Cava vengono stravolte quando Vittorio Emanuele III firma le <b>leggi razziali</b> il 5 settembre 1938.</li> </ul>
--	--

	<p>Quella data segna, per i quattro ragazzi, l'inizio di una vita fatta di discriminazione, umiliazione, paura e sofferenze che culmina con la <b>deportazione</b>.</p> <p>- Il Generale Della Rovere di Regia di Carlo Carlei (2011) - Giovanni Bertone è un giocatore incallito che, nel pieno della Seconda Guerra Mondiale, conduce la sua esistenza tra un imbroglio e l'altro. Quando gli uomini del comandante Muller catturano e uccidono per sbaglio un generale badogliano, Fortebraccio Della Rovere, che doveva assumere il comando della Resistenza nel Nord Italia, decidono di tentare uno scambio di persona mandando a San Vittore Bertone nei panni di Della Rovere. Rifacimento televisivo del classico diretto da Roberto Rossellini e ispirato all'omonimo racconto di Indro Montanelli.</p> <p>- L'Olimpiade nascosta di Alfredo Peyretti (2012) - La storia dei giochi olimpici clandestini, organizzati da prigionieri di varie nazioni deportati nei <b>campi di concentramento</b> al confine tra Germania e Polonia, nel segno dello sport come emblema della civiltà contro la <b>barbarie nazista</b>.</p> <p>- La fuga degli innocenti di Leone Pompucci (2004) - La disperata odissea, durata dal 1941 al 1943, di un gruppo di ragazzini dell'Est Europa in fuga dalla catastrofe della guerra e dai <b>rastrellamenti nazisti</b>. Partendo dalla Slovenia, il gruppo si sposta attraverso l'Italia per riuscire ad arrivare, finalmente, in Svizzera. Ispirato ad una storia realmente accaduta.</p> <p>- Max e Hélène di Giacomo Battiato (2015) - Venezia 1944. Max Sereni è uno studente ebreo che vive nascosto in una soffitta fino al giorno in cui viene <b>deportato</b>. La ragazza che ama, Hélène, figlia di un <b>fascista antisemita</b>, decide, in un grande atto d'amore, di seguirlo. Sul treno che li conduce ai campi i due si giurano eterno amore ma il destino, purtroppo, non è dalla loro parte.</p> <p>- Mi ricordo Anna Frank di Alberto Negrin (2010) - Anna Frank e Hannah Gossler sono amiche fin dall'infanzia. Insieme condividono sogni, speranze e i primi batticuori dell'adolescenza, ma l'invasione dei <b>nazisti</b> e le <b>persecuzioni razziali</b> le separano: Anna si nasconde con la famiglia in un rifugio, Hannah viene rinchiusa in un <b>campo di concentramento</b>. Nonostante questo, le due ragazze non smettono di cercarsi, continuando a sperare in un futuro migliore oltre la guerra. Tratto dal libro di Alison Leslie Gold.</p> <p>- Perlasca – Un eroe italiano di Alberto Negrin (2002) - La storia incredibile di Giorgio Perlasca, un <b>fascista nazionalista</b> convinto che, in Ungheria all'indomani dell'armistizio, si trova faccia a faccia con la barbarie delle <b>persecuzioni naziste</b> e decide, così, di sfruttare le sue conoscenze per <b>salvare la vita</b> a migliaia di ebrei. Senza farlo mai sapere a nessuno.</p> <p><b>Documentari</b></p> <p>- Lettere da Auschwitz di Luana Grilanc (2020) - L'epistolario originale, conservato per decenni nell'archivio di famiglia e reso pubblico solo di recente, della ventenne triestina slovena Darinka Veljak, detenuta ad <b>Auschwitz</b> dal gennaio 1944 al gennaio 1945. Sono lettere che la donna scrisse ad <b>Auschwitz</b> e lettere che lei stessa ricevette e custodì gelosamente fino alla liberazione nell'aprile 1945 e riportò con sé a casa. Il documentario si basa su questa corrispondenza e su una memoria biografica resa da Darinka Veljak nel dopoguerra. Tamara Stanese ha impersonato Darinka, morta nel 1996.</p> <p>- 1938. Quando scoprimmo di non essere più italiani - Rai Documentari 2018</p> <p><b>Programmi</b></p> <p>- Come le foglie al vento. Basato sul libro di prossima pubblicazione di Riccardo Calimani, prodotto realizzato a tecnica mista Live action e motion graphic.</p> <p>- <b>Shoah</b>. I bambini hanno memoria tratto dal <i>programma Il tempo e la storia - Le due sorelle Bucci</i> vengono deportate dai nazisti nel lager polacco nel marzo del 1944. Sono tra le più piccole. E proprio sui più piccoli, sui bambini che subirono la <b>deportazione</b>, su quanti non tornarono mai, punta l'obiettivo lo Speciale, con immagini dell'epoca, reportage, testimonianze dei <b>sopravvissuti</b>, documenti e il contributo scientifico di docenti e storici.</p> <p>- I colori dell'orrore: la <b>Shoah</b> tratto dal programma. La grande storia - Ultimi mesi della Seconda guerra mondiale, i primi campi verranno scoperti dai sovietici (Auschwitz) e dagli anglo-americani</p>
--	---

(Buchenwald, Bergen-Belsen, Dachau). Allora, per la prima volta, viene rivelata al mondo l'incredibile verità. Una verità al di là di ogni possibile immaginazione che *La Grande Storia* mostra con inedite immagini a colori.

