News Rai

Anno LXI n. 10
5 marzo 2019

Su Rai Gulp dall'11 marzo alle 21.00
In anteprima dal 6 marzo su RaiPlay

RAI RAGAZZI
presenta

Una coproduzione RAI RAGAZZI – STAND BY ME

JAMS

Una serie di
Simona Ercolani

Scritta con
Angelo Pastore
Mariano Di Nardo
Josella Porto

Con la consulenza scientifica dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù di Roma

Regia
Alessandro Celli

Con:
Sonia Battisti (Joy), **Giulia Cragnotti** (Alice), **Andrea Dolcini** (Max),
Luca Edoardo Varone (Stefano)

E la partecipazione di **Alessandro Borghese**

La sigla "Un istante di te" di **R. Pasquarelli** e **S. Ercolani** è interpretata da
Ruggero Pasquarelli

Stand by me
we tell stories

Rai Ragazzi

Jams: la prima serie per ragazzi che parla di molestie sui minori. Dieci episodi in onda su Rai Gulp da lunedì 11 marzo alle 21.00 e in anteprima su RaiPlay dal 6 marzo. Prodotta da Rai Ragazzi e Stand by Me con la consulenza dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, racconta le vicende di quattro ragazzi, amici inseparabili e compagni di scuola in prima media, che, mentre partecipano a un contest di cucina, si trovano ad affrontare un problema che mina la loro spensieratezza.
Guest star Alessandro Borghese nel ruolo di sé stesso.

Il lancio della serie è collegato alla campagna #meglio parlarne.

IL PROGETTO

Prodotta da Rai Ragazzi e Stand By Me, JAMS è la prima serie per ragazzi in Italia ad affrontare il tema delle molestie sui minori.

Il progetto è nato con uno scopo ben determinato: insegnare ai ragazzi a decifrare i comportamenti ambigui degli adulti, a non farsi manipolare, a riconoscere i rischi e soprattutto a parlare superando la paura e la vergogna. L'approccio utilizzato è educativo, senza però essere didattico: i ragazzi, potendosi riconoscere nel linguaggio utilizzato, saranno in grado di apprendere più velocemente il messaggio veicolato. Per la delicatezza del tema trattato il team creativo è stato affiancato fin dalla fase di sviluppo dalla consulenza scientifica dell'equipe di neuropsichiatria infantile dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, che ha seguito il lavoro in fase di scrittura e di ripresa.

Joy, Alice, Max e Stefano sono quattro amici, quattro ragazzi che frequentano la prima media come tanti altri, che vivono le esperienze tipiche della loro età, come i primi amori, l'amicizia e la scuola. E non solo: partecipano anche ad un contest di cucina organizzato dalla scuola. Tutto sembra andare nel migliore dei modi, ma un'ombra si allunga sulla loro spensieratezza: la solare Joy sarà vittima di molestie da parte di un vicino di casa, amico di famiglia.

La serie è stata girata con la tecnica del constructed reality, in cui la recitazione è per lo più legata all'improvvisazione spontanea, pur seguendo uno script. Molti dialoghi sono conversazioni autentiche tra gli attori, riprese e mantenute tali così da non perdere la loro efficacia e vicinanza con il linguaggio del pubblico. La storia è narrata da Alice, la migliore amica di Joy, che racconta la storia a posteriori direttamente al pubblico.

Sarà proprio la forte amicizia che lega i protagonisti a far scattare l'allarme di fronte agli strani comportamenti di Joy e a spingere Alice a chiedere aiuto alla sua mamma. Lo scopo della serie è appunto quello di spingere i ragazzi a parlare con i genitori o con un adulto di fiducia, in caso di comportamenti non corretti di altri adulti.

A supportare il lancio della serie è previsto un road tour nelle le scuole in collaborazione con il MIUR . Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.

Hashtag ufficiali della serie #JamsLaSerie e #MeglioParlarne.
Sito: https://www.rai.it/raigulp/
Pagine Social:
https://www.facebook.com/RaiGulp/
www.instagram.com/rai_gulp

LA STORIA

Joy, Alice e Max sono amici fin dalla prima elementare: vivono nello stesso quartiere, frequentano la stessa scuola e passano i pomeriggi insieme nel parco vicino casa. Hanno 11 anni e i loro problemi e i loro sogni sono quelli di tutti i loro coetanei: i ragazzi, le ragazze, la scuola, la popolarità.

