



AUDIZIONI 2017

ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA
EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA

Regolamento e modalità di partecipazione alle selezioni

La RAI Radiotelevisione Italiana – Direzione Rai Radio, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e con la Scuola di Musica di Fiesole, indice una selezione di strumentisti per l'ORCHESTRA DEI GIOVANI DELL'UNIONE EUROPEA "EUYO" Edizione 2017 e per l'ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA Edizione 2017.

Art. 1 – Requisiti per la partecipazione alla selezione

Potranno presentare domanda di ammissione alle selezioni, nei termini e con le modalità di cui al presente regolamento, i cittadini italiani o dei Paesi dell'Unione Europea residenti in Italia con i seguenti limiti di età:

a) per l'Orchestra dei Giovani dell'Unione Europea "EUYO", possono partecipare i candidati nati tra il 1990 e il 2000.

b) per l'Orchestra Giovanile Italiana, possono partecipare i candidati nati tra il 1990 e il 1998.

La partecipazione alle selezioni é riservata ai candidati strumentisti di: **flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, tuba, strumenti a percussione (escluso pianoforte), arpa, violino, viola, violoncello e contrabbasso.**

Non saranno ammessi i candidati risultati non idonei alle selezioni preliminari dell'edizione "EUYO" 2015 - 2016 e "OGI" 2015 -2016.

Art. 2 - Domanda di partecipazione alla selezione

La domanda di partecipazione alle selezioni può **essere fatta esclusivamente on line sul sito www.euyo.rai.it entro e non oltre il 25 settembre 2017**

Per partecipare alle audizioni è necessaria la seguente documentazione per i candidati che:

- alla data del 30 settembre 2017 non abbiano compiuto i 18 anni di età; i candidati con tale requisito dovranno consegnare alla commissione una dichiarazione di consenso firmata dal soggetto che esercita la patria potestà;
- non hanno partecipato alle ultime per il 2016 e che frequentano corsi in un Conservatorio; i candidati con tale requisito dovranno consegnare alla commissione una dichiarazione comprensiva della votazione conseguita nell'anno accademico 2016-2017.
- I candidati che non sono in possesso del diploma; devono presentare una dichiarazione dell'insegnante che attesti l'idoneità ad affrontare le selezioni.

La domanda di partecipazione dovrà contenere tutte le informazioni in essa richieste.

La RAI non risponde di qualsiasi inconveniente ad essa non imputabile che dovesse verificarsi nella ricezione delle domande.

Art. 3 – Modalità di selezione delle domande di partecipazione

Apposite commissioni composte da esperti designati dalla RAI, dall'EUYO e dalla Scuola di Musica di Fiesole, provvederanno all'esame dei candidati e alla designazione dei concorrenti da ammettere:

- a. in qualità di "effettivi" o "riserve" all'Orchestra dei Giovani dell'Unione Europea – Edizione 2017 in relazione agli esiti delle analoghe selezioni svolte negli altri Paesi dell'Unione Europea.
- b. in qualità di "effettivi" o "riserve" all'Orchestra Giovanile Italiana relativamente ai posti disponibili per l'anno 2017-2018.

I partecipanti alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà ed i poteri delle Commissioni esaminatrici. Le decisioni delle Commissioni sono inappellabili.

Art. 4 – Selezioni e audizioni

Le selezioni si articoleranno in due fasi:

- a. La selezione per l'Orchestra Giovanile Italiana e la selezione preliminare per l'EUYO si svolgeranno :
dal 16 al 20 ottobre 2017 a Milano
dal 6 al 10 novembre 2017 a Roma
- b. La selezione finale per l'Orchestra dei Giovani dell'Unione Europea è prevista **dal 28 al 30 novembre 2017**, (sede da definire). Tutte le spese che i candidati dovessero sostenere per la partecipazione alle audizioni sono a loro carico.

Art. 5 – Le audizioni

Indipendentemente dall'anno di frequenza del corso di studio, i partecipanti alle selezioni dovranno presentare:

- a. L'esecuzione delle parti orchestrali, pubblicate sul sito internet www.euyo.rai.it e www.euyo.eu
- b. Un brano e/o un tempo di una sonata o di un concerto a scelta del candidato, che preveda l'accompagnamento con il pianoforte.
- c. Per le "percussioni" il candidato dovrà presentare esclusivamente i passi orchestrali di cui al punto a.
- d. È facoltà della Commissione richiedere ai candidati che si presentano per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno, anche una prova per ottavino e flauto in sol, corno inglese, clarinetto in mi bemolle o clarinetto basso, controfagotto, tuba wagneriana.

I candidati dovranno eseguire le prove con i propri strumenti ad eccezione di coloro che si esibiscono con l'arpa e con gli strumenti a percussione per i quali saranno attrezzate le sale dove si svolgeranno le audizioni.

I candidati inoltre dovranno avere gli spartiti dei brani che intendono eseguire compresa la parte di pianoforte, ove necessario; per l'esecuzione dei brani con il pianoforte, i candidati potranno presentarsi con il proprio accompagnatore, oppure esibirsi con il pianista della Commissione esaminatrice.

Art. 6 – La Segreteria dell'Orchestra Giovanile Italiana prenderà direttamente contatto con i candidati prescelti per definire gli impegni relativi alla loro partecipazione all'Orchestra medesima.

Art. 7 - La Segreteria dell'Orchestra dei Giovani dell'Unione Europea prenderà direttamente contatto con i candidati prescelti per definire gli impegni relativi alla loro partecipazione all'Orchestra medesima. Ogni rapporto al riguardo intercorrerà direttamente tra i candidati e la predetta Segreteria.

Art. 8 - L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente regolamento.

Art. 9 - Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico, artistico o organizzativo impediscano che tutta o in parte la selezione abbia luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, dandone relativa comunicazione.