



AUDIZIONI PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

- PIANOFORTE e CELESTA -

La Rai Radiotelevisione Italiana S.p.A. promuove un'audizione finalizzata ad individuare **Professori d'orchestra** da assumere con **contratti a termine** per future esigenze da inserire presso la Direzione Rai Cultura ed Educational – Orchestra Sinfonica Nazionale, con Sede a Torino, nel ruolo di **Pianoforte e Celesta**.

1. REQUISITI DI AMMISSIONE

I requisiti per l'ammissione sono i seguenti:

- a) Età non inferiore ai 18 anni;
- b) Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico di II livello dello strumento per il quale si partecipa, conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato, ovvero certificazione equivalente per titoli conseguiti all'estero.

Sono ammessi all'iter selettivo i cittadini italiani e le cittadine italiane, i cittadini e le cittadine dell'Unione Europea ed i cittadini e le cittadine di Paesi non appartenenti all'Unione Europea, purché regolarmente soggiornanti in Italia.

I suddetti requisiti si intendono essenziali ed obbligatori e devono essere posseduti alla data di adesione al presente avviso di selezione (vedi punto 3).

2. CAUSE DI ESCLUSIONE

Non potranno essere ammessi coloro che:

- siano stati licenziati dalla Rai Radiotelevisione Italiana S.p.A. per giusta causa o per giustificato motivo soggettivo;
- a seguito di pregresse utilizzazioni abbiano intrapreso azioni stragiudiziali o giudiziali di natura giuslavoristica nei confronti della Rai o di un'altra Società del Gruppo, fatta salva rinuncia che deve pervenire agli uffici competenti entro la data utile per inoltrare la domanda di partecipazione (**27 febbraio 2025**);
- abbiano risolto consensualmente il rapporto di lavoro con l'Azienda con incentivazione all'esodo;
- presentino una domanda di partecipazione incompleta della documentazione richiesta attestante il possesso dei requisiti previsti dal punto 1.

3. DOMANDA DI AMMISSIONE

Per poter inviare la domanda di ammissione è necessario essere registrati sul sito www.lavoraconnoi.rai.it ed effettuare la Login con le credenziali già in proprio possesso, cliccando su "Accedi".

Chi non fosse ancora registrato potrà farlo collegandosi alla pagina www.lavoraconnoi.rai.it e cliccando su "Registrati". Al termine della richiesta di registrazione, il sistema creerà automaticamente un account e invierà un messaggio e-mail alla casella di posta indicata. Il completamento della registrazione e l'attivazione dell'account avverranno cliccando sul link all'interno del messaggio e-mail ricevuto.

Una volta terminata la procedura di login, per aderire all'iniziativa è necessario cliccare sul campo presente in Home Page sul sito www.lavoraconnoi.rai.it indicante quella di proprio interesse.

Quindi:

- leggere il bando di selezione e cliccare su “aderisci” posto in basso a destra;
- compilare i form richiesti (previa accettazione dell'informativa sulla privacy);
- confermare l'adesione all'iniziativa cliccando sul tasto “conferma”;
- verificare (anche nella casella di posta “spam” o “posta indesiderata”) la ricezione di un messaggio di posta elettronica, generato in modo automatico dalla casella di posta elettronica academy.selezione@rai.it a conferma dell'avvenuta acquisizione della candidatura.

Le domande di partecipazione all'iniziativa dovranno essere inoltrate entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 27 febbraio 2025.

Le domande pervenute in formato e/o con mezzo diverso da quanto sopra riportato (es. in formato cartaceo, ecc.) e/o al di fuori dell'arco temporale indicato, non potranno in alcun modo essere prese in considerazione.

In caso di significativa e prolungata indisponibilità del sistema informatico nel corso del termine di presentazione delle domande, Rai comunicherà ai candidati le determinazioni adottate in ordine alle modalità di presentazione della candidatura mediante avviso sul portale.

Nella Sezione “Domande Frequenti” sono disponibili le istruzioni per inviare correttamente la propria candidatura.

