



a.6 unitamente a(\*\*) \_\_\_\_\_

(C) che la CANZONE è “nuova” ai sensi e per gli effetti del REGOLAMENTO SANREMO 2018 e presenta tutti i requisiti di cui al suddetto REGOLAMENTO SANREMO 2018

(D) che la CANZONE è stata regolarmente depositata presso.....in data

\_\_\_\_\_n.\_\_\_\_\_

In particolare e senza limitare la generalità di quanto sopra

#### SI OBBLIGA

(E) espressamente, ora per allora, a rispettare i divieti di diffusione/sfruttamento della CANZONE previsti sub *Ulteriori Specifiche* del REGOLAMENTO SANREMO 2018 nonché quelli di trasferimento e/o comunicazione/vendita al pubblico di cui rispettivamente sub *Trasferimento della titolarità delle canzoni/supporti* e *Comunicazione/Vendita al pubblico delle canzoni* del REGOLAMENTO SANREMO 2018;

#### DICHIARA e GARANTISCE

(F) espressamente, in relazione a quanto sopra, di non aver diffuso, utilizzato e/o sfruttato la CANZONE – in tutto o in parte – in violazione di quanto previsto nel REGOLAMENTO SANREMO 2018;

#### PRENDE ATTO E ACCETTA

(G) espressamente, per quanto possa occorrere, le previsioni di cui sub *Informazioni agli Organi di Stampa, Materiali, Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo, Dichiarazioni, Esibizioni e Prove, Collegio Arbitrale, Foro Competente e Modifiche e/o Integrazioni* al REGOLAMENTO SANREMO 2018;

#### RILASCIA

(H) per quanto di sua competenza, le garanzie previste sub *Garanzie e Manleve* del REGOLAMENTO SANREMO 2018, OBBLIGANDOSI A MANLEVARE E TENERE INDENNE RAI da qualsiasi pretesa che, a qualsiasi titolo, in qualsiasi sede e/o in qualsiasi tempo (anche in data successiva al termine delle dirette di SANREMO 2018), potesse essere da terzi avanzata in relazione alla e/o comunque in connessione con la comunicazione al pubblico, da parte di RAI, della CANZONE e/o l'esercizio, da parte di RAI, dei Diritti alla stessa spettanti ai sensi del REGOLAMENTO SANREMO 2018, dovendosi intendere per “terzi” ai sensi di quanto sopra anche tutti gli altri soggetti (siano essi persone fisiche e/o giuridiche) che hanno partecipato e/o parteciperanno alla realizzazione e/o esecuzione della CANZONE, con salvezza di ogni ulteriore diritto e/o azione previsti dalla legge e/o dal REGOLAMENTO SANREMO 2018;

#### DA' ATTO E COMUNQUE RICONOSCE

(I) l'assoluta e totale estraneità della RAI e/o delle altre società del medesimo gruppo societario di RAI, determinato ai sensi e per gli effetti dell'art. 2359 c.c. (di seguito “GRUPPO”), sotto qualsivoglia aspetto e per qualsiasi fine, ai rapporti tra la CASA/ETICHETTA DISCOGRAFICA, da un lato e l'ARTISTA e/o gli autori/compositori e/o qualsiasi altro soggetto (sia esso persona fisica e/o giuridica) abbia partecipato e/o parteciperà, a qualsiasi titolo, alla realizzazione e/o esecuzione della CANZONE, dall'altro e che, pertanto non potranno essere avanzate pretese, azioni e/o ragioni, di qualsiasi genere, nei confronti di RAI e/o delle altre società del GRUPPO, da parte di chicchessia, con riferimento, anche indiretto, a rapporti di cui trattasi;

#### AUTORIZZA

(L) espressamente RAI e le altre società del GRUPPO – manifestando all' uopo libero e informato consenso – a effettuare, anche per il tramite di collaboratori o enti esterni, tutti i controlli che dovessero reputarsi necessari od opportuni in ordine alla veridicità dei dati forniti ovvero delle dichiarazioni prodotte con il presente documento.