- Anna Frank e la memoria negata - tratto dal programma *Passato e Presente* - La storia di Anna Frank è una delle più commoventi e rappresentative della **Shoah**. Perpetuata nella memoria grazie al Diario che la ragazza, appena quindicenne, scrisse nel periodo in cui insieme alla famiglia rimase nell'alloggio segreto di Amsterdam finché il nascondiglio non venne scoperto dai nazisti. Anna Frank deportata prima ad Auschwitz e poi nel **campo di concentramento** di Bergen Belsen muore di tifo nel marzo del 1945. Della sua famiglia si salvò solo il padre.

- Gino Bartali, il giusto nazionale tratto dal programma *Passato e Presente*. Tra il 1934 e il 1954, Gino Bartali è per tutti l'asso del ciclismo italiano. Durante gli anni della Seconda Guerra Mondiale Bartali compie un altro tipo di impresa: salva 800 ebrei dalle **deportazioni nazifasciste**.

#### **Teche**

- Storia d'amore e d'amicizia (prodotto di nuova pubblicazione) - serie del 1982 diretta da Franco Rossi con Claudio Amendola e Barbara De Rossi sui rapporti fra una famiglia ebrea ed una di orientamento socialista in epoca fascista.

- **Shoah**, storie italiane (22 contributi dagli archivi Rai sulle storie dei sopravvissuti a **stragi** e **persecuzioni** verificatesi in Italia)

- **Donne della Shoah** (22 contributi sulla **persecuzione antisemita** nazifascista raccontate dalle donne italiane che l'hanno vissuta)

- Inchieste sulla **Shoah** (9 inchieste d'autore sulla Shoah, ciascuna firmata da un grande giornalista, da Enzo Biagi a Sergio Zavoli, da Emilio Ravel a Gad Lerner)

- Storie della **Shoah** (12 contributi dedicati ad alcuni personaggi, noti e meno noti, come Primo Levi e Otto Frank)

- Notti e nebbie (miniserie in due puntate del 1984 diretta da Marco Tullio Giordana)

- Cristo si è fermato a Eboli (miniserie in 4 puntate del 1980 diretta da Francesco Rosi)

- La mia guerra (7 puntate del programma condotto nel 1990 da Enza Sampò insieme con Leo Benvenuti sulla terza rete)

- La Storia (film per la tv in 3 puntate tratta dal romanzo di Elsa Morante diretto da Luigi Comencini - 1986)

- Racconti della Resistenza (due *racconti italiani della resistenza* con la regia di Anton Giulio Majano e Nelo Risi - 1965)

#### **Sezione Learning**

Inoltre, nella sezione *Learning* sono state pubblicate quattro playlist dedicate:

#### **Storie dalla Shoah**

Le parole degli scrittori testimoni della **Shoah** che hanno trovato nel racconto una missione importante, un'arma efficace per far sì che tutto questo non venga dimenticato e che, soprattutto, non si ripeta. Tra questi Primo Levi, Anna Frank, Etty Hillesum, Irene Nemirowsky. Il dettaglio dei titoli:

*Gli sci di Primo Levi*

*Le mani di Primo Levi*

*Memorie - Fatti e persone da ricordare - Primo Levi, vivere per raccontare*

*Laboratorio Levi - Primo Levi: il mestiere di raccontare: Se questo è un uomo ep.1*

*Laboratorio Levi - Primo Levi: il mestiere di raccontare: Se questo è un uomo ep.2*

*Laboratorio Levi - Primo Levi: il mestiere di raccontare: Se questo è un uomo ep.3*

*Anna Frank e la memoria negata*

*Tv7 - Il Diario di Etty Hillesum*

*Quante Storie - Il Diario di Anna Frank*

*Storie della shoah - Unomattina - Edith Bruck*

*Sorgente di Vita - Olocausto*

*Che tempo che fa - Adra e Tatiana Bucci*

*Quante Storie - Lella costa parla di Edith Stein*

Donne della Shoah - Lia Levi: Una bambina e basta  
 Save the date: Speciale Primo Levi a Teatro  
 Sorgente di vita - Una gioia assoluta  
 Donne della Shoah - Edith Bruck  
 Donne della Shoah - Il nome e la memoria: Liana Millu  
 Inchieste sulla Shoah - Gad Lerner ricorda Primo Levi  
 Donne della Shoah - Film vero: La storia di Elisa Springer

#### **La banalità del male**

Un tentativo di spiegare agli **studenti**, attraverso documenti e interviste, come sia stata possibile la quasi indisturbata messa in atto, da parte di Hitler e dei suoi con il supporto di tutti coloro che li acclamavano, della così detta Soluzione Finale, il piano che prevedeva lo **sterminio** degli **ebrei**, ma anche dei **Rom**, dei **Testimoni di Geova**, degli **omosessuali**, dei **disabili** e dei **dissidenti politici**. Si parte con documentari che raccontano la storia dell'**antisemitismo**, per poi raccontare la storia dalle **Leggi Razziali**, anche attraverso la voce dei testimoni, in particolare la scrittrice Lia Levi e Liliana Segre. Documentari che raccontano l'orrore dei **lager**, la Decima MAS, una delle milizie fasciste più violente, il Processo ad Eichmann, la storia di Simon Wiesenthal, il cacciatore di nazisti, e la ricerca dei Giusti fra le nazioni, ossia coloro che salvarono gli ebrei nonostante il grande pericolo:

Shoah, Storie Italiane - L'inverno più lungo  
 Il tempo e la storia - Celeste Di Porto: la pantera nera del ghetto  
 Olocausto italiano, perché  
 La razzia  
 Quante Storie - Storia della questione antisemita 04/2019  
 Quante Storie - Le leggi razziali e la testimonianza di Liliana Segre  
 Passato e presente - 1938: le leggi razziali  
 La vita in diretta - Lia Levi: le leggi razziali mi tolsero la dignità  
 Shoah, storie italiane - III B, facciamo l'appello: la scuola ebraica di Ferrara  
 Il risoluto  
 Shoah, storie italiane - Vittorio Segre su Borgo san Dalmazo  
 Donne della Shoah - Il Grillo: "Perché Auschwitz?" con Tullia Zevi  
 Speciale tg1 - Kinderblock - L'ultimo inganno  
 La storia siamo noi - I taccuini di Norimberga  
 La Grande Storia - Vincitori e Vinti: i processi di Norimberga  
 La Grande Storia - I Conti col Nazismo  
 La Grande Storia - Vittime e Carnefici  
 La Grande Storia - Gli orrori della Das Reich  
 Mixer Cultura - Gli italiani sono antisemiti?  
 Il processo Eichmann  
 2Simon Wiesenthal il cacciatore di nazisti  
 La memoria del bene - Alla ricerca dei giusti tra le nazioni

#### **La soluzione finale**

Playlist sulla storia della **Shoah** dalle **leggi razziali** alla liberazione dei **Campi di Concentramento** da parte degli Alleati:  
 In nome della razza - La grande storia  
 1939-1945. La II Guerra Mondiale - L'olocausto  
 Il tempo e la storia - Ravensbruck, il lager delle donne  
 Il tempo e la storia - Le stragi nazifasciste in Italia  
 Le fosse ardeatine - Una memoria indelebile  
 Inferno sulla terra  
 la Grande Storia - Memoria di uno sterminio  
 Passato e presente - I fratelli sereni  
 Shoah - I bambini hanno memoria Il tempo e la storia  
 Sorgente di Vita - Dopo di loro  
 Quante Storie - Campo 52: il campo di concentramento di Pian di Coreglia  
 Save the date - Shoah memorie italiane  
 Shoah, storie italiane - Roma, 16 ottobre 1943: cronaca di un'infamia  
 Shoah, storie italiane - I giusti della montagna  
 Passato e presente - La liberazione di Auschwitz  
 Laboratorio Levi - Ritorno ad Auschwitz  
 Gli speciali di Rai Scuola - I guardiani della memoria. Auschwitz frammenti di viaggio

	<p>Infine nella sezione sotto-sezione della pagina Learning <i>Music &amp; Performing Arts</i> è stata pubblicata la playlist <i>4 Meditate che questo è stato</i>, dedicata alla musica scritta nei <b>campi di concentramento</b> di tutto il mondo e che caparbiamente un musicista italiano, il Maestro Francesco Lotoro, raccoglie, restaura e registra in giro per il mondo da oramai 35 anni. E ancora: lo spettacolo di e con Moni Ovadia Canto del <b>popolo ebraico massacrato</b>, che dal binario 21 della Stazione di Milano, sede della Fondazione <b>Memoriale della Shoah</b>, ripercorre la storia dello <b>sterminio</b>. E poi film e fiction dedicati alle vicende della <b>Shoah</b> e alla lotta al <b>regime nazista</b> durante la Seconda Guerra Mondiale: Suite Francese, L'olimpiade nascosta, Lettere da Berlino. Questo il dettaglio dei titoli:</p> <p><i>Il maestro - La grande storia</i>  <i>Libero è il mio canto</i>  <i>Canto del popolo ebraico massacrato</i>  <i>Mi ricordo Anna Frank</i>  <i>Perlasca Un eroe italiano (2 puntate)</i>  <i>Suite Francese (Film)</i>  <i>Mi ricordo Anna Frank (Film)</i>  <i>Un cielo stellato sopra il Ghetto di Roma (Film)</i>  <i>Questo è un uomo (Docufiction)</i>  <i>Senza Confini - Il Commissario Palatucci (2 puntate)</i>  <i>La stella di Adra e Tati (Film animazione per l'occasione disponibile anche con sottotitoli in tedesco)</i>  <i>Lettere da Berlino (Film)</i>  <i>L'olimpiade nascosta (Film)</i>  <i>Il labirinto del silenzio (Film)</i>  <i>La fuga degli innocenti (2 puntate)</i></p> <p><b>Altra Programmazione della Settimana</b></p> <p><u>Lunedì 24</u>  <b>Web Side Story</b>  Pubblicato il boxset della Stagione 3 di <i>Web Side Story</i> (12 nuovi episodi). La docu-serie racconta eventi avvenuti in <i>Rete</i> o <i>grazie alla Rete</i>, rimasti nella <b>memoria collettiva</b> o che aspettano di essere riscoperti. Una Produzione Rai per il Sociale</p> <p><u>Venerdì 28</u>  <b>Le donne dell'Ira</b>  <i>(Rai Teche)</i>  Andato in onda il 7 gennaio del '72, il filmato fotografa la terribile situazione in cui versava l'Irlanda del Nord in quel periodo, lacerata dalla lotta armata che vedeva contrapposti il fronte dell'Ira (l'esercito di volontari nazionalisti cattolici) e quello dei lealisti protestanti, supportati dall'esercito britannico. Il documentario, girato pochi mesi prima del famigerato <i>Bloody Sunday</i>, pone l'accento sul ruolo delle <b>donne</b> nella <b>lotta armata</b> dei cattolici repubblicani. Molte donne restavano sole con i <b>figli</b>, mentre i mariti si davano alla macchia o venivano <b>imprigionati</b>. Da qui la spinta ad arruolarsi nelle fila dell'IRA per prendere parte attiva al <b>conflitto</b> e supportare la causa. Come si evince dalle testimonianze raccolte, il 90 per cento delle donne cattoliche sono al fianco dei combattenti: trasportano materiale bellico, danno asilo agli uomini in fuga, si battono per la <b>libertà</b> senza alcuna distinzione di classe o età, alcune partecipano anche attivamente alla lotta armata.</p> <p><b>Playlist Learning - Storia</b>  Lotte contadine (tra i vari contenuti inclusi la trasmissione degli anni '70 <i>Un secolo di lotte contadine in Italia</i>, una puntata di approfondimento de <i>Il Tempo e la Storia</i> sul brigantaggio, lo sceneggiato in 4 puntate <i>Tre operai</i>).</p> <p><b>Playlist Learning - Scienze</b>  <i>Greta Thunberg, storia di un'eroina</i> (la storia del movimento ed un ritratto della sua leader).</p>
--	--