Coloro che avessero già inserito il proprio CV sul sito www.lavoraconnoi.rai.it, se interessati, dovranno confermare la propria partecipazione compilando il form on line dedicato all'iniziativa prescelta sul medesimo sito.

La domanda di ammissione on line dovrà essere compilata in tutte le sue parti e ad essa dovranno essere allegati:

- **curriculum aggiornato** con fotografia (in formato .pdf);
- **fotocopia del diploma** di Conservatorio o diploma Accademico di II livello oppure un **certificato** rilasciato dal Conservatorio o Istituto equivalente, attestante la votazione riportata nell'esame finale del corso di diploma (in formato .pdf);
- per coloro che avessero conseguito il titolo di studio all'Estero è necessario allegare una **“Dichiarazione di valore”** rilasciata dalle competenti autorità diplomatiche italiane nel paese in cui il titolo è stato rilasciato. In alternativa può essere allegato il **“Diploma Supplement”** (secondo il modello della Commissione europea) o **attestazioni rilasciate da centri ENIC-NARIC**, che contengano tutte le informazioni riportate nella dichiarazione di valore (in formato .pdf);
- per i cittadini di un Paese non aderente all'Unione Europea, una copia del titolo di soggiorno in corso di validità che li abiliti allo svolgimento dell'attività lavorativa, nonché documentazione atta a comprovare la disponibilità di una adeguata sistemazione alloggiativa (in formato .pdf);

I titoli conseguiti all'estero saranno valutati da Rai tenuto conto della natura accademica, dell'istituzione straniera che ha rilasciato il titolo, della durata del corso di studi e delle materie incluse nel piano di studi, riprendendo i parametri utilizzati dalle Università nel giudizio di equipollenza, come riportati sul sito del MIUR.

La mancanza di uno solo degli elementi richiesti nella domanda di partecipazione all'iniziativa comporterà la non ammissione del candidato.

Saranno considerate nulle le prove sostenute dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La mancanza anche di uno solo dei requisiti previsti ai fini della partecipazione alla presente selezione o dei documenti che attestino il loro possesso, accertata in qualsiasi fase dell'iter selettivo ovvero all'atto dell'assunzione, determinerà l'esclusione dalla procedura selettiva, se in corso, ovvero dalle graduatorie finali.

In presenza delle suddette condizioni la Rai può disporre, in ogni momento, l'esclusione dalla graduatoria.

4. COMMISSIONE ESAMINATRICE

I Candidati saranno valutati da una Commissione Esaminatrice nominata da Rai, composta da tre Commissari.

5. AMMISSIONE ALLE PROVE E CONVOCAZIONI

L'ammissione alle prove d'esame verrà notificata ai candidati mediante pubblicazione del calendario delle convocazioni sul sito internet www.lavoraconnoi.rai.it cui farà seguito la comunicazione di data e ora di convocazione per mezzo di posta elettronica (punto 8).

Tale pubblicazione assume valore di notifica a ogni effetto di legge.

L'assenza nelle date di convocazione sarà considerata come rinuncia alla selezione.

6. PROVE

I candidati ammessi alle audizioni sosterranno un esame individuale, valutato dalla Commissione Esaminatrice.

L'esame prevedrà l'utilizzo obbligatorio del Pianoforte e facoltativo della Celesta.

L'esame sarà articolato in:

- 1° prova eliminatória in anonimo sul pianoforte;
- 2° prova su pianoforte ed eventualmente sulla celesta.

La prova di Pianoforte avrà in ogni fase un punteggio da 0 a 100.

La prova di Celesta avrà una valutazione di idoneità.

1^ prova eliminatória in anonimo

Verranno ammessi alla 2^ prova soltanto i candidati che otterranno alla prova di pianoforte un punteggio uguale o superiore a **60/100**.

2^ prova

L'esito della 2^ prova, darà luogo alla costituzione della Graduatoria, utile a determinare gli idonei all'assunzione **a tempo determinato** individuati tra i candidati che avranno ottenuto alla prova di Pianoforte un punteggio uguale o superiore a 60/100 e, in caso, una valutazione di idoneità nella Celesta.