#### DICHIARA E RICONOSCE

(M) di AVER PRESO PIENA E COMPLETA VISIONE del Codice Etico del GRUPPO e del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo adottati da RAI ex d.lgs. n. 231/2001 e successive modifiche e integrazioni - così come richiamati nel REGOLAMENTO SANREMO 2018 sub “*Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo*” (di seguito rispettivamente “**CODICE ETICO**” e “**MOGC**”) -, nonché del Piano Triennale Per la Prevenzione della Corruzione e relativi protocolli, IMPEGNANDOSI ad attenersi rigorosamente con riferimento a tutte le attività comunque connesse

alla partecipazione della CANZONE a SANREMO e osservando un comportamento ad essi pienamente conforme e che non risulti lesivo dell'immagine e, comunque, dei valori morali e materiali in cui il GRUPPO si riconosce e che applica nell'esercizio della propria attività, anche con riferimento ai rapporti con i terzi, fatto comunque salvo quanto previsto dal REGOLAMENTO di SANREMO 2018 nonché ogni altro diritto e/o azione previsti dalla legge;

**(N)** che spettano a RAI e, per essa, ai suoi aventi causa a qualsiasi titolo, tutti i Diritti di cui sub Dichiarazioni e Diritti del REGOLAMENTO di SANREMO 2018 e relativo Allegato 1.

#### PRENDE ATTO E ACCETTA

espressamente, per quanto possa occorrere, che: **(1)** RAI ha facoltà di apporre integrazioni e modifiche al REGOLAMENTO SANREMO 2018 per esigenze organizzative e/o funzionali e/o a tutela e salvaguardia del livello artistico di SANREMO 2018 e/o a presidio del Codice Etico e/o del MOGC e/o del PTPC, facendo tuttavia salvi lo spirito delle premesse e l'articolazione di SANREMO 2018; **(2)** nessuna delle disposizioni del REGOLAMENTO SANREMO 2018 potrà essere interpretata, singolarmente o complessivamente, in modo non conforme ai principi di correttezza, buona fede, lealtà e agli altri principi etici generali e relativi canoni di comportamento, quali contemplati dai suddetti CODICE ETICO, MOGC e Piano Triennale Per la Prevenzione della Corruzione e relativi protocolli.

Data \_\_\_\_\_

Firma  
(leggibile e per esteso)

\_\_\_\_\_

e nel caso di minorenni, il/la sottoscritto/a (\*\*)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma dell'esercente la responsabilità genitoriale o del tutore

Io sottoscritto \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_, in qualità di compositore/autore della CANZONE

#### DICHIARO DI APPROVARE

Il REGOLAMENTO SANREMO 2018 nella sua interezza e, in particolare – ove occorrer possa anche ai sensi degli art. 1341 e seguenti c.c. – anche le seguenti clausole, da me attentamente lette, esaminate e comprese:

