

RAI FICTION



L'offerta di prodotto sviluppata da Rai Fiction persegue l'obiettivo di soddisfare la mission di Servizio Pubblico attraverso produzioni capaci di cogliere le diverse sensibilità presenti nel pubblico. In particolare, la gran parte dei temi toccati richiamano anche quanto previsto dall'Agenda 2030 attraverso la più ampia condivisione, il riconoscimento dei diritti di tutti e il contrasto alle disuguaglianze, con un'attenzione alle marginalità, alle sofferenze e alle discriminazioni.

Qui di seguito si riportano i prodotti realizzati nel 2020, in una logica multiplatforma, anche con l'obiettivo di coinvolgere un pubblico sempre più ampio e i target più sensibili.

Produzioni destinate a Rai 1

L'allieva (6 serate)

Tratta dai best-seller di Alessia Gazzola, la serie attraverso le peripezie di un giovane medico legale donna alle prese con una vita sentimentale complicata, indaga su temi importanti e di stretta attualità: la violenza di genere, il razzismo, i disturbi mentali e la disabilità.

L'amica geniale - Storia del nuovo cognome (4 serate)

Secondo capitolo, tratto dai best-seller di Elena Ferrante, che racconta l'amicizia tra Lila e Lenù. Le due ragazze si perdono e si ritrovano sullo sfondo di un'Italia in evoluzione che si prepara a grandi cambiamenti. Ancora una volta la serie mette in evidenza l'importanza dell'istruzione, ma anche della lettura che arricchisce la conoscenza di sé, del mondo e degli altri.

Bella da morire (4 serate)

Serie che racconta il tema del femminicidio e della collaborazione tra donne. Un'indagine che esplora e scardina i pregiudizi e le convinzioni comuni.

Il commissario Montalbano - Salvo amato, Livia mia/La rete di protezione (2 serate)

Due nuovi episodi della serie evento tratta dai romanzi e racconti di Andrea Camilleri, che narrano del lavoro delle Istituzioni per assicurare il trionfo della giustizia. In questi episodi Montalbano deve districarsi tra un caso di femminicidio e un misterioso caso irrisolto intrecciato con un incomprensibile attentato nella scuola frequentata dal figlio di Augello.

Doc - Nelle tue mani (8 serate)

Inspirata a una storia vera, la serie narra le vicende di un eccellente primario che perde la memoria dei suoi ultimi dodici anni e si ritrova a essere un paziente. Imparerà ad affrontare con empatia le patologie dei suoi pazienti incidendo sui loro problemi: dall'handicap all'AIDS, dalla solitudine delle persone anziane alle dipendenze dei più giovani.

Don Matteo 12 (10 serate)

Dieci film che hanno come tema conduttore i dieci comandamenti. Al centro sempre Don Matteo con racconti dove emozioni e risate convivono insieme a temi attuali e profondi: la disabilità e il coraggio di lottare per superare i propri limiti; l'uso delle droghe e le sue tragiche conseguenze; le adozioni clandestine; la prostituzione e le truffe ai danni delle persone più deboli.

Io ti cercherò (4 serate)

Un ex agente di polizia indaga sulla morte del figlio Ettore. Ricostruendo la vita del ragazzo, la serie ricomponne il ritratto di un giovane altruista, generoso e impegnato nel sociale, che organizza attività di volontariato e che collabora attivamente alla causa dei migranti e, in particolare, dei minori.

Io, una giudice popolare al maxiprocesso di Palermo (1 serata)

Una docufiction con testimonianze e ricostruzioni per raccontare una pagina cruciale della storia della nostra Repubblica, attraverso lo sguardo di Francesca, trentottenne insegnante di Cefalù, giudice popolare al primo processo indetto dallo Stato contro Cosa Nostra.

Nero a metà 2 (6 serate)

Radicata nell'orizzonte multiforme della Roma di oggi, la serie declina il tema della diversità, protagonista della cronaca quotidiana. In questa seconda stagione, in tandem con il collega nero Malik, Guerrieri entra nei territori dell'integrazione sociale, della violenza contro le donne, del bullismo, delle disfunzioni familiari e relazionali.