Joy in più ha una grande passione per la cucina, che le è stata trasmessa da sua nonna e, oltre a preparare degli ottimi manicaretti per genitori e amici, gestisce una pagina social dove posta delle video ricette che l'hanno resa piuttosto famosa tra chi, come lei, ama cucinare. Per questo resta piacevolmente colpita quando scopre che nella sua nuova scuola è stato organizzato un corso di cucina con un contest a squadre: non può lasciarsi scappare l'occasione e convince Alice e Max a partecipare, anche perché I primi due classificati del concorso cucineranno e saranno premiati da uno chef famoso (che si scoprirà essere Alessandro Borghese).

Le sorprese però non sono finite: in classe c'è un nuovo arrivato, un ragazzo che si è appena trasferito nel quartiere dopo aver girato mezzo mondo a seguito del lavoro di suo padre. Il suo nome è Stefano e Joy si invaghisce subito di lui... Come si può non rimanere affascinati da chi a 11 anni ha preso l'aereo più spesso del bus? ... Anche Stefano sembra interessarsi subito a Joy e tutti sono convinti che i due si metteranno presto insieme.

Nel gruppo c'è anche un'altra piccola storia d'amore: ad Alice piace Max, l'amico di sempre, il bambino imbranato che tanto la faceva ridere da piccola è diventato un ragazzo simpatico, intelligente, leale... E lei si è presa una bella cotta! Joy fa di tutto per spingere i suoi migliori amici l'uno tra le braccia dell'altra, ma non è facile vincere la timidezza di Max: solamente durante una festa in maschera organizzata per Halloween i due si fanno coraggio e si danno un primo bacio.

Sono i primi amori e per nessuno è facile farsi avanti, ma su una cosa sono tutti d'accordo: nulla potrà mai rovinare la loro preziosa amicizia! L'arrivo di Stefano e il suo ingresso nella brigata di cucina hanno sancito infatti la nascita dei JAMS, il nome della squadra composto proprio dalle iniziali dei quattro ragazzi: Joy, Alice, Max e Stefano. Quattro amici per la pelle che sono anche due coppie di piccoli innamorati.

Una nube nera aleggia però sui nostri protagonisti: Joy - all'insaputa dei suoi amici - è vittima di molestie da parte di un adulto, un vicino di casa amico di famiglia; un incubo che sembra mandare in frantumi tutti i suoi sogni e le sue speranze, impedendole anche di lasciarsi andare con Stefano.

Alice, Max e Stefano si rendono conto che qualcosa non va, ma Joy è diventata sfuggente ed evita di confidarsi anche con i suoi migliori amici. Alice però non molla e decide di mettere sua madre al corrente delle stranezze di Joy, permettendo agli adulti di rendersi conto di quanto sta accadendo e di intervenire. Il molestatore viene denunciato e consegnato alla giustizia.

La forza dell'amicizia ha permesso a Joy di superare un momento tanto drammatico, di portare i JAMS alla tanto ambita vittoria del contest di cucina, e di riuscire finalmente a prendere per mano Stefano senza paura.

NOTE DI REGIA

JAMS è un progetto che non ha precedenti per la tematica trattata, rivolta per la prima volta ad un pubblico di bambini. Prima ancora di dare un peso alla tecnica cinematografica più consona, si è scelto di utilizzare la tecnica del constructed reality. Sul set si è preferito raccontare agli attori le scene a grandi linee, per incentivare al massimo un meccanismo di osmosi e condivisione delle emozioni fra personaggi e attori. In questa maniera sono state costruite tutte le scene sul set, ottenendo reazioni autentiche e un dialogo ricco di espressioni naturali proposte dai ragazzi stessi.

Per quanto riguarda l'atmosfera e quindi il tono della serie, la regia si è mossa con la consapevolezza di dover trovare un delicato equilibrio stilistico fra il tipico racconto di intrattenimento per ragazzi (con linee narrative di amore, amicizia, e quella comica incentrata sulla rivalità) e il segmento incentrato sulla molestia sessuale subita da Joy. La sfida è stata quella di alternare momenti diametralmente opposti e renderli comunque iscrivibili nella medesima architettura.

