

PROGRAMMA D'ESAME AGGIORNATO

- VIOLINO DI FILA -

*** La scadenza del termine previsto per l'invio delle domande di partecipazione è stata prorogata alle ore 12:00 del giorno 11 febbraio 2019**

**** Il programma d'esame ha subito delle integrazioni**

Concerti

- Wolfgang Amadeus Mozart: primo **e secondo movimento** di un concerto per violino e orchestra, con cadenza, a scelta del candidato tra i seguenti: KV 216, KV 218 e KV 219

Primo movimento di un concerto per violino e orchestra, con cadenza dove prevista, a scelta del candidato tra i seguenti autori:

- Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op.61
- Felix Mendelssohn-Bartoldy: Concerto in mi minore op.64
- Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op.77
- Pëtr Il'ič Čajkovskij: Concerto in re maggiore op. 35
- Jean Sibelius: Concerto in re minore op.47

Passi d'orchestra (come da estratti scaricabili on line)

- Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 39 in re maggiore KV 543: IV movimento
- Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op, 125: Adagio molto e cantabile
- Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "Italiana": Allegro vivace
- Gioachino Rossini: *Guillaume Tell*: Overture
- Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61: Scherzo
- Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: I movimento
- Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore: Adagio: Langsam; feierlich
- Sergej Prokof'ev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "Classica"
- Arnold Schönberg: *Verklärte Nacht* (Notte trasfigurata)
- Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte KV 588: Atto II: Finale (parte dei violini II)
- **Richard Strauss: *Don Juan* (dalla battuta 1 alla 61)**
- **Giuseppe Verdi: *Macbeth* - Atto III – Ballabili**

Lettura a prima vista di brani scelti dalla commissione.

Le arcate e le diteggiature presenti nelle parti scaricabili dal sito OSN RAI non sono vincolanti.