

ALS/SLR/ 007770

Roma, 31 AGO. 2018

Raiuno  
SedeDirezione Comunicazione e Relazioni  
Esterne  
- Pianificazione e Gestione Operativa  
Sede

e, p.c.

Direzione Digital  
Via Teulada, 66  
00195 Roma

**Oggetto: trasmissione televisiva “LA PROVA DEL CUOCO Ed. 2018-2019 – Regolamento concorsi a premio”.**

Con riferimento alle *e-mail* di Raiuno del 28 agosto 2018, inviamo la documentazione – relativa ai concorsi a premio abbinati al programma “La Prova del Cuoco” - composta rispettivamente dalle condizioni generali di partecipazione nonché dalle schede descrittive del meccanismo dei concorsi elaborate dalla Direzione editoriale e dalla scheda relativa alle modalità di selezione e reperimento concorrenti.

La predetta documentazione dovrà essere depositata presso il Ministero dello Sviluppo Economico ed essere resa nota agli utenti anche mediante pubblicazione sul sito internet della RAI solo successivamente alla trasmissione al Ministero da parte della Direzione Comunicazione e Relazioni Esterne.

allegato c.s.

GV/

Direzione Affari Legali e Societari  
Affari Societari, Legislativi  
e Regolamentari





## **CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE AL GIOCO “LA PROVA DEL CUOCO IN ONDA SU RAIUNO DAL 10 SETTEMBRE 2018 AL 31 MAGGIO 2019**

RAI-Radiotelevisione italiana Spa realizzerà un programma televisivo dal titolo “*LA PROVA DEL CUOCO*” trasmesso, salve diverse esigenze editoriali e di palinsesto, su RAIUNO dal lunedì al venerdì dalle ore 11.50 alle ore 13.25 circa dal 10 settembre 2018 al 31 maggio 2019.

Si precisa che le particolari caratteristiche e modalità di svolgimento della gara soggette sia all'alea, sia alla sorte, sia al grado di preparazione dei concorrenti non permettono di predeterminare dall'origine il montepremi che sarà effettivamente ed eventualmente vinto dai campioni all'esito di ciascuna puntata.

Pertanto il montepremi in gettoni d'oro è sempre individuato in via presuntiva venendo meno per le sopra esposte ragioni la possibilità di predeterminarlo *ab origine*.

Alla trasmissione sarà abbinata una gara con concorrenti in studio denominata “*La prova del cuoco*”. Le modalità di svolgimento della manifestazione sono dettagliatamente descritte nel regolamento del gioco predisposto dalla società Endemol Shine Italy che sarà pubblicato, successivamente all'espletamento degli adempimenti prescritti dal D.P.R. del 26 ottobre 2001, n. 430, sul sito internet della Rai unitamente alle presenti condizioni e sul sito internet della società Endemol Shine Italy.

RAI si riserva, a suo discrezionale ed insindacabile giudizio, la possibilità di non realizzare le manifestazioni a premio abbinata a “La prova del cuoco” nel corso di una o più puntate, anche consecutive, del programma.

Nell'ambito della gara di cui al presente documento saltuariamente si potranno sfidare due ospiti VIP e non generici concorrenti, come previsto dalle presenti disposizioni.

In detta puntata non sarà posto in palio alcun premio.

Ovviamente, in detti casi, la gara non sarà soggetta al campo di applicazione delle disposizioni stabilite dal D.P.R. n. 430/2001.

Nel corso delle ultime 7 settimane di programmazione de “La Prova del cuoco ed. 2018-2019” ossia a decorrere dal 16 aprile 2019 fino al 31 maggio 2019 gli 8 migliori concorrenti de “La Prova del Cuoco” parteciperanno al “torneo finale” il cui meccanismo di svolgimento è descritto nella scheda allegata al regolamento del gioco titolata “La Prova del cuoco 2018-2019 Torneo Finale”.

### **ULTIME MODIFICHE/INTEGRAZIONI:**

**Si comunica che il programma sarà diffuso a decorrere dalle ore 11.30 anziché le dalle ore 11.50 come in precedenza comunicato.**

**Si comunica che le ultime 7 settimane di programmazione de “La Prova del Cuoco ed. 2018-2019” di cui all'ultimo paragrafo delle premesse decorrono dal 15 aprile 2019 e non dal 16 aprile 2019 come in precedenza indicato.**

**Si comunica che all'art. 7 delle presenti condizioni generali è aggiunto il comma che segue: “*Resta inteso che a RAI non potrà essere mossa alcuna contestazione da parte dei concorrenti o da chicchessia per la mancata messa in onda*”.**

Si comunica relativamente alla parte denominata **“Meccanismo Punteggio finale”** di cui alla pag. 10 il paragrafo che recita **“Nel corso di tutta l’edizione, in caso di puntate non realizzate e dunque di gare non disputate, la somma (nel caso del venerdì) o i punti del giorno (negli altri giorni) non vengono assegnati ed i concorrenti non hanno nulla a che pretendere”** e’ modificato nel modo che segue: **“Nel corso di tutta l’edizione, in caso di puntate non realizzate e dunque di gare non disputate, i punti del giorno non vengono assegnati ed i concorrenti non hanno nulla a che pretendere”**.

Si comunica, infine, relativamente alla **“Tipologia e descrizione delle sfide preliminari realizzate dal lunedì’ al venerdì”** di cui alla pag. 12 del presente documento che l’ordine cronologico dei giochi ovvero delle sfide cosi’ come ivi indicato non e’ tassativo.