Gli orologi del diavolo (4 serate)

Ispirata a fatti realmente accaduti, la serie racconta la storia di chi dopo aver aiutato lo Stato viene inserito in un sistema di protezione lacunoso e fallace che lo costringe a scelte dolorose e difficili. La lotta al narcotraffico e il coraggio di gente comune che accetta di mettersi a disposizione delle Istituzioni sacrificando tutto.

Purché finisca bene - Al posto suo (1 serata)

Damiano e Chicco sono due gemelli: il primo è manager; il secondo, un rider. Per non perdere l'eredità, il padre li costringe a vivere l'uno la vita dell'altro. Il racconto della nuova realtà dei ciclo-fattorini in una commedia sentimentale che offre spunti di riflessione sulle nuove frontiere del precariato.

Rita Levi-Montalcini (1 serata)

Il racconto di un momento particolare nella vita del premio Nobel Rita Levi-Montalcini, impegnata a curare la patologia che affligge una giovanissima musicista. Il ritratto di una donna di grande talento che ha attraversato il Novecento, unendo sempre all'instancabile lavoro nella ricerca scientifica l'attenzione ai temi del femminile.

Tutto il giorno davanti (1 serata)

Liberamente ispirato all'esperienza di Agnese Ciulla, assessore alle Attività Sociali di Palermo, il Tv movie racconta l'impegno attivo di una donna di oggi divisa tra gli obblighi della sua carica pubblica e la vita privata.

Vivi e lascia vivere (6 serate)

Una serie che parla di cambiamento e di come, attraverso un momento di grande dolore, è possibile risorgere. Una donna che dopo la morte del marito si vede costretta a reinventarsi, avviando una nuova impresa lavorativa al femminile: un'iniziativa capace di dialogare con il territorio e la tradizione.

Produzioni destinate a Rai 2

L'Alligatore (4 serate)

Dai romanzi di Massimo Carlotto, la storia di un ex cantante blues che, uscito di prigione, diventa un detective al limite della legge e con le sue indagini affronta temi scottanti e di attualità come: violenza di genere, tutela dell'ambiente e smaltimento illegale di rifiuti tossici.

Il cacciatore 2 (4 serate)

Nuova stagione della serie tratta dall'opera di Alfonso Sabella, il magistrato che negli anni Novanta ha distrutto la cosca mafiosa dei Corleonesi. La notizia della morte del piccolo Giuseppe Di Matteo scatena il PM Saverio Barone, che perseguirà la cattura dei fratelli Brusca e dei loro accoliti.

Mare fuori (6 serate)

La serie narra le vicende di un Istituto Penale Minorile dove i sentimenti si esasperano e non si sfugge a fare i conti con se stessi. Tutti cercano di aprire una finestra su un domani diverso, tra minacce, amori, fughe, esami, partite di pallone, risse, cadute all'inferno e inaspettate resurrezioni.

Produzioni destinate a Rai 3

Un posto al sole (189 puntate access prime time)

Serie che da sempre si contraddistingue per l'ampia attenzione all'attualità. In particolare, nel 2020 sono state approfondite le seguenti tematiche: razzismo, bullismo, violenza sulle donne, lotta alla criminalità organizzata, differenza di genere e disoccupazione giovanile.

I topi 2 (3 serate)

Nuove puntate per questa incursione esilarante nella vita di un mafioso latitante e della sua variegata famiglia. Una commedia surreale che condanna, con intelligenza e sagacia, la condizione reale di molti criminali, i loro codici d'onore, la loro ignoranza e le loro miserie.

Produzioni destinate a RaiPlay

Mental (8 episodi)

La serie racconta di un gruppo di giovani con problemi psichiatrici che si confrontano con le problematiche, i sentimenti e le passioni tipici dell'adolescenza. Un difficile, ma fondamentale, percorso verso la conoscenza e l'accettazione di sé.

La mia jungla (10 episodi)

Una webserie per raccontare l'attualità, le nevrosi e le follie di una famiglia durante la pandemia (e non solo) in chiave di commedia graffiante, iperbolica e diretta.