



Eurovision Song Contest 2022

Requisiti principali per la candidatura della Host City/Venue

EUROVISION SONG CONTEST 2022: CITTA' E ARENA



La Rai Radiotelevisione italiana è chiamata ad organizzare l'Eurovision Song Contest 2022 (ESC), in qualità di emittente di servizio pubblico del Paese vincitore dell'edizione 2021. L'evento è lo show televisivo più seguito al mondo ed è organizzato sotto la supervisione dell'European Broadcasting Union (EBU).

La città ospitante l'ESC sarà selezionata da Rai sulla base di una serie di requisiti stabiliti dall'EBU.

Tali requisiti sono analiticamente descritti in un documento di dettaglio che sarà trasmesso alle città che avranno comunicato il proprio interesse ad ospitare l'evento, inviando la comunicazione all'indirizzo pec amministratoredelegato@postacertificata.rai.it entro le ore 24.00 di lunedì 12/07/21.

La selezione avrà successivamente luogo tra le città che avranno manifestato il proprio interesse alla candidatura e si saranno dichiarate disponibili a ospitare e a supportare l'evento attraverso la messa a disposizione di facilities e di contributi economici.

Alcuni tra i requisiti indispensabili sono elencati qui di seguito.

EUROVISION SONG CONTEST 2022: CITTA' E ARENA



Requisiti principali per ospitare il contest:

La **città** ospitante deve essere dotata di:

- Un aeroporto internazionale che disti non più di 1 ora e 30 minuti da essa;
- Un'offerta alberghiera di oltre 2.000 stanze nelle aree contigue all'evento.
- Un'**infrastruttura** con i seguenti requisiti:
 - Essere al coperto, dotata di aria condizionata secondo gli standard vigenti e ben perimetrabile;
 - Avere una capienza di 8.000 - 10.000 spettatori nella sala principale durante l'evento ESC (che corrisponda al 70% della capienza massima prevista per i normali concerti, prendendo in considerazione le specifiche esigenze di ESC per palco e produzione);
 - Essere dotata di un'area principale che possa ospitare un allestimento e tutti gli altri requisiti necessari a realizzare una produzione di alto livello con altezze disponibili di circa 18 metri, in particolare, con buone capacità di carico sul tetto, e facile accesso al carico;
 - Avere una struttura logistica intorno all'area principale che supporti le esigenze della produzione di ESC quali: infrastrutture per la sicurezza, un centro stampa per 1.000 giornalisti, un'area per le delegazioni (artisti) che includa i camerini, strutture per il personale ed uffici, un'area per l'hospitality, servizi per il pubblico come toilettes e punti per la vendita di cibo e bevande ecc.;
 - Disporre di aree a raso e di facile accesso contigue ed integrate nel perimetro dell'infrastruttura per il supporto tecnico-logistico di 5.000 mq;
 - Essere disponibile in esclusiva per 6 settimane prima dell'evento + le 2 settimane dello show (previsto a maggio 2022) e una settimana dopo la fine dell'evento per il disallestimento.