#### **ART.1**

I concorrenti che parteciperanno al programma (affiancando altrettanti cuochi) sono selezionati, a decorrere dal 16 aprile 2018, dalla societa’ Endemol Shine Italy secondo i termini e le modalita’ autonomamente da quest’ultima individuate, essendone unica responsabile indicati nel documento allegato rubricato **“Selezione concorrenti alla gara La Prova del cuoco”** e pubblicato sull’apposito sito *internet* della medesima societa’ ([www.endemol.it](http://www.endemol.it)). La partecipazione al gioco e’ riservata ai maggiorenti.

#### **ART.2**

La partecipazione al gioco è a titolo gratuito.

RAI non assume alcuna responsabilita’ circa l’eventuale impossibilita’ per gli utenti, abbonati a gestori di telefonia fissa che non abbiano provveduto all’attivazione del relativo servizio, di potersi connettere con l’utenza intestata alla societa’ Endemol Shine Italy predisposta per avanzare la propria candidatura per i provini di selezione e reperimento dei concorrenti.

#### **ART.3**

Ogni fase della gara verra’ effettuata alla presenza in studio di un notaio o, in alternativa, del Responsabile della tutela del consumatore e della fede pubblica competente per territorio di cui all’art. 20 co. 2 del Decreto Legislativo 31 marzo 1998, n. 112 o di un suo delegato.

Di tali fasi verra’ redatto processo verbale, compilato secondo lo schema tipo predisposto dal Ministero dello Sviluppo Economico di cui, successivamente, RAI curera’ la trasmissione allo stesso Ministero.

#### **ART.4**

La Produzione, nell’ipotesi in cui si verificassero nello svolgimento del gioco o nella realizzazione tecnica delle riprese, situazioni tali da determinare il mancato raggiungimento degli standard qualitativi, tecnici, artistici o contenutistici previsti in conformita’ alla natura ed alle caratteristiche qualitative e di adeguatezza del programma rispetto alle attese, potra’ decidere di non mandare in onda una o piu’ registrazioni del programma.

Nel caso in cui la Produzione decidesse nell’ambito delle proprie autonome e insindacabili valutazioni editoriali di non trasmettere una registrazione, al concorrente che vi avra’ partecipato sara’ comunque attribuito il premio eventualmente vinto senza che questi acquisisca il diritto alla diffusione della trasmissione a cui ha partecipato ne’ a partecipare a successive puntate e senza che a RAI possa essere mossa alcuna contestazione da parte dei concorrenti o da chicchessia.

#### **ART.5**

1. RAI assegnerà al vincitore il premio vinto dalla squadra fermo restando che al cuoco con il quale lo stesso è abbinato non sarà corrisposto alcun premio.

2. Il premio sarà erogato in gettoni d'oro.

I vincitori riceveranno comunicazione del premio vinto a mezzo lettera raccomandata nella quale sono indicate le modalità di consegna del premio stesso.

Relativamente al valore di mercato di tali gettoni il medesimo varia a seconda del valore di mercato dell'oro e a seconda dei costi variabili da sostenersi per l'acquisto e la coniazione che ne diminuiscono il valore effettivo.

Il valore di mercato dell'oro dipende dalla quotazione del medesimo alla data della richiesta della fornitura da parte della competente Direzione di RAI.

I premi in palio devono considerarsi al lordo delle ritenute fiscali e di tutti i costi di coniazione e acquisto dei gettoni d'oro ivi inclusi, a titolo esemplificativo, i costi di manifattura, di calo e I.V.A. o, in alternativa, imposta sostitutiva.

3. I premi saranno consegnati agli aventi diritto entro il termine di 6 mesi decorrenti dalla conclusione della manifestazione (art. 1, comma 3 del D.P.R. n. 430/2001).

#### **ART.6**

I premi non richiesti o non assegnati, diversi da quelli rifiutati, al termine della produzione televisiva in questione, saranno devoluti alla ONLUS: "ASSOCIAZIONE CASAMICA ONLUS VIA CESARE SILDINI, 26 – 20133 MILANO. TEL: 02/84132162; C.F. 97111240152".

Qualora ricorra tale condizione, l'assegnazione dei suddetti premi sarà effettuata al termine della produzione televisiva.

#### **ART.7**

Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico od organizzativo impediscano che, in tutto o in parte, lo svolgimento del gioco abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente documento e dal Regolamento del gioco, RAI prenderà gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione al Ministero dello Sviluppo Economico e notizia al pubblico.

La partecipazione al programma non attribuisce al concorrente (*recte*: alla "squadra") alcun diritto in ordine alla messa in onda della puntata o parti di essa alla quale ha preso parte.

#### **ART.8**

Nel caso in cui non fosse possibile, per forza maggiore, per caso fortuito o per qualunque altro accadimento impeditivo, portare a termine la realizzazione di una singola puntata, sarà facoltà della Produzione decidere se terminare o meno la suddetta puntata, secondo le modalità dalla stessa ritenute più opportune o procedere ad una nuova puntata con i medesimi e/o laddove non dichiaratamente disponibili i medesimi concorrenti con diversi concorrenti.

#### **ART.9**

Sono esclusi dalla partecipazione al programma i dipendenti, ex dipendenti ed i collaboratori di RAI e delle Società del Gruppo e della Endemol Shine Italy e delle loro controllate e collegate e le persone aventi un rapporto di parentela, affinità o coniugio, con i soggetti su indicati e i minorenni in generale.

Sono inoltre esclusi dal gioco coloro che abbiano già conseguito un premio a seguito della loro partecipazione alle puntate dell'edizione in corso o di quelle passate.

