



REGOLAMENTO PROGRAMMA TV “THE VOICE OF ITALY”, edizione 2018

TALPA ITALIA S.r.l (d’ora in avanti anche “TALPA ITALIA” e/o la “PRODUZIONE”) realizza per RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.p.A (d’ora in avanti “RAI” e/o “EMITTENTE”), sulla base del format “THE VOICE OF” (d’ora in avanti il “Format”), la quinta edizione del programma televisivo dal titolo “THE VOICE OF ITALY”, attualmente composto in n. 8 (otto) puntate di prime time, (d’ora in avanti il “Programma”), in onda su RAI 2, fatte salve diverse ed insindacabili decisioni della rete emittente.

Il Programma consiste in una competizione canora tra talenti canori al termine della quale il TALENTO prescelto dal pubblico si aggiudicherà, quale “corrispettivo al merito personale”, un contratto di esclusiva discografica con la società UNIVERSAL MUSIC ITALIA.

Ruolo determinante nella competizione è affidato ai 4 COACH, personaggi noti al grande pubblico della canzone; ciascun COACH selezionerà, solo sulla base della “voce”, i talenti che faranno parte della propria SQUADRA e che saranno seguiti e preparati dai COACH stessi (unitamente ad insegnanti di canto e personale tecnico di produzione) durante la competizione.

SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

La selezione dei partecipanti viene svolta tramite Audizione (ed eventuali successivi approfondimenti). Per poter partecipare al Programma e dunque alle Audizioni, ciascun candidato dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

- (i) essere un CANTANTE professionista o amatoriale, singolo e/o in gruppo di due (considerati come unico candidato);
- (ii) aver compiuto, alla data del 1 gennaio 2018, 16 anni;
- (iii) aver compiuto, alla data del 1 gennaio 2018, non più di 60 anni;
- (iv) non avere alcun vincolo contrattuale con terze parti per la gestione della propria immagine e notorietà, né accordo alcuno con case discografiche;
- (v) essere esente da carichi pendenti ed in possesso di regolare permesso di soggiorno e lavoro in Italia;
- (vi) essere di sana e robusta costituzione;

I candidati interessati potranno richiedere di partecipare ad Audizione inviando un’ email all’indirizzo : thevoiceofitaly@rai.it indicando il Programma “THE VOICE OF ITALY”, nome, cognome e numero telefonico per essere ricontattato, ed allegando, ove disponibili, un proprio

talpa italia

TALPA ITALIA S.R.L. • SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE: VIA ENRICO TAZZOLI 6 • 00195 ROMA • ITALIA

TEL (+39) 06 326 96 711 • FAX (+39) 06 326 96 710

CAP. SOC. € 10.000,00 INT. VERS. • CCIAA DI ROMA - COD. FISC. E PARTITA IVA 12625551002 • REA N. RM 1388994



materiale audio (Video Musicali- Tracce Audio) ed un curriculum vitae. Si precisa che inviando il materiale, ciascun candidato: (i) garantisce di essere in possesso dei predetti requisiti di partecipazione;

(ii) garantisce che il materiale AUDIO allegato è originale e che contiene cioè la SUA voce e la SUA interpretazione e che non ha utilizzato alcun strumento per alterarli;

(iii) garantisce che il materiale allegato non lede diritti di terzi;

(iv) autorizza TALPA ITALIA – e/o i suoi cessionari o aventi causa – a trattare i suoi dati attraverso strumenti elettronici e manuali nel rispetto del Codice e della normativa vigente in materia di privacy. I dati vengono raccolti e trattati solo per le finalità di selezione.