PUBBLICA UTILITÀ		<p><b>Suddivisione per titolo e data/periodo temporale</b></p> <p><b>Traduzione in LIS - O anche no</b>  <u>Venerdì 28</u>          Continua l'accessibilità in LIS del programma <i>O Anche No</i> in onda su Rai 2.</p> <p><b>Traduzione in LIS – Sorteggio semifinali Eurovision</b>  <i>RaiPlay</i>          È stata resa accessibile - con sottotitoli - la cerimonia di sorteggio delle due semifinali di Eurovision.</p> <p><b>RaiPlay e Facebook</b>          Sulla pagina Facebook Rai Accessibilità.</p> <p>Continua la ripubblicazione giornaliera delle edizioni dei Tg <b>LIS</b> (Tg1, Tg2, Tg3, Tg di Rai News e approfondimento di Rai News).</p> <p>Vengono proposti giornalmente i promo accessibili (con sottotitoli ed audiodescrizione) dei programmi di prima serata.</p> <p>Continua la pubblicazione delle <i>pillole sulla legalità</i> - accessibili con sottotitoli e <b>LIS</b>.</p> <p>Sono stati pubblicati promo accessibili - con sottotitoli, LIS ed audiodescrizione - su Sanremo.</p>
RAI PER IL SOCIALE	AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Sabato 29</u>  <b>Contributo a UnoMattina in famiglia</b>  <b>Rai 1</b>          Ingrid Muccitelli presenta <i>Il Glossario della sostenibilità</i>, realizzato da ASVIS, FERPI e Rai per il Sociale, per raccogliere le parole chiave legate agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030 e trasformare i modelli di produzione e consumo. La parola chiave della puntata è <b>coibentazione</b>, il significato viene spiegato con esempi pratici insieme a Lucia Cuffaro.</p>
	CAMPAGNE SOCIALI	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Domenica 23 - Sabato 29</u>          Si evidenzia che le <i>Campagne Sociali</i> seguono, in linea di massima, un periodo temporale che va dal lunedì alla domenica. Bisogna pertanto considerare che ogni <i>Campagna</i> termina solitamente non il sabato, ma la domenica.</p> <p><u>Domenica 23</u>  <i>(prosecuzione settimana precedente)</i>  <b>Campagna di Raccolta Fondi Cuori in emergenza</b> promossa dall'Associazione Bambini Cardiopatici nel Mondo - A.I.C.I. Onlus con l'obiettivo di curare in Italia i <b>bambini</b> gravemente <b>cardiopatici</b> provenienti da <b>Paesi in guerra</b> o da Paesi in cui non potrebbero essere assistiti adeguatamente per mancanza di strutture adeguate. 17-23 Gennaio 2022.</p> <p><u>Domenica 23</u>  <i>(prosecuzione settimana precedente)</i>  <b>Campagna di Sensibilizzazione #mivaccinomidifendo</b> promossa da Italia Longeva, l'Associazione nazionale per l'<b>invecchiamento</b> e la <b>longevità</b> attiva del Ministero della Salute, per ricordare ai cittadini adulti e <b>anziani</b> che contro le principali <b>malattie infettive</b> sono disponibili <b>vaccini</b> efficaci, sicuri e gratuiti, e non utilizzarli vuol dire sprecare l'occasione per vincere la sfida di <b>vivere meglio</b> e più a lungo. Non solo <b>Covid</b> - contro cui l'immunizzazione resta un obiettivo prioritario <b>di sanità pubblica</b> oltre che di protezione individuale -, ma anche <b>influenza</b>, <b>polmonite pneumococcica</b> e <b>herpes zoster</b>, <b>malattie</b> verso le quali è necessario mantenere alta l'attenzione, perché rappresentano un'importante causa di <b>mortalità</b> per <b>anziani</b> e <b>fragili</b>. In Italia, ogni anno l'<b>influenza</b> colpisce tra il 4% e il 15% della popolazione (e fino al 40-50% dei soggetti a rischio), risultando, insieme con la <b>polmonite</b>, una delle dieci principali <b>cause di morte</b>. 17-23 Gennaio 2022.</p>