#### **ART.10**

I concorrenti assumono a proprio carico ogni responsabilita' nei confronti di terzi per frasi dette o atteggiamenti assunti nel corso della trasmissione e sollevano la RAI da ogni responsabilita' in merito e da ogni conseguente pregiudizio.

I concorrenti dovranno in genere tenere un comportamento corretto ed educato sia durante la realizzazione del programma che durante le eventuali prove o, comunque, durante la permanenza negli studi o locali della RAI.

I concorrenti dovranno rispettare i principi contenuti nel Codice etico della RAI, disponibile sul sito Istituzionale della Rai.

#### **ART. 11**

I concorrenti non potranno avvalersi di suggerimenti, informazioni o quant'altro per rispondere alle domande formulate nel corso della gara.

In caso di violazione di quanto sopracitato la produzione del programma si riserva la possibilita' di escludere i concorrenti dal gioco e/o di annullare gli eventuali premi da loro conseguiti.

#### **ART.12**

Nel corso dello svolgimento del programma il conduttore, sentito il notaio o il responsabile della tutela del consumatore e della fede pubblica avra' la facolta', a propria esclusiva discrezione, di annullare una o piu' fasi della gara qualora si siano verificati eventuali disguidi tali da compromettere il regolare svolgimento della gara.

A insindacabile giudizio della Produzione, inoltre, il programma potra' essere ripreso, oppure potra' essere ripetuta l'intera gara o una o piu' fasi della stessa.

La Produzione a suo discrezionale e insindacabile giudizio, inoltre, al termine del programma, avra' la facolta' di annullare una o piu' fasi del gioco qualora verifichi che si siano verificati i predetti disguidi o irregolarita' tali da compromettere il regolare svolgimento della gara.

In tal caso si considereranno annullati i risultati conseguiti dai concorrenti durante il gioco ed eventuali montepremi a essi connessi e nulla potranno pretendere I concorrenti medesimi.

#### **ART. 13**

Gli autori e la Produzione del programma si riservano a loro insindacabile giudizio la possibilita' di modificare in qualsiasi momento la formula dei singoli giochi, il loro numero, il valore dei premi a essi associati dandone adeguata e tempestiva pubblicita'.

#### **ART.14**

La partecipazione al gioco implica la piena ed integrale accettazione delle presenti disposizioni.

#### **ART.15**

Gli interessati potranno richiedere copia delle presenti disposizioni a RAI-Radiotelevisione italiana - Viale Mazzini, 14 – Roma ovvero consultarle sul sito *internet* RAI *www.rai.it*.

Letto, approvato e sottoscritto per  
accettazione di ogni singola  
disposizione

DATA

.....

F I R M A

.....

## INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DELLA NORMATIVA SULLA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

### **Finalità**

I dati personali conferiti saranno trattati nel rispetto del Regolamento 2016/679/UE (Regolamento generale sulla protezione dei dati – di seguito GDPR) e della normativa nazionale vigente in materia per i soli fini connessi all'espletamento delle operazioni necessarie allo svolgimento delle attività relative:

- 1) alla partecipazione al programma "LA PROVA DEL CUOCO";
- 2) all'assegnazione e alla consegna dei premi eventualmente vinti a seguito della partecipazione al programma "LA PROVA DEL CUOCO"
- 3) ad eventuali verifiche in merito alla regolarità delle attività sopra citate.

I dati personali potranno essere altresì trattati per adempiere agli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza del settore.

I suddetti dati saranno trattati sia manualmente sia attraverso strumenti informatici e/o telematici e comunque con l'adozione di tutte le modalità atte a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

Il mancato conferimento dei dati o l'espresso rifiuto di fornirli comporta l'impossibilità di prendere parte nella qualità di concorrente alla produzione televisiva "LA PROVA DEL CUOCO".

I dati personali conferiti non saranno comunicati a terzi ad eccezione dei soggetti autorizzati allo svolgimento delle attività necessarie alle sopra citate finalità. Di tali soggetti il Titolare del trattamento si avvale anche per l'esecuzione dell'attività relativa all'assegnazione e consegna del premio eventualmente conseguito o nel caso della proposizione di eventuali reclami o contenziosi.

### **Conservazione**

Rai, Radiotelevisione Italiana Spa, Viale Mazzini 14, 00195 Roma in qualità di Titolare del trattamento, conserverà i dati fino al termine della produzione televisiva "LA PROVA DEL CUOCO" e comunque anche per ulteriori eventuali esigenze editoriali e per l'attività di casting per produzioni audiovisive, fermo restando eventuali obblighi di conservazione per fini amministrativi e/o di gestione di eventuali reclami o contenziosi e per disposizioni di legge.

### **Esercizio dei diritti per i dati trattati da RAI:**

La informiamo che ha il diritto di:

- accedere ai suoi dati personali;

- proporre reclamo al Garante Privacy, ai sensi degli artt. 77 e ss. del Regolamento UE 2016/679;

- ottenere, previa richiesta scritta, una copia dei dati personali oggetto di trattamento. In caso di ulteriori copie richieste dall'interessato, il Titolare addebiterà un contributo spese connesso ai costi amministrativi sostenuti. Il diritto di ottenere una copia da parte dell'interessato non deve ledere i diritti e le libertà altrui.

Potrà inoltre esercitare i diritti (ove applicabili) di cui agli artt. 16-21 del Regolamento (Diritto di rettifica, diritto all'oblio, diritto di limitazione di trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opposizione).