Si è optato per un mondo colorato e gioioso, raccontato da una palette di colori primari ben definiti per ogni singola situazione corale, con nuance pastello per quelle più intime, fino ad arrivare a una pigmentazione freddo-acida, in netto contrasto, per far saltare all'occhio e aiutare il giovane pubblico a riconoscere da subito le scene di molestia. Tutte le scene legate alla molestia sono state girate con la supervisione di psicologhe sul set, così da essere guidati sulle reazioni realistiche che i bambini mostrano quando subiscono violenza, per mantenere i propositi educativi del progetto. Le scene di molestie sono tutte incentrate sulla manipolazione psicologica e sono quindi contraddistinte da una fotografica più cupa e sempre accompagnata dalla stessa musica tensiva.

L'intera serie è girata macchina a mano con uno stile di ripresa schietto e senza fronzoli, ma ricco di piani visivi e di cambi fuoco.

NOTE DI SCENEGGIATURA

La scrittura della serie si è concentrata sulla necessità di fondere insieme quelle tematiche riconoscibili dal pubblico di riferimento (la forza dell'amicizia, i primi amori, le rivalità scolastiche, l'importanza di perseguire le proprie passioni) con un tema inusuale e delicato qual è quello delle molestie sessuali sui minori.

La trama principale che si dipana lungo tutta la serie si focalizza quindi su quattro ragazzi, quattro amici inseparabili, che decidono di partecipare a un corso e a un contest di cucina. Il percorso che porta alla vittoria però è irto di ostacoli, a cominciare dalle scorrettezze architettate dagli improbabili e poco leali antagonisti, quattro coetanei disposti a tutto pur di vincere. Una trama classica che dà respiro alla storia e la alleggerisce, permettendo alla sottotrama delle molestie di emergere gradualmente fino alla catarsi della puntata finale.

A fare da cornice alla narrazione è Alice, la migliore amica di Joy. È lei che parla al pubblico ricostruendo "a posteriori" gli eventi di quei giorni, raccontandoci il progressivo cambiamento di Joy, il suo estraniarsi dalle attività che fino a poco tempo prima la appassionavano; un atteggiamento dapprima incomprensibile a lei e agli altri amici, poi via via sempre più chiaro, fino all'intervento risolutorio per aiutare Joy a uscire dal suo incubo.

Il tema delle molestie è un argomento delicatissimo, affrontato fin dalle prime fasi di scrittura con la consulenza di un team di neuropsichiatra infantile dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, specializzato nella diagnosi e nel trattamento dei disturbi post traumatici nei casi di abuso sui minori.

La molestia non è stata mai messa in scena, ma viene raccontata principalmente attraverso le reazioni emotive della protagonista, i suoi repentini cambi di umore e certi comportamenti catalogati dai suoi amici come "stranezze".

Lo scopo è quello di aiutare i giovani spettatori della serie a prendere gradualmente coscienza di tutti quei segnali che denotano una situazione a rischio, a riconoscere quei comportamenti incongrui da parte degli adulti che potrebbero sfociare in un abuso. E apprendere, soprattutto, che la cosa migliore da fare è parlarne, con un coetaneo o con un adulto di fiducia.

GLI EPISODI

EPISODIO 1

Joy, Alice e Max sono amici da una vita e si apprestano a frequentare la prima media in classe insieme. I tre ragazzini fanno amicizia con Stefano, un loro coetaneo che si è appena trasferito nel quartiere, e insieme decidono di partecipare al corso pomeridiano di cucina organizzato dall'eccentrico preside della nuova scuola. Il corso prevede anche un contest a squadre dove le prime due classificate si sfideranno ai fornelli di fronte a uno chef famoso. I quattro decidono di dare un nome alla loro piccola brigata di cucina utilizzando le iniziali dei loro nomi e diventano così i JAMS, "le marmellate". Joy, che è una grande appassionata di cucina, diventa subito la leader del gruppo e propone di andare in giro per il quartiere alla ricerca di ricette tradizionali da rivisitare: una decisione che cambierà la sua vita per sempre.

EPISODIO 2

Prima sfida del contest di cucina. I JAMS devono vedersela con i The Best, la squadra di Melissa: una ragazzina antipatica e dispotica disposta a tutto pur di essere la migliore. I componenti della sua brigata - il secchione Gianmaria, il goloso Oscar e la remissiva Chiara – accettano di imbrogliare pur di aiutarla a vincere. I JAMS si impegnano tantissimo e passano tutto il pomeriggio prima della gara ad esercitarsi in un bistrot che ha messo a loro disposizione la cucina. Ritornando a casa Joy incontra Michelino, il fratello piccolo di Max, grande appassionato di fumetti, e insieme vengono invitati dall'avvocato Bartolomei ad andare a casa sua. L'avvocato è un amico del padre di Joy e la ragazzina si fida di lui, ma quando resta da sola in cucina con l'uomo, questi le riserva delle attenzioni che la mettono a disagio.