		<p><u>Domenica 23</u> (prosecuzione settimana precedente) <b>Spot televisivo e radiofonico della Fondazione Theodora Onlus</b> - patrocinato da Fondazione Pubblicità e Progresso - finalizzato a sensibilizzare gli spettatori sull'importanza del prendersi cura dei sogni e delle emozioni dei <b>piccoli ricoverati</b>, soprattutto in questo periodo di <b>pandemia</b> in cui i <b>bambini</b> stanno affrontando oltre alla <b>malattia</b> anche la <b>solitudine</b> e l'<b>isolamento</b>. 17-23 Gennaio 2022.</p> <p><u>Lunedì 24 - Sabato 29</u> <b>Campagna di Raccolta Fondi #unasolasquadra promossa da Cospa per garantire a tutte le donne afghane protezione dalle violenze, tutela delle libertà fondamentali, rispetto dei loro diritti umani e civili.</b> Il popolo afghano è sottoposto da anni a sofferenze inimmaginabili, ma le donne sono sempre state le più esposte a <b>violenze fisiche e psicologiche</b>. Con il ritorno al potere dei Talebani, le donne afghane sono fortemente minacciate e vedono giorno dopo giorno, calpestate tutte le <b>libertà</b> faticosamente conquistate negli ultimi 20 anni. 24-30 Gennaio 2022.</p> <p><u>Lunedì 24 - Sabato 29</u> <b>Campagna di Sensibilizzazione sul tema della neuroriabilitazione di Alta Specialità promossa da Fondazione Santa Lucia Irccs.</b> La ricerca in neuroscienze ha trasformato le possibilità di <b>cura</b> per le persone con una lesione del sistema nervoso, creando <b>terapie di neuroriabilitazione</b> per patologie fino ad alcuni anni fa ritenute intrattabili. L'obiettivo del Santa Lucia IRCCS è far <b>avanzare la ricerca</b>, applicare le migliori <b>cure di neuroriabilitazione ospedaliera</b> di alta specialità e informare le persone sui percorsi adatti per il tipo di <b>lesione</b> da cui sono colpiti. Le <b>malattie neurologiche</b> sono la prima causa di <b>disabilità</b> al mondo. La più comune, l'<b>ictus cerebrale</b>, colpisce in Italia circa 150mila persone ogni anno di cui oltre il 30% con esiti severi che richiedono un percorso di <b>neuroriabilitazione ospedaliera</b> di alta specialità. 24-30 Gennaio 2022.</p>
	<p><b>INCLUSIONE</b></p>	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><b>Converserai - Stagione 2</b> Rai Play <u>Venerdì 28</u> Il programma di approfondimento ConverseRai, torna su Raiplay, ed inaugura la nuova stagione delle produzioni sull'inclusione di Rai Per il Sociale. In questa seconda serie, ci sono oltre trenta incontri esclusivi con i protagonisti del cambiamento: dalla direttrice del Cern Fabiola Gianotti alla neopresidente del Cnr Maria Chiara Carrozza, dal presidente del Comitato Paralimpico Luca Pancalli a Don Ciotti. Testimonianze di donne e uomini che hanno dedicato la loro vita alla scienza, alla cultura, all'economia, all'impegno sociale. Una produzione Rai per il Sociale per l'Inclusione Digitale.</p> <p><b>Barbara Caputo - Il cervello dei robot</b> Come fa un robot a imparare? Come può capire e quindi comprendere il mondo che lo circonda? La risposta non sta solo nella sequenza di algoritmi con cui viene programmato, ma anche nell'insegnargli come esplorare la realtà e come catalogarla correttamente. Il programmatore di <b>intelligenze artificiali</b> assume quindi l'inedito ruolo di <b>insegnante</b> e di <b>educatore</b> del robot, arrivando a tradurre l'esistente da reale a virtuale. Barbara Caputo è Professoressa ordinaria del Politecnico di Torino. A ConverseRai ha raccontato i progetti e le sfide che sta affrontando con il suo team: dalla <b>programmazione inclusiva</b>, alla commissione voluta dal Governo italiano per varare una Strategia nazionale per l'<b>intelligenza artificiale</b>.</p> <p><b>Giovanna Sissa - Il digitale è sostenibile?</b> Ognuno dei dispositivi che usiamo ha un notevole <b>impatto ambientale</b>: la progettazione, la ricerca dei materiali per costruirlo, l'assemblaggio, la distribuzione e l'utilizzo, comportano anche il rilascio di notevoli quantità di <b>materiali inquinanti</b>. Ma anche la loro inevitabile dismissione, accelerata da una tecnologia sempre più performante e dalle mode del momento, può nuocere all'ambiente</p>

