

RAI GOLD

Tutti i canali Rai Gold che sono descritti di seguito, Rai 4, Rai Movie, Rai Premium e Rai Italia, sono da sempre molto attenti alle tematiche della sostenibilità e del sociale che declinano con il linguaggio e attraverso i generi tipici della linea editoriale che caratterizza ciascuno di loro. Nel 2020 Rai Gold ha avviato un ampio progetto denominato **“Obiettivo Mondo”** che troverà pieno sviluppo nel 2021 su tutti i canali della Direzione attraverso una programmazione dedicata ai 17 Obiettivi per lo sviluppo sostenibile, segnalata da un *banner* grafico, con la proposizione di film, fiction, documentari e spazi di approfondimento nei vari programmi. L'iniziativa a dicembre 2020 ha già interessato Rai Premium per poi proseguire su Rai 4 e, successivamente, su Rai Movie.

Rai 4



È il canale semi-generalista che trasmette film, serie televisive, documentari, eventi speciali e produzioni originali, con l'obiettivo di intercettare i cambiamenti dello scenario e dei linguaggi televisivi.

Sui temi dell'ambiente e della tecnologia, oltre alle rassegne *“Film & Doc”*, si possono citare in proposito ricorrenze come la *50° Giornata della Terra* e la *Giornata mondiale contro desertificazione*, celebrate, rispettivamente, con la programmazione di due film fantascientifici dal forte messaggio ecologista: **E venne il giorno** e **Automata**, quest'ultimo introdotto da un documentario della serie scientifica **The Planets**. Sul tema della violenza sulle donne, i thriller **A Vigilante** e **Via dall'incubo**, mentre su quello del razzismo, **La forma dell'acqua** e **Detroit**, due film che raccontano l'America degli anni '60, per guardare alle profonde ferite del presente.

All'interno del magazine settimanale **Wonderland**, spesso vengono trattati temi riguardanti il futuro sostenibile, in particolare, la rubrica *Amazing News* si occupa del rapporto tra fantascienza e sviluppo tecnologico.

Infine, il programma **Stranger Tape in Town** mostra casi interessanti di inclusione raccontando i luoghi urbani della nuova scena musicale italiana dove sempre più spesso si incontrano nuovi talenti.

Rai Movie



Il canale offre un palinsesto dedicato al cinema e ai film d'autore con un'articolazione per generi, temi e fasce orarie precise e riconoscibili.

Nell'anno hanno trovato spazio numerosi film trasmessi in tema di parità di genere, di abusi domestici e di riscatto della figura femminile, tra questi **Enough - Via dall'incubo**, **L'amore rubato**, **Joy**, **Arianna** e **Cosa dirà la gente**. Sul tema dei diritti e della dignità delle persone malate e con disabilità, sono stati programmati, fra gli altri titoli, **Stronger - Io sono più forte**, **La famiglia Béliet**, **Still Alice**, **Qualcosa di buono** e **Teneramente folle**. Con **Hungry Hearts** e **Nessuno si salva da solo** è stato inoltre affrontato il tema dei disturbi del comportamento alimentare. Particolare attenzione è stata rivolta all'inclusione nelle sue diverse declinazioni con film come **The lady in the van**, **Boychoir**, **Mirafiori Luna Park**, **Quando sei nato non puoi più nasconderti** e all'orientamento sessuale, con titoli come **Carol**, **Io e Lei**, **I segreti di Brokeback Mountain**, **Mine Vaganti**.

Numerose le produzioni cinematografiche trasmesse che affrontano le diverse sfaccettature del razzismo, passato e presente, e le battaglie per contrastarlo: **Loving - L'amore deve nascere libero**, **Selma - La strada per la libertà**, **Io Rom romantica**, **A United Kingdom**.

Il tema dell'antisemitismo e della Shoah è stato affrontato con titoli come **Il labirinto del silenzio**, **Remember**, **Corri ragazzo corri**, **Mr. Klein** e **Odio implacabile**. Sui temi della legalità e della lotta alla criminalità il canale ha collocato in palinsesto **Cento giorni a Palermo**, sull'esperienza del generale Dalla Chiesa, **Era d'estate**, sull'attentato al giudice Borsellino e **Da Zero a Dieci** che riporta alla memoria la strage della stazione di Bologna.

I rischi che i giovani incorrono con la condivisione in rete della propria vita privata sono stati affrontati con il film **Aquadro**.