- *Premessa:* con riferimento alla composizione del cast e degli artisti in gara, all'articolazione di SANREMO 2018, alla suddivisione degli artisti nella Sezione CAMPIONI e NUOVE PROPOSTE nonché all'Allegato A e 1 al REGOLAMENTO SANREMO 2018 relativi rispettivamente al Regolamento di Sanremo Giovani – Edizione 2016 e ai Diritti spettanti a RAI e relative limitazioni;
- *Festival:* con riferimento all'articolazione delle serate e della competizione, alla competenza relativa alle decisioni in merito all'organizzazione e realizzazione di SANREMO 2018 e ai soggetti/organi che esprimeranno il proprio voto; con riferimento agli artisti Ospiti e alle esibizioni nel corso della Quarta Serata;
- *Le Serate:* con riferimento alla struttura delle serate nonché alle relative interpretazioni/esecuzioni e votazioni e sistemi di proclamazione dei vincitori;
- *Canzoni e Artisti:* con riferimento al numero delle canzoni ammesse a partecipare a SANREMO 2018 e relativi interpreti;
- *Artisti Campioni:* con riferimento alla scelta degli artisti della Sezione CAMPIONI nonché alle modalità e ai termini della loro iscrizione a SANREMO 2018, segnatamente al termine del 120 dicembre 2017, e con riferimento alla scelta degli artisti Ospiti;
- *Requisiti delle canzoni:* con riferimento a quanto previsto in merito al requisito della lingua italiana e dell'approvazione da parte del Direttore Artistico delle versioni musicali e degli eventuali nuovi arrangiamenti delle interpretazioni-esecuzioni della Quarta Serata (lett. A), a quello della novità (lett. B), a quello della durata (lett. C) nonché a quello di rispetto della normativa (lett. D);
- *Ulteriori Specifiche:* con riferimento ai divieti di diffusione/sfruttamento delle canzoni interpretate nel corso di SANREMO 2018, avuto riguardo ai divieti applicabili alle canzoni degli artisti della Sezione CAMPIONI;
- *Esclusioni:* con riferimento alla rilevazione, da parte della RAI – Direzione Rai Uno, della mancanza di uno e/o più dei requisiti, alla conseguente esclusione e/o all'eventuale sostituzione nonché con riferimento alle segnalazioni/denunce da parte degli artisti e/o relative case discografiche e alle modalità del procedimento di esclusione;
- *Oneri RAI e oneri degli Artisti/Case discografiche:* con riferimento all'obbligo degli artisti/case discografiche di gestire, a propria esclusiva cura e spese, tutte le attività necessarie e/o utili in relazione alla partecipazione a SANREMO 2018, compresi, a titolo esemplificativo: prove, direzione orchestrale, arrangiamenti (da far pervenire a RAI entro il 4 gennaio 2017, fatti salvi quelli relativi alle versioni da eseguire con artista Ospite nella Quarta Serata, da far pervenire a RAI entro il 19 gennaio 2018), copie delle partiture, supporti digitali, ecc; e con riferimento all'iscrizione degli artisti Ospiti ( da effettuarsi entro il 22 gennaio 2018);
- *Le Interpretazioni-Esecuzioni:* con riferimento alle regole delle esibizioni degli artisti (i.e. dal vivo) e alle decisioni, di competenza esclusiva di RAI, in merito all'utilizzo, in fase di esibizione, dei supporti digitali/basi musicali;
- *Le Prove:* con riferimento alle date e alle location della prove e al rispetto del calendario stabilito da RAI – Direzione Rai Uno;
- *Votazioni, Giurie e Premi:* con riferimento ai sistemi di votazione del Televoto, Giuria Demoscopica, Giuria della Sala Stampa e Giuria degli Esperti , al loro utilizzo nell'ambito delle varie serate, al peso percentuale delle votazioni, alla conseguente determinazione dei vincitori, alle graduatorie da utilizzarsi nei casi di ex aequo, alla composizione delle Giurie, alle regole di votazione mediante Televoto e alle caratteristiche dei premi che saranno assegnati (tutt'altro che chiaro valore simbolico);
- *Organismi di SANREMO 2018:* con riferimento alla scelta/nomina del Direttore Artistico, Commissione Musicale e Comitato di Controllo e alle relative attribuzioni;
- *Disposizioni Generali e Finali:* con riferimento alle *Informazioni agli Organi di Stampa*, ai *Materiali*, al *Trasferimento della titolarità delle canzoni/supporti*, alla *Comunicazione/Vendita al pubblico delle canzoni*, al *Codice Etico e Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo*, alle *Garanzie e Manleve*, alle *Attività degli artisti*, ai *Ritiri*, alle *Dichiarazioni*, alle *Esibizioni e Prove*, agli *Elementi di accompagnamento*, alle *Trasmissioni correlate e/o connesse a SANREMO 2018*, all'*Eurovision Song Contest*, alle *Dichiarazioni e Diritti*, al *Pubblico e altri accessi*, al *Collegio Arbitrale*, al *Foro Competente*, alle *Modifiche e Integrazioni al Regolamento*, all'*Allegato 1 - Diritti RAI, Limitazioni Diritti RAI e Definizioni* ed all'*Allegato A – Regolamento di Sanremo Giovani – edizione 2017*, che , insieme al suddetto Allegato 1, costituisce parte integrante e sostanziale del REGOLAMENTO SANREMO 2018, per quanto in quest'ultimo espressamente richiamato.

APPROVO altresì espressamente anche le seguenti clausole del presente documento allegato alla domanda di partecipazione a SANREMO 2018 relativa alla CANZONE: Dichiarazioni di cui sub (B), (C) e (D), Obblighi di cui sub (E), Dichiarazioni e Garanzie di cui sub (F) e (H), Riconoscimenti di cui sub (I), Autorizzazioni di cui sub (L), Impegni di cui sub (M) e Riconoscimenti Diritti di cui sub (N) e altri Riconoscimenti di cui sub (1) e (2).