	<p>implementando ulteriormente la già considerevole quantità di <b>immondizia tecnologica</b>.</p> <p>Giovanna Sissa è Professore a contratto, Dottorato di Ricerca Ingegneria Elettronica e Telecomunicazioni all'Università di Genova. A ConverseRai ha raccontato come sia possibile continuare a vivere nella sfera digitale <b>senza inquinare</b>, attuando politiche tecnologiche compatibili con l'<b>ambiente</b>, in cui siano attente protagoniste le istituzioni e le singole persone.</p> <p><b>Tiziana Catarci - Digitale: il potere della diversità</b></p> <p>In alcuni settori scientifici come la biologia, la <b>presenza femminile</b> è ben rappresentata. Ma nel mondo ICT (Information, Comunicazioni and Technologies) non si va oltre il 16/18% delle donne, anche in quei paesi dell'Europa del Nord in cui i <b>diritti femminili</b> sono all'avanguardia. In più, sono le <b>ragazze</b> per prime a non voler perpetuare gli studi scientifici all'università, nonostante le nuove tecnologie offrano numerose e promettenti opportunità professionali. Tra i motivi di questi due scenari vanno indicate: la persistenza di alcuni stereotipi culturali; l'assenza di un modello formativo veramente inclusivo. Tiziana Catarci è Direttrice del Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale "Antonio Ruberti". A ConverseRai ha raccontato le sue proposte didattiche per una scuola di base in cui la tecnologia diventi materia di base e di riferimento, suggerendo anche la necessità di ampliare i team di sviluppo con professionalità femminili e modelli inclusivi.</p> <p><b>E allora Dai!</b>  <u>Domenica 23 - Sabato 29</u>  Rai 2</p> <p>Una serie che vuole avvicinare il pubblico al <b>mondo digitale</b>, per scoprire con leggerezza, quali sono le <b>nuove tecnologie</b> e indicare il percorso per diventare <b>cittadini digitali</b>. Il volto e la voce di questa serie è Lorenzo Baglioni, giovane e ironico cantautore, insegnante di matematica e attore comico. Lorenzo conduce le puntate con la simpatia che lo ha portato a vincere Sanremo Giovani con la canzone <i>Il congiuntivo</i>, nel 2018. In questo viaggio si accompagna con la sua chitarra e, attraverso ritornelli e canzoncine, riesce a spiegare con un sorriso anche gli argomenti più difficili. Ma quando il gioco si fa duro, chiama in causa Linda, l'Intelligenza Artificiale che risponde alle domande più complesse con competenza e semplicità.</p> <p><b>Web Side Story - Quando la rete fa la storia - Stagione 3</b>  Rai Play  <u>Lunedì 24</u></p> <p>Dal 24 gennaio su Rai Play la nuova stagione di mini-documentari che raccontano i segreti del Web e di come Internet ha fatto la storia. La docu-serie, prodotta da Rai Per il Sociale e dedicata alla divulgazione della cultura Internet, nel 2021 è stata in nomination ai <i>Content Innovation Awards</i> e finalista del premio <i>Toghter For Peace</i> dell'UNESCO. Dopo la pubblicazione in anteprima di quattro episodi, la terza stagione è trasmessa da martedì 18 gennaio su <b>Rai 4</b> per poi approdare, da lunedì 24 gennaio, in concomitanza con la <i>Giornata Internazionale della Educazione</i>, su <b>Rai Play</b>. I 12 nuovi episodi, mini-documentari da 6 minuti ciascuno, riprendono il racconto delle prime due serie incentrato su eventi epocali avvenuti <i>in Rete o grazie alla Rete</i> da quando, nel 1993, il Web è diventato di tutti.</p> <p><b>Lista episodi</b>  Addio alla carta, il trionfo di Wikipedia  Il grande fratello cinese, l'era della sorveglianza globale  Il soldato di bronzo, storia della prima cyberwar  Gates alla sbarra, la guerra dei browser  Stay hungry, stay foolish, storia del Whole Earth Catalogue  Aaron swartz, addio al figlio di internet  Machine bias, il mistero dell'algoritmo  Effetto moneymaker, il boom del poker online</p>
--	---