Fermo restando quanto sopra, TALPA ITALIA potrà autonomamente reperire candidati da sottoporre ad Audizione. Parimenti eventuali ulteriori modalità di selezione, ove definite, verranno comunicate al pubblico. Indipendentemente dal numero di candidature ricevute, TALPA ITALIA sottoporrà ad Audizione - ed ai successivi eventuali approfondimenti – i soli candidati ritenuti idonei e solo il numero di candidati che riterrà opportuno per la realizzazione del Programma. Conseguentemente nessuna responsabilità potrà essere attribuita a TALPA ITALIA e/o ai suoi cessionari o aventi causa, in caso di mancata Audizione e/o mancato approfondimento. In sede di Audizione il candidato si esibisce in uno o più brani, si sottopone ad un'intervista e sottoscrive la relativa liberatoria con la cessione diritti. Nel caso in cui il candidato fosse minorenne, dovrà essere accompagnato dai genitori che dovranno sottoscrivere la suddetta documentazione. La selezione dei candidati viene effettuata ad opera di una commissione composta da autori e consulenti musicali di TALPA ITALIA che, sulla base delle esigenze artistiche, produttive e di corrispondenza alle caratteristiche del Format, dovrà individuare, un numero indicativo di 95 candidati (d'ora in avanti anche "TALENTI") che prenderanno parte al Programma. In nessun caso la partecipazione alle Audizioni - ed agli eventuali successivi approfondimenti - potrà attribuire diritto alcuno al candidato per acquisire la qualifica di TALENTO; tale qualifica viene acquisita solo prendendo effettivamente parte alla fase BLIND AUDITION del Programma, come di seguito descritta. Fermo restando quanto sopra, il candidato selezionato – anche se non ancora definitivamente prescelto per partecipare al Programma - dovrà sottoscrivere il contratto in esclusiva con TALPA ITALIA per la partecipazione al Programma con relativa cessione diritti senza limitazione alcuna; tale contratto include anche il/i contratti di opzione in esclusiva con General Music Talent Agency (d'ora in avanti "GMTA") e/o suoi aventi causa per la sottoscrizione dei c.d Contratti Artistici (il tutto complessivamente denominato "Contratto di Partecipazione").

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE CANORA

talpa italia

TALPA ITALIA S.R.L. • SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE: VIA ENRICO TAZZOLI 6 • 00195 ROMA • ITALIA

TEL (+39) 06 326 96 711 • FAX (+39) 06 326 96 710

CAP. SOC. € 10.000,00 INT. VERS. • CCIAA DI ROMA - COD. FISC. E PARTITA IVA 12625551002 • REA N. RM 1388994



La competizione si svolgerà secondo le modalità previste dal presente Regolamento, fatte salve eventuali modifiche ed integrazioni che potranno essere liberamente e discrezionalmente assunte dalla Produzione. Il Programma si articola in quattro fasi distinte: BLIND AUDITIONS, KNOCKOUT, BATTLE e LIVE SHOW.

LA PRIMA FASE : indicativamente 4 puntate di BLIND AUDITION

La prima fase del Programma è caratterizzata dalle BLIND AUDITION, ossia da AUDIZIONI AL BUIO nel corso delle quali ciascun COACH deve comporre la propria SQUADRA, scegliendo 12 (dodici) TALENTI (o altro numero deciso insindacabilmente dalla Produzione) tra i circa 95 TALENTI selezionati dalla Produzione. Ciascun TALENTO dovrà esibirsi con il brano indicato dalla Produzione ed avrà a disposizione una sola esibizione, da svolgere con tempi e modalità indicati dalla Produzione. In nessun caso sarà possibile ripetere l'esibizione, fatto salvo quanto previsto in seguito in ipotesi di ripescaggio. La scelta avverrà "al buio": il COACH dovrà valutare l'esibizione del TALENTO solo sulla voce, non avendo la possibilità di vedere l'esibizione stessa. I COACH infatti sono posizionati su poltrone girevoli, con le spalle al palco dove si svolge l'audizione. Su ciascuna postazione è presente il pulsante "I Want You".

Se un COACH è convinto della performance che ascolta, preme il pulsante "I Want You"; la sua poltrona si gira verso il palco e il COACH potrà vedere il TALENTO. Se il pulsante "I Want You" viene premuto soltanto da 1 (uno) COACH, il TALENTO entra automaticamente a far parte della SQUADRA di tale COACH. Se il pulsante "I Want You" viene premuto da più COACH, allora sarà il TALENTO a scegliere il COACH e dunque di quale SQUADRA fare parte.

Se nessun COACH preme il pulsante, il TALENTO deve abbandonare la competizione. La prima fase del Programma, termina quando le SQUADRE dei COACH sono al completo; per essere al completo ciascun COACH deve aver scelto 12 (o altro numero comunicato dalla PRODUZIONE) TALENTI. Resta inteso che qualora uno o più COACH non abbiano completato la composizione della propria SQUADRA, sarà facoltà della PRODUZIONE individuare a sua insindacabile decisione quelli dei TALENTI già esibiti da sottoporre ad una nuova BLIND AUDITION (c. d. "ripescaggio"). Al termine delle BLIND AUDITION quindi ciascun COACH avrà composto la propria SQUADRA di 12 (o altro numero comunicato dalla produzione) TALENTI, che parteciperà alla SECONDA FASE.

