



## AVVISO DI SELEZIONE

### SCENOGRAFI 2022

#### Contesto di riferimento

La Rai Radiotelevisione Italiana S.p.A. ha intrapreso da tempo un percorso evolutivo da broadcaster a media company; in tale contesto l'innovazione tecnologica, unita all'evoluzione dei mercati e al moltiplicarsi delle piattaforme e dei canali distributivi, insieme all'interesse verso i fabbisogni di target emergenti in linea con la missione di Servizio Pubblico, focalizzano l'attenzione dell'Azienda nei confronti di giovani professionalità in grado di cogliere queste sfide ed accompagnare la transizione.

In tale quadro Rai promuove un'iniziativa di selezione per titoli e prove finalizzata a individuare **7 risorse** da inserire in Azienda con contratto di apprendistato professionalizzante, ai sensi dell'art. 10 del CCL RAI per Quadri, Impiegati e Operai in qualità di **Scenografo**.

Le risorse individuate saranno assegnate, sulla base delle esigenze produttive dell'Azienda, nella Sede prescelta dal candidato in fase di adesione all'iniziativa.

Ogni candidato nella domanda di partecipazione dovrà indicare la Sede per la quale intende concorrere. Non è ammessa più di una candidatura.

A seguire l'elenco delle Sedi e il dettaglio del relativo fabbisogno d'organico:

- n.4 risorse per la sede di Roma;
- n.1 risorsa per la sede di Milano;
- n.1 risorsa per la sede di Napoli;
- n.1 risorsa per la sede di Torino.

Si riporta, a seguire, la descrizione delle responsabilità e delle attività relative al profilo ricercato.

#### **Scenografo**

*Idea, progetta e dirige la realizzazione ed il montaggio di ambientazioni, di scene e di arredi di qualsiasi tipo e complessità. In collaborazione con il programmatore multimediale, elabora lo spirito del testo, nei limiti delle esigenze tecniche/di sicurezza, artistiche e del budget assegnato. Firma il progetto esecutivo.*

#### **1. Requisiti di partecipazione**

La ricerca è riservata a coloro che sono in possesso di:

- A. Età compresa tra i 18 e i 29 anni e 364 giorni;
- B. Diploma quinquennale di Scuola Media Secondaria Superiore;
- C. Patente di guida automobilistica cat. "B".

I suddetti requisiti si intendono essenziali ed obbligatori e devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso di selezione, nonché durante l'intero svolgimento del procedimento di selezione e all'atto dell'eventuale assunzione.

Costituiscono requisiti preferenziali i titoli previsti dal punto 4.

Sono ammessi all'iter selettivo i cittadini italiani, i cittadini dell'Unione Europea ed i cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea, purché regolarmente soggiornanti in Italia.

La I fase di selezione verrà svolta a distanza, per cui la dotazione tecnica necessaria per poter svolgere la prova sarà la seguente:

- PC (sistema operativo Windows 8, o successivi) o LINUX o MAC (MAC-OS 10.14, o successivi) dotato di webcam e microfono e utilizzo obbligatorio di GOOGLE CHROME (min. versione 81.0) come browser;
- Connettività Internet con velocità minima in upload e download di 1,5 Mbps. L'abilitazione all'esame è comunque subordinata al check requirement nel quale verrà chiesto, nei giorni antecedenti la prova, di effettuare una sessione di verifica della strumentazione e della connettività presente nell'ambiente di esame;
- Smartphone o tablet (Android min v.4.1 – IOS min. v.8) dotato di cam.

Si consiglia anche l'utilizzo del wi-fi. Sarà chiesto durante la procedura di scaricare una APP sullo smartphone/tablet (34MB) da Play Store o App Store (a seconda che lo smartphone/tablet utilizzato abbia sistema operativo Android o IOS).

### Cause di esclusione

Non potranno partecipare all'iniziativa selettiva ovvero, se idonei, non potranno essere assunti coloro che:

- siano stati licenziati dalla Rai Radiotelevisione Italiana S.p.A. o da un'altra Società del Gruppo per giusta causa o per giustificato motivo soggettivo;
- abbiano già svolto un periodo di lavoro continuativo o frazionato presso altro datore di lavoro in mansioni corrispondenti alla qualifica oggetto del presente Avviso di Selezione per un periodo superiore a 18 mesi;
- risultino già alle dipendenze della RAI o di altra Società del Gruppo in forza di un rapporto di lavoro subordinato a tempo indeterminato, anche di apprendistato, in corso di esecuzione al momento della data di scadenza del presente avviso, o che sia instaurato, mediante sottoscrizione del contratto di assunzione, durante il periodo di svolgimento della selezione, ovvero di validità della graduatoria;
- abbiano già stipulato con Rai o con altre Società del Gruppo uno o più contratti di lavoro subordinato, anche a termine, per lo svolgimento delle mansioni oggetto del presente Avviso di Selezione, al livello contrattuale 5 o superiore, a prescindere dalla durata, oppure ad un livello contrattuale inferiore al 5 ove il periodo complessivo di impegno sia stato superiore a 18 mesi.