Tutte le prove si svolgeranno a Torino nel periodo compreso tra il **15 e il 19 marzo 2025**.

La Rai si riserva il diritto di modificare il periodo di svolgimento della procedura di selezione.

Tutti i candidati dovranno:

- presentarsi alla selezione muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- dotarsi del materiale musicale relativo al programma d'esame, scaricabile dal sito www.osn.rai.it.

La Commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire tutto il programma d'esame o solo parte di esso; avrà altresì la facoltà di chiedere il riascolto di brani già eseguiti.

Le esecuzioni potranno essere registrate e la Commissione Esaminatrice potrà basare il proprio giudizio anche sull'ascolto della registrazione.

Ai partecipanti non spetta alcun rimborso per le spese di viaggio e di soggiorno.

7. PUBBLICAZIONE GRADUATORIA E ASSUNZIONI

Al termine dell'Audizione verrà formata la graduatoria finale degli idonei per Pianoforte (che abbiano conseguito alla prova finale un punteggio non inferiore ai 60/100) per eventuali assunzioni a tempo determinato.

La graduatoria conterrà inoltre l'eventuale idoneità per la Celesta.

Tale graduatoria costituirà il bacino di reperimento esclusivamente per eventuali assunzioni a termine.

Per far fronte a future esigenze, la Rai, sulla base della Graduatoria, assumerà, in ordine di punteggio, con **contratto a termine** i candidati risultati idonei purché in possesso dei requisiti di cui al punto 1) e risultati idonei all'esito della visita medica preassuntiva.

I candidati che otterranno un punteggio inferiore a 60/100 alla prova di Pianoforte saranno considerati "Non Idonei", anche a fronte di una idoneità nella prova di Celesta. Una non idoneità nella Celesta non comprometterà l'idoneità in Pianoforte, ferma restando la soglia minima di idoneità.

La validità delle graduatorie è di 36 mesi dalla data di pubblicazione.

La sede di lavoro prevista è Torino.

8. COMUNICAZIONI

Le comunicazioni con i candidati avverranno per e-mail utilizzando il recapito di posta elettronica indicato in sede di invio della propria candidatura. Gli esiti di ammissione alle fasi successive e i risultati delle prove sostenute saranno inoltre pubblicati sull'Home Page del sito www.lavoraconnoi.rai.it. Il medesimo indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato all'atto dell'adesione sarà, altresì, utilizzato per le comunicazioni relative all'eventuale e successiva fase preassuntiva.

9. DISPOSIZIONI FINALI

Come previsto dal Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione di Rai S.p.A. 2024-2026 all'atto dell'assunzione i candidati saranno chiamati a dichiarare formalmente l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse e incompatibilità anche potenziali.

Roma,

PROGRAMMA D'ESAME

- PIANOFORTE e CELESTA -

Per la I prova eliminatória in anonimo: il **primo movimento** di un concerto per pianoforte e orchestra, a scelta del candidato tra:

- **W.A. Mozart.** Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in re minore K 466
- **W.A. Mozart.** Concerto per pianoforte e orchestra n. 21 in do maggiore K 467

- **L. van Beethoven.** Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 in do minore, op. 37
- **L. van Beethoven.** Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol maggiore, op. 58

PASSI D'ORCHESTRA

Pianoforte:

- **Igor Stravinskij**, *Petruška*, versione 1948 (Danza russa: da 64 a 91 - II parte: da 97 a 116 escluso)
- **Béla Bartók**, Musica per strumenti a corda, celesta e percussioni (II movimento: dalla 1ª battuta prima di 20 a 4ª dopo 20, dalla 5ª battuta dopo 150 alla 4ª dopo il 160, da 450 a 490 - IV movimento da 150 alla 4ª dopo 180)
- **Richard Strauss**, *Il borghese gentiluomo* (Ouverture: tutta - N. 3: Il maestro di scherma da 36 a 8 battute dopo 38)

Celesta:

- **Pëtr I. Čajkovskij**, Danza della fata Confetto (da Lo schiaccianoci)
- **Béla Bartók**, Musica per strumenti a corda, celesta e percussioni