Rai si impegna a rispondere alle sue richieste al più tardi entro un mese dal ricevimento della richiesta. Tale termine potrebbe essere prorogato in funzione della complessità o numerosità delle richieste e la Società provvederà a spiegarle il motivo della proroga entro un mese dalla sua richiesta. Il riscontro potrà esserle fornito per iscritto o su formato elettronico.

Potrà in qualsiasi momento esercitare i suoi diritti nelle seguenti modalità:

- inviando una e-mail all'indirizzo: [privacy@rai.it](mailto:privacy@rai.it);
- inviando una richiesta scritta all'indirizzo di posta, Rai S.p.A., viale Mazzini 14, 00195 Roma, all'att.ne della Struttura di Coordinamento Privacy.

Titolare del trattamento e' Rai Radiotelevisione Italiana Spa, Viale Mazzini 14 – 00195 Roma

RAI ha nominato il DPO - Data Protection Officer (in italiano, RPD - Responsabile della Protezione dei Dati) che potrà essere contattato per questioni inerenti al trattamento dei Suoi dati, al seguente recapito [dpo@rai.it](mailto:dpo@rai.it).

Per ricevuta informativa e quale  
consenso al trattamento dei dati

Data

firma

## **SVOLGIMENTO GARA FORMAT “LA PROVA DEL CUOCO” 2018 – 19”**

### **LA GARA**

Il format di gara de LA PROVA DEL CUOCO, in onda indicativamente dal 10 settembre 2018 al 31 maggio 2019, prevede una sfida quotidiana di cucina tra 2 squadre: la squadra del POMODORO ROSSO e la squadra del PEPERONE VERDE.

Ciascuna delle 2 squadre è formata da 1 cuoco professionista e da 1 concorrente, entrambi selezionati dalla società Endemol Shine Italy S.p.A.

I 2 cuochi professionisti in gara cambiano ogni puntata.

I 2 concorrenti gareggiano in tutte le puntate della settimana, per un massimo di 5 puntate: l'abbinamento dei cuochi con i concorrenti avviene per scelta della Produzione.

La gara è composta da due fasi, denominate rispettivamente: SFIDA PRELIMINARE e GARA FINALE. La prima precede la seconda.

I 2 cuochi sono protagonisti sia della SFIDA PRELIMINARE, sia della GARA FINALE: nella prima gareggiano da soli, nella seconda in abbinamento con i concorrenti.

I 2 concorrenti si scontrano, gareggiando sulla media di 5 puntate, salvo limitazioni di palinsesto o cause di forza maggiore che modifichino la suddetta serialità.

Nello specifico, l'indicativa sequenza che la Produzione può riservarsi di modificare per esigenze di tipo artistico e/o editoriale, prevede il seguente svolgimento.

La conduttrice presenta, uno alla volta, i due concorrenti in gara, rispettivamente della squadra del PEPERONE VERDE e del POMODORO ROSSO (*in ordine a scelta della Produzione*).

Per introdurre i concorrenti, la conduttrice riporta una breve notizia o altra curiosità che li riguarda quotidianamente. Nei giorni successive al primo, i concorrenti vengono presentati con un accenno alle “imprese” dei giorni precedenti.

Nella SFIDA PRELIMINARE i 2 cuochi gareggiano sulla base di un tema culinario selezionato quotidianamente dalla Produzione: il tema viene scelto in base ad opportune esigenze editoriali e/o artistiche.

Nello specifico i 2 cuochi potranno essere messi a confronto su una serie di domande e/o test di cultura gastronomica e/o realizzazione di piatti o ricette per verificare le loro competenze sulla base di prove il cui meccanismo di svolgimento e' dettagliatamente descritto nelle schede allegate al presente documento che ne formano parte integrante rubricato “*Tipologia e descrizione delle sfide preliminari realizzate dal lunedì al venerdì*”.

Al termine della sfida la conduttrice proclama il vincitore, che si aggiudica la possibilità di scegliere – tra 2 set di ingredienti, posizionati su un vassoio, coperto da una cloche trasparente – quello da utilizzare, per realizzare il menù della propria squadra.

All'altro cuoco (*ed alla sua squadra*) spetta il set di ingredienti rimasto.

Superata la SFIDA PRELIMINARE si passa alla GARA FINALE.

A procedere, la conduttrice dichiara il valore economico che accomuna entrambi i set di ingredienti, specificando che l'importo di ogni set non è mai superiore a 12 euro.

*Dal lunedì al giovedì le squadre cucinano con un set di ingredienti stabilito dalla Produzione. A discrezione della Produzione, il venerdì (o comunque nell'ultima puntata settimanale) i concorrenti cucinano il menù, utilizzando anche 1 "ingrediente speciale" scelto da loro: in tal modo i concorrenti hanno la possibilità di misurarsi anche con prodotti che conoscono bene e che raccontano della loro vita, per dimostrare ai giudici fino in fondo le loro capacità.*

Una volta scelti i set di ingredienti vengono posizionati nelle due postazioni di cucina.

Oltre agli ingredienti sui vassoi, le due cucine di gara sono fornite di una dotazione fissa di ingredienti e condimenti di base uguale per tutte e due le squadre.

Una volta in cucina la conduttrice concede alle due squadre un breve lasso di tempo per ragionare sul menù da preparare: nel corso di ogni puntata ciascuno dei 2 concorrenti - con l'aiuto dello chef al quale è abbinato - prepara 2 o più piatti, utilizzando il "set" di ingredienti a disposizione.