## **2. Domanda di ammissione**

Per poter inviare la domanda di ammissione è necessario:

- registrarsi al sito [www.lavoraconnoi.rai.it](http://www.lavoraconnoi.rai.it) e/o effettuare la Login con le proprie credenziali;
- aderire all'iniziativa cliccando su "SCENOGRAFI 2022";
- compilare tutti i campi indicati nel *form on line*; la valorizzazione dei titoli preferenziali avrà luogo solo ed esclusivamente sulla base delle informazioni inserite dal candidato nella prima pagina del *form on line* – vedi punto 4; le informazioni fornite dal candidato in sede di compilazione del *form on line* non potranno pertanto essere modificate e/o integrate successivamente alla scadenza del termine di adesione all'iniziativa di selezione sottoindicata;
- confermare l'adesione all'iniziativa;
- verificare la ricezione di un messaggio di posta elettronica, generato in modo automatico dalla casella di posta elettronica [scenografi2022@rai.it](mailto:scenografi2022@rai.it) a conferma dell'avvenuta acquisizione della candidatura.

La domanda di ammissione deve essere presentata tassativamente entro le ore 12.00 del giorno 10 novembre 2022 esclusivamente attraverso la compilazione del *form on line* accessibile all'indirizzo [www.lavoraconnoi.rai.it](http://www.lavoraconnoi.rai.it) nell'area riservata all'iniziativa "SCENOGRAFI 2022".

Il sistema informatico non accetterà domande dopo le ore 12.00 del giorno 10 novembre 2022. Per evitare un'eccessiva concentrazione degli accessi all'applicazione a ridosso della scadenza del termine, si

consiglia di presentare la domanda con qualche ora di anticipo, tenuto anche conto del tempo necessario per completare l'iter di registrazione propedeutico alla candidatura.

Chi avesse già inserito il proprio CV sul sito [www.lavoraconnoi.rai.it](http://www.lavoraconnoi.rai.it) deve aderire all'iniziativa compilando comunque il form on line dedicato (cliccando su "SCENOGRAFI 2022").

Le domande pervenute in formato e/o con mezzo diverso da quanto sopra riportato (es. in formato cartaceo, via email, ecc.) e/o al di fuori dell'arco temporale indicato, non potranno in alcun modo essere prese in considerazione.

In caso di significativa e prolungata indisponibilità del sistema informatico nel corso del termine di presentazione delle domande, Rai comunicherà ai candidati le determinazioni adottate in ordine alle modalità di presentazione della candidatura mediante avviso sul portale.

Nella Sezione "Domande Frequenti" ( <https://www.lavoraconnoi.rai.it/lavoraconnoi/application/faq> ) sono disponibili le istruzioni per inviare correttamente la propria candidatura.

La domanda di ammissione on line deve essere compilata in tutte le sue parti e ad essa devono essere allegati:

- un curriculum vitae in formato europeo aggiornato con fotografia (in formato .pdf);
- certificato o copia di Diploma quinquennale di Scuola Media Secondaria Superiore richiesto al punto 1.B con indicazione della votazione (in formato .pdf);
- copia di patente automobilistica in corso di validità cat. "B" (in formato .pdf);

solo se dichiarato nella domanda di ammissione:

- copia degli attestati di partecipazione e/o certificati relativi a corsi in ambito scenografia e/o allestimento teatrale, televisivo, cinematografico, fiction, con indicazione delle ore (in formato .pdf. In caso di più corsi creare un solo documento che contenga tutti gli attestati);
- copia del certificato di Laurea / Diploma AFAM tra quelli previsti al punto 4 (in formato .pdf);
- copia del Certificato di conoscenza della Lingua inglese riconosciuto dal MIUR, con relativo livello (in formato .pdf), il titolo deve essere stato conseguito entro la data di scadenza del presente avviso di selezione;
- per i cittadini di un Paese non aderente all'Unione Europea, una copia del titolo di soggiorno in corso di validità che li abiliti allo svolgimento dell'attività lavorativa, nonché documentazione atta a comprovare la disponibilità di una adeguata sistemazione alloggiativa (in formato .pdf);
- per coloro che avessero conseguito il titolo di studio di scuola media superiore all'estero è necessario allegare documentazione attestante il riconoscimento in Italia del valore del titolo straniero (in formato .pdf);
- per coloro che avessero conseguito il titolo accademico all'estero è necessario allegare una "Dichiarazione di valore" rilasciata dalle competenti autorità diplomatiche italiane nel paese in cui il titolo è stato rilasciato. In alternativa può essere allegato il "Diploma Supplement" (secondo il modello della Commissione Europea) o attestazioni rilasciate da centri ENIC-NARIC, che contengano tutte le informazioni riportate nella dichiarazione di valore (in formato .pdf).