SECONDA FASE : indicativamente 2 puntate di KNOCK OUT

La seconda fase del Programma è caratterizzata dai c.d. KNOCKOUT: ogni COACH suddividerà la propria SQUADRA in 3 (tre) gruppi, ciascuno composto da 4 (quattro) TALENTI ed assegnerà a ciascun TALENTO il brano da eseguire. La sfida si svolgerà all'interno di ciascun gruppo: i TALENTI si sfidano sul "ring" cantando ognuno il brano assegnatogli dal Coach. Sarà sempre il COACH a

talpa italia

TALPA ITALIA S.R.L. • SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE: VIA ENRICO TAZZOLI 6 • 00195 ROMA • ITALIA

TEL (+39) 06 326 96 711 • FAX (+39) 06 326 96 710

CAP. SOC. € 10.000,00 INT. VERS. • CCIAA DI ROMA - COD. FISC. E PARTITA IVA 12625551002 • REA N. RM 1388994



giudicare i TALENTI della propria SQUADRA ed il suo giudizio sarà, come sempre, insindacabile ed inappellabile. Al termine della sfida di ciascun gruppo il COACH determinerà:

1 (uno) TALENTO che passerà direttamente alla fase successiva BATTLE;

gli altri 3 (tre) TALENTI che andranno in fase di "ripescaggio" e che saranno cioè soggetti all'opzione STEAL: gli altri COACH premendo l'apposito pulsante posizionato sulla poltrona potranno opzionarli per entrare nella propria SQUADRA.

Si precisa infatti che ciascun COACH dovrà - al termine della fase KNOCK OUT - avere nella propria SQUADRA n. 4 TALENTI di cui 3 TALENTI scelti all'esito delle prove di gruppo, come sopra evidenziato, mentre n. 1 TALENTO dovrà essere scelto tramite l'opzione dello STEAL.

Tale opzione può essere esercitata da ciascun COACH più volte nell'arco delle puntate KNOCK OUT e sempre con riferimento ai TALENTI delle SQUADRE avversarie.

Se nessun COACH preme il pulsante dello "STEAL" il TALENTO si intende eliminato e abbandona definitivamente la gara senza ulteriori possibilità di ripescaggio.

Nel caso in cui un solo COACH preme il pulsante "STEAL", il TALENTO potrà entrare nella SQUADRA di quest'ultimo, fatto salvo quanto di seguito previsto in caso di ripensamento del COACH. Qualora invece due o tre COACH premano il pulsante "STEAL" per lo stesso TALENTO sarà il TALENTO a decidere di quale SQUADRA eventualmente poter prender parte; anche tale scelta è provvisoria, in quanto rimessa all'eventuale ripensamento del COACH come di seguito descritto.

Il TALENTO nei cui confronti è stata esercitata l'opzione "STEAL" prenderà posto sull'apposita poltrona del c.d. "Ripescando", nell'ambito della SQUADRA del COACH che ha esercitato l'opzione "STEAL". Sarà però facoltà del COACH rivedere la propria scelta: qualora, successivamente, sempre nel corso della fase KNOCKOUT, il COACH eserciti nuovamente l'opzione "STEAL" e dunque ritenga di aver trovato un TALENTO più meritevole, il TALENTO precedentemente ripescato e nei cui confronti era stata esercitata l'opzione "STEAL" sarà eliminato e sostituito dal nuovo TALENTO che siederà al suo posto sulla c.d. poltrona del "Ripescando".

Questo meccanismo potrà ripetersi più volte sino al termine della fase KNOCK OUT. Saranno ripescati effettivamente, ed avranno diritto a partecipare alla TERZA FASE "BATTLE" i TALENTI che saranno seduti sulle 4 (quattro) poltrone del "Ripescando", una per ogni SQUADRA, al termine della fase dei KNOCK OUT.

talpa italia

TALPA ITALIA S.R.L. • SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE: VIA ENRICO TAZZOLI 6 • 00195 ROMA • ITALIA

TEL (+39) 06 326 96 711 • FAX (+39) 06 326 96 710

CAP. SOC. € 10.000,00 INT. VERS. • CCIAA DI ROMA - COD. FISC. E PARTITA IVA 12625551002 • REA N. RM 1388994



Pertanto al termine dei KNOCK OUT ciascun COACH avrà individuato i 4 TALENTI di cui 3 facenti già parte della propria SQUADRA (o altro numero comunicato dalla produzione) e 1 TALENTO, ripescato con le modalità sopra descritte.

Si precisa che ogni decisione produttiva, relativa ai "KNOCKOUT" (ad esempliola composizione dei gruppi, l'ordine di esibizione e la scelta dei brani etc.) sarà determinata discrezionalmente dalla Produzione sulla base delle specifiche esigenze artistiche ed editoriali del Programma. Anche tali scelte sono insindacabili ed inappellabili.