La conduttrice presenterà la giuria. La giuria sarà composta da 3 elementi.

Ad esempio:

- 2 giudici fissi a settimana (tecnici ed esperti di settore)
- 1 giudice diverso per ogni puntata (giudice popolare e/o personaggio famoso).

Nel caso in cui - all'interno della settimana - 1 o entrambi i giudici dovessero essere impossibilitati a partecipare ad una o più puntate, la Produzione sarà libera di sostituirli con altri tecnici o esperti di settore.

La gara si svolge presso gli studi televisivi Rai ed ha una durata di 20 minuti, espressi da un "count down" in grafica (salvo diverse esigenze della Produzione).

La conduttrice invita i cuochi delle 2 squadre a dichiarare i menù scelti per gareggiare.

Prima di dare il via alla gara, il concorrente vincitore della puntata precedente sceglie tra una rosa di quattro a scalare - una "penalità" da assegnare alla squadra avversaria. Questo solo a partire dalla seconda puntata settimanale.

*Le "penalità", di seguito esposte a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono essere usate solo 1 volta a settimana e vanno ad esaurirsi di puntata in puntata (il martedì la scelta avviene tra 4 "penalità", il mercoledì tra 3 e il giovedì soltanto tra 2).*

*Tra le possibili "penalità", volte a promuovere la creatività delle squadre:*

**ASSENTE GIUSTIFICATO** (titolo provvisorio)

Tra le dotazioni messe a disposizione, la squadra perdente non potrà usufruire per l'intero svolgimento della gara di un utensile scelto dalla squadra avversaria.

**OCCHIO PER OCCHIO** (titolo provvisorio)

La squadra perdente dovrà affrontare la gara senza poter usare alcuno strumento di misurazione (bilancia, misurino, termometro, ecc. ecc.), procedendo "ad occhio".

**QUANTO BASTA** (titolo provvisorio)

La squadra perdente dovrà affrontare la gara, utilizzando una dotazione ridotta dei condimenti base (olio, sale, pepe e aceto).

**C'ERA UNA VOLTA** (titolo provvisorio)

La squadra perdente dovrà affrontare la gara senza poter utilizzare alcun tipo di piccolo elettrodomestico da cucina (frullatore, planetaria, mixer, ecc. ecc.)

*Nell'arco annuale della trasmissione la Produzione si riserva di introdurre altri tipi di "penalità" equivalenti per modalità a quelli sopraindicati.*

Fatte salve diverse esigenze produttive e/o editoriali, a questo punto, la conduttrice dà inizio alla Gara.

La Gara ha inizio quando la conduttrice dà il via al cronometro e termina quando la conduttrice dà il segnale di chiusura.

Durante il tempo di gara avviene la preparazione dei piatti.

Fatte salve diverse esigenze produttive e/o editoriali:

- a 2 minuti dalla fine della Gara, la grafica cambia veste con l'introduzione di un nuovo "count down" e il passaggio ad un'atmosfera più tensiva.
- la conduttrice ricorda alle squadre che, entro lo scadere del tempo, dovranno posizionare il menù realizzato al "pass", ovvero una sezione del piano di lavoro appositamente studiata ed illuminata per accogliere al meglio i "beauty" dei piatti.
- Scaduto il tempo e terminata la Gara, la conduttrice preannuncia la votazione della Giuria.
- La conduttrice fa un "recap" della Gara, con i "replay" dei menù realizzati dalle 2 squadre, che vengono commentati dai rispettivi cuochi.

Al termine del tempo di gara, le due squadre vengono giudicate dalla giuria, che stabilisce il vincitore di giornata tenendo conto di diversi criteri (ad esempio: gusto, tecnica ed estetica del piatto), con modalità editoriali e messa in scena a discrezione della Produzione.

Terminate le votazioni la conduttrice svela il risultato della gara la postazione dei giudici si "accende", rivelando a chi ognuno di loro ha assegnato la propria preferenza.

Mostrato il verdetto, la conduttrice certifica la squadra vincitrice della puntata. Al venerdì (o comunque nell'ultima puntata settimanale), la conduttrice elegge il concorrente vincitore della settimana, che si aggiudica 500 euro in gettoni d'oro.

La squadra che vince una puntata tra il lunedì e il giovedì, guadagna 1 punto, oltre alla possibilità – nella giornata successiva – di attribuire alla squadra avversaria una "penalità". L'ultima puntata settimanale vale, invece, 5 punti, rendendo la competizione settimanale aperta fino all'ultimo giorno.

### **MECCANISMO PUNTEGGIO SETTIMANALE**

Di norma ogni settimana di programmazione conta 5 gare settimanali: in palio 1 punto nelle prime 4 gare e 5 punti nell'ultima. Vince la "gara settimanale" chi totalizza il maggior numero di punti.

- In caso di 4 gare settimanali, in palio 1 punto nelle prime 3 gare e 4 nell'ultima.
- In caso di 3 gare settimanali, in palio 1 punto nelle prime 2 gare e 3 nell'ultima.
- In caso di 2 gare settimanali, in palio 1 punto nella prima e 2 nell'ultima.
- Nel caso di 1 gara settimanale, in palio un unico punto che risulterà decisivo per l'assegnazione della vittoria settimanale.

Nel caso in cui la regolare settimana di programmazione venisse interrotta da un evento eccezionale, se i concorrenti, in quel momento, si trovassero in una situazione di parità di punteggio, si procede con un regolare sorteggio che decreterà il vincitore.