La Rai può disporre, in qualsiasi fase dell'iter selettivo, preassuntivo ovvero all'atto dell'assunzione, l'esclusione dei candidati o comunque la non convocazione od ammissione alla fase successiva nel caso di: mancanza dei requisiti o della documentazione prevista che ne attesti il possesso; domande tardive o inviate con modalità diverse rispetto a quella indicata; domande multiple; falsità delle dichiarazioni rese; mancanza o non corretto funzionamento delle dotazioni tecniche/informatiche richieste; accertamento di una o più cause di esclusione previste al Punto 1 – Requisiti di partecipazione/Cause di esclusione.

### **3. Comunicazioni**

Tutte le comunicazioni con i candidati avverranno esclusivamente per e-mail utilizzando il recapito di posta elettronica indicato in sede di invio della propria candidatura, sia durante tutto il processo selettivo sia durante la successiva fase preassuntiva.

Gli esiti di ammissione alla selezione, alle fasi successive e i risultati delle prove sostenute saranno inoltre pubblicati sulla Home Page del sito [www.lavoraconnoi.rai.it](http://www.lavoraconnoi.rai.it).

Tale pubblicazione assume valore di notifica a ogni effetto di legge.

#### 4. Valorizzazione dei titoli

Alla procedura selettiva potranno accedere le **prime 175 unità** (più eventuali ex-aequo) individuate sulla base di un punteggio determinato dalla valorizzazione dei titoli di seguito descritta.

È prevista una procedura selettiva per ogni Sede sottoindicata.

Il numero degli ammessi (più eventuali ex aequo) a ciascuna selezione è il seguente:

SEDE	N. AMMESSI alla I FASE
ROMA	100
MILANO	25
NAPOLI	25
TORINO	25

L'accesso alle singole selezioni sarà consentito, sulla base della valorizzazione dei titoli di seguito descritta, ai primi classificati in ciascuna graduatoria.

Valorizzazione dei titoli:

- **Voto di diploma quinquennale di Scuola Media Secondaria Superiore:** da 0 (60/100) a 20 punti (100/100);
- **Diploma quinquennale di Istruzione Secondaria Superiore Liceo Artistico Indirizzo Scenografia:** 10 punti;
- **Corsi in ambito scenografia e/o allestimento teatrale, televisivo, cinematografico, fiction** – corsi post-diploma della durata di almeno 200 ore complessive (ottenute anche sommando differenti corsi).

In particolare, saranno assegnati i seguenti punteggi:

- 200 - 450 ore: **5 pp**
- oltre 450 ore: **8 pp**

Si precisa che non verranno valorizzati corsi effettuati in ambiti differenti da quelli sopra descritti.

- **Diploma di Laurea** (solo corsi sottoelencati):

##### **Laurea di I livello: 12 punti**

- L-17 Scienze dell'architettura
- L-23 Scienze e tecniche dell'edilizia
- L-4 Disegno industriale
- L-7 Ingegneria civile e ambientale

##### **Laurea II livello: 15 punti**

- LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura
- LM-12 Design
- LM-24 Ingegneria dei sistemi edilizi

- **Diploma di Area AFAM** (solo corsi sottoelencati):

### **Diploma di I livello: 10 punti**

Area del Design/Disegno Industriale/Design

Area dell'arte/Progettazione e arti applicate/Scenografia

Area dell'arte/Progettazione e arti applicate/Progettazione artistica per l'impresa

### **Diploma di II livello: 15 punti**

Area del Design/Disegno Industriale/Design

Area dell'arte/Progettazione e arti applicate/Scenografia

Area dell'arte/Progettazione e arti applicate/Progettazione artistica per l'impresa

- **Conoscenza della lingua inglese** attestata dagli Enti certificatori riconosciuti dal MIUR alla data di pubblicazione del presente avviso, secondo i criteri standard adottati nell'ambito dell'Unione Europea: **max 12 punti** (A1=2pp; A2=4pp; B1=6pp; B2=8pp; C1=10pp; C2=12pp).