EPISODIO 3

Joy e Alice scoprono che il loro cantante preferito terrà un concerto in città, ma che l'evento ormai è tutto esaurito. Stefano e Max riescono a comprare gli ultimi due biglietti rimasti, ma per vincerne altri due e poter andare tutti insieme al concerto dovranno sfidare a bowling Gianmaria e Oscar. All'inizio non è facile perché Oscar è molto forte, ma puntando tutto sul lavoro di squadra i JAMS riescono a battere i The Best anche sulla pista da bowling e vanno tutti e quattro insieme al concerto. La sera prima Alice e Joy fanno un pigiama party e parlano di ragazzi: Alice si lascia scappare che ha iniziato a provare qualcosa per Max, mentre Joy non si sbottona su Stefano, anche se ormai è chiaro a tutti che i due si piacciono.

EPISODIO 4

Il professore di storia assegna alla classe una ricerca: i ragazzi devono descrivere e raccontare un'epoca storica in cui vorrebbero vivere. I JAMS si vedono in biblioteca per studiare insieme, ma quando Joy rientra a casa incontra di nuovo Michelino, che le propone di tornare a casa dell'avvocato Bartolomei. Joy non riesce a resistere all'insistenza del ragazzino e quindi accetta. L'avvocato, così, manda Michelino a leggere i fumetti e si chiude di nuovo in cucina con Joy. Cosa accade di preciso dietro quella porta chiusa non lo sappiamo, ma di fatto Joy cambia: inizia a non voler andare a scuola e il giorno della consegna della ricerca di storia dice di non aver fatto il compito, accettando di prendere un'insufficienza. Alice accorre in suo aiuto e chiede al professore il permesso di poter leggere l'e-mail che Joy le aveva mandato con una bozza della ricerca. Il compito è bellissimo e il prof assegna a Joy il massimo dei voti, ma lei si arrabbia e litiga con Alice.

EPISODIO 5

I JAMS vengono invitati da Melissa alla festa di Halloween che la ragazzina ha organizzato a casa sua. Alice incontra casualmente Ivan, il bullo della scuola, che le chiede imbarazzato se può accompagnarlo in un negozio di maschere e aiutarlo a scegliere un costume figo. Alice capisce che Ivan vuole andare alla festa di Melissa per far colpo su Chiara e decide di dargli una mano, ma al negozio di costumi viene vista da Max e Stefano e nasce un equivoco: Max crede che Ivan stia flirtando con Alice e, anche se non lo ammette, si ingelosisce. Alla festa l'equivoco viene chiarito e Alice capisce che anche Max prova qualcosa per lei: riesce a superare la sua timidezza e a farglielo ammettere. I due si danno il loro primo bacio. Anche Stefano ha deciso di fare il primo passo con Joy e le regala una collanina, ma quando fa per mettergliela al collo lei improvvisamente lo respinge turbata: quel contatto le ricorda di quando è stata sfiorata sul collo dall'avvocato Bartolomei. Stefano resta di stucco e Joy scappa via dalla festa, sotto lo sguardo preoccupato di Max e Alice.

EPISODIO 6

Max è per l'ennesima volta impreparato all'interrogazione di italiano, ma il prof lo grazia dandogli un'altra possibilità: dovrà leggere un libro durante il fine settimana e preparare una relazione. Il corso pomeridiano di cucina intanto va avanti: i ragazzi imparano a preparare la pasta fresca e per la prova del contest devono preparare un primo piatto. La squadra di Melissa è sempre alla ricerca di un modo per portarsi in vantaggio nel concorso di cucina e a Gianmaria viene un'idea: propone a Max di scrivere la relazione al suo posto e in cambio gli chiede la ricetta del piatto che prepareranno al contest. Dopo un primo rifiuto Max si convince e consegna la ricetta di nascosto dagli altri. L'aver tradito i suoi amici però gli provoca un gran senso di colpa e il lunedì mattina decide di non dare al professore la relazione scritta da Gianmaria, ma di consegnarne una scritta di suo pugno. Il danno però ormai è stato fatto: durante la prova del contest Joy è distratta e svogliata (ormai andare a casa dell'avvocato per lei è diventato quasi un appuntamento fisso, e il non riuscire a sottrarsi al ricatto psicologico dell'uomo l'ha fatta sprofondare nel baratro) e commette degli errori, così quando allo scadere del tempo i JAMS e i The Best presentano lo stesso identico piatto, quello di Melissa e Gianmaria è cucinato molto meglio e fa loro ottenere un voto molto alto. I JAMS vengono scavalcati in classifica e Max confessa il suo tradimento. Alice si arrabbia tantissimo con lui, ma la reazione peggiore è quella di Stefano: senza dare ulteriori spiegazioni, dice agli altri che abbandona la squadra e il corso di cucina.

