



La Rai con il cinema italiano #ilCinemaNonSiFerma

Rai Cinema

Rai Play

LA RAI CON IL CINEMA ITALIANO

Otto film di Rai Cinema in esclusiva su RaiPlay

#ilCinemaNonSiFerma



Il 21 maggio debutta su RaiPlay “Magari”, opera prima di Ginevra Elkann, con Riccardo Scamarcio e Alba Rohrwacher, il primo di otto film di Rai Cinema che arrivano sulla piattaforma della Rai.

Grazie a Rai Cinema, che da sempre sostiene il cinema italiano e i nuovi talenti, e a RaiPlay, che si sta affermando sempre di più come piattaforma OTT anche dedicata al cinema, per la prima volta quattro film destinati alle sale cinematografiche e progettati per avere una distribuzione tradizionale, avranno RaiPlay come prima piattaforma di lancio, mentre un altro gruppo arriva direttamente su RaiPlay, dopo l’uscita in sala.

I titoli, diversi per contenuti, linguaggio e genere, sono in grado di rispondere alle esigenze di un pubblico vasto e variegato, interessato a un intrattenimento di valore. Una scelta di film coprodotti o acquisiti da Rai Cinema per il pubblico Rai più sensibile al prodotto cinematografico di qualità, con molte opere di registi emergenti, pensata per raggiungere diversi target di pubblico andando incontro ai gusti degli spettatori.

Il primo film in streaming su RaiPlay, il 21 maggio, è “Magari”, di Ginevra Elkann, una produzione Wildside con Rai Cinema coprodotto da Tribus P Films e da Iconoclast. Ogni giovedì verrà poi pubblicato su RaiPlay un nuovo titolo.

I quattro titoli inediti sono:

1. **Magari** di Ginevra Elkann
con Riccardo Scamarcio e Alba Rohrwacher
(dal 21 Maggio)
2. **Bar Giuseppe** di Giulio Base
con Ivano Marescotti e Virginia Diop
(dal 28 Maggio)
3. **La rivincita** di Leo Muscato
con Michele Venitucci e Michele Cipriani
(dal 4 Giugno)
4. **Abbi fede** di Giorgio Pasotti
con Claudio Amendola e Giorgio Pasotti
(dall’11 Giugno)

I quattro titoli *direct to RaiPlay* sono:

5. **Lontano Lontano** di Gianni Di Gregorio
con Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli e Gianni Di Gregorio
(dal 18 giugno)
6. **Ötzi e il mistero del tempo** di Gabriele Pignotta
con Michael Smiley, Diego Delpiano e Alessandra Mastronardi
(dal 25 giugno)
7. **Dafne** di Federico Bondi
con Carolina Raspanti, Antonio Piovaneli e con Stefania Casini
(dal 2 luglio)
8. **Un giorno all’improvviso** di Ciro D’Emilio
con Anna Foglietta e Giampiero De Concilio
(dal 9 luglio)

Un’operazione importante, quella portata avanti da RaiPlay e da Rai Cinema, che consentirà di dare la giusta visibilità a questi titoli che raccontano storie differenti e, ognuno a modo suo, tanti aspetti del nostro paese.



Sono molto contenta di annunciare che la collaborazione tra Rai Play e Rai Cinema, iniziata a fine febbraio

con il grande successo de *Il Sindaco del Rione Sanità*, prosegue con una nuova proposta in esclusiva per Rai Play: la pubblicazione di otto titoli esclusivi, quattro dei quali del tutto inediti per il pubblico italiano.

La nuova offerta ci fa compiere un altro importante passo avanti nella costruzione di un'offerta RaiPlay sempre più originale ed esclusiva, e consolida il ruolo della piattaforma del servizio pubblico a sostegno del cinema italiano e a sostegno dei giovani talenti, anche in un momento così delicato per l'intero settore e per il Paese.

Elena Capparelli
Direttore di RaiPlay



Come tutto il mondo del cinema, ci stiamo interrogando in questi mesi su come riuscire a rispondere concretamente

e positivamente al blocco delle nostre attività. Restiamo convinti che l'uscita in sala sia la priorità per un film che è stato concepito e realizzato con questa idea, e lo sarà ancora se vogliamo mantenere una qualità alta e competitiva del nostro cinema. Tuttavia, in accordo con i produttori, abbiamo capito che dobbiamo comunque offrire un'opportunità a quei film che avevano un'uscita programmata in questi mesi e che difficilmente sarebbero riusciti a trovarne un'altra nel medio periodo. L'accordo con RaiPlay va esattamente in questa direzione: offrire una platea vasta, per di più gratuita, come una grande opportunità soprattutto per le opere di registi emergenti.