Si riporta, a seguire, l'elenco dei suddetti Enti certificatori riconosciuti:

1. Cambridge Assessment English
2. City and Guilds (Pitman)
3. Edexcel/ Pearson Ltd
4. Educational Testing Service (ETS)
5. English Speaking Board (ESB)
6. International English Language Testing System (IELTS)
7. Pearson – LCCI
8. Pearson – EDI
9. Trinity College London (TCL)
10. Department of English, Faculty of Arts – University of Malta
11. National Qualifications Authority of Ireland – Accreditation and Coordination of English Language Services (NQAI – ACELS)
12. Ascentis
13. AIM QUALIFICATIONS già AIM AWARDS
14. Learning Resource Network (LRN)
15. British Institutes
16. Gatehouse Awards Ltd
17. LanguageCert
18. ESaT Malta
19. Michigan State University (MSU)
20. AELS NOCN

Il possesso di due o più diplomi ovvero di due o più certificazioni di lingua inglese comporterà la valorizzazione del solo titolo che dà diritto al punteggio più alto.

Il superamento di tale fase di valorizzazione dei titoli, il cui punteggio non verrà considerato utile ai fini della formazione della graduatoria finale, è condizione per l'ammissione alla I Fase del percorso selettivo.

## **5. Prove di valutazione e graduatoria**

Il processo di selezione sarà articolato su due fasi, come di seguito descritto:

### **I Fase preselettiva – Multiple choice, da remoto**

La I Fase si sostanzierà in un test scritto a risposta multipla (multiple choice) diretto a verificare il livello di cultura generale, le conoscenze specifiche richieste dal ruolo (storia della radio e della televisione; storia dell'arte; storia della scenografia e della scenotecnica; elementi fondamentali di geometria; tecniche e strumenti della produzione plastico e scultorea; elementi di scenotecnica; elementi di ripresa televisiva;

normative di sicurezza, igiene sui luoghi di lavoro e tutela ambientale; software per la produzione di disegni digitali 2D e 3D (con specifico riferimento a Autocad light, Rhinoceros e Photoshop); elementi di valutazione economica di un progetto scenico), abilità generali, attitudini specifiche e conoscenza della lingua inglese.

La prova si intenderà superata per i primi 44 candidati (al netto di eventuali ex aequo).

Il superamento di tale prova, il cui punteggio non verrà considerato utile ai fini della formazione della graduatoria finale, è condizione per l'ammissione alla fase successiva del percorso selettivo.

Nel corso dello svolgimento della prova preselettiva sarà assicurato il principio della correzione automatica e anonima.

## **II Fase – Colloquio tecnico e colloquio conoscitivo-motivazionale, in presenza**

La seconda Fase consisterà in:

- **Colloquio/prova tecnico-professionale (max 50 punti)**, volto all'accertamento delle conoscenze e delle competenze professionali relative al ruolo con valutazione del *curriculum vitae* e dell'eventuale portfolio formativo-professionale; il portfolio potrà essere presentato direttamente alla Commissione il giorno della convocazione. In particolare, la prova tecnica consisterà nell'elaborazione di un progetto in base ad un obiettivo editoriale indicato utilizzando software stabiliti dalla Commissione e comunicati in fase di convocazione alla II fase.
- **Colloquio conoscitivo-motivazionale (max 50 punti)**: conoscenza del candidato e approfondimento delle sue motivazioni e aspettative. Potranno essere utilizzati anche strumenti quali test attitudinali e di personalità.

Il punteggio ottenuto nella II Fase sarà considerato utile alla formazione delle graduatorie finali solo se il candidato avrà ottenuto un punteggio minimo di 30/50 in ogni singola prova (Colloquio Tecnico e Colloquio conoscitivo-motivazionale).

## **6. Commissione**

Sarà cura di Rai nominare la Commissione esaminatrice.

## **7. Formazione graduatoria finale**

Al termine di ciascuna procedura selettiva verrà formata una graduatoria finale per ciascuna Sede, generata dal punteggio ottenuto nella II Fase (max 100 pp): il punteggio ottenuto sarà considerato utile alla formazione delle graduatorie finali – e quindi valorizzato – solo se il candidato avrà conseguito un punteggio minimo di 30/50 in ogni singola prova.

**La soglia minima di idoneità** è fissata a 60/100.

Qualora più candidati risultino in posizione di *ex aequo*, verrà data preferenza al candidato più giovane di età.

Sono **idonei vincitori** i primi nella graduatoria in ordine di punteggio, fino a concorrenza delle posizioni disponibili.