Nel caso in cui invece, per i suddetti motivi (interruzione eccezionale della programmazione), uno dei due concorrenti avesse più punti dell'altro, quello in vantaggio viene automaticamente dichiarato vincitore.

Il concorrente vincitore della settimana si aggiudica 500 euro in gettoni d'oro.

Nel corso di tutta l'edizione, in caso di puntate non realizzate e dunque di gare non disputate, la somma (nel caso del venerdì) o i punti del giorno (negli altri giorni) non vengono assegnati ed i concorrenti non hanno nulla a che pretendere.

Eventuali penalità, che sarebbero state assegnate nella gara non disputata, verranno recuperate nella prima puntata di gara utile (se applicabile), fatte salve diverse esigenze produttive e/o editoriali.

Nel corso di tutta l'edizione, in caso di puntate registrate, in cui il premio sia stato assegnato ma non andate in onda a causa di esigenze di palinsesto, le suddette saranno trasmesse sul sito web della Rai.

Nel corso di tutta l'edizione, in caso di puntate che, per esigenze di rete e di palinsesto, andranno in onda in ritardo rispetto all'orario previsto, o in versione ridotta rispetto alla norma, potrebbe non essere effettuata la SFIDA PRELIMINARE, senza assegnare il relativo vantaggio. In questo caso i set di ingredienti verranno sorteggiati.

Nel corso di tutta l'edizione, in caso di puntate e/o gare straordinarie, dove i concorrenti siano personaggi dello sport, dello spettacolo o dell'informazione e comunque non

provenienti dal bacino dei concorrenti selezionati nei provini, non è previsto alcun premio in palio.

---

## TIPOLOGIA E DESCRIZIONE DELLE SFIDE PRELIMINARI REALIZZATE DAL LUNEDI' AL VENERDI'.

### LUNEDI': L'ABCIBO OVVERO IL PIATTO MISTERIOSO

#### OBIETTIVO

In questa sfida i cuochi devono indovinare gli ingredienti principali di un piatto "a sorpresa", proposto da uno chef ospite della puntata (ad esempio, un giurato di gara).

#### TRATTAMENTO

La conduttrice fa entrare l'ospite con il "suo" piatto.

Dopo il tradizionale benvenuto, ai due cuochi in gara vengono fatte indossare delle cuffie "isolanti", in modo che non possano ascoltare la breve presentazione del piatto da parte dell'ospite che lo ha realizzato.

Al termine della presentazione i cuochi tolgono le cuffie: a loro è consentito guardare il piatto da vicino e annusarlo a piacimento, ma - *solo una volta a testa* - possono analizzarlo con l'ausilio di posate.

A questo punto viene presentata loro una tabella grafica, che riporta (*in ordine alfabetico*) solo l'iniziale di ogni ingrediente da indovinare (*da un minimo di 5 a un massimo di 10*), seguita da tanti trattini bassi quante sono le lettere del suo nome.

Tutto al netto degli ingredienti base (*sale, pepe, olio, aceto, zucchero. ecc. ecc.*) di volta in volta indicati come tali prima di iniziare la gara.

*Tra i 2 cuochi ne viene estratto a sorte uno, che inizia a giocare.*

Il cuoco che gioca per primo comincia a indovinare gli ingredienti del piatto.

Per indovinare ogni ingrediente ha a disposizione 5" sec.

La conduttrice, passaggio per passaggio, verifica se la risposta è giusta o sbagliata.

- *Se il cuoco indovina tutti gli ingredienti della lista, vince la gara.*
- *Se sbaglia, passa la mano all'altro cuoco, che riprende a giocare da dove l'avversario si è fermato.*

## **MARTEDI': "PIÙ O MENO"**

### **OBIETTIVO**

**In questa sfida i cuochi devono dimostrare di conoscere l'apporto calorico degli alimenti (basato sui 100 gr).**

### **TRATTAMENTO**

Su un ledwall di studio compaiono – *volta per volta* – due foto, che rappresentano altrettanti alimenti.

*Tra i 2 cuochi ne viene estratto a sorte uno, che inizia a giocare.*

La sfida si svolge al meglio di 5 possibili risposte, vince quindi chi per primo ne indovina 3. Ogni risposta corretta vale un punto.

Ogni errore regala un punto all'avversario.

Il punteggio viene evidenziato da due grafiche a biscotto con 3 simboli trasparenti (icone di peperoni o pomodori), che si colorano a seconda delle risposte.

Svelati gli alimenti, la conduttrice chiede al cuoco che gioca per primo quale dei due è PIÙ O MENO calorico.

Il cuoco ha 5" sec. per riflettere, trascorsi i quali deve fornire la risposta.

A seguire, la conduttrice verifica se la risposta è corretta o no: in grafica le due foto si muovono tridimensionalmente fino a indicare quella corrispondente alla risposta esatta; sotto le due foto appaiono quindi le rispettive calorie, e la conduttrice assegna il punto.

Si gioca, alternando un cuoco all'altro a prescindere dalle risposte giuste o sbagliate.

## **MERCOLEDI': PESCA LA LETTERA**

### **OBIETTIVO**

**In questa sfida i cuochi devono indovinare il nome di una ricetta, pescando – una per volta e a caso – le lettere, che potrebbero aiutare a svelarlo.**

### **TRATTAMENTO**

Su un ledwall appaiono dei piatti vuoti, ciascuno corrispondente ad una lettera delle diverse parole che compongono il nome della ricetta da indovinare.