All'esito della fase BATTLE I 4 TALENTI per SQUADRA come sopra individuati e dunque i 16 TALENTI in totale prenderanno parte alla TERZA FASE BATTLE.

TERZA FASE : indicativamente 1 puntata di BATTLE

La terza fase del Programma è caratterizzata dalla c.d. BATTLE: ogni COACH parte con una SQUADRA composta da 4 (quattro) TALENTI e al termine della BATTLE dovrà arrivare con un solo TALENTO, il c.d. "Finalista", con il quale disputare la QUARTA FASE ossia la FINALE.

Ogni COACH dividerà la propria SQUADRA in 2 coppie di TALENTI che si esibiranno con il medesimo brano, in "DUETTI" canori. Al termine di ciascun duetto, il giudizio del COACH determinerà:

- n. 1 TALENTO eliminato, che abbandonerà la gara;
- n. 1 TALENTO che avrà accesso al c.d. "SING OFF", di seguito descritto.

All'esito dei DUETTI CANORI rimarranno in gara 8 (otto) TALENTI, cioè 2 (due) per SQUADRA, che parteciperanno al SING OFF. I due TALENTI in gara si affrontano cantando ciascuno il brano delle Blind Audition già interpretato nel corso della prima fase. (c.d.SING OFF). Al termine del SING OFF, il COACH della SQUADRA deciderà quale tra i due TALENTI accederà alla finale.

Si precisa che:

(i) ogni decisione produttiva, relativa ai "duetti" (a titolo esemplificativo la composizione delle coppie, l'ordine di esibizione e la scelta dei brani, etc.) ed ai c.d. SING OFF sarà determinata discrezionalmente dalla Produzione sulla base delle specifiche esigenze artistiche ed editoriali del Programma. Anche tali scelte sono insindacabili ed inappellabili.

(ii) Sarà sempre il COACH a giudicare i TALENTI della propria SQUADRA ed il suo giudizio sarà sempre insindacabile ed inappellabile.

Al termine della fase BATTLE solo i 4 FINALISTI proseguono nella gara ed avranno accesso alla FINALE.

talpa italia

TALPA ITALIA S.R.L. • SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE: VIA ENRICO TAZZOLI 6 • 00195 ROMA • ITALIA

TEL (+39) 06 326 96 711 • FAX (+39) 06 326 96 710

CAP. SOC. € 10.000,00 INT. VERS. • CCIAA DI ROMA - COD. FISC. E PARTITA IVA 12625551002 • REA N. RM 1388994



QUARTA FASE: FINALE indicativamente 1 puntata di LIVE SHOW

La quarta fase del Programma, la C.D. FASE FINALE, è caratterizzata dal LIVE SHOW, ossia dalla puntata in diretta.

Nel corso della FINALE, la competizione canora si svolge tra i 4 (quattro) TALENTI ancora in gara, ossia uno per ogni SQUADRA.

I TALENTI si sfidano l'uno contro l'altro, esibendosi in una o più esibizioni canore, da soli e/o unitamente ai COACH o ospiti del Programma, il tutto secondo le insindacabili decisioni della Produzione.

L'ordine delle esibizioni, il numero delle esibizioni e la scelta dei brani saranno determinati discrezionalmente dalla Produzione sulla base delle specifiche esigenze artistiche ed editoriali del Programma. Anche tali scelte sono insindacabili ed inappellabili.

Al termine delle esibizioni, il **voto del pubblico** determinerà il VINCITORE di "THE VOICE OF ITALY".

Voto del Pubblico: il pubblico potrà esprimere la propria preferenza nel corso della puntata tramite TELEVOTO (SMS e chiamata da rete fissa).

L'esito di tale somma determinerà il VINCITORE di "THE VOICE OF ITALY", che si aggiudicherà, quale Corrispettivo al Merito Personale, il Contratto di Esclusiva Discografica.

Ai fini della determinazione del VINCITORE faranno fede gli atti redatti di volta in volta dal notaio da RAI incaricato e presente presso i locali ove si realizza il Programma. Le procedure connesse alle modalità riferite a disposizioni recate dal decreto del 2 marzo 2006, n.145 "regolamento recante la disciplina dei servizi a sovrapprezzo". Nulla potrà essere imputato a TALPA ITALIA e /o a RAI in caso di malfunzionamenti tecnici di diversa natura e/o causa del televoto, e/o di altre modalità di voting, con espressa ed irrevocabile rinuncia a qualsivoglia azione e/o pretesa in ordine all'eventuale mal funzionamento dei meccanismi e delle procedure sopra indicate.