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

e nel caso di minorenni, il/la sottoscritto/a (\*\*)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma dell'esercente la responsabilità genitoriale o del tutore (\*)

### **Legenda**

(\*) Cancellare l'indicazione che non interessa ovvero che non corrisponde a quanto s'intende dichiarare.

(\*\*) Indicare il/i nominativo/i completo/i.

(\*\*\*) Barrare o sottolineare SI o NO, a seconda di quello che s'intenda dichiarare (es. se s'intenda dichiarare di essere autore del brano, barrare SI).

Il modulo deve essere compilato in modo chiaro e comprensibile. Le firme dovranno essere leggibili e per esteso.

Nel caso di errore nella compilazione del modulo non apportare correzioni o cancellazioni, ma compilare un altro modulo.

Le righe e gli spazi non utilizzati vanno annullati con una sbarra.

Per documento d'identità, agli effetti in esame, s'intende la carta d'identità o altro documento di riconoscimento, provvisto di fotografia in corso di validità, rilasciato da un'Amministrazione dello Stato.

**N.B. GLI AUTORI E COMPOSITORI DEL BRANO DOVRANNO COMPILARE OGNUNO UN MODULO DI DICHIARAZIONE**

## INFORMATIVA RESA AL/AGLI(\*) INTERESSATO/I(\*) PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell' art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni, si rappresenta che i dati personali acquisiti direttamente dagli interessati per il tramite della dichiarazione autore/compositore allegata alla domanda di iscrizione a SANREMO 2018 Sezione CAMPIONI nonché ricavabili dalla domanda di iscrizione stessa, dalla traccia audio, il video e il restante materiale tutto, anche fotografico e cartaceo, di cui al REGOLAMENTO SANREMO 2018 (di seguito complessivamente "DATI") verranno utilizzati esclusivamente per consentire, anche indirettamente, lo svolgimento della manifestazione suddetta ovvero il perseguimento delle finalità correlate e/o connesse e/o conseguenti alla partecipazione a SANREMO 2018 – Sezione CAMPIONI ovvero ancora l'esercizio, da parte di RAI, dei Diritti alla stessa spettanti ai sensi del REGOLAMENTO SANREMO 2018.

Il conferimento dei DATI richiesti è necessario per consentire la partecipazione della CANZONE e del relativo Artista SANREMO 2018 e, pertanto, il mancato conferimento – anche parziale – determinerà l'esclusione e/o la non ammissione a SANREMO 2018 della CANZONE e del relativo artista.

I DATI verranno comunicati e diffusi nei limiti e per le finalità specificati nella presente informativa e nel REGOLAMENTO SANREMO 2018

Anche il mancato consenso alla diffusione dei DATI per le finalità specificate nella presente informativa comporterà l'esclusione e/o la non ammissione a SANREMO 2018 della CANZONE e del relativo artista.

In ogni momento, gli interessati potranno esercitare i diritti stabiliti dall' art. 7 del citato D. Lgs. n. 196/2003, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei DATI trattati in violazione di legge, nonché l' aggiornamento e l' integrazione dei DATI.

Per esercitare i suddetti diritti gli interessati potranno rivolgersi direttamente alla RAI- Radiotelevisione italiana Spa, viale Mazzini, 14 – 00195 Roma (Titolare del trattamento) ovvero al Responsabile del trattamento medesimo, Direttore di RAI UNO, Viale Mazzini, 14 – 00195 Roma e/o inviare il proprio messaggio all'indirizzo e-mail [sanremo2018@rai.it](mailto:sanremo2018@rai.it)

RAI – Radiotelevisione italiana Spa

CONSENSO RESO DAGLI INTERESSATI PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I sottoscritti, come di seguito indicati, DICHIARANO di aver ricevuto l' informativa di cui all' art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni circa il trattamento dei DATI riportati nella domanda di iscrizione a SANREMO 2018 ed ACCONSENTONO espressamente al trattamento/comunicazione dei DATI per le finalità indicate nell'informativa di cui sopra.

Firma

e, nel caso di minorenni, il/la sottoscritto/a (\*)

---

Data \_\_\_\_\_

Firma dell'esercente la responsabilità genitoriale o del tutore

Si ALLEGA/NO(\*) in fotocopia il/i(\*) seguente/i (\*\*) documento/i(\*) d' identità del dichiarante e, se minorenne, dei genitori esercenti la responsabilità genitoriale sul minore ovvero del tutore:

---

---

---