È il caso di *Magari*, la prima prova da regista di Ginevra Elkann. Con un cast di primo livello, il film era già riuscito ad imporsi all'attenzione del Festival di Locarno e del Torino Film Festival, ed aveva l'uscita prevista per il mese di marzo. Con la chiusura delle sale, un film così accurato e prezioso rischiava di restare schiacciato dagli eventi, senza riuscire più a trovare successivamente uno spazio adeguato. È dunque con gioia che inauguriamo questa operazione proprio con un film di un'esordiente che merita molta attenzione.

A seguito della deroga concessa dal Mibact al decreto Bonisoli, abbiamo inoltre raggiunto l'accordo per un'offerta di titoli *direct to RaiPlay* che permette di utilizzare la finestra normalmente dedicata alla *first pay*, rendendo subito disponibili questi film senza aspettare i tempi canonici. Ringrazio per questo l'Anec che ha condiviso e sottoscritto con produttori e distributori la lettera di richiesta.

È importante in questo momento lanciare ogni iniziativa che, senza rinunciare all'idea della centralità della sala, ci consenta di tenere saldo il legame tra il cinema e il suo pubblico, in questi tempi di grande incertezza non possiamo rischiare che resti ferito o danneggiato per sempre.

Paolo Del Brocco
Amministratore Delegato di Rai Cinema



MAGARI

Disponibile su RaiPlay dal 21 maggio

SCHEDA DEL FILM

Regia:

Ginevra Elkann

Cast:

Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher, Milo Rousset, Ettore Giustiniani, Oro De Commarque, Céline Sallette, Benjamin Baroche, Brett Gelman

Produzione:

Una produzione Wildside con Rai Cinema

Prodotto da Lorenzo Mieli e Mario Gianani con Lorenzo Gangarossa per Wildside

Una coproduzione italo-francese

coprodotto da Paul-Dominique Vacharasinthu per Tribus P Films e da Iconoclast

SINOSI

Alma, Jean e Sebastiano, tre fratelli, molto legati tra loro, che da Parigi, città in cui vivono nel sicuro, seppur bizzarro, ambiente alto borghese della madre di fede russo-ortodossa, si ritrovano scaraventati tra le braccia di Carlo, padre italiano, assente, anticonformista e completamente al verde, che non ha alcuna idea di come badare a se stesso, figuriamoci ai figli. Durante una vacanza di Natale passata in una casa al mare insieme a Carlo e alla sua collaboratrice Benedetta i nodi delle tensioni di famiglia emergono. Carlo scopre degli aspetti oscuri della sua ex moglie e dimostra ai suoi figli di essere un padre inaffidabile. La piccola Alma, però, continua a credere fermamente che un giorno, MAGARI, la sua famiglia possa tornare a unirsi come un tempo.

NOTE DI REGIA

Magari si basa sui ricordi e sulla nostalgia e guarda al concetto di famiglia, alle fantasie sulla famiglia perfetta che inseguiamo, soprattutto da bambini. Il film parla di adulti imperfetti, che cercano di fare del proprio meglio, barcamenandosi tra la vita e i sentimenti. Gli adulti sono visti attraverso gli occhi di tre piccoli fratelli, tutti caratterizzati da personalità molto diverse tra loro, che cercano di vegliare l'uno sull'altro. Come madre di tre bambini mi stupisce sempre vedere come i più piccoli si adeguino alle situazioni e i modi in cui reagiscono agli eventi esterni. Alcuni di loro si adattano bene, altri invece oppongono resistenza, restando ancorati alla loro visione delle cose. La costante che tuttavia sembra sempre tenerli uniti è il reciproco senso di appartenenza. Attraverso un lungo processo di casting, abbiamo cercato tre bambini bilingue, che riuscissero a funzionare come squadra, piuttosto che come singoli personaggi. Per questo hanno trascorso molto tempo insieme, proprio per familiarizzare e prendere confidenza l'uno con l'altro. Parlare la stessa lingua, avere lo stesso accento e avere una gestualità simile era molto importante. Ai pro-vini dei bambini sono seguiti quelli degli adulti e sono grata di aver avuto l'opportunità di lavorare con attori di grandissimo talento come Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher e Céline Salette. L'interazione tra loro era di cruciale importanza per riuscire a trasmettere la complessità dei rapporti. La principale location del film è il lungomare di Sabaudia, a cui sono molto legata. La prima immagine che mi è venuta in mente quando ho ideato il film è stata proprio la spiaggia di Sabaudia. Questo luogo ha un'atmosfera speciale che volevo pervadesse tutta la pellicola. Le luci, i colori, in particolare al di fuori dalla stagione turistica, sono incredibilmente poetici. Sono attratta dal misto di melanconia e possibilità che offre una località di mare una volta che i turisti sono andati via. Il mio obiettivo era tentare di filmare tutto ciò mixando riprese a mano e fisse, allo scopo di fondere la vivacità dei bambini con la staticità dell'ambiente.