Infine, anche nel 2020, è stato programmato un ciclo, di oltre 20 titoli, su *Cinema e Lavoro*.

Rai Premium



Racconta l'Italia e i suoi stili di vita, attraverso la miglior fiction italiana e il miglior prodotto internazionale, ma anche con programmi di intrattenimento e spazi di riflessione su molteplici aspetti problematici del mondo di oggi.

In particolare, con **Prepararsi al futuro**, serie divulgativa curata da Piero Angela in collaborazione con la Direzione Rai per il Sociale, Rai Premium ha avviato l'ampio progetto **Obiettivo Mondo** sui temi della sostenibilità che, come detto, troverà pieno sviluppo nel 2021. Nel corso del 2020, i temi dell'Agenda 2030 sono stati affrontati con svariate iniziative: quelli ambientali con il Tv movie **Io non mi arrendo**, che racconta di criminalità e di traffico di rifiuti tossici; quelli relativi all'inclusione attraverso alcuni cortometraggi che in modo originale raccontano il "sistema moda". Inoltre hanno trovato spazio i temi dell'immigrazione e dell'integrazione, con **I Fantasmi di Porto Palo** e **Anna e Jusef**, mentre i temi del lavoro sono stati affrontati con titoli come **Pane e Libertà**, **Gli ultimi del Paradiso** e **Marcinelle**. Il tema della violenza domestica e il femminicidio sono stati messi in luce attraverso **Mai per Amore** e **I nostri figli**. La disabilità ha trovato evidenza con **La musica del silenzio**, film che racconta la storia di Andrea Bocelli, **Sei mai stata sulla luna** e **Il figlio della luna**. In tema di persecuzioni etniche e politiche, il canale ha proposto il film **Max e Helene - Un amore nella follia del nazismo** e il Tv movie **Gino Bartali**, che fa scoprire il ruolo del campione, insignito del titolo "Giusto fra le nazioni", per il salvataggio di molti ebrei perseguitati durante l'occupazione nazista. Dello stesso periodo storico anche il film **Salvo D'Acquisto**.

Infine, in tema di legalità e lotta alla criminalità sono stati proposti: **Felicia Impastato**, **L'attentatuni**, sull'omicidio del giudice Falcone, **Paolo Borsellino - I 57 giorni** e **L'ultimo dei corleonesi**.

Rai Italia



Costituisce il canale di servizio per gli italiani che vivono nei continenti extra europei. Con una programmazione articolata in quattro palinsesti, disegnati sulla base dei principali fusi orari delle aree di destinazione: Nord America, Sud America, Africa subsahariana, Asia/Australia, il canale ha come missione istituzionale la promozione della lingua, della cultura e dell'impresa italiana nel mondo.

L'Italia con voi, la principale produzione originale del canale, fin dall'inizio della pandemia ha dedicato uno spazio giornaliero, denominato *Anteprima*, per la raccolta delle notizie d'attualità e delle informazioni per le nostre comunità all'estero, utili a fronteggiare l'emergenza sociale e sanitaria nei vari Paesi di residenza. Tale iniziativa è stata realizzata in collaborazione con le Istituzioni che a vario titolo si interessano dei temi degli italiani all'estero.

Spazi di programmazione sono stati anche dedicati agli italiani impegnati nel mondo in missioni di pace e umanitarie, come ai temi della cooperazione internazionale, nel solco dei grandi documentari autoprodotti come **Soldati d'Italia** e **Solidali d'Italia**.

In **ambito sportivo**, per questo pubblico Rai ha acquisito i diritti per trasmettere settimanalmente alcune **partite della Serie A** programmate in diretta con telecronaca in lingua italiana. Inoltre la domenica va in onda il contenitore storico la **Giostra dei Goal** con gli *highlights* della giornata.

Sempre con riferimento alla programmazione per gli italiani all'estero, si segnala che tutti i programmi originali di Rai Italia sono liberamente fruibili on line, in tutto il mondo, sulla piattaforma RaiPlay.

Per quanto riguarda, infine, la selezione dei programmi delle reti generaliste che vanno a comporre l'offerta per gli italiani all'estero, è stata data particolare attenzione a quelli dedicati all'aggiornamento e all'approfondimento, spesso focalizzati sul contrasto alla pandemia e sugli aspetti a questa collegati, come quelli economici e sociali. Inoltre, hanno trovato spazio nei palinsesti anche i programmi di divulgazione e di promozione e tutela delle bellezze del territorio italiano.