Sono **idonei non vincitori** i candidati che, pur avendo ottenuto un punteggio uguale o superiore alla soglia minima di idoneità (60/100), risultano nella graduatoria in posizioni eccedenti rispetto al numero delle posizioni disponibili.

Sono **non idonei** i candidati che non raggiungono la soglia minima di idoneità.

Rai potrà attingere dalle graduatorie degli idonei non vincitori, nel loro periodo di vigenza, in caso di rinunce o di esclusioni degli idonei vincitori ovvero di esigenze sopravvenute, secondo l'ordine di punteggio e ferma restando la soglia minima di idoneità sopra indicata.

Il relativo piano di assunzioni, per i candidati risultati idonei vincitori, potrà essere realizzato a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria e per tutto il periodo di validità della medesima.

La graduatoria della Sede avrà validità per 36 mesi dalla data di pubblicazione.

L'eventuale assunzione con contratto di apprendistato professionalizzante (della durata di 36 mesi), che potrà avvenire nel corso dei 36 mesi di validità della graduatoria, secondo le modalità sopraindicate, sarà subordinata alla verifica dei titoli e al mantenimento dei requisiti richiesti per la partecipazione all'iniziativa selettiva, ivi incluso il requisito anagrafico per la stipula del contratto di apprendistato professionalizzante.

L'accettazione della proposta di assunzione da parte dell'interessato dovrà pervenire all'Azienda nei tempi e nelle forme definiti in fase di proposta. Il rifiuto della proposta di assunzione con contratto di apprendistato professionalizzante determinerà l'esclusione dalla graduatoria finale.

La suddetta assunzione, inoltre, sarà condizionata alla rinuncia ad eventuali contenziosi pendenti con l'Azienda ovvero alla definizione di eventuali rapporti di lavoro a qualsiasi titolo instaurati con la medesima, mediante transazione in sede sindacale con espressa rinuncia da parte dell'interessato ad ogni pretesa nei confronti della Rai ex art. 2113 cc.

Successivamente all'inserimento nella sede proposta, il candidato sarà tenuto alla permanenza nella sede per almeno 5 anni e, soltanto dopo tale termine, potrà fare richiesta di trasferimento, fermo restando che tale richiesta non potrà essere presa in considerazione laddove non compatibile con le esigenze aziendali.

È prevista una Retribuzione Annuale Lorda di ingresso pari a circa 23.200 euro che raggiungerà la cifra lorda minima di circa 26.400 euro allo scadere dei 36 mesi.

## **8 – Disposizioni finali**

Alcune fasi della selezione saranno svolte da Rai in collaborazione con una società di selezione esterna.

Le prove di selezione si svolgeranno a Roma, salvo la I Fase che sarà effettuata in modalità da remoto. In tal caso il candidato che non accederà alla piattaforma nelle modalità, nel giorno, e negli orari stabiliti ovvero interromperà la prova per qualunque motivo, verrà escluso dalla selezione.

La selezione si svolgerà nel corso del 2023. Le specifiche date verranno rese note con le modalità descritte al punto 3.

Ai candidati non spetta alcun rimborso per le spese eventualmente sostenute per partecipare alla selezione.

È richiesta la disponibilità a trasferte.

Ai candidati cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea, Rai si riserva di chiedere l'esibizione in originale del permesso di soggiorno in corso di validità abilitante allo svolgimento dell'attività lavorativa e la documentazione atta a comprovare la disponibilità di una adeguata sistemazione alloggiativa.

Rai si riserva la facoltà, anche sulla base delle disposizioni normative vigenti al momento dello svolgimento della selezione, di effettuarla totalmente in modalità da remoto. I candidati riceveranno preventiva comunicazione in fase di convocazione.

Rai ha inoltre facoltà, in qualunque fase, di procedere alla revoca della procedura selettiva a proprio insindacabile giudizio.

Come previsto dal Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione di Rai S.p.A. 2022-2024 all'atto dell'assunzione i candidati saranno chiamati a dichiarare formalmente l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse e incompatibilità anche potenziali.

RUO/D  
Roma,

Allegato

**Elenco delle Sedi e delle relative posizioni disponibili e del numero dei candidati ammessi ad ogni singola fase:**

<b>SEDI</b>	<b>N. POSIZIONI DISPONIBILI</b>	<b>N. AMMESSI alla I FASE</b>	<b>N. AMMESSI alla II FASE</b>
<b>ROMA</b>	<b>4</b>	100	20
<b>MILANO</b>	<b>1</b>	25	8
<b>NAPOLI</b>	<b>1</b>	25	8
<b>TORINO</b>	<b>1</b>	25	8