NOTAIO

La competizione durante la fase Live si svolge alla presenza di un Notaio che redigerà apposito verbale della puntata.

talpa italia



REGOLE GENERALI E RINVIO AL CONTRATTO

I TALENTI si obbligano ad attenersi alle indicazioni della PRODUZIONE e sono obbligati al pedissequo rispetto del presente Regolamento e del contratto di Partecipazione, di cui il medesimo costituisce parte essenziale ed integrante.

La PRODUZIONE avrà il diritto in qualsiasi momento di escludere il TALENTO dal Programma, senza che questi abbia nulla da eccepire o pretendere al riguardo, qualora lo stesso non rispetti correttamente le disposizioni del presente Regolamento, il Contratto di Partecipazione ed in generale le direttive e/o le istruzioni impartite dalla PRODUZIONE. La PRODUZIONE avrà altresì il diritto in qualsiasi momento di determinare sostituzioni e/o nuovi ingressi, qualora ciò si rendesse necessario per esigenze produttive. I TALENTI esclusi dalla competizione e dunque dal Programma, si dovranno attenere a tale determinazione, fermo restando l'obbligo di rispettare sotto ogni profilo, il Contratto di Partecipazione. E' fatto espresso divieto ai TALENTI concludere accordi tra loro di qualsiasi natura tali da viziare il normale svolgimento della competizione o influire sull'esito della stessa.

La determinazione di quali azioni intraprendere al verificarsi di circostanze non previste dal presente Regolamento (incluse cause di forza maggiore, situazioni non contemplate dalle regole e circostanze collegate a problemi tecnici) spetterà alla PRODUZIONE di comune accordo con l'EMITTENTE, nel rispetto del Format.

I TALENTI sono obbligati al rispetto delle regole comportamentali dell'ordine pubblico e del buon costume e devono rispettare il codice etico RAI pubblicato sul sito www.rai.it.

L'articolazione del Programma, come sopra descritta, è meramente indicativa, essendo facoltà di RAI, in accordo con il PRODUTTORE, modificarla in qualsiasi momento.

TALPA ITALIA selezionerà, in piena discrezionalità, il materiale da inserire e liberamente montare nel Programma senza limitazione alcuna (anche con mutamenti di sequenze e senza rispettare l'ordine cronologico di registrazione) e senza che il TALENTO abbia nulla a pretendere e/o da eccepire al riguardo. Resta inteso che non sussiste alcun obbligo all'effettiva messa in onda e che

talpa italia

TALPA ITALIA S.R.L. • SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE: VIA ENRICO TAZZOLI 6 • 00195 ROMA • ITALIA

TEL (+39) 06 326 96 711 • FAX (+39) 06 326 96 710

CAP. SOC. € 10.000,00 INT. VERS. • CCIAA DI ROMA - COD. FISC. E PARTITA IVA 12625551002 • REA N. RM 1388994



la scelta di trasmettere in tutto o in parte ovvero di non trasmettere (nella fase BLIND AUDITION) la/le performance del TALENTO è assunta insindacabilmente dal PRODUTTORE e dall'EMITTENTE.

Il presente Regolamento costituisce parte integrante del Contratto di Partecipazione al Programma.

MODIFICHE REGOLAMENTARI

Esigenze di produzione potrebbero comportare in qualsiasi momento modifiche ed integrazioni alle regole sopraesposte: tali modifiche, dal momento in cui vengono comunicate - in qualsiasi forma, anche solo verbalmente - diverranno automaticamente vincolanti per tutti.

INTERRUZIONE DEL PROGRAMMA

Qualora RAI decidesse a suo insindacabile giudizio di interrompere il Programma, la PRODUZIONE ne darà comunicazione ai TALENTI e la competizione canora si interromperà di conseguenza, senza che i TALENTI possano avanzare pretesa alcuna né nei confronti di TALPA ITALIA né di RAI né dei loro cessionari o aventi causa. Nulla potrà essere eccepito o contestato a TALPA ITALIA e/o a RAI e/o ai loro cessionari o aventi causa, in relazione all'interruzione anticipata della competizione ed alla eventuale mancata assegnazione del Corrispettivo al Merito Personale.

talpa italia

TALPA ITALIA S.R.L. • SEDE LEGALE E DIREZIONE GENERALE: VIA ENRICO TAZZOLI 6 • 00195 ROMA • ITALIA

TEL (+39) 06 326 96 711 • FAX (+39) 06 326 96 710

CAP. SOC. € 10.000,00 INT. VERS. • CCIAA DI ROMA - COD. FISC. E PARTITA IVA 12625551002 • REA N. RM 1388994