EPISODIO 7

Orfani di Stefano e con Joy sempre più strana e irritabile, i JAMS sono in grande difficoltà: tocca ad Alice prendere in mano le redini della squadra di cucina. Ma non è facile perché Max si è rivelato inaffidabile e Joy sembra aver perso ogni motivazione. Alice crede che l'amica abbia litigato con Stefano a causa del rifiuto della collanina alla festa di Halloween: non può sospettare che il cambio d'umore di Joy sia in realtà legato alle molestie subite. Un pomeriggio Joy torna a casa e trova una brutta sorpresa: suo padre ha invitato l'avvocato Bartolomei per un caffè. La visione del suo molestatore che chiacchiera tranquillamente con il padre la terrorizza. Si chiude in camera sua e quando forse sta per confessare il suo segreto alla madre le arriva un messaggio da Max: Stefano è scomparso, i genitori hanno avvisato la polizia e loro, i suoi amici, devono cercarlo per evitare che la situazione precipiti. I ragazzi vagano per il quartiere e a trovare Stefano è proprio Joy: le viene in mente la sua passione per la lettura e lo trova in biblioteca. A quanto pare la fuga e l'abbandono della squadra sono una reazione al futuro trasferimento del padre in Giappone: Stefano è stanco di trasferirsi in continuazione. Ora ha degli amici veri e vuole restare con loro. Joy gli consiglia di parlare con il padre e lo rassicura: loro saranno sempre amici, succeda quel che succeda.

EPISODIO 8

Stefano ha parlato con il papà e lo ha convinto a non accettare il lavoro in Giappone. I suoi amici sono felicissimi e ritrovano anche la motivazione per partecipare al corso e al contest di cucina: anche perché gli viene rivelato che il giudice della finale sarà il famoso chef Alessandro Borghese! Ora i JAMS davvero vogliono mettercela tutta e recuperare sui The Best. Il compleanno di Alice è vicino e Max ha scoperto che le piacerebbe passarlo con entrambi i genitori come quando era piccola, prima che i due divorziassero. Max, Joy e Stefano le organizzano quindi una festa a sorpresa invitando anche la madre e il padre di Alice. Joy e Stefano preparano anche una torta di compleanno per l'amica.

Ma proprio il giorno della festa Joy subisce l'ennesima molestia da parte dell'avvocato e si presenterà al compleanno più triste e pensierosa del solito, anche perché ha dimenticato la torta a casa del suo molestatore e non ha avuto il coraggio di tornare indietro a prenderla. Per fortuna la verità inizia a venire a galla: parlando con Michelino, Max viene a sapere delle visite a casa dell'avvocato Bartolomei e scopre che Joy ha dimenticato la torta a casa sua e non su un muretto come ha raccontato agli amici... Max racconta a Stefano e Alice quello che ha saputo da Michelino: Joy ha mentito sulla torta e non ha detto a nessuno che andava a casa dell'avvocato. I ragazzini non riescono a immaginare cosa stia davvero succedendo, ma capiscono che devono aiutare l'amica.

EPISODIO 9

Alice prova a parlare con Joy, ma appena viene introdotto l'argomento “avvocato Bartolomei” lei va via in malo modo. Il giorno dopo, a scuola, il prof di italiano tiene una lezione particolare: legge in classe un giornale dove si parla di cyberbullismo e dei pericoli per i ragazzi che possono annidarsi nel web, come il poter essere adescati da adulti malintenzionati. Joy si incupisce, mentre Alice inizia a riflettere su quanto accaduto negli ultimi tempi. Tornata a casa, Alice parla con la madre e le racconta quello che sta succedendo a Joy, di come sia cambiata da quando sta andando a casa dell'avvocato Bartolomei senza dire nulla a nessuno. La madre di Alice capisce subito che c'è qualcosa che non va e decide di chiamare la madre di Joy per metterla al corrente. Quella sera la mamma di Joy proverà a parlare con la figlia: la ragazzina non confessa, ma scoppia in un pianto liberatorio. Il giorno dopo c'è l'ultima prova del contest, ma Joy non c'è: i suoi amici non capiscono come possa rinunciare alla possibilità di incontrare Alessandro Borghese e decidono di dare il massimo per lei. Capitanati da Stefano, i JAMS riescono a recuperare lo svantaggio e ad andare in finale insieme ai The Best. Joy intanto è stata portata dai genitori da una psicologa: la donna con modi gentili conquista la fiducia della ragazzina, che le confessa il suo terribile segreto. Joy viene così salvata dai suoi amici, che si sono preoccupati per il suo malessere e per le troppe bugie raccontate: i ragazzi hanno poi fatto la cosa giusta, avvisando gli adulti e permettendo loro di intervenire. E quella sera a casa dell’avvocato Bartolomei arriveranno i carabinieri.