	<p>SPOT PRESIDENZA DEL CONSIGLIO</p>	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Domenica 23 - Sabato 29</u></p> <p><b>Campagna vaccinazione. Facciamolo per noi</b>  La campagna prodotta dal Dipartimento per l'informazione e l'editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri si caratterizza per l'invito di testimonial e influencer a veicolare un messaggio di ritorno alla normalità e fiducia nel futuro attraverso un gesto simbolico: la V di Vaccino e di Vittoria. Obiettivo della campagna è sensibilizzare la popolazione italiana sul tema della <b>vaccinazione</b> e sull'importanza di mantenere i comportamenti raccomandati quali strumenti principali per l'uscita dalla pandemia e la ripresa delle normali attività sociali ed economiche.  <i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio</i></p> <p><b>Iscrizione on line scuole anno 2022-2023</b>  La campagna intende informare i genitori e gli esercenti la <b>responsabilità genitoriale</b> (affidatari, tutori) della necessità di abilitare un'<b>identità digitale</b> prima dell'apertura del servizio che consentirà di effettuare l'<b>iscrizione scolastica</b> (4 gennaio 2022).  <i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio</i></p> <p><b>Conferenza sul futuro dell'Europa. La tua parola conta</b>  La campagna di comunicazione istituzionale <i>La tua parola conta</i>, promossa dal Dipartimento per le Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri, ha l'obiettivo di diffondere la conoscenza e l'utilizzo della piattaforma digitale multilingue dedicata alla <i>Conferenza sul futuro dell'Europa</i> che la Commissione <b>UE</b> ha predisposto al fine di consentire la partecipazione di tutti i <b>cittadini europei</b>.  <i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio, Rainews</i></p> <p><b>Assegno Unico Universale</b>  Comunicare alle <b>famiglie italiane</b> l'introduzione dell'assegno e le modifiche nelle misure di sostegno per i <b>nuclei familiari</b> con figli a carico o nascituri, evidenziando che le misure vigenti saranno sostituite completamente dall'<b>Assegno unico e universale</b>. Informare i cittadini sugli adempimenti necessari per ottenerlo e le date rilevanti. Chiarire che la domanda per ottenere l'assegno deve essere presentata all'Inps o agli istituti di patronato a partire dal 1° gennaio 2022, e che per ottenere l'importo proporzionato alla situazione economica può essere presentata la certificazione Isee. Evidenziare gli importi massimi e quelli minimi dell'assegno.  <i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio, Rainews</i></p> <p><b>INAIL Infortuni domestici</b>  L'obiettivo della campagna è sensibilizzare il target di riferimento sui rischi più ricorrenti negli ambienti domestici e fornire informazioni sulle caratteristiche della <b>tutela assicurativa obbligatoria</b>, incluso il termine entro il quale occorre iscriversi (31 gennaio 2022). Il target è costituito da coloro che hanno un'età compresa tra i 18 e 67 anni e che svolgono, a titolo gratuito e senza vincolo di subordinazione, un'attività rivolta alla cura dei componenti della famiglia e dell'ambiente in cui dimorano, in modo abituale ed esclusivo.  <i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio</i></p> <p><b>Concorso Accademia Navale 2022</b>  La campagna intende promuovere le modalità di arruolamento nella Marina Militare, in particolare il <i>Concorso 1° Classe Accademia Navale 2022</i>. L'obiettivo della campagna è far conoscere le diverse attività che i vincitori del concorso potranno essere chiamati a svolgere nel corso della carriera professionale. La campagna, inoltre, intende promuovere la partecipazione al concorso rimandando al sito dedicato  <i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3</i></p> <p><b>Cyberbullismo</b>  La campagna di sensibilizzazione sul <b>cyberbullismo</b> è giunta alla terza edizione. Realizzata dal <i>Dipartimento per le politiche della famiglia - Presidenza del Consiglio dei ministri</i>, con il supporto</p>
--	--------------------------------------	--

	<p>tecnico dell'<i>Istituto degli Innocenti di Firenze</i>, ha l'obiettivo di sensibilizzare i <b>bambini</b>, gli <b>adolescenti</b> e le loro <b>famiglie</b> sul fenomeno del <b>cyberbullismo</b>, informandoli sulle conseguenze che possono riguardare la sfera delle relazioni, l'<b>emotività</b> e i <b>comportamenti sociali</b> sia che si tratti di vittime che di testimoni o autori di atti di <b>cyberbullismo</b>. Nello spot viene ricordato che la <b>violenza digitale</b> e alcuni comportamenti online possono essere punibili penalmente. L'iniziativa mira inoltre a sensibilizzare rispetto al rischio derivante dall'esposizione dei <b>minori</b> (in particolare i soggetti più <b>fragili</b> e insicuri) all'<b>uso delle tecnologie</b> che, soprattutto negli ultimi anni, ha invaso gran parte della loro quotidianità</p> <p><i>Trasmesso su: Rai 1, Rai 2, Rai 3, Radio</i></p> <p>Per visualizzare gli Spot clicca qui:  <a href="https://informazioneeditoria.gov.it/it/attivita/comunicazione-e-informazione-istituzionale/le-campagne-di-comunicazione-del-governo/campagne-xviii-legislatura/">https://informazioneeditoria.gov.it/it/attivita/comunicazione-e-informazione-istituzionale/le-campagne-di-comunicazione-del-governo/campagne-xviii-legislatura/</a></p>
<p>RELAZIONI INTERNAZIONALI</p>	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Domenica 23 - Sabato 29</u></p> <p><b>Attività Direzione Relazioni Internazionali ed Affari Europei (RIAE)</b>  Monitoraggio e condivisione di progetti e linee guida adottati all'estero da governi, media e broadcaster di servizio pubblico, con particolare riferimento a misure e iniziative intraprese in diverse regioni del mondo.</p> <p><b>Aggiornamenti sull'Europa</b>  <b>Organizzazione per la Sicurezza e la Cooperazione in Europa (OSCE)</b>  --- La tutela della <b>libertà di espressione</b> nell'era dell'<b>intelligenza artificiale</b>  L'OSCE ha pubblicato il manuale SAIFE, una raccolta di policies che mette in luce l'impatto dell'utilizzo dell'<b>intelligenza artificiale</b> sulla <b>libertà di espressione</b>. La pubblicazione rileva che il modo in cui le informazioni online vengono trattate e processate ha un impatto diretto e significativo sulla <b>pace globale</b>, sulla <b>stabilità</b> e sulla <b>sicurezza globale</b>. Il SAIFE Policy Manual compendia la ricerca di oltre 120 tra i più rinomati studiosi ed esperti nel campo della <b>libertà di espressione</b>, della <b>libertà dei media</b>, della <b>tecnologia</b> e della <b>sicurezza</b>. La pubblicazione fornisce linee guida per garantire che gli spazi di informazione online siano in linea con gli standard internazionali sui <b>diritti umani</b> e integrino i principi chiave di <b>trasparenza</b>, <b>responsabilità</b> e <b>accountability</b>. Il manuale è stato pubblicato a seguito di una partnership tra l'OSCE e l'organizzazione per la <b>tutela dei diritti digitali</b> Access Now e, in particolare, si concentra sull'utilizzo dell'A.I. nella moderazione dei contenuti per rilevare e valutare: contenuti illegali online, inclusi i contenuti di <b>estremisti</b> e <b>terroristi</b>; i contenuti potenzialmente dannosi ma legali, con un'attenzione all'<b>incitamento all'odio</b>, alla <b>diffusione di pregiudizi</b> e <b>discriminazioni</b>. Per consultare il manuale: <a href="https://www.osce.org/representative-on-freedom-of-media/510332">https://www.osce.org/representative-on-freedom-of-media/510332</a>.</p> <p><b>Estonia</b>  --- L'Estonian Public Broadcasting (ERR) lancia una pagina dedicata agli <b>adolescenti</b>  ERR ha lanciato, sul sito Jupiter, la pagina IO che raccoglie contenuti culturali e per l'intrattenimento dalle serie ai film e ai podcast. La pagina è stata creata per offrire ai <b>giovani</b> a partire dai 15 anni contenuti di qualità tradotti in estone, inclusa una selezione di <b>contenuti didattici</b> basati sui programmi della <i>Night University</i>, fantascienza e classici della letteratura. Alla pagina IO sono stati anche aggiunti contenuti in esclusiva, non ancora trasmessi in TV o alla radio. I contenuti dedicati ai <b>bambini</b>, invece, sono disponibili su <i>Children's Screen</i> <a href="http://www.lasteekraan.ee">www.lasteekraan.ee</a>.</p> <p><b>Regno Unito</b>  --- Futuralia arriva a Radio Nacional in formato podcast</p>