A questo punto i due cuochi in gara ricevono in dotazione due speciali “canne da pesca”, mentre in una vaschetta d’acqua sono già posizionate delle paperelle galleggianti, ognuna delle quali - *sotto la base* - riporta una lettera dell’alfabeto (*da stabilire se 26 paperelle a indicare l’intero alfabeto, o solamente quelle corrispondenti alle lettere presenti nel nome della ricetta*).

*Tra i 2 cuochi ne viene estratto a sorte uno, che inizia a giocare.*

Il cuoco che gioca per primo pesca una paperella e scopre la lettera corrispondente.

La conduttrice verifica se la lettera appena pescata è contenuta in una o più parole del nome della ricetta, lasciandolo rivelare alla grafica sul ledwall.

A fasi alterne, si procede fino allo svelamento della 5° lettera pescata: solo da quel momento ai cuochi è consentito – *al termine della propria pesca* – provare a indovinare il nome della ricetta.

Fino a quando uno dei due riesce nell’impresa.

## **GIOVEDI': NORD SUD OVEST EST**

### **OBIETTIVO**

**In questa sfida i cuochi devono mettere in ordine, da nord a sud (o da est ad ovest) un elenco di ricette tipiche della tradizione italiana o di eccellenze del territorio o di prodotti lavorati, ecc. ecc.**

### **TRATTAMENTO**

Su un ledwall di studio compare un elenco, in ordine alfabetico, di ricette, eccellenze o prodotti. Il numero può variare a seconda delle esigenze editoriali e/o grafiche. La conduttrice e i concorrenti commentano molto brevemente i piatti.

*Tra i 2 cuochi ne viene estratto a sorte uno, che inizia a giocare.*

In video, per una parte rilevante, appare "in super" una mappa dell'Italia con un elenco verticale (sempre in ordine alfabetico) dei nomi dei piatti da elencare in sequenza. Sulla mappa sono riportate, sin dall'inizio, delle icone numerate (ad esempio icone di "piatti") che indicano la provenienza geografica degli elementi dell'elenco.

Il cuoco comincia ad elencare - uno alla volta e in sequenza - le voci della lista. I numeri riportati nelle icone sulla mappa chiariscono l'ordine in cui bisogna elencare correttamente le voci (da nord a sud, da est a ovest, o viceversa).

Per ogni voce la conduttrice verifica se la scelta è giusta o sbagliata.

- *Se il cuoco indovina, senza sbagliare mai la sequenza e arrivando quindi alla fine della lista, si aggiudica la sfida.*
- *Se sbaglia, passa la mano all'altro cuoco, che riparte da zero proseguendo come sopra.*

Tutto, nella logica dell'alternanza, fino a quando 1 dei 2 cuochi non avrà completato la sequenza correttamente "infilata".

## **VENERDI': GRANDE GRANDE GRANDE**

### **OBIETTIVO**

**In questa sfida i cuochi devono riconoscere cosa rappresenta una foto che, durante lo svolgimento del gioco, viene mostrata per diversi step di ingrandimento.**

### **TRATTAMENTO**

La sfida avviene al meglio delle 3 manches, vince quindi chi per primo ne indovina 2 (volendo si può giocare anche a 5 manches)

La conduttrice lancia sul ledwall la prima foto, che – nello step iniziale – viene mostrata a "ingrandimento massimo" (*quindi molto difficile da riconoscere*).

Nei successivi step l'ingrandimento viene progressivamente ridotto, fino al 5° ed ultimo step in cui l'oggetto è completamente riconoscibile.

*Tra i 2 cuochi ne viene estratto a sorte uno, che inizia a giocare.*

Il cuoco che gioca per primo prova ad indovinare di cosa si tratta.

- *Se indovina subito, si aggiudica la manche e – a seguire – passa la mano all'altro cuoco per la seconda manche.*

- *Se non indovina, la foto passa al 2° step di ingrandimento e il turno di risposta passa al cuoco avversario (e così via, per alternanza logica).*

Il punteggio viene evidenziato da due grafiche a biscotto con 2 simboli trasparenti (icone di peperoni o pomodori), che si colorano alla vittoria di ogni manche.

## **SVOLGIMENTO GARA FORMAT | TORNEO FINALE “LA PROVA DEL CUOCO” 2018 - 19**

Le ultime 7 settimane di programmazione sono dedicate al TORNEO FINALE.

A partecipare al TORNEO FINALE sono 8 concorrenti, scelti con regolare sorteggio tra i vincitori delle gare settimanali.

L'ordine di gara verrà stabilito dalla Produzione, che farà le opportune valutazioni artistiche.

Il TORNEO FINALE si svolge come segue:

- 4 settimane per “quarti di finale” ad eliminazione,
- 2 settimane per “semifinali” ad eliminazione,
- 1 settimana per “finale”.

Il TORNEO FINALE conserva la medesima “meccanica” di gara delle settimane precedenti.

Diversamente dalle settimane precedenti, i vincitori di “quarti” e “semifinali” non si aggiudicano alcuna somma in gettoni d'oro, ma guadagnano il diritto di passare il turno.

Il vincitore del TORNEO FINALE si aggiudica un montepremi fissato in 100.000 euro (in gettoni d'oro).

Nel corso di tutta l'edizione, in caso di puntate non realizzate e dunque di gare non disputate, la somma (nel caso del venerdì) o i punti del giorno (negli altri giorni) non vengono assegnati ed i concorrenti non hanno nulla a che pretendere.

Eventuali penalità, che sarebbero state assegnate nella gara non disputata, verranno recuperate nella prima puntata di gara utile (se applicabile), fatte salve diverse esigenze produttive e/o editoriali.