EPISODIO 10

Dopo quanto accaduto è da un po' di tempo che Joy non si presenta a scuola. Alice, Max e Stefano sanno che le è successo qualcosa di brutto, ma non immaginano cosa. Sanno solo che la finale del contest di cucina è alle porte e che loro non vogliono partecipare senza di lei: i JAMS sono una squadra. O tutti, o nessuno. Così, il giorno della finale, i tre decidono di non presentarsi e di andare invece a trovare Joy. Alla vista dei suoi amici Joy capisce che la vita va avanti e che nessuno può rubare i tuoi sogni: decide di partecipare alla finale. I JAMS intraprendono così una corsa contro il tempo per arrivare a scuola e poter cucinare davanti allo chef Alessandro Borghese. Arrivano per il rotto della cuffia, ma la loro cucina conquisterà il giudice d'eccezione che assegnerà loro il premio. I quattro amici vanno via felici per aver vinto e per essersi ritrovati. Alice fa capire a Max che è meglio lasciare soli Joy e Stefano. E infatti Joy finalmente accetta la collanina che lui aveva provato a regalarle ad Halloween. Forse sta nascendo qualcosa di speciale... Ma la cosa importante è che l'amicizia ha trionfato e che dei ragazzi coraggiosi sono riusciti ad aiutare la loro amica salvandola dall'incubo della molestia.

CURIOSITA` DAL SET

Nella sequenza della sfida al bowling la storia prevedeva che il personaggio di Max facesse uno strike netto e tutti erano convinti di dover ripetere chissà quante volte la scena... E invece Andrea Dolcini (il nostro Max) ha stupito tutti con un tiro perfetto e uno strike al primo colpo. Buona la prima!

Una delle scene più complesse da realizzare è stata quella della festa danzante di Halloween, dove sia i protagonisti che le comparse hanno avuto massima libertà nella scelta del costume da indossare e del personaggio horror da interpretare.

Grande successo sul set per la torta all’ananas che i JAMS preparano per battere Davide nella “sfida dei dolci” al bistrot... Fortuna che ne erano state preparare diverse, perché tutti i membri del cast e della troupe hanno voluto mangiarne una fetta tra un ciak e un altro.

Una coproduzione RaiRagazzi - Stand by Me

Una serie di
Simona Ercolani

Scritta da
Angelo Pastore
Mariano Di Nardo
Josella Porto

Regia
Alessandro Celli

Direttore della Fotografia
Alessio Ciaffardoni

Supervisore di Produzione
Maria Teresa Carducci

Organizzatore Generale
Grazia Assenza

Produttori Rai
Cecilia Quattrini
Annita Romanelli

Responsabile Casting
Benedetta Marchetti

CAST
Sonia Battisti nel ruolo di Joy
Giulia Cragnotti nel ruolo di Alice
Andrea Dolcini nel ruolo di Max
Luca Edoardo Varone nel ruolo di Stefano
Sara Casanica nel ruolo di Melissa
Flavio Civitani nel ruolo di Gianmaria
Emanuele Pio Fiorenza nel ruolo di Michelino
Giorgia Liliana Iannis nel ruolo di Chiara
Massimo Valentini nel ruolo di Oscar

Special Guest
Alessandro Borghese nel ruolo di sé stesso

Costumista
Claudio Di Gennaro

Scenografia
Andrea Fiaschi
Erisilda Mirofci

La canzone "Un istante di te" è interpretata da
Ruggero Pasquarelli
di R. Pasquarelli e S. Ercolani

Un ringraziamento speciale all'Ospedale Pediatrico
Bambino Gesù per la consulenza scientifica

Trovi tutto qui.

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967