Ginevra Elkann



BAR GIUSEPPE

Disponibile su RaiPlay dal 28 maggio

SCHEDA DEL FILM

Regia:

Giulio Base

Cast:

Ivano Marescotti, Virginia Diop, Nicola Nocella, Michele Morrone, Vito Mancini, Teodosio Barresi, Ira Fronten, Emmanuel Dabone e con Selene Caramazza

Produzione:

Una produzione One More Pictures con Rai Cinema
Prodotto da Manuela Cacciamani
Produttore esecutivo Gennaro Coppola



LA RIVINCITA

Disponibile su RaiPlay dal 4 giugno

SCHEDA DEL FILM

Regia:

Leo Muscato

Cast:

Michele Venitucci, Michele Cipriani, Deniz Ozdogan, Sara Putignano

Produzione:

Una produzione Altre Storie con Rai Cinema,
con il sostegno di Fondazione Apulia Film Commission
Prodotto da Cesare Fragnelli



ABBI FEDE

Disponibile su RaiPlay dall'11 giugno

SCHEDA DEL FILM

Regia:

Giorgio Pasotti

Cast:

Claudio Amendola, Giorgio Pasotti, Robert Palfrader, Aram Kian, Gerti Drassl, Roberto Nobile, Giancarlo Martini, Lorenzo Renzi

Produzione:

Una produzione Cannizzo Produzioni, Grief Produktion, Cineworld Roma, Dinamo Film con Rai Cinema

In coproduzione con Sigma Film e ORF

Una coproduzione Italo-Austriaca

Prodotto da Gianluca Cannizzo, Gianluca Lazzaroni, Heinz Stussak,

Barbara Cirulli, Jean Gontier

Produttori Esecutivi: Tivi Magnusson, Kim Magnusson



LONTANO LONTANO

Disponibile su RaiPlay dal 18 giugno

SCHEDA DEL FILM

Regia:

Gianni Di Gregorio

Cast:

Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli, Gianni Di Gregorio, Daphne Scoccia, Salih Saadin Khalid, Francesca Ventura, Silvia Gallerano e con Iris Peynado, con la partecipazione di Galatea Ranzi, con la partecipazione straordinaria Roberto Herlitzka.

Produzione:

Una coproduzione italo-francese BiBi Film-Le Pacte con Rai Cinema

Prodotto da Angelo Barbagallo



ÖTZI E IL MISTERO DEL TEMPO

Disponibile su RaiPlay dal 25 giugno

SCHEDA DEL FILM

Regia: Gabriele Pignotta

Cast:

Michael Smiley, Diego Delpiano, Alessandra Mastronardi, Amelia Bradley, Judah Cousin, Deirdre Mullins, con la partecipazione di Vinicio Marchioni

Produzione:

Una produzione One More Pictures con Rai Cinema
Prodotto da Manuela Cacciamani
Produttore esecutivo Gennaro Coppola



DAFNE

Disponibile su RaiPlay dal 2 luglio

SCHEDA DEL FILM

Regia: Federico Bondi

Cast:

Carolina Raspanti, Antonio Piovaneli e con Stefania Casini

Produzione:

Una produzione Vivo film con Rai Cinema
Prodotto da Marta Donzelli e Gregorio Paonessa



UN GIORNO ALL'IMPROVVISO

Disponibile su RaiPlay dal 9 luglio

SCHEDA DEL FILM

Regia:

Ciro D'Emilio

Cast:

Anna Foglietta, Giampiero De Concilio, Massimo De Matteo, Lorenzo Sarcinelli, Biagio Forestieri, Giuseppe Cirillo, Fabio De Caro, Franco Pinelli, Alessia Quaratino

Produzione:

Una produzione Lungta Film in collaborazione con Rai Cinema
Prodotto da Andrea Calbucci e Maurizio Piazza



Rai Cinema

Rai Play

è Rai

Rai Press & Media
Office

News **Rai**

ufficiostampa.rai.it

[f](#) RaiUfficioStampa

[t](#) @Raiofficialnews

News **Rai**

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana

Direttore Responsabile: Claudia Mazzola

Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1* (70%)

Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