Nel corso di tutta l'edizione, in caso di puntate registrate, in cui il premio sia stato assegnato ma non andate in onda all'ultimo minuto a causa di esigenze di palinsesto, le suddette saranno trasmesse sul sito web della Rai.

Nel corso di tutta l'edizione, in caso di puntate che, per esigenze di rete e di palinsesto, andranno in onda in ritardo rispetto all'orario previsto, o in versione ridotta rispetto alla norma, potrebbe non essere effettuata la SFIDA PRELIMINARE, senza assegnare il relativo vantaggio. In questo caso i set di ingredienti verranno sorteggiati.

Nel corso di tutta l'edizione, in caso di puntate e/o gare straordinarie, dove i concorrenti siano personaggi dello sport, dello spettacolo o dell'informazione e comunque non provenienti dal bacino dei concorrenti selezionati nei provini, non è previsto alcun premio in palio.

**SELEZIONE CONCORRENTI ALLA GARA “LA PROVA DEL CUOCO”**

All'interno del programma “LA PROVA DEL CUOCO” si svolgerà una gara a premi (d'ora in poi la “GARA”) denominata “LA PROVA DEL CUOCO”.

La GARA prevede una sfida culinaria tra 2 SQUADRE, ciascuna composta da n. 1. Persona comune ( d'ora in avanti anche il “CONCORRENTE”) e da n. 1 CHEF, professionista, facente parte del cast artistico del programma. I 2 CONCORRENTI che saranno abbinati ai 2 chef possono avere vincoli di amicizia, lavoro, e/o rapporti familiari tra loro ovvero essere sconosciuti.

Solo i CONCORRENTI – dunque le persone comuni – possono aggiudicarsi il premio in palio, come previsto dal Regolamento allegato in calce.

ENDEMOL SHINE ITALY S.P.A. svolge la selezione dei CONCORRENTI tramite provino, come di seguito descritto:

- 1) Al provino possono accedere tutti coloro i quali, maggiorenni ed esenti da carichi pendenti, contattino a decorrere dal 16 aprile 2018 al 29 giugno 2018 la segreteria telefonica collegata all'utenza n.02.89919903 intestata alla società ENDEMOL SHINE ITALY S.p.A lasciando i propri dati: nome, cognome, provenienza, recapiti telefonici e consenso al trattamento dei dati personali.
- 2) Si precisa che qualora alla data del 15 giugno 2018 i dati raccolti dalla suddetta numerazione telefonica non fossero sufficienti per la realizzazione della GARA, ENDEMOL SHINE ITALY avrà la facoltà di prorogare la chiusura dell'utenza e del periodo dedicato ai provini, dandone comunicazione al pubblico.
- 3) ENDEMOL SHINE ITALY non assume responsabilità alcuna per eventuali malfunzionamenti della segreteria telefonica né per eventuali dati sbagliati e/o incompleti.
- 4) ENDEMOL SHINE ITALY provvede a ricontattare telefonicamente tutti i candidati, effettuando un solo tentativo, sulla base dei dati raccolti, e convoca solo quelli che vengono così reperiti al fine di effettuare le sessioni di casting che si svolgeranno nei luoghi e nelle date stabilite dalla stessa ENDEMOL SHINE ITALY. Nel caso in cui il numero dei candidati reperiti non fosse idoneo alla realizzazione del GARA, ENDEMOL SHINE ITALY avrà la facoltà di ricontattare i candidati non reperiti in sede di primo tentativo.  
Il personale incaricato della ENDEMOL SHINE ITALY comunicherà direttamente al candidato reperito ora, data e luogo del provino. ENDEMOL SHINE ITALY non assume responsabilità alcuna nei confronti dei candidati non reperiti o non

disponibili nelle date stabilite dalla stessa. Il candidato che, seppure convocato, non dovesse presentarsi al provino, perderà il diritto di parteciparvi.

- 5) In sede di Provino ciascun candidato viene sottoposto ad un'intervista video registrata e sottoscrive ciascuno una dichiarazione Liberatoria. La partecipazione a questa fase del Provino non dà diritto ai candidati di essere prescelti, pendendo ancora la fase di selezione.
- 6) Sulla base del materiale acquisito in sede di Provino, una commissione composta da almeno 2 membri, figure professionali con specifica esperienza nel settore della produzione televisiva di intrattenimento, valuta l'idoneità dei candidati, secondo i seguenti criteri di scelta, in particolare tenendo conto: (i) della conoscenza gastronomica e culinaria di base; (ii) della capacità comunicativa; (iii) della telegenia (intendendo con questa non solo qualità estetiche, ma, in senso più lato, anche la capacità di suscitare l'interesse del pubblico attraverso la propria immagine); (iv) del modo di esprimersi; (v) del bagaglio di esperienze personali che compongono il proprio vissuto. L'applicazione di tali criteri è rigorosamente improntata alla parità di accesso e all'imparzialità di trattamento rispetto agli altri aspiranti e non rimessa, pertanto, a mera discrezionalità di giudizio, ma rigorosamente improntata ai criteri sopraindicati.
- 7) Sono esclusi dalla partecipazione al programma i dipendenti, ex dipendenti ed i collaboratori di RAI e delle Società del Gruppo e della Endemol Shine Italy e delle loro controllate e collegate e le persone aventi un rapporto di parentela, affinità o coniugio, con i soggetti suindicati e i minorenni. Sono inoltre esclusi dal gioco coloro che abbiano già conseguito un premio a seguito della loro partecipazione alle puntate dell'edizione in corso o di quelle passate.