		<p>BBC Three, canale TV che era stato chiuso nel 2016 e reso disponibile solo online su iPlayer, è stato rilanciato dal primo febbraio e torna con l'obiettivo di fornire <b>contenuti regionali</b>, vicini all'<b>audience locale</b>. Parlando della riapertura del canale, il controller di BBC Three, Fiona Campbell, ha dichiarato: <i>nel Regno Unito, non puoi essere rilevante per il tuo pubblico a meno che tu non stia realizzando contenuti molto vicini agli utenti. La mobilità delle persone, in termini di mobilità geografica, è ovviamente diminuita negli ultimi anni, quindi è aumentata la rilevanza della loro provenienza</i>. Campbell ha aggiunto che, per questo, il canale si è concentrato sulla creazione di contenuti con <b>team regionali</b> di creativi indipendenti in tutto il Regno Unito.</p> <p><b>Aggiornamenti sull'Africa</b>  <b>Sud Africa</b>  --- SABC, a sostegno dell'<b>istruzione</b>, dona 20 portatili ad una scuola: La South African Broadcasting Corporation (SABC) ha collaborato con il governo provinciale di Capo Nord per donare 20 computer a una <b>scuola locale</b>. L'iniziativa fa parte della campagna SABC per supportare il <b>rientro a scuola</b> e fornire gli strumenti che contribuiscano allo sviluppo del <b>capitale umano</b>.</p> <p><b>Aggiornamenti sull'Asia</b>  <b>ASEAN</b>  --- Entra in vigore il <i>Regional Comprehensive Economic Partnership</i> Il più grande accordo di <b>libero scambio</b> del mondo, noto come Regional Comprehensive Economic Partnership (RCEP), è entrato in vigore in dieci Paesi, tra cui Cina e Giappone. Il RCEP coinvolge i dieci membri dell'ASEAN e altri cinque paesi dell'Asia e del Pacifico - Corea del Sud, Cina, Giappone, Australia e Nuova Zelanda. Il loro volume commerciale combinato, la popolazione e il prodotto interno lordo nominale costituiscono il 30% del totale mondiale.</p>
TECHE	CUSTOMER SERVICE	<p><b>Suddivisione per data/periodo temporale e titolo</b></p> <p><u>Domenica 23 - Sabato 29</u>  Istituzioni/Associazioni che hanno richiesto la collaborazione del Customer Service per ricerche e rilascio di repertori limitati all'utilizzo su tematiche sociali:</p> <p><i>Mibact/Biblioteca Universitaria di Genova</i>  <i>Istituto Italiano Leonardo Da Vinci di Parigi</i>  <i>IIC Dakar</i>  <i>Municipalità di Atene</i>  <i>Fondazione Sardegna Film Commission</i>  <i>Associazione ICON</i>  <i>UCEI</i>  <i>MAXXI</i>  <i>Ambasciata italiana di Riga</i>  <i>Proloco S Martino Valcondino</i>  <i>Associazione APIS Amore per il sapere</i>  <i>ANPI</i>  <i>Jewish Museum New York</i>  <i>IVESER – Ist. Veneziano Storia della Resistenza</i>  <i>EBU</i>  <i>Fondazione Museo M9 di Mestre Venezia</i>  <i>IULM (seconda richiesta)</i>  <i>Fondazione Gramsci</i></p> <p>Ausilio fornito dal Customer Service ai privati cittadini, ricercatori e <b>scuole</b> di ogni ordine e grado per ricerche e informazioni sul materiale audiovisivo Rai a supporto di studi in materia o anche per semplice curiosità. Le richieste provengono in generale alla casella di gruppo: service@rai